

کورش نوروز مرادی

برگ‌هایی پراکنده

در میان اوراق کتب و مطبوعات قدیمی و کمیاب موجود در کتابخانه مجلس اغلب برگ‌های یافته می‌شود که با تطبيق همان اثر در کتابخانه‌های دیگر این برگ‌ها را نمی‌توانیم مشاهده کنیم، این اوراق اغلب در آغاز و انجام آن جلد ضمیمه شده است و هیچ‌گونه ارتباطی با محتوای و موضوع جلد آن اثر ندارد این گونه برگ‌ها به ندرت نیز در میان آثار صحافی شده و بصورت جدا و حتی روی آستر برقه (داخل جلد اثر) مشاهده شده است. موارد فوق سوا ای بر اوراقی چون پاکت‌نامه تکه‌هایی از نامه و گزارشها و حتی یادداشت‌هایی روی متون، اظهار نظرهای مطالعه کننده راجع به طالب کتابهای است، که بسیار ارزشمند بمنظور می‌رسند اما کمتر فهرست‌نویسی در فهرست‌های این‌گونه اوراق را در این سطور قرار دهیم.

برگ نخست: نشانی منزل نمایندگان مجلس دوم شورای ملی

برگ نخست از اوراق پراکنده این یادداشت، ورقی بوده ژلاتینی که در میان یکی از مجموعه‌های روزنامه‌های مشهودهایی پیدا شده است، بر روی این ورق نشانی منزل حدود هفتاد تن از نمایندگان مجلس دوم شورای ملی به همان شکل که در جدول آمده درج شده است. مجلس دوم که به ظاهر ۱۳۳ تن نماینده داشت ولی عملًا نوزده کرسی و کالت آن به علل مختلف خالی مانده بود. از دوّم ذیقده ۱۳۲۷ ق تا سوم محرم ۱۳۳۰ ق بقرار بود. نشانی ۷۰ تن از ۱۱۹ نمایندگان موجود در مجلس دوم نکات باریک و جالبی را نشان می‌دهد از آن جمله اینکه روشن می‌کند که نمایندگان هر استان و هر مسلک ترجیح می‌دادند، در نزدیکی هم سکنی گزینند و منازل برخی از وکلای شهرستانی استیجاری بوده است و کوچه باریک‌هایی که امروز جز نام قدیم چیزی از آن بجا نمانده روزگارانی محل آمد و شد بسیاری از تاریخ‌سازان بوده است و ...

محل سکنی نمایندگان محترم تا پنج ایت ثیل [۱۳۲۸] بقرار ذیل است خمنا از نمایندگان محترم تمدن می شود هر کدام منزل خود را تعییر می دهد پادشاه می باشد مجلس اطلاع دهنده سایر نمایندگان محترم اعلام [کنند].

