

عرفان و فلسفه

علی عابدی شاهروده

ب: مبادی نقلی در مجموعه ایجابی
درباره کاربرد برهان

یک: آیه ۱۱ از سوره ۲ (بقره)
« و قالوا لَن يدخلُ الجنةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى
قُلْ هَاتُوا بِرَهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ. »
= و گفتند که جز یهود یا نصاری هرگز کسی
بهشت نمی رود. بگو: اگر راستگوئید برهان بیاورید.
این آیه به صراحت مدرک صدق دعوی را «بر
می داند و می گوید: اگر کسی بر مدعای خود حق
برهانی داشته باشد، صادق و ذیحق است. این گفته ق
آن قضیهای را که می گفت هر مطلب درست و برهانی
قبول شرع است، تأیید می کند و به آشکاری این پ
می رساند که شرع حقیقتی است مطلق و برخاسته از
و هیچ چیز جز حق را بها نمی دهد. هیچ حقی را
نمی کند و هیچ باطلی را نمی پذیرد و مطلق به معنی وا
همین است.

دو: آیه ۲۵ سوره ۵۷ (حدید)
«لقد أرسلنا رسالنا بالبيانات و أنزلنا معهم المك
الميزان ليقوم الناس بالقسط...»
= به تحقیق فرستادیم فرستاد گان خود را با ب
و کتاب و میزان را با آنان فرو فرستادیم تا مردم به
برپا شوند.
در این آیه و آیات بسیاری آنچه که افزار کار

فلسفه اخض

این معنی در باره امیر المؤمنین (علیه السلام) وصی پیغمبر (صلی الله علیه و آله) در نصوص فراوان گفته آمده. در این میان، برهان و حجت، هم در میزان جای دارند هم در بیانات، زیرا این دو، از یک سو حق و باطل را جدا می‌سازند، از این رو در بیانات داخلند، و از دیگرسو دعوت رسول را ثابت می‌کنند، از این رو در بیانات داخلند.

سه: آیه ۲۲، سوره ۲۱ (آنبیاء)

«لوکان فيهما آلهة الا الله لفسد تافسبحان الله رب العرش عما يصفون».

«اگر در آن دو (زمین و آسمانها) خدایانی جز الله بودند، آن دو تباہ می‌شدند. پس خدای صاحب عرش بدور و پاک است از آنچه می‌پیرایند».

بحث تفسیری و منطقی در استدلال آیه

آیه یادشده از جمله متونی است که برای اثبات مطلب موردنظر، استدلال منطقی را به کار برده و برنتیجه قهقهی آن صحه گذارده و نشان داده که برهان از جمله طرق کشف حقیقت است.

در این آیه، اساسی ترین قضیه اعتقادی که توحید

ارائه شده است. این افزار کار دعوت، چند چیز است چند صورت بیان گردیده است. آنچه آیه مذکور بدین ترتیب است:

بنات: که عبارت است از چیزهایی که دعاوی رسول را اث می‌رسانند، بدانگونه که بیانات در باب قضایات، دعاوی را ثابت می‌کنند. با این فرق که بیانات و امامت هرگز با واقع و حق مخالف نمی‌شود، ولی درضا چه بسا بیانات برخلاف واقع اقامه شده باشد.

تاب که عبارت است از نوشته‌ای مأواه طبیعی و در نده اصول و فروع و طرق دیانت.

میزان و ترازو که حق را از باطل و درست را از بودن، به روشی و کمال، جدا می‌سازد. میزانی که رسول و حجج نازل شده و جدا از کتاب و بیانات است، بالمعنى الاخص می‌باشد و گرنه به معنی عام بر کتاب نیز میزان گفته می‌شود.

میزان بالمعنى الاخص چیزی است که هر چیز و هر با آن سنجیده می‌شود و همان است که حق و باطل خص و از هم جدا می‌کند. حال ممکن است این میزان رج ذهن دارای عینیت باشد و ممکن است فقط جنبه و برهانی داشته باشد.

میزان علمی رسول، همان منطق احتجاجی است که با بکار گرفتن، دعوت مصلیین را ابطال می‌کرده و اهل مغالطه یا جدل را پاسخ می‌گفتند. و از رهگذر معای دعوت خویش را مستحکم می‌ساختند.

