

روشن تحقیق در علم کلام

یعقوب جعفری

این مطلب اشاره می کنیم که هر علمی روش خاص خود را دارد. مثلاً در علوم تجربی بیشتر از روش‌های آزمایشی و تجربی و مشاهده‌ای استفاده می شود و در علوم انسانی مانند: جامعه‌شناسی و روانشناسی و تاریخ، روش‌های توصیفی و سندی و روش‌هایی مانند پرسشنامه‌ای و مصاحبه‌ای و آماری به کار گرفته می شود و در علوم نظری بیشتر روش‌های مطالعه‌ای و تحلیلی مورد استفاده قرار می گیرد. از آنجا که هدف ما در این نوشه طرح روش تحقیق در علم کلام است لذا اخاطر نشان می سازیم که علم کلام در رده بندی علوم جزو علوم نظری است و روش خاص خود را می طلبد و معمولاً از روش‌های مطالعه‌ای و تحلیلی و در بعضی از موارد از روش سندی استفاده می شود.

اکنون ما با توجه به تجربیات به دست آمده، چگونگی تحقیق و استفاده از منابع گوناگون در مسائل کلامی را تحت چند عنوان به اختصار بیان می کنیم:

الف - موارد تحقیق در علم کلام

برای علاقه مندان به علم کلام، موارد و موضوعات

برای استفاده بهتر و بیشتر از وقت و فرصت، به کار گرفتن روش و متod تحقیق در فعالیت‌های علمی یک ضرورت است. با بهره گیری از روش تحقیق، از امکانات و توانایی‌های خود حد اکثر استفاده را به عمل می آوریم و از فوائد آن برخوردار می شویم.

فوائد و منافع بسیاری برای استفاده از روش در تحقیقات علمی متصور است که مهمترین آنها دو چیز است:

- ۱- سرعت
- ۲- دقت

قبل از هر چیز باید بدانیم که روش چیست و چه مفهومی دارد؟ منظور از روش، به کارگیری متod و شیوه خاصی است که محقق را در رسیدن به مقصد کمک می کند. در واقع روش به معنای استفاده از تزدیکترین و مطمئن‌ترین راه برای وصول به هدف است و چون هدفها در علوم گوناگون متفاوت است طبعاً روش‌های علوم هم با یکدیگر فرق دارد و باید آنها را از هم متمایز کرد.

روش شناسی و متدلوزی یکی از بحث‌های مربوط به شناخت است که وارد آن نمی شویم و فقط در اینجا به

محقق می تواند یک یا چند موضوع را سوژه قرار بدهد و درباره آنها تحقیق کند و یا همه مسائل کلامی را موضوع تحقیق خود قرار بدهد که کار دشوار است و فرصت و وقت زیادی می خواهد.

ب - مراحل تحقیق در علم کلام

پس از انتخاب سوژه و تعیین موضوع، محقق با استفاده از روش تحقیق کار را شروع می‌کند. در این مرحله روش‌های گوناگونی برای کیفیت مطالعه و فیش برداری و تنظیم آنها گفته شده ولی نباید در آنها محصور بود بلکه یک محقق در عین استفاده از تجربیات دیگران و روش‌های گفته شده، لازم است که خود نیز اعمال ذوق و سلیقه کند و همواره در صدد یافتن بهترین راه باشد.

اکنون ما روشی را پیشنهاد می کنیم که مبتنی بر تجربیات بسیار است و می تواند آغاز خوبی برای کار تحقیق باشد. طبق این روش، یک محقق باید کار خود را در چند مرحله انجام بدهد و در هر مرحله شرائط و ضوابط خاصی را رعایت کند. این مراحل عبارتند از:

اول: تهیه پرونده برای موضوعات، در این مرحله محقق با استفاده از اطلاعات کلی که دارد موضوع مورد نظر را می شکافد و آن را به عنوانها و مدخلهای فرعی و کرچکتر تقسیم می کند و از آنها لیستی تهیه می نماید البته در طول تحقیق و مطالعه، عنوانها و مدخلهای جدیدی بدست خواهد آمد که به لیست اضافه می شود. پس از تهیه این لیست که ما آن را «لیست راهنمای مرضوعات» می نامیم کارهای دیگری صورت می گیرد که عبارتند از:

الف- عنوانهای مشابه به یک عنوان ارجاع شود.

ب- پاکتهایی به یک اندازه تهیه و اسم هر عنوانی روی یک پاکت با خط درشت و خوانانوشته شرد.