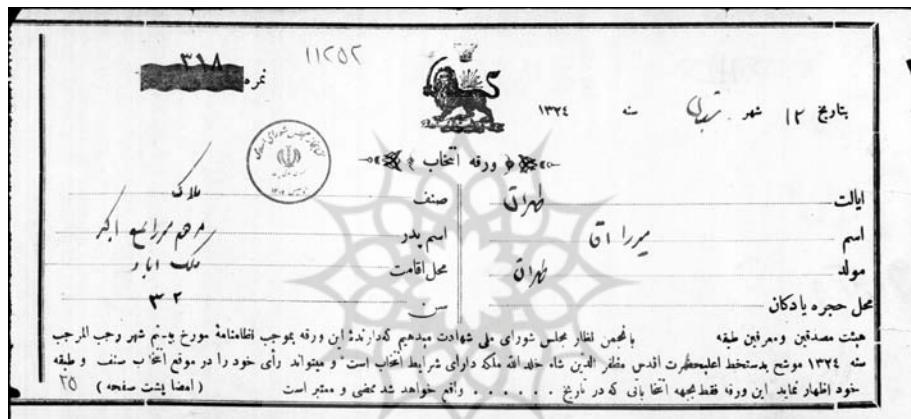
اسماي	منزل	اسماي	منزل
آقاي مستشار الدوله [صادق، وکيل تبريز]	خيان شاه آباد- نمره ۹۹	آقاي ممتاز الدوله [امير اسماعيل خان]	خيان شاه آباد
آقاي حاج سيد نصرالله[سادات اخوي]	خيان اميرخان سه دوره- نمره ۳۸	آقاي معاضد الملک	سرچشمeh کوچه سادات اخوي- نمره ۲۸
آقاي معزز الملک	بين دو تکيه دیاغخانه و سنگلچ- نمره ۱۷	آقاي وزيرزاده	خيان دوشان تپه جنب خانه نيرالدوله- نمره
آقاي ميرزا مرتضي خان	خيان مشيرالدوله - نمره	آقاي مؤتمن الملک	خيان صفي عليشاه- نمره ۹
آقاي صديق حضرت	دروازه شميران خيان شني - نمره	آقاي وحيدالملک	خيان دولت- نمره ۲۵۵ه
آقاي حسنعلی خان	سنگلچ کوچه عباسقلی - نمره ۶	آقاي ميرزا داودخان	ميدان مخبرالدوله- نمره
آقاي اسدالله ميرزا شهابالدوله []	قنات آباد آخر کوچه وزير نظام - نمره ۹	آقاي لسان الحكماء	قنات آباد آخر کوچه وزير نظام
آقاي دكتور اميرخان	پشت سفارت انگلليس- نمره	آقاي حسينقلی خان نواب	خيان حسن آباد- نمره
آقا شيخ حسين يزدي	خيان جنب انگلليس - نمره ۴	آقاي ذكاء الملک	سرچشمeh تزديک خانه سادات اخوي کوچه حمام- نمره
آقا ميرزا ابراهيمخان [وکيل اصفهان]	پشت مسجد سپهسالار روبروی خانه نظام الدوله- نمره ۲۰	آقاي حاج فاتح الملک [حاج ميرزا احمدخان وکيل اصفهان]	پهلوی پارك ظل السلطان خيان
آقاي وکيل التجار [وکيل گilan]	بالاي سفارت انگلليس وصل بسفارت آمريكا- نمره ۷	آقاي ارباب کيحسرو	خيان نگارستان مشهور به شني- نمره ۲۰
آقاي دكتور اسماعيل خان	خيان دوشان تپه دست راست کوچه سوم- نمره ۳	آقاي ناصرالاسلام [وکيل گilan]	خيان چراغ گاز کوچه سراج الملک- نمره ۳

منزل	اسامي	منزل	اسامي
خیابان عینالدوله نزدیک بازارچه حاج سقاباشی - نمره ۲۲	آقای ادیب التجار	چهار راه شاهآبادخانه اعلاء الملک - نمره ۰	آقای معاضدالسلطنه
نزدیک خانه عینالدوله کوچه میرمحمدحسین - نمره ۲۴۵	آقای متینالسلطنه [عبدالمجیدخان]	عودلاجان کوچه جارچی‌باشی - نمره ۱۰	آقای فهیم‌الملک
- خیابان نایب‌السلطنه - نمره ۱۷	آقای حاج اسماعیل کاشف	پشت مسجد سپهسالار روبروی درب زنانه - نمره ۸	آقای سید حسین اردبیلی
سرتخت کوچه نصیرالدوله - نمره ۲۵	آقای قوام‌الاسلام [وکیل نیشابور]	سرچشمہ کوچه حمام - نمره ۴	آقای صدرالعلماء خراسانی
خیابان دوشان تپه کوچه دوم - نمره ۱۲	آقا میرزا محمدعلی‌خان تریبیت	- کوچه اعتمادالسلطنه - نمره ۱۵	آقای محمدهاشم میرزا [وکیل سبزوار]
- خیابان شاه آباد - نمره ۳۷	آقا سید جلیل [اردبیلی و کیل تبریز]	حیاط ساری - نمره	آقای منتصرالسلطان
تخت زمرد خانه مجد دیوان - نمره ۸	آقا میرزا اسدالله‌خان [کردستانی]	خیابان شاه‌آباد (کوچه باغ آقا سید هاشم) - نمره ۷	حاج مصدق‌الممالک [حاج محسن آقا و کیل ملایر]
سرچشمہ کوچه حمام - نمره ۹	آقا سید حسین کزازی [سید حسن]	خیابان دوشان تپه کوچه دوم - نمره ۹	آقا عزال‌الممالک [میرزا امان‌الله‌خان و کیل خوزستان]
ابتدای خیابان مشیرالدوله - نمره ۵	آقای دکتر علیخان [وکیل گیلان]	کوچه قاجاریه روبروی خانه امیرالامراء - نمره ۶	آقای ابوالقاسم میرزا [وکیل کرمانشاه]
سرچشمہ اول بازار - نمره	آقای حاج وکیل‌الرعايا [حاج شیخ محمدتقی وکیل همدان]	سنگلچ روبروی خانه آقا میرزا سید محمد مجتبه - نمره ۲۴	آقای سلیمان میرزا [اسکندری]

