

کتابی به نام «فضیله المعتزلة» تألیف کند. از این کتاب نشانی در دست نیست. از آنجا که جاحظ در این کتاب به تشیع و عیب جویی از شیعه پرداخته بود، نویسنده ای به نام ابن راوندی (ت ۲۹۸ هـ) (۱)، جوابیه ای به نام «فضیحة المعتزلة» برای آن تهیه کرد، که موضوع اصلی بحث ماست. این کتاب نیز به دست ما نرسیده است. پس از آن خیاط معتزلی (ت ۳۱۱ هـ) کتابی در جواب «فضیحة المعتزلة» نگاشت به نام «الانتصار» که این کتاب در دست است، و حداقل ۲ بار چاپ شده است. خیاط در کتاب خود، بخش عمده ای از «فضیحة المعتزلة» را نقل می کند و آن را مورد تحلیل قرار می دهد، اخیراً نویسنده ای عراقی به نام عبد الامیر الاعسم، کتابی در تحلیل روش کلامی ابن راوندی به زبان انگلیسی تألیف کرده و در پایان این کتاب، قطعاتی از «فضیحة المعتزلة» را که خیاط در انتصار نقل کرده، گردآوری و جداگانه چاپ و ضمیمه کتاب نموده است، و هر گاه ما به فضیحة المعتزلة اشاره می کنیم، همین قطعات برگرفته را که ضمیمه کتاب انگلیسی «الاعسم» است، و با شماره صفحات اصلی کتاب به انگلیسی شماره شده؛ در نظر داریم (۲).

اینک ما در این مقاله، به اجمال از هر سه کتاب

بحث می کنیم:

ویرگیهای کتاب «فضیله المعتزلة»

چنانکه از اظهارات ابن راوندی بر می آید، کتاب مذکور در بخش عمده داشته است: بخش اول در فضیلت مکتب اعتزال و بخش دوم در عیب جویی از تشیع. در بخش دوم چندین فصل وجود داشته که برخی

نقد و بررسی

سه کتاب:

۱- فضیله المعتزلة، نگارش جاحظ

۲- فضیحة المعتزلة، نگارش ابن راوندی

۳- الانتصار، نگارش خیاط

عباسعلی برانی

از آثار و تأثیراتی که در مقام مناقشه میان معتزله و شیعه نگارش یافته، همین سه کتاب است. معتزله در بواران «مأمون» و «معتصم» و «واشق» عباسی در اوج مدرت بودند. پس از آن که سلطه خود را بر دربار تحکیم نمودند، راه فشار و آزار فرقه های دیگر اسلامی؛ به ویژه سنت و شیعه را در پیش گرفتند، و در این راه به افراط مگرایدند. از آنجا که گفته اند: «فراره چون بلند شود، سرنگون شود»؛ دوران افول و انحطاط آنها نیز، با روی کار مدن «متوكل»، آغاز گشت. در این دوره، انتقادات و عترافات فراوانی از سوی هر دو گروه (شیعه و سنت) ترجمه آنان شد.

در پی این اختراضات، یکی از بزرگان معتزله یعنی جاحظ (ت ۲۵۵ هـ)، ناگزیر شد برای دفاع از معتزله

از آنها به شرح زیر است:

- ۱- سخنان کسانی که به جسم و ماهیت و حادث بودن علم و نیز به رجعت عقیده دارند.
- ۲- جنایات آنان بر فرزندان رسول خدا و جلوگیری آنان از تفکه در دین و ادعای اینکه خداوند به آنها الهام می‌کند.
- ۳- طعن آنان بر صحابه.
- ۴- گروهی که خدا را منتقل در اجسام و گروهی که علی-علی‌الام-را خدا می‌دانند(۳).

جاحظ در این کتاب برای زشت جلوه دادن عقاید شیعه، راه افراط پیموده و عقاید نادرست غلاة و منحرفان از تشیع را به کل شیعه نسبت داده است، و هیچ اشاره‌ای نمی‌کند که غلاة، با این عقاید دچار انحراف فکری و الحاد و بی‌دینی شده‌اند، و جمهور شیعیان، آنها را طرد و تکفیر کرده‌اند. به همین دلیل ابن راوندی در مقدمه کتاب «فضیحة» به این نکته اشاره می‌کند و می‌نویسد: «اما بعد، فإني وجدت كثيراً من المعتزلة يستطيلون على جملة الشيعة و يتسلقون على إبطال حقهم لوصف مقالات لغلالتهم ليست من التشيع الذي بانوا به من جميع المبطلين في قبيل ولا دير»

(بسیاری از معتزله را می‌بینم که بر همه شیعیان می‌تاژند و با پرخاشگری ناجای خود، عقاید درست آنان را نیز نادرست جلوه می‌دهند، زیرا عقاید غلاة را که نسبتی با تشیع ندارد، به آنان نسبت می‌دهند، و حال آنکه حساب تشیع در گذشته و حال، از حساب این گمراهان جدا بوده است.)