میزان عینی رسول، اوصیاً آنانند.

اصالت هماره در معرض گزند تحریفگران، ظالمان ملحدان و بدعتگذاران است.

اوصیاً پس از آنبا^۱ دین را از آسیب در همه جنبه‌های پساد شده تگهداشته و پیوسته حق را از باطل جدا ساخته و به کار می‌بندند از این رو آن میزان و ترازوی برای شناخت اهل تحریف وظلم والحاد و بدعت من باشند.

اختلافهایی که پس از آنبا^۱ در میان امتهایشان پدید می‌آید نیاز به مرجعی برای فیصله بخشیدن بدانها دارد، آنگونه مرجعی که خود به مرجع دیگر تیازمند نباشد، این مرجع وصی پیغمبر است که همانند پیغمبر^(۲) مخصوص می‌باشد.

پس اوصیاً (علیهم السلام) موذین عینی دعوت انبیا هستند و پیروی از آنبا^۱ جز به پیروی از اوصیا امکان‌نیزی نیست.

بنجا خوب است به کوتاهی و اختصار تفسیری از اینکه چرا و چگونه میزان رسول می‌باشد به شرح ذیل آورده شود:

اطلاق میزان بر اوصیا^(۳)

آنبا^(۴) بعنوان آورنده دعوت دینی، یک نظام تشریعی و اعتقادی را داند که از جنبه تفسیر و اجراء و هم از نظر اصل وجود و نیز از نظر

از تحلیل و ترکیب کوتاهی که پیرامون آیه ا پذیرفت، آشکار می شود که نظام استدلالی، یک پذیرفته قرآن است، بدانگونه که قرآن هر نتیجه منته که از یک استدلال کامل و صحیح بر می آید صمی گذارد.

باشد از راه برهان به اثبات رسیده است و این اثبات آنچنان آشکار و بی پرده است که راه هرگونه تردید در ارزش برهان را می بندد.

صورت استدلال به کار رفته در آیه شریفه از نوع قیاس استثنائی است که به دلیل وضوح بخش استثنائی دلیل و هم از برای مراعات اختصار این بخش ذکر نشده است. و اینک شرح این استدلال به گفتار ذیل:

مرحله دوم جداول احسن

دومین مرحله از مراحل منطقی و نظری احتجاج

جدال احسن است. جدل یا جداول بدانگونه که در گفته شد، یک صناعت و هنر است. سرشت بنیادی هر ارزش آفرینی و ابتکار و شگفتگاری است و غایت و مبرین آن وصول به کمال مطلوب در زمینه های مورد انسان می باشد.

اما از آن رو که هنر یک کار اختیاری است هم مو آن را به خوبی به کار گرفت و هم می توانش به ب ناروایی به کار برد. اگر جداول به قصد چیره شدن بر ط کار رود، جداول سوء و جدل ناروا است و هنری است غایت خویش کژ رفته، چنین جدلی در نصوص دینی به و سنتیزه موسوم است. اینگونه جدل، هم در عقل، نکو محدود است و هم در دруш و اصلأ به کار احتجاج نیا به هیچ رو در احتجاج داخل نیست، نه از عناصر حجت و نه از مراحل آن.

براین سخن، شواهد فراوانی از نصوص دینی که از برای ایجاز، از نقل و شرحشان خودداری می شولی اگر جدل، به قصد رهنمود و به عزم آگه طرف برخطها و لغزشها یش باشد و فراهم سازی زمین حق را دنبال کند، جodal احسن است که عقل و ش پسندیده می باشد.

جدال احسن، دارای مبادی، اجزاء، عناصر و مر است که اگر به شرح آیند سخن به درازا خواهد رفت، برای دادن اندکی آشنائی با این مرحله از احتجاج ناگزیر چند بخش آن را به اختصار گزارش می کنیم:

شرح استدلال به کار رفته در آیه

قسمت نخست دلیل مذکور یک قضیه شرطیه است که از دو بخش مقدم و تالی فراهم آمده.