ج - پاکتها به ترتیب حروف تهجهی تنظیم شود.

گسترده و متنوعی برای تحقیق و جرد دارد که ما آنها را به دو دسته تقسیم می‌کیم:

۱- تاریخ علم کلام - این قسمت شامل موضوعاتی از قبیل تاریخ پیدایش علم کلام، موضع و فواید این علم، وجه تسمیه آن، رابطه آن با علوم دیگر و یافتن ریشه های مباحث کلامی در قرآن و حدیث و همچنین در فلسفه ارسطوئی و اسکولاستیک مسیحیت و بررسی روش های جدلی و برهانی و کاربرد آنها در مسائل کلامی است.

همچنین در این قسمت می توان در مورد چگونگی پیدایش مکتبهای کلامی و فرقه ها و مذاهب اسلامی و ملل و نحل و شرح حال رجال بر جسته این علم و نظریه های اختصاصی و نزاوریهای آنان و بررسی کتب گوناگون کلامی و سبک و شیره بکار گرفته شده در آنها، تحقیق نمود.

همچنین بررسی نقش سیاسی و اجتماعی بحثهای کلامی در تاریخ اسلام و حمایتهای خلفا و حکام از فرقه‌های مختلف کلامی و درگیریها و سیزدها و حتی کشته راهی که در تاریخ اسلام از این جهت اتفاق افتاده، می‌تواند از موارد تحقیق باشد.

۲- مسائل علم کلام - در این قسمت موضوعات و مسائل فراوانی برای تحقیق وجود دارد که شامل است بر امور عامه مانند: وجود و عدم و جوهر و عرض و حرکت و سکون و جزء لا یتجزی و حدوث و قدم و وجوب و امکان و بسیاری موضوعات دیگر که بیشتر از فلسفه و ام گرفته شده است. و امور خاصه مانند: اثبات صانع و موضوعات مربوط به توحید و صفات خدا و جبر و اختیار و نبوت و معاد و عدل و امامت و آلام و اعراض و ارزاق و آجال و موارد بسیار دیگر که با مطالعه کتب کلامی به دست می آید.

است که گاهی نام یک شهر و گاهی نام یک کشور است
هر کدام مشهورتر باشد آن را می آوریم.

د- نام ناشر- نام مؤسسه و یا کتابخانه‌ای که کتاب
را چاپ کرده بطور کامل آورده می شود و اگر ناشر کتاب
خود مؤلف است می نویسیم: ناشر: مؤلف.

ه- تاریخ نشر- ذکر تاریخ نشر نیز ضروری است
و اگر تاریخ نشر نداشته باشد می نویسیم: بی تاریخ.

و- تعداد مجلدات- در صورتیکه کتاب بیش از
یک جلد باشد تعداد مجلدات را هم ذکر می کنیم. غیر از
مواردی که گفته شد، نوشتن مشخصات دیگر کتاب مانند
نوع کاغذ و جلد، تعداد صفحات، قطع، ترتیب چاپ،
نوع چاپ و مانند اینها لزومی ندارد.

سوم: فیش برداری از کتب، پس از انجام کارهای
مقدماتی که گفته شد کار اصلی محقق شروع می شود و
آن فیش برداری و ضبط مطلب از کتب منابع است این
کار ممکن است به دو صورت انجام گیرد:

الف- آدرس دهنی- و منظور از آن آوردن عنوان
مطلوب و نوشتن شماره صفحه کتاب در مقابل آنست.
این روش در مرحله فیش برداری آسان است ولی در مرحله
تدوین و تحریر، محقق را دچار مشکل می کند.

ب- آوردن متن- منظور از آن ثبت عین مطلب مورد
نظر در فیش است. هر چند این روش در مرحله فیش
برداری مشکل وقت گیر است اما در مرحله تدوین،
بسیار مفید و کارساز می باشد. و ما این روش را توصیه
می کنیم.