از این جمله‌ها بر می‌آید که کتاب «فضیحة

المعتزلة» در دفاع از عقاید شیعه در برابر معتزله نوشته شده است.

جاحظ نویسنده کتاب «فضیله المعتزلة» از بزرگان

معتزله بصره است و در مواردی از نظام (ت ۲۳۱) نقوی می‌کند. مواضع کلامی مختلفی از جاحظ نقل شده است از جمله:

- ۱- با هشام بن الحكم (ت ۱۹۹) از بزرگان متكلمين شیعه، دشمنی می‌ورزید(۴).
- ۲- از طرفی اعلام دوستی و ارادت بر پیامبر و آن‌ها طالب می‌کند(۵).
- ۳- از سوی دیگر از مدح و ثنای خوارج فرو گذار نمی‌کند(۶). و آنان را اهل دین و ورع می‌داند.
- ۴- شیعه را متهم به اعتقاد به تشییه و قول به صور و بدای و رجعت و تکفیر امت، و مخالفت سنت و طعن در قرآن می‌کند، و همه این ادعاهای را در کتاب «فضیله المعتزلة» بدون سند و مدرک بر ضد شیعه مطرز می‌سازد(۷).

در هر حال، ابی عثمان، عمر بن بحر جاحظ، طبقه هفتم معتزله محسوب می‌شود. وی در سال ۵۵ هجری در گذشته است(۸) وی از معتزله بصره به شما می‌آمده است.

بررسی کتاب «فضیحة المعتزلة»

این کتاب به وسیله ابن راوندی در رد کتاب «فضیله المعتزلة» تأثیف شده، و رد و نقض حرف به حرف آن است. به همین دلیل، در برابر آن، دو بخش دارد:

- ۱- بخش فضیحت و رسایی معتزله ۲- بخش دفع

روش عمومی ابن راوندی

ابن راوندی در این کتاب شیوه‌های زیر را دنبال می‌کند:

۱- رد تهمت‌های واردہ بر تثییع، مانند تکفیر صحابه، غلوت درباره ائمه و مانند آنها.

۲- مقایسه اقوال اختصاصی شیعه با اقوال اختصاصی معتزله.

۳- یافتن آراء و عقاید عجیب و نا معقول در آثار سران معتزله.

۴- الزام معتزله به نتایج نادرست و عواقب نامطلوب نظریات آنها.

در هر حال، شخصیت ابن راوندی در هاله‌ای از ابهام فرو رفته است، حتی تاریخ وفات او را از سال ۲۴۵، تا ۲۵۰ و ۲۵۵ و ۲۹۸ و ۳۰۱ متفاوت نقل کرده‌اند^(۹). بنابر این به سادگی نمی‌توان درباره مذهب او و عقاید نادرستی که به او نسبت می‌دهند، و همچنین درباره تثییع او داوری نمود. علمای شیعه نیز درباره او دو گونه نظر داده‌اند، برخی مانند سید صرتضی او را در آخر عمر خود، شیعی مؤمن دانسته‌اند، و برخی مانند ابن شهر آشوب او را قطعاً مطعون شمرده‌اند^(۱۰).

بررسی کتاب «الانتصار»

این کتاب، تألیف ابو الحسین عبد الرحمن بن محمد بن عثمان معروف به خیاط (ت بعد از سال ۳۰۰) است و رد حرف به حرف کتاب «فضیحة المعتزلة» نوشته ابن راوندی به شمار می‌رود و تاکنون دوبار چاپ شده است، بار اول با مقدمه محمد حجازی و بار دوم با مقدمه

از عقاید شیعه.