مقدم آن «لوکان فيهمَا آللَّهُ الاَللَّهُ» و تالی آن «لفسَدَتَا» است. مفاد این قضیه شرطیه با مقدم و تالی آن این است که تعدد و تکثر خدایان، مستلزم فساد و تباہی جهان می باشد.

حال برای نتیجه گیری از قضیه مذکور، باید قضیه را از مرحله استثنای گذراند تا بتوان به مطلوب منطقی رسید. مطلوب منطقی در قیاسات استثنائی هماره یکی از دوچیز است که نقیض مقدم و عین تالی باشند. اگر در اینگونه قیاسها نقیض تالی را استثنای کردیم نقیض مقدم را به دست می آوریم. و اگر عین مقدم را استثنای کردیم عین تالی را نتیجه می گیریم. مطلوب در استدلال آیه به دست آوردن نقیض مقدم است که به معنی توحید و نفی شرک می باشد، پس باید در پی استثنای نقیض تالی باشد تا بتواند از آن نقیض مقدم را نتیجه گیرد.

از این رو دنباله استدلال آیه چنین است: «ولی جهان تباہ و فاسد نشده (نقیض تالی)، پس در جهان چند خدا نیست و تنها یک خدا هست (نقیض مقدم)، برآیند کل استدلال آیه بدینگونه تلخیص می گردد:

«اگر در جهان چند خدا بود، جهان تباہ و فاسد می شد، ولی جهان پا بر جا و بدور از تباہی است، پس چند خدا در آن نیست، بلکه کل جهان را از سر تا بن، آفریده و پروردده و پرداخته خدای یکتای بی همتاست.»

دلیل نباید تلقی کرد، زیرا خصلت بنیادی آن بدانگونه که پارها یاد آورده شد یک خصلت هنری است و هنر تنهایتوان راه را از برای تأثیر برهان هموار سازد. و اثبات یک قضیه علمی هرگز از آن نمی‌آید.

از این رو، درنگ در جدال احسن روا نباشد، باید در آن گام نهاد و بسان پل از آن گذشت. از آن پس که در سایه این هنر راه هموارش باید سوی برهان رفت و قضایای جدلی رابه قضایای برهانی دگرگونه کرد با این تحويل و تبدل است که دلیل فاصله خود را با حجت کمتر کرده و ضرورتاً کاملتر می‌گردد.

احتجاج یک فرایند منطقی است که از دلیل آغاز شده و به حجت پایان و سامان می‌پذیرد، از دلیل تا حجت مراحلی هست که باید پیموده گردد. در این مراحل است که دلیل گذر به گذر به کمال مطلوب خود که حجت باشد نزدیکتر می‌شود.

واز همین رو، بازگشت به برهان پس از گذراندن مرحله جدال احسن، لازم است.

درنگ در جدال و بسنه کردن بدان، به معنی نادیده گرفتن غایت و هدف جدال احسن است وهم مستلزم پذیرفتن قواعد طرف می‌باشد. و افزون بر این به معنی اثبات یک قضیه است از راه هنر، نه از راه دلیل و چنین کاری نشدنی است، چون هنر نمی‌تواند قضیه‌ای علمی را به اثبات رساند.

جدل به نام یک هنر منطقی کارشناسی سازی برای برهان و ویران کردن موانع استدلال صحیح است پس هنگامی که جدال احسن به ثمر نشست و طرف بحث از اعتقاد ناصحیح دست شست، نوبت به کاربرد برهان می‌رسد.

برهان که فرجام مراحل منطقی احتجاج است، خود چند گذر دارد که به ترتیب ذیل می‌باشد:

گذر یکم: ابطال قضایای نادرست بر اصول و قواعد علمی و منطقی.

این گذر از آن رو یکم است که در احتجاج نخست باید موانع و منافیات از میان برده شود و تهدیب و تزکیه انجام

بخش یکم از جدال احسن؛ دادن این باور به طرف که دارد عقایدش نادرست باشد.

بخش دوم؛ و اداشتن طرف به اینکه عقاید پذیرفتنی هم درجهان جز عقاید او هست.

بخش سوم؛ به دست آوردن اصول و قواعد اعتقادات بحث.