در مرحله فیش برداری رعایت نکات زیر لازم
است:

۱- برای فیش برداری کاغذهایی به یک اندازه تهیه
شود و ما توصیه می کنیم قطع کاغذ B5 و یا A5

دوم: تهیه پرونده برای منابع، منظور از منابع در
اینجا کتب مورد استفاده است و باید لیستی از کتابهایی که
فیش برداری خواهد شد تهیه شود. این لیست که ما آن را
«لیست راهنمای منابع» می نامیم بعدها تکمیل خواهد
شد و کتابهای جدیدی به آن اضافه خواهد گشت وقتي
مرحله فیش برداری آغاز شد، هر کتابی را که محقق به این
منظور بدست گرفته در لیست راهنمای منابع، جلو آن
علامت ضربدر می گذارد و شناسنامه ای برای آن
می سازد در این شناسنامه که یک برگ کاغذ به اندازه فیش
هاست مشخصات کتاب نوشته می شود و در پاکت
محصولی که بعنوان پرونده منابع تهیه شده قرار
می گیرد. توجه کنیم که همه شناسنامه های کتب منابع
باید در همین پاکت گذاشته شود.

در شناسنامه کتاب اطلاعاتی ثبت می شود
بدینقرار:

الف- نام کتاب- لازم است نام کامل کتاب نوشته
شود و اگر به نام دیگری مشهور است آن نام بعد از نام
اصلی میان دو پرانتز نوشته شود مانند: کشف المراد فی
شرح تجربه الاعتقاد (شرح تجربه) و مانند: العبر و دیوان
المبتداء و الخبر فی ایام العرب و العجم و البربر (تاریخ
ابن خلدون).

ب- نام مؤلف و مترجم و محتق- در اینجا نیز نام
کامل مؤلف نوشته می شود به اینصورت که اول نام بزرگ
سپس نام کرچک و اگر لقب معروفی دارد در آخر میان دو
پرانتز نوشته می شود. مانند: طوسی، نصیر الدین
(خواجه) و مانند: حلى، حسن بن یوسف (علامه)
همچنین اگر کتاب مترجمی دارد به همین صورت نام او
آورده می شود و اگر کتاب با تحقیق کسی چاپ شده نام
او نیز ذکر می شود.

ج- محل چاپ- ذکر محل چاپ کتاب ضروری

باشد. (قطع وزیری یا رقعی)

چهارم: تجزیه فیش‌ها، پس از انجام مرحله

طولانی فیش برداری، نوبت به تجزیه فیش‌ها که در یک محلی روی هم انباشته شده، می‌رسد فرض ما بر این است همانطور که قبل آگفته ایم لیستی از موضوعات داریم و برای هر موضوعی هم پاکتی تهیه کرده ایم و نام موضوع را روی آن نوشته ایم حال فیش‌ها را یک یک نگاه می‌کنیم و هر کدام را در پاکت مخصوص خود قرار می‌دهیم و اگر در فیش‌ها به موضوعاتی بخورد کردیم که برای آن پاکتی تهیه نشده، پاکتها جدیدی را به آنها اختصاص می‌دهیم و نام آنها را روی پاکتها جدید می‌نویسیم و آن موضوعات را به لیست اضافه می‌کنیم.

پس از اتمام تجزیه اول که بر اساس نام موضوع فیش انجام می‌گیرد نوبت به تجزیه های بعدی می‌رسد به این طریق که محترای پاکت یک موضوع را در می‌آوریم و آنرا بر اساس تیترهای فرعی موضوع، تجزیه و دسته بندی می‌کنیم و این کار را در تیترهای فرعی هم انجام می‌دهیم و زیر مجموعه هایی درست می‌کنیم و بر اساس آنها به دسته بندی فیش‌ها می‌پردازیم. و هر چند فیش را که مربوط به یک زیر مجموعه است بهم سنجاق می‌کنیم و مجدداً همه را در پاکت موضوع اصلی قرار می‌دهیم تا وقتیکه کار تدوین را شروع کنیم.

در کار تجزیه فیش‌ها می‌توان از دیگران هم کمک گرفت مثلاً می‌توان از افراد با سواد خانه حتی از بچه‌ها هم استفاده کرد.

پنجم: بررسی و انتخاب و تدوین، اکنون مطالب

لازم را به صورت مواد خام برای نوشتن یک اثر تحقیقی در اختیار داریم و به مرحله ای رسیده ایم که می‌توانیم با استفاده از اندونخه‌ها و تنظیم و تدوین آنها و اظهار نظرها و نقض و ابرام‌ها، یک اثر تحقیقی بیافرینیم. کار اساسی و مهم حق در هیمن جاست (کل الصید فی جوف

۲- مطالب در یک روی کاغذ نوشته شود تا در موقع تدوین، همه مطالب یکجا جلو دید محقق قرار گیرد.

۳- در چهار طرف کاغذ حاشیه گذاری شود. بهتر است ۱/۵ تا ۲ سانت از هر طرف کاغذ سفید بماند.