اسامی	منزل	اسامی	منزل
آقای شیبانی [میرزا احمدخان وکیل کاشان]	محله شاه آباد کوچه شیبانی - نمره ۲	آدینه محمدخان آخوند جعفریای [وکیل دشت گرگان - یموت]	خیابان علاء الدوله کوچه جنب میدان مشق - نمره
آقای حاج آقا [حاج آقا مجتهد شیرازی وکیل شیراز]	خیابان دوشان تپه ندیک خانه آقا سید حسن حبل المتین - نمره	حاج سید ابراهیم [حاج سید ابراهیم مدرسی وکیل شیراز]	سرچشمہ کوچه آقاسی - نمره ۱۳
آقای میرزا علی اکبرخان دهخدا	کوچه تاجریاشی شیروانی - نمره ۱۷۵	آقای مرتضی قلی خان بختیاری	خانه جانب وزیر داخله آقای سردار اسعد - نمره
آقا سید محمد باقر ادب	سرچشمہ کوچه قاجاریه - نمره	آقا شیخ محمدعلی بهجهت العلماء	سنگلچ کوچه میرزا عیسی و زیر - نمره ۱۲
آقای افتخارالواعظین	—	آقای آقا میرزا محمدصادق	کلبندک خانه مرحوم آقا میرزا صالح عرب - نمره
[یک اسم افتادگی دارد]	سرچشمہ کوچه حمام	آقای تقی زاده [سید حسن]	پشت مجلس پهپاسalar کوچه نصرالله خان تلگرافچی - نمره
آقای حکیم الملک [میرزا ابراهیم خان]	خیابان الماسیه خانه مرحوم حکیم الملک - نمره	آقا سید محمد رضا [همدانی یا مساوات]	کوچه غربیان پهلوی چنار - نمره
آقا میرزا اسمعیل نوبری	خیابان شاه آباد خانه خیرالسلطنه - نمره ۲۲	آقای شیخ محمد خیابانی	خیابان شاه آباد خانه خیرالسلطنه - نمره ۲۲
آقا شیخ اسمعیل هشتودی	خیابان شاه آباد خانه خیرالسلطنه - نمره ۲۲	آقا میرزا احمد قزوینی	خیابان شاه آباد خانه خیرالسلطنه - نمره ۲۲
آقا شیخ رضا دهخوار قانی	کوچه آقا سید هاشم - نمره ۱۴	آقا میرزا محمد نجات	خیابان چراغ برق کوچه مدیر الصنایع - نمره ۷
آقای حاج میرزا رضا خان	خیابان شاه آباد کوچه آقا سید هاشم - نمره ۶	آقای حاج معین الرعایا	کوچه لیرخان سرطاخانه نصیر الدفتر - نمره
آقای معتمد التجار	خیابان شاه آباد - نمره ۲۹	آقای میرزا آقا فرشچی وکیل تبریز	خیابان شاه آباد - نمره ۳
آقا شیخ ابراهیم [زنجانی]	باع پسته خانه اسعدالدوله - نمره	آقای حاج محمد کریم خان	خیابان چراغ برق خانه مرحوم اقبال الملک - نمره

برگ دوم: قدیمی‌ترین تعریفه انتخاباتی

نخستین مجلس ایران در ۱۳ مهرماه ۱۲۸۵ شمسی بدون حضور نمایندگان شهرستانها با نطق مظفرالدین‌شاه بیمار افتتاح شد به موجب ماده شش نظامنامه انتخابات این مجلس نمایندگان از بین طبقه اشراف و شاهزادگان و تجار و مالکان و روحانیون و اصناف انتخاب می‌شدند و مردم فقط می‌توانستند از طبقات یاد شده نمایندگان خویش را برگزینند، نه بر اساس موقعیت جغرافیایی شان. اگر چه انتخابات سیستم صنفی در همان مجلس نخست برگزار شد و در دوره دوم بکلی این شیوه ملغی گردید، اما یادگار آن در تصاویر دو ورق زیر همیشه در خاطره تاریخ‌مان زنده می‌ماند.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