بخش چهارم؛ ابطال ادله‌ی براساس اصول و قواعد.

بخش پنجم؛ اثبات باورها و نظرهای حق و درست، قواعد و اصول وی.

و اینک گزارش چندی از متون درباره جدال احسن؛ به ۱۲۵ از سوره نحل «ادع الی سبیل ربک بالحكمة عظمة الحسنة و جادلهم بالتي هي احسن».

«= بخوان به راه پروردگارت به حکمت و بخردی و نیکو و با آنان به بهترین رفتار بحث و مجادله کن.» به ۶۴ از سوره عنکبوت «... ولا تجادلوا اهل الكتاب التي هي احسن.»

«= و با اهل کتاب جز با بهترین روش، بحث و مجادله ».»

له سوم (از مراحل منطقی و نظری احتجاج)

ع جدال احسن به برهان

در احتجاج ناگزیریم از به کار بردن هنر جدل، تا از لریق بتوانیم خطای بودن عقاید طرف را به باور او بیم. جدل بعنوان یک هنر، اقسامی دارد که به ود شرع و عقل باید بهترین را از آنها برگزید.

جدل بهتر یا جدال احسن، یکی از عناصر ارزنده احتجاج است که احتجاج گشته را گریزی و گزیری از ندن آن نیست.

در جدال احسن با بهره‌گیری منطقی از مشهورات یا اثبات و پذیرفتهای طرف، وی را بر ناصواب بسودن تاهاهایش آگهانده و برای پذیرش دیدگاههای دیگر می‌سازیم. اما هرگز جدال احسن را به عنوان یک

مرحله متمم یا طرد جدل خفى

در این دو گذر سلبی و ایجادی به ظاهر فاحتجاجی و برهانی به تمام و کمال انجامیده است، ولنگارنده را نظر این است که در فرایند برهان، مرحله متمم وجود دارد که بدون آن برهان از نظر فاعلی به انجام نمی‌رسد.

نامی که برای این مرحله مناسب می‌آید، نام

جدل خفى است طرد جدل خفى یک مرحله تتمیمه که بدون آن همه دلائل به ظاهر برهانی داخل در جدل می‌باشند.

جدل خفى، از جمله صناعات آن منطقی است که نویسنده کم بضاعت با اتکال بر فصل الهی و امید به تسدید خداوندی در پی تحقیق و تدوین آن می‌باشد این جدل در برابر جدل جلی قرار دارد که از صنعتنگانه منطق رایج بشمار می‌رود.

طرد جدل خفى و حذف آن از دستگاه استدلال است ضروری و بنیادی که به دلیل غفلت از آن شماره دستاندر کاران فلسفه و دیگر علوم عقلی و استدلال شناخت و طرد آن کار علمیشان کمتر از ارزش بر برخوردار شده است و تنها می‌توان دلائل به کار رفته مؤلفات آنان را روپیدها و ظاهرهایی از برهان حقیقی حساب آورد و در واقع عده‌ای از این دلائل ارزشی هم قضايای جدلیه الطرفین دارند. و بدین جهت شماری از فلسفه را باید به دلیل اشتمال بر جدل خفى از زمرة کلامی به حساب آورد، گو اینکه به ظاهر تمایز آشکار آنها دارند، بلکه در واقع نیز از سرخی جهات از آن تمایزنند.

تفسیری کوتاه از جدل خفى

عزم و آهنگ بر ایجاد یا سلب یک طرف از دو قضیه مورد نظر، شروع این جدل باید به حساب آید، این عزم بناخواسته دستگاه فکری را مقید به اثبات یک

گیرد، سپس دستگاه فکری به قضایای درست و حق آراسته گردد. به سخنی کوتاه، تهدیب بر تذهیب، مقدم است و تزکیت از تحلیلت جلوترمی باشد.

پس از پایان مرحله جداول احسن باید در آغاز براساس دلیل صحیح قضایای باطل از دستگاه اندیشه حذف گردد، تا برطبق متداحتجاج راه برای تکمیل برهان، صاف و بی‌مانع گردد.