۴- در قسمت بالای فیش نام موضوع و تیتر فرعی آن نوشته شود مثلاً به این صورت: وجوب و امکان- تعریف، وجوب و امکان - تقسیمات، وجوب و امکان - خواص ممکن، وجوب و امکان - خواص واجب - وجوب و امکان - احتیاج ممکن به مؤثر و همینطور که هر کدام در یک فیش نوشته می‌شود و سپس زیر موضوع و تیتر فرعی آن یک خط متند کشیده می‌شود. ضمناً می‌توان در کنار نام موضوع با قدری فاصله، تاریخ فیش برداری را هم نوشت.

۵- نام منبع و شماره صفحه و جلد آن در زیر مطلب نوشته شود. البته نوشتن نام کامل کتاب در اینجا لزومی ندارد. اگر مطلب آنقدر طولانی است که چند صفحه را اشغال کرده، سعی می‌کنیم که آن را تقطیع کنیم و در فیش‌های متعدد بیاوریم و اگر ممکن نشد می‌نویسیم از صفحه فلاں تا فلاں. و در خود فیش، انتقال به صفحه بعدی منبع را با علامت ممیز به اضافه شماره صفحه در داخل مطلب مشخص می‌کنیم.

۶- در صورتیکه مطلب طولانی شد و در یک فیش جانگرفت بقیه به برگ ضمیمه ارجاع شود و بالای برگ ضمیمه نوشته شود: بقیه از برگ ضمیمه.

۷- اگر در موقع فیش برداری مطلبی راجع به آن موضوع به ذهن محقق خطرور کرد، بطری اجمال در زیر فیش پس از نوشتن نام منبع ذکر شود تا در موقع تدوین از آن استفاده گردد.

النراء).

است که همه و یا قسمت‌های مهمی از مطالب آنها مربوط به کلام می‌شود و عبارتند از:

الف - کتب کلامی - این کتابها را می‌توان چند نویسنده برشمرد کرد:

تقسیم اول = مختصرات و مطولات، اولی مانند الفقه الکبر از ابو حنیفه - الیاقوت از نویخته - جمل العلم والعمل از سید مرتضی - قواعد العقائد از غزالی و نظایر آن. دومی مانند: المغنی از قاضی عبد الجبار، شرح مواقف از جرجانی - نهایة المرام از علامه حلی، شرح مقاصد از تفتازانی - شوارق الإلهام از لاهیجی و نظائر آنها که بیشتر شرح‌های بر مختصرات می‌باشند.

تقسیم دوم = کتب معتزله و کتب امامیه و کتب اشعاره، اولی مانند: المغنی و شرح الاصول الخمسه و التکلیف بالمحیط از قاضی عبد الجبار - الانتصار از ابو الحسین خیاط - رسالت ابليس از ابی کرامه. البته از معتزله کتب کلامی اندکی در دست است و این بخاطر دشمنی هایی است که در طول تاریخ با این مکتب کلامی شده است.

دومی (کتب امامیه) مانند: الإیضاح از فضل بر شاذان - اوائل المقالات از شیخ مفید - الذخیره از سید مرتضی - تمہید الاصول و الاقتصاد الہادی از شیخ طوسی - تقریب المعارف از ابو الصلاح حلی - قواعد المرام از ابن میثم - انوار الملکوت و نهج الحق و شرح تجرید از چند کتاب دیگر از علامه حلی - ارشاد الطالین و اللوابی الإلهیه و شرح باب حادی عشر از فاضل مقداد و کتابهای بسیار دیگر.

سومی (کتب اشعاره) مانند: الإیانه و اللمع از اشعری - الإنصاف و التمہید از باقلانی - الشامل از جوبنی - غایة المرام از آمدی - شرح المواقف از جرجانی - شرح العقائد الطحاویه از این عزحتنی - شرح المقاصد

نخست لیست موضوعات را مورد ملاحظه قرار می‌دهیم و با یک نظم منطقی آنها را تبییب می‌کنیم به این صورت که هر چند موضوع را که رابطه خاصی میان آنها وجود دارد در یک بخش قرار می‌دهیم و برای هر بخشی یک عنوان کلی در نظر می‌گیریم و یک فهرست کلی برای کتابی که هنوز نوشته نشده تنظیم می‌کنیم که دارای چند بخش و هر بخش دارای چند موضوع است.