پیام پهارستان / دی، سا، شنا و ۳ / پاییز و زمستان ۷۸/۷۹

پاکیزه همچنان می‌نماید از عالیات که نمایند
آنچه از آنها سرچشیده شده است که می‌تواند
محض لذت را که در آن داشتم
و تماشای آن را لذتی

لهم حمایت نهف نماید از عالیات که نمایند
آنچه از آنها سرچشیده شده است که می‌تواند
محض لذت را که در آن داشتم
و تماشای آن را لذتی

۱۲۶۴



(هل عالم از بیانات) (استاذ ایل از)
(غروب‌نامه نگاری و ب) (دسته کنته ناظم)

۱۲۶۴

لهم



لهم حمایت نهف نماید از عالیات که نمایند
آنچه از آنها سرچشیده شده است که می‌تواند
محض لذت را که در آن داشتم
و تماشای آن را لذتی



لهم حمایت نهف نماید از عالیات که نمایند
آنچه از آنها سرچشیده شده است که می‌تواند
محض لذت را که در آن داشتم
و تماشای آن را لذتی

لهم حمایت نهف نماید از عالیات که نمایند
آنچه از آنها سرچشیده شده است که می‌تواند
محض لذت را که در آن داشتم
و تماشای آن را لذتی

لهم



(هل عالم از بیانات) (استاذ ایل از)
(غروب‌نامه نگاری و ب) (دسته کنته ناظم)

برگ سوم: چند اعلان دیوارکوب عهد ناصری

اعلان و اطلاعیه رسمی و دولتی و خصوصی برای استحضار قاطبه ممالک محروسه ایران در ایران سابقه طولانی دارد. این نوع اعلام بعدها با شروع انتشار روزنامه وقایع اتفاقیه در عهد ناصری در جراید منتشر می‌شده است بطوريکه حوالی سال ۱۳۲۹ قمری روزنامه‌ای مستقل بدینکار اختصاص دادند با نام «روزنامه رسمی». این روزنامه نیز پس از چند بار فراز و فرود و تغییر نام و توقيف و انتشار تاکنون نیز تداوم داشته است، اما این نوع اعلانات پیش از انتشار روزنامه‌ها بصورت فرمان و یا اعلان‌های دیوارکوب توزیع می‌شدند نمونه‌ای از این نوع اعلان‌ها که بنظر می‌رسد مربوط به عهد ناصری است در صفحات زیر آمده است، که به نوعی دارای محتوای جالبی‌اند.