اگر کارفکری از سنخ احتجاج نبود و تنها اثبات عقلی یک قضیه مورد نظر بود، برهان خالص و منفرد پس بود، زیرا اثبات هر قضیه برهان آن قضیه کفايت می‌کند و نیاز به دیگر چیز نیست، اما چون مقصود ما احتجاج است و احتجاج به دلیل اینکه کاری است جمعی و همگانه نه فردی و خصوصی عناصری دارد جز عناصر برهان، از این جهت نتوان در احتجاج به برهان ویژه هر قضیه بسته کرد، بل چنانکه گذشت از قوانین روانشناسی نیز در روش احتجاجی باید بهره گرفت.

گذردوم: اثبات قضایای حقه به توسط دلیل بر اصول و قواعد مطلقه عقل عمومی.

از باب نمونه یک قضیه مورد اختلاف را مثل حدوث عالم در نظر می‌گیریم، یک طرف این قضیه، نفي مطلق حدوث است و طرف دیگر اثبات حدوث، یا به گونه نامعین یا به گونه مشخص.

برای برهانی ساختن حدوث جهان، نخست باید دلائل نفي حدوث را بررسی نمود و سپس ابطال کرد. زیرا اگرچه بی‌این کار اثبات حدوث به برهان ویژه‌اش امکان دارد، ولی چنین اثباتی داخل در فرایند احتجاج به مفهوم خاص آن نمی‌باشد.

آنچه در این نوشتار از برهان مقصود گردید ایم هماناً آن مفهومی است که عناصری و مرحله‌ای از عناصر و مراحل احتجاج به شمار می‌آید.

پس از ابطال دلائل نفي حدوث و حذف قضایای قدم، نوبت به اثبات حدوث جهان از راه برهان ویژه‌اش می‌رسد.

رف می‌کند.

تفسیر ذیل یاد می‌گرددند:

۱- اصل عدم تناقض

مفad این اصل این است که هم اجتماع دو نقیض محال است و هم ارتفاع آنها.
دو نقیض در واژهٔ متنطق عبارتند از وجود و عدم (= هستی و نیسی = بود و نبود).
نمی‌شود یک چیز، با حفظ همه شرائط نه گانه وحدت، هم باشد و هم نباشد و یا اینکه نه باشد و نه نباشد.
اصل عدم تناقض، پایهٔ اندیشه و دانش و واقعیت است و هیچ ذهنی توان حذف آن را ندارد، زیرا ذهن از هر راهی که برگزیند دچار سلطه این اصل است، حتی نفی آن نیز می‌تواند بر اثبات آن است.

گمانی که برخی از اندیشمندان فلسفه باخترا برده یا بدافنان نسبت داده شده بسی شکفت است و در عین حال به دلیل غفلت از شرائط نه گانه یا هشتگانه تناقض رخ داده است.

اگر اینان به دقت اصل مذکور را منظور می‌داشتند قطعاً گرفتار این لغزش و حشتناک نمی‌شدند، لغزشی که ارزش تلاش‌هایشان را زیر پرسش برده و سبب گردیده که رنجهای فراوانی در راه به بار نشاندن اینگونه فلسفه‌های غریب بیهوده انجام پذیرد.

باری پایه دانش، پذیرش اصول تفکر است که از آن میان اصل عدم تناقض جای بنیادی دارد، انکار آن برابر است با انکار کل دانش بشری و سفسطه‌ای هولناک می‌باشد.

اگر فلسفه‌ای از طراز دیالکتیکی حقیقتنا بررنی اصل عدم تناقض بنا شده باشد، باید گفت که آن فلسفه پایه‌هایش را بر ویرانه نهاده، زیرا زیرساز آن سفسطه است. از این جهت چنین فلسفه با دست خویش فلسفه را ویران کرده، سپس بر آن ویرانه به گمان و پسندار فلسفه‌ای ساخته است.