بعد از این مرحله، کار تدوین و تحریر شروع می‌شود و به ترتیب فهرست تنظیم شده، موضوعات را یک به یک در نظر می‌گیریم و پاکت مخصوص آن را پیش می‌کشیم و با استفاده از فیش‌های موجود مطالب را به رشته تحریر در می‌آوریم و اگر نظر خاصی داشتیم آن را نیز با ذکر دلائل و شواهد اضافه می‌کنیم و پس از استفاده از هر فیشی روی آن علامت ضریبدار می‌زنیم. البته ممکن است در حین تحریر، برای یک یا چند فیش محل مناسبی پیدا نکنیم که در این صورت موقتاً آنها را کنار می‌گذاریم تا اگر در آینده جای مناسبی پیدا شد از آنها استفاده کنیم.

پرواضح است که در این مرحله رعایت اصول نویسندگی و فن نگارش ضروری است و اگر محقق انشاء و قلم خوبی داشته باشد موفق تر خواهد شد.

ج - منابع تحقیق در علم کلام

برای تحقیق در موضوعات کلامی و همچنین مواردی که مربوط به تاریخ علم کلام می‌شود، منابع فراوان و گسترده‌ای وجود دارد که باید مورد توجه قرار گیرد. این منابع را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد: منابع اصلی و منابع جنبی.

۱- منابع اصلی - منظور از منابع اصلی کتابهای

سریع العقائد النسفیه از تفاسیری - نهایة الإقدام از شهرستانی و کتابهای بسیار دیگر.

البته غیر از کتب کلامی معتزله و امامیه و اشعاره، کتب کلامی دیگری هم از مکتبهای کلامی دیگر در دست است مانند: شرح الفقه الاکبر از ماتریدیه و الأرجوزة لمختاره از اسماعیلیه و بدء الإسلام و القول المتيّن از یهاضیه و غیر آنها.

ضمناً یاد آور می شویم که در این قسمت می توان از کتابهایی که در رد علم کلام نوشته شده نیز استفاده کرد. مانند: الشرح والإبانة از ابن بطه - تحریم النظر فی کتب علم الكلام از ابن قدامة - الاختلاف فی اللنط از ابن قتیبه - إتمام الدرایة از سیوطی و غیر آنها.

ب - کتب ملل و نحل - بسیاری از موضوعات کلامی را در کتاب ملل و نحل نیز می توان یافت همچنین در این منابع درباره فرق و مذاهب مختلف و عقائد اختصاصی آنها اطلاعات منیبدی آمده است. البته محقق باید در رابطه با مطالب این کتابها محتاطانه عمل کند زیرا که فرقه سازیها و گروه بازیهای نویسندهای کتب ملل و نحل معيار درست و روشنی ندارد و بعضی از آنها یا اساساً وجود خارجی نداشته و یا اینکه عالمی از یک مذهب سخنی گفته و چند نفر مرید هم قبول کرده اند و با مرگ او همه چیز تمام شده است.

صاحبان کتب ملل و نحل با این فرقه سازیها خواسته اند عدد هفتاد و سه را تکمیل کنند که خود بحث مفصلی دارد.

كتب ملل و نحل بسیار است و غالباً آنها را اشعاره و سلفیه نوشته اند و در مقابل فرقه های مخالف جبهه گیری کرده اند و گاهی به فحاشی و لعن آنها پرداخته اند و مطالب آنها را طروری نقل کرده اند که به آسانی می توان آنرا رد کرد. در این مردم می توان از کتب

زیر یاد کرد:

مقالات الإسلاميين از اشعری - الفرق بین الفرق از بغدادی - التبصیر فی الدين از اسفرائیی - الملل و النحل از شهرستانی - الفصل از ابن حزم - التنییه و الرد از ملطی - اعتقادات فرق المسلمين از فخر رازی - الفرق المفترقة از عراقی .

از معتزله درباره ملل و نحل جزوی کی در کتاب اثری بر جای نمانده که عبارتند از: طبقات المعتزلة از قاضی عبد الجبار - الانتصار از خباط که مربوط به فرقه های خودشان می باشد .

از شیعه امامیه نیز کتاب در این زمینه اندک است و می توان از فرق الشیعه نوبختی و المقالات و الفرق اشعری قمی و تبصرة العوام حسنی رازی نام برد البته در ضمن کتابهای دیگر مطالبی درباره فرق آمده که خواهیم گفت .