گفتنی است که ابن راوندی، خود، در آغاز عمر علمی خویش، در شمار معتزله بود و از طبقه هشتم آنان به حساب می‌آمد، ولی در آخر عمر، از اعتزال بازگشت و به تثییع گرایید. (ر. ک: ابن المرتضی: المنۃ والامل، ص ۵۳)

تحلیلی از بخش اول کتاب

ابن راوندی می‌کوشد در این بخش نظریات شاذ و سست سران و استادان معتزله را مورد نقد قرار دهد. شخصیت‌هایی که نظریات آنها در این بخش نقل و تحلیل می‌شود، عبارتند از:

- ۱- ابو الهدیل علاق ۲- نظام ۳- جاحظ
 - ۴- اسواری ۵- معمر ۶- هشام فوطی ۷- بشر بن معتمر
 - ۸- مردار ۹- جعفر بن مبشر قصی ۱۰- قاسم دمشقی
 - ۱۱- ثمامة ۱۲- ابو جعفر اسکافی ۱۳- جعفر بن مبشر
 - ۱۴- ابو موسی ۱۵- جعفر بن حرب ۱۶- ضرار بن عمرو
- ذکر عقایدی که به آنان نسبت می‌دهد، در گنجایش این مقاله نیست.

تحلیلی از بخش دوم کتاب

در این بخش، به رد تهمت‌هایی که به شیعه زده‌اند می‌پردازند، و از عقیده شیعه در مباحث زیر، دفاع می‌کند:

- ۱- پیروی از بنی هاشم (أهل بیت) ۲- علم ازلی خداوند ۳- جبر و اختیار ۴- بدای ۵- رجعت ۶- صحابه ۷- مسئله غلام ۸- علم غیبی امام ۹- استمرار امامت و خالی نبودن زمین از حجت ۱۰- عصمت ائمه

دکتر نیرج (نیرگ) سوئی.

از مطالعه مجموع این اثر، چنین بر می آید که چند امر همواره بر خیاط، غالب بوده است:

۲- ادعای بی مدرک

خیاط، در این کتاب، امور بسیاری را به عموماً و ابن راوندی خصوصاً نسبت می دهد، و کمتر مردمی، ادعای خود را با دلیل همراه می سازد. در زمان او یا تقلیل مدرک، معمول بوده، و یا صرف و شهرت، به عنوان مدرک پذیرفته می شده است.

۳- نسبت دادن لوازم ادعایی سخنان افراد به آنها گاه مخالفان، از سخن یک فرد یا یک گروه، خود، لوازم و نتایجی را استنباط می کردند و آن را به عقیده او به وی نسبت می دادند. این روش، در ک خیاط، در بسیاری از جای های کار گرفته شده است.

۴- تحقیر و توهین

خیاط در مواردی به ابن راوندی می گوید: همستان و همطراز معتزله نیستی بلکه از جوانان تازه آنان به حساب می آمدی که در مجالس آنان رفت و داشتی و سر انجام نیز آنان به خاطر الحاد تو را از راندند.

۵- تهمت و افتراء

ادعای کفر و الحاد ابن راوندی، و یهودی شدید در اواخر عمر، نفی معجزات انبیاء و معارضه با قرآن همه و همه اموری هستند که برای لکه دار کردن چهره راوندی به وسیله خیاط به او نسبت داده شده اند، و مدرکی به همراه ندارند. همین تهمتها، چنان ابن راوند را نزد خلفاء مغضوب و محکوم ساخت که حک

۱- خشم و تعصب

چنانکه پیشتر نیز گفته شد؛ ابن راوندی در آغاز عمر خویش معتزلی بود، و از بزرگان آنان به حساب می آمد، و قدرت استدلال و إحاطه علمی او را همگان ستوده اند، ولی بعدها با عقاید معتزله به مخالفت پرداخت، و به تشیع متمایل شد. خیاط در این کتاب، با خشم و عصباتیت تمام، عنان قلم را رها کرده، و در جای جای کتاب با الثابی مانند «ماجن» (سفیه) و «کذاب» از ابن راوندی یاد می کند، او با این کار اعتماد ما را به بی طرفی علمی و صحت ادعاهای و نقل قولهای خود، کم می سازد.

در هر حال، به گونه ای می پذیرد که ابن راوندی، در آغاز در محافل معتزله حضور داشته است (۱۱) ولی مدعی است که معتزله، بعدها او را به دلیل «الحاد»، از محافل خود، رانده اند.