*

سخن از فلسفه‌های طرفدار نفی اصل عدم تناقض، بسی دراز است که امید است بتوانم در آینده نظرهایم را

در نتیجه این تقدیم و محدودیت راه برای بیدار شدن اه عواطف عقلی و وهمی باز می‌شود و دیری نمی‌باید ستگاه استدلال پیرو آهنگ دستگاه میولات پنهان اگر گشته و در نتیجه، استدلال از محتوای خود تهی گردید، چون در چنین موقعیتی تسلسل مقدمات ایل، تابعی از تسلسل میولات دستگاه عواطف خواهد سگر آن که دستگاه استدلال آن اندازه رها و آزاد باشد که تسلسل میولات را از کار انداخته و عواطف جرایی برها به یک سو گذارد که بسی تردید چنین گرچه امکان دارد، ولی با حفظ تفکر مقادیر بسی است.

روشن کارآیی برای حذف جدل خفي، حذف مطلوب ای از فرآيند تفکر و انداختن آن در گوشة تصویر بر نگهداری تسلسل مقدمات اساسی استدلال است. با این کار، هم ذهن از جدل آزاد شده و هم دانش سامان تسلسل وار و مرتب می‌گردد.

۲- قواعد عامه فلسفه اخص

قواعد عمومی فلسفه اخص همان قواعد عمومی عقل است، بدون هیچ کم و بیش، زیرا قاعدة تطابق عقل و درزمهینه ضروریات و عمومیات بطور کلی مفادش این که هر قاعدة موجود در عقل عام، بسی هیچ تردیدی از قواعد شرع به شمار می‌آید. برها برای مطلب

نهای گذشته تغیر گردیده است.

از این جهت همه مبادی عامه فلسفه مطلق یا اعم، عامه فلسفه اخص نیز می‌باشد و بدین علت نیازی به لائل نقلی بر تک تک قواعد عامه عقل عام و فلسفه نیست، اما برای رعایت ویژگی این نوشتار به ناجارهایی که تاکنون نصوصی از متون دینی برآنها یافته‌ایم سوچ را بعنوان گواه ارائه می‌دهیم.

اینک چندی از اصول و قواعد عامه فلسفه اخص همراه اری از نصوصی که تابه حال به دست آمده به شرح و

پیرامون آنها بنگارم.

این نظرها در بردارنده تفسیرهایی از منطق و فلسفه دیالکتیک است و افزون بر این اصل عدم تناقض را از جنبه تعطیقی برفلسفه‌های نافی آن بررسی می‌کند، تا معلوم دارد که آیا واقعاً فلسفه‌ای در جهان پیدا شده که نافی اصل مذکور باشد وهم روشن نماید که چه تنگناهایی از نظر علمی در میان بوده که برخی را به پذیرش نوعی تناقض کشانده است. واساساً آیا نقصها و کمبودهایی در اصول منطق و جهانبینی اینگونه فلسفه‌ها هست که آنها را ناگزیر از پنهان بردن به دستگاهی خاص از تناقض کرده است؟ این پرسشها باید به روشنی و تحقیق پاسخ گفته شوند، تا بتوان بطور علمی طرحهای تناقض گرا را باز شناخت و آنها را از تنگناهای تناقض‌ساز رهایی داد و سرانجام به اصل عدم تناقض باز گرداند، زیرا عدم تناقض آغاز و انجام محثوم هر فلسفه است. و حذف این اصل از ذهن، همه دانش را نیز حذف می‌کند.

دلیل نقلی

۱- حدیث ۶ از باب «اطلاق القول بانه شی» از بخش توحید کتاب کافی: «..... پرسنده به امام صادق (علیه السلام) گفت: شما با اثبات وجود برای خدا او را محدود کردی. امام صادق (علیه السلام) پاسخ داد محدود نکردم، ولی اثباتش کردم، زیرا میان نفی و اثبات واسطه نیست.»

شرح حدیث: این بخش از حدیث در بردارنده دو قضیه است که تنگاتنگ هم قرار دارند: یکی از این دو قضیه، اصل عدم تناقض است که مادر قضایا می‌باشد. تصریح بر این اصل در این فراز است که می‌گوید: زیرا میان نفی و اثبات واسطه و منزله نیست، به این معنی که یک چیز یا هست یا نیست، نمی‌شود نه باشد و نه نباشد و نیز نمی‌شود هم باشد و هم نباشد و گرنه استدلال موجود در حدیث به انجام نمی‌رسید، پایه این استدلال بر امتناع اجتماع نفی و اثبات است، چون اگر اجتماع نفی و اثبات

امکان داشت جا داشت که پرسنده بگوید: چرا در ع
اثبات منفی نباشد.