قانون دولتی

از آن‌زود که بیشتر خداوندی ملت ایران بتوان گفته تندن در زیر گفته شد همان طبل است بائمه اساتیزی همچوی است
عقل فعال شد هست این چند نزد برادر بای صوف طبقی طبیعت مردم ترقیات کلیه حاصل شده از تجلی سیصد و طیور
ستیعم است که بدین قیصه و جمود پری و پس از نظمیست تحصل احتد و فراغت خدا افاده احکامی که بهصلاح معا
حالات ایشان نهادنی باشد را بطور خیر و سعادت و سیاست اسرار است داشت
خاطر امام پدری همایون نیز از عایت جزئیات ترقی و تیمی امور این قلت غافل نیست که بعون انسانی معین و مستقیمه از دنیا
و رفاه محل غای این اوهات بر خاطر مبارکه که شد که ترتیم عنوان رسانی در میان خلی از زانی و فاصی و صنیع شریعه
چقدر با بهانه نیات فاسده و سیکل ایجاد خیر و فضیه است و موضوعاتی که بی رعایت همی معصود و رسیدی برشجیت تقدیم اوت
نشاید و این پیش از این میتوان بالش و پسینی عین مصالح افاس سوالات از روشن کریم خواهد بگفت عنوان کی منافی
واسطه ای اوست شدیده بودت چندین پاله را لفظ کرد صهابی و پیغمبری ایکبر و شدیدی تسبیه میکند و بسا هست لکه
احتماط و موافقت از از داشت داده بسیاری و داده که این تجسس را راضا رار و دوست صادقی الراهنی خود را وایده اند
و این تخفی این و خلافی اشکار و دروغی طهارت گنویشید و دصدر فو شد و محن خود را قلب و خدا و مذکور و مجنون
خود را خدا و نقدی شود و با این هم ایست بالمال مطلع و معلوم باشد از این تصریف پالم هم از طرف قرین اشرف ملکانه
بلای وفا یه واستدام مصلح تمن و رفایت مصالح عالمه هست که وید کمن بعد تقویم عنوان ایشانه شهرووف متروک بپرده بیرون
و تعجبات بی مح پرایه استدیه شروع مطلب نامند و در خانه پهلا حضرت پس و ترکیب فو شهربار جبارت خشم شود و نیزه
بنکارش ای پیش خود و مایخ تحریر مبارکت کند و در محل خطاب فهظ لفظ شما بزیب و در سرماکت ویسنه و کاغذ شما اسم خاطب
یا تقبیه دولتی که بجای ای پیش معروفت رسمن یمید و میون پیچ لغب و آر میش و تعقیل و مکن چنانه در این میان در میان حضرت همی ای
و اندیه می‌حلوات نهاده علیه و علیهم حمیر یعنی سکه مملوک بوده اکنون در تمامی دل و عمل این ستم مسداد ای استدیه
و همکن سارکه غرفت ذایف که از کرس بعد کسی بجایت این عنوان ایت کند بمحبت ای ادام نایم پس مولو در سخط و مذاخت دلت
وقویشک خواه بود و به کرس جازه عمومی ای اده فیشو که در مراقد و سوال و مجاہ و از احدی خلاف شکم مبارکه را مشاهده
نماید کاغذ معمون ابعض پیشکاه همایون بر ساره مانو نیشه عنوان و مجری مخالفت حکم بسیاری که باید او میعنی است
رسیده باید دیگران عبرت شود فی تھمه رمضان المبارک ۱۳۴۲

چون این وزرا بعضی اشها تازه
فرنگستان آورده‌اند از جمله سبای
خوب از سه تو مان یم اصدان و پیش
می‌فرودند هر چیز طاله باشد در کار و آید و دل قدر
حجره الکسی را می‌پرتوانند پیش از ساعت فریده ۲۷

اعلان

میشور کرام طبیب زمان پسر افازنست از مکله بسا کنین دار اخلاق فخره علمند و
 کردین شرفا فامحتیه کرد و پر قیمت اسال برای خود کرام کا تیل که کرد هست که امتحان
 جو سرد زمان پرواب آن طفلا لاسان است دیگر داشتن زمان فرع بزمی زمان و تقویت شد مجرب
 کاملند و آن زمان پر محل رجوع علیا حضرت پیر اطبری دو ف انسه و چندین ف حافظه کار و عایان
 و نکتاست یوسار کرام مکمل است جای زمان کامل عینی می عهد اپسانار ای بازی ای ای او
 فراموشی ز دیگر که حال و علت شاخص اکنند و مایه زمان داری طلا و طلاسی ماد پاک کنند زمان
 معده است یعنی که در ایشور ای طبیعه فرانه ایکونه دلمهار بر قیام پرچ داده اند هم احیت
 بمح و هم احیت باکرک و شخص ذینه اصل امن پاکی و سخاکم انتهای زمان می شاند به دل آن
 محاج گمیند زینه زمان ای ای شد و بو سطه ماقعده مخصوص صدر ارض زمان بزر و دی خوبی معکنیه
 و سورخ زمان از طلا و سرمه طلکی و امثال آنها پر مکند و کرم خود ره امعاچه سینه ای در زاده
 جو هر زمان پرواب آن طفلا لاسان که نخداش منخره مخصوصت و اگر کسی را از
 زمان صدمه و بخی است پر جوع با وکنه منزل زینه زمان زد جنبه رسه
 مبارکه دار الفخون در خانه آقا میرعبد الباقی