این گفتار خیاط از روی تعصب و خشم است. علت اینکه معتزله او را از خود راندند، «الحاد» و «نفی خالق» نبوده، بلکه مخالفت وی با عقاید «اعتزال» بوده است. خیاط می کشد هر صفت زشتی را که می یابد به ابن راوندی نسبت دهد، وی حتی صفت «عداوت با اهل بیت» را که ابن راوندی در «فضیحه» به جا حظ نسبت داده به خود او و کل شیعه بر می گرداند (۱۲). با آنکه خود وی اقرار دارد که ابن راوندی کتابی درباره «امامت» به روش شیعه نوشته است، و دیگر مترجمان و تاریخ

- الانتصار، ص ۱۰۳، ۱۰۴.
- (۴) الخياط، الانتصار، ص ۱۴۱، ۱۴۲.
- (۵) همان، ص ۱۵۴، ۱۵۵.
- (۶) همان، ص ۱۴۲، ۱۴۳؛ ور. ک: البيان والتبيين، ذكر خوارج.
- (۷) همان، ص ۱۴۴، ۱۴۵.
- (۸) ابن المرتضى، السنۃ والأمل، ترجمة جاحظ.
- (۹) دکتر نیرگ، مقدمه کتاب الانتصار، ط ۲، ص ۴۰-۴۵، دار قابس، بیروت، ۱۹۸۶ م.
- (۱۰) البليخى العباسى، معاهد التصيص، ۱/۷۶-۷۷، ۷۷-۷۸.
- ابن المرتضى، السنۃ والأمل، ص ۵۳؛ الخياط، الانتصار، ۸۸/۱، ۹۵، ۱۰۲؛ نیرگ، مقدمه الانتصار؛ ابن خلکان، وفیات الاعیان، ۱/۲۸-۳۹؛ مسعودی، مروج الذهب، ۷/۵۲۸-۵۳۰؛ زریاب، دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۳، ص ۵۳۱-۵۳۹؛ سید المرتضى، الشافی فی الإمامة، ص ۳، تهران، ۱۳۰۱ هـ. ق.
- (۱۱) الانتصار، ص ۱۱.
- (۱۲) همان، ص ۷۶-۷۷.
- (۱۳) نیرگ، مقدمه الانتصار، ص ۲۵؛ الخياط، الانتصار، ص ۳ و ۱۰۲.
- (۱۴) نیرگ، مقدمه الانتصار، ص ۴۰-۴۵؛ ابن النديم، التهیست، ۲۱۶.

دستگیری و اعدام او را غاییانه صادر کردند. او ناگزیر به زندگی مخفی شد و در همان خفا مرد، و حتی تاریخ وفات او هم به درستی به دست نیامد(۱۴). از جمله گفتند او در آخر عمر یهودی شده و به خانه ابن لاوی یهودی پناه برد و به دستور وی کتابی بر رد قرآن نوشته است. برخی گفتند در آخر عمر توبه کرده است، ولی همه حدس و گمان است.

از این بیان می توان استفاده کرد که بسیاری از تکفیرها و تفیقها و تهمتیهای زندقه والحاد، پایه و اساسی نداشته و دارای انگیزه سیاسی و جنگ روانی بوده است. ماتنها به ذکر ویژگیهای این سه کتاب اکتفا می کنیم و از داوری در باره شخص ابن راوندی خودداری می ورزیم. شاید در آینده مدارک بیشتری، واقعیت را روشن کند.

* پاورقیها

- (۱) سال وفات ابن راوندی را به گونه های دیگری نیز نوشته اند، ولی با ترجمه به فرانش، این تاریخ به واقع زندگانی نماید. و نویسنده گانی چون ذهنی (سیر اعلام النبلاء، ۱۴/۲۱) و (العبر/۱۱۶) و ابن الدیاطی (المستفاد من ذیل تاریخ بغداد/۱۸۸) و ابن الجوزی (المتنظم/۶/۹۹) و ابن کثیر (البداية والنهاية، ۱۱۳/۱۱) و ذیرگ (مقدمه انتصار، ۳۸-۴۲)، این رأی را اختیار کرده اند.

2- AL 2 A'asam, Abdul Amir: Ibn Arrawandi's Kitab Fadihat - Almutazelah , Editions Oueidat- Beirut - Paris , 1977.

- (۳) ابن راوندی، فضیحة المعتزلة (در ضمن کتاب الاعسم، ص ۱۴۱)، برگرفته از الانتصار، نوشته خیاط؛ الخياط، رشته تخصصی علم کلام