از این گذشته، خود اجتماع نفی و اثبات نیز متن
واسطه میان وجود و عدم است، بنا براین نفی واسطه
اجتماع را نفی می‌کند و هم ارتفاع را.
قضیه دیگر که در حدیث آمده و بر اصل عدم تنا
بارشده، قضیه عدم تلازم میان اثبات و محدودیت است.
قضیه از ارزنده‌ترین اصول عرفان نظری و فلسفه متع
است.

در چندی از فلسفه‌های باخته به دلیل غفلت از ا
قضیه سردرگمی و اشکال بوجود آمده، بلکه در شماری
فلسفه‌های شرق نیز بدان به دقت تکریسته نشده و
موردنگفلت قرار گرفته است.

قضیه مذکور می‌گوید: اثبات یک چیز هیچ تلازمی
محدود کردن آن ندارد. چنین نیست که اگرچیزی موج
است الزاماً محدود هم است. زیرا محال نیست که یک چ
در عین موجود بودن نامحدود باشد. بین وجود و محدود
رابطه‌ای به نام ملزم تحقق ندارد.

وجود هم می‌تواند مطلق و نامحدود باشد و
می‌تواند مقيّد و محدود. اگر عدم برچیزی صدق نکسر
ضرورتاً وجود صدق می‌کند، چون بین وجود و عدم منزل
واسطه نیست و از صدق وجود برچیزی محدود پیش لا
نمی‌آید، زیرا بین وجود و محدودیت تلازم نیست.
مرحله اساسی در استدلال حدیث، گذر از ع
تناقض به اثبات وجود خداد است.

توضیح گذر این است که عدم برای خدا محال اس
پس وجود برای او ضروری است، زیرا اگر نه عدم دار
باشد و نه وجود، لازم می‌آید که میان وجود و عدم یا
حقیقت سومی بعنوان منزله واسطه محقق باشد و چ
چنین واسطه‌ای محال است پس گزیری از اثبات نیست
مرحله اساسی دیگر در این استدلال نفی تلازم وجود
محدودیت است.

این قضیه، در شماری از مکتبهای باخته زمین به دق
دریافت نشده، از این رو گمان برداشده که موجودیت بر

خداآوند تشریح و تفسیر و اثبات خواهد شد.
و در اینجا تنها اشارتی بدان شد تسانویدی باشد
برزنجیرهای از قضایای فلسفه اخض، بدانگونه که در نصوص
کتاب و سنت آمده است.

مسائل دیگری نیز در حدیث یادشده پیرامون تشبیه و
تعطیل و تنزیه هست که شرحشان به الهیات خاصة این
نوشته مؤکول می‌شود.

از اینها گذشته، این بخش از حدیث، تصریح بریطلان
یک نظریه کلامی رائق درمیان معتزله دارد. این نظریه که
بهتر است آن را پنداره نامیم به نحوی در ظاهر امر به واسطه
میان وجود و عدم، قائل است.

به خواست خدا در امور عامه فلسفه اخض، این بحث
برپایه براهین و درسایه حدیث یادشده و دیگر احادیث، به
شرح و تفسیر خواهد آمد.

محدودیت. درباره تشخص نیز چنین گمانی برده‌اند
مساوی تقید و محدودیت پنداشتماند.

ح ابن گمانها و تشریح این پندارها داستانی طویل
باید در جای خود انجام پذیرد و گذرها و
لغزش و خطأ در آنها با ابزارهای علم دقیقاً
لزدد تاروشن شود که به چه سان بخش بزرگی از
ز فلسفه‌های بزرگ بر چند پایه غیرعلمی پای

م (علیه السلام) در این فراز از گفتارش بر یکی از
نبایای فلسفه اخض تصریح می‌کند، قضیمای که
سامان علم ربوی را برهم می‌زند و اثباتش پایمای
ی آن را پی می‌افکند.

بخش الهیات خاصة از فلسفه اخض، در هشمن
ین قضیه و دیگر قضایای علم ربوی خاص به یاری

پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
علوم انسانی