ناجر شتی است



برگ چهارم: چند شعر نویافته از مشروطیت

در سالهای اخیر شاهد پژوهش‌های دانشجویی و بنیادی متعددی در مورد ادبیات مشروطه بودیم، عمده‌ی موارد خام مورد پژوهش این موضوع دیوان‌های شاعران و آثار منتشر شده منثور ادبی این دوره بوده است، اما آنچه بنظر می‌رسد هنوز جای غوری بیشتر دارد؛ ادبیات مشروطه در مطبوعات مشروطه است، کمیابی مطبوعات دوره مشروطه و عدم دسترسی پژوهشگران به این منابع را شاید بتوان یکی از دلایل فقدان یک پژوهش مفصل در این حوزه دانست. ولی آنچه مورد توجه است، اشعار و ادبیاتی است که در این دوره توسط شاعران گمنام و خوشنام در اوراق پراکنده سروده شده و هرگز فرصت انتشار نیافتدند در زیر نمونه‌هایی از تصاویر این اشعار که یکی توسط انجمن اتحادیه سعادت تهران در حوالی مجلس اول سروده شده و دیگر، دو قطعه شعر مربوط به مجلس دوم شورای ملی با شاعرانی گمنام و سرانجام سرودهای از ملک الشعراًی بهار در اوایل جنگ جهانی اول (اوایل مجلس سوم)، بصورت ژلاتینی سروده شده، به همان شکل اصلی اش آورده‌ایم، تا باشد که بخشی از ادبیات منظوم مشروطه زنده گردد.



آیه‌ات ها لکه اف اس

کل ای ایرانیان ! ایران امروز دوست مملکت دارموش و تحویل نیکلاست
هر کنگره کیان در هنر اژدها است یعنیت اسلام کو بخش ملی داشت

برادران شیخ زینه سنتی دارد ؟ ایران مال ثناست ایران مال ثناست
سپاهیان اسلام باز خاسته به حلب خصم شاه و نوبت داده ملای دیوب
بعض توان بدب آیت‌الله تجیب دیده‌گر عقیم اگر شور ریان غصه
به این تجیم و خربیگی ایش داشت ایران مال ثناست ایران مال ثناست
سکنه کنیه جوی رفت زایرانیان بر علی روی نژاد نکرد و ای اقا نیکلاست
ذکر و دلاروب حق شد اولان خدا چنیز یان شد تندانیان

با زایرانیان باز خوش و بسخاست ایل مال ثناست ایل مال ثناست
که کم شد اسفهان بیک اغاف دخان شکر چنگ پر باشت ایران قسمه ایل
سراق دشپر شد نشیث پستان خوار بندش هی کشی میکرد تریان دار
ماند با زایران ایران بدب نواست ایران مال ثناست ایران مال ثناست ایل مال ثناست
نان ای زایران بیشم مرست ایل شیخ افسیس به بزرگ تریان
لو بند ای زایران گزنه داشتان کنار ایل رف پیرش شود و داشتان
قدمه ناوس و نام کوش بدن روابت بسته ایل مال ثناست ایل مال ثناست
پسدهه آنکه زنده پکلر لمعن و دقت ایل اسلاما پس نماید شق
میکشند بایز جانب ایل رق وزیر پون کنید کینه پن الغار
مملکت چکد پر که بچشم بخلاست ایران مال ثناست ایران مال ثناست
نان ای ایرانیان چرک چیست پسر ؟ سنت نمود ز پیش ؟ لش ز پیش ؟
باز ایل رق از پر اون نجف و دوست پر ؟ پریست پر ؟ پریست پر ؟
آنکه ایست کناده ، رسویت طلاق است مملکت مال ثناست ایل مال ثناست
چند با دشمنون چیده ایل کشند ؟ پر پر ؟ بخالی یادی سانز تیشد
آنکه بیرون کوکان بایل زن کشند ؟ بایل پنه بای سوس ؟ دست دلیلی ، پهیز داده
دست بیوتی شد کر آن میزت کیل که مسنه هیچان مال ثناست ایل مال ثناست

برادران روشید ! برادران چو شده ؟ بهد نز شاه دلار یان بجهش دنیان
نمهم چا نیزه گشت همیزه سرتیان چو شده ؟ بمشن کشی یوی کینه گر یان چو شده ؟
بکینه گز شریه کانیان آخ دوست ایل مال ثناست ایل مال ثناست

م. بخار