واز زیدیه نیز درباره ملل و نحل چند اثر خوب سراغ داریم که عبارتند از: الحور العین از نشوان الحمیری و المنیة و الأمل از ابن المرتضی .

غیر از منابع بالا در بعضی از کتابها به مناسبهای از ملل و نحل و فرق اسلامی به تفصیل سخن به میان آمده که می توان از آنها نیز استفاده کرد مانند: الخطط از مقریزی و صبح الاعشی از قلقشندی و شرح مواقف از جرجانی و المجالس از شیخ مفید و بحار الأنوار از علامه مجلسی و نظائر آنها .

ج - کتب فلسفه - بسیاری از مطالب کتاب فلسفه و عرفان در علم کلام نیز به کار می آید زیرا همانظور که می دانیم قسمتهای مهمی از مطالب علم کلام بخصوص در امور عامه از فلسفه و ام گرفته شده است و رابطه تنگاتنگی میان کلام و فلسفه وجود دارد و بعضی از متکلمین برجسته ما فلسفه سرشناسی هم بوده اند

احتجاج و جلد السماء و العالم، مطالب ممتعی
بحثهای کلامی دارند.

و نیز از کتب تاریخی و ادبی و رجالی در رابط
پیدایش فرقه‌ها و مکتبهای کلامی و نقش آنها در جا
اسلامی و شرح حال بینانگذاران و رجال آنها می‌ت
استفاده کرد؛ و با تحلیل حوادث مربوطه، به نتائج خو
دست یافت.

مطلوب مهمی که در اینجا باید تذکر بدھیم
است که برای پیدا کردن مطلب از منابع جنبی لازم نیست
همه آنها را از اول تا آخر مطالعه کرد و اساساً چنین کا
توجه به حجم گسترده آنها، منید و حتی امکان پ
نیست. جهت استخراج مطلب از این منابع از دو
منابع وارد شد:

۱- استفاده از فهرست اعلام - غالب کتابهای
تاریخی و ادبی و رجالی که اخیراً چاپ و یا تجدید چ
شده است دارای فهرست اعلام می‌باشد با مراجعه به
فرقه‌ها و یا اشخاص و امکنه بخصوص می‌توان به آن
به مطالب مورد نظر دست یافت.

۲- مراجعه به موارد احتمالی - در مورد کتبی
فهرست اعلام ندارد و یا کتب تفسیری و حدیثی می‌
با استفاده از اطلاعات قبلی به مظان و موارد احتم
مراجعه کرد و به جستجوی مطلب پرداخت.

مانند: خواجه نصیر طوسی. یک محقق در علم کلام باید
به کتب فلسفه نیز مراجعه مداوم و مستمری داشته باشد
بخصوص کتب ابن سينا و شیخ اشراف و خواجه نصیر
الدین و ملا صدرا.

همچنین از کتب عرفان نظری هم نباید غفلت کرد
مانند مصباح الانس و تمہید القواعد و شرح فصرص و
غیر آنها.

۲- منابع جنبی - منظور از این عنوان کتابهایی است
که در علوم مختلف نگاشته شده است ولی در بحثهای
کلامی و بخصوص در مرضعات مربوط به تاریخ علم
کلام و شناخت فرقه‌های کلامی و سران آنها، می‌توان از
لابلای این کتب مطالب مفیدی را استخراج کرد.

این منابع شامل کتب تفسیر و حدیث و فقه و
تاریخ و تراجم و رجال و ادبیات و لغت می‌باشد که از
هر کدام به نوعی می‌توان استفاده کرد.

در میان این منابع بخصوص از کتب تفسیری،
بسیار می‌توان بهره گرفت به عنوان نمونه از تفسیر التیان و
مجمع البیان از شیعه و تفسیر کشاف از معتزله و تفسیر
فخر رازی و بیضاوی از اشعاره می‌توان یاد کرد که
نویسنده‌گان آنها به مناسبت بعضی از آیات قرآنی به
بحثهای کلامی پرداخته‌اند.

همچنین از کتب حدیثی هم می‌توان استفاده های
شایانی کرد هم از لحاظ نفس مطلبی که در حدیث آمده و
هم از لحاظ بدست آوردن سیر تاریخی مسأله. آمدن یک
موضع و یا اصطلاح کلامی در متن حدیث بیانگر قدمت
تاریخی آن است.

در اینجا به ویژه از کتاب ارزشمند توحید صدوق
نام می‌بریم که بسیار مفید است. همچنین اصول کافی و
بحار الأنوار جلد های مربوط به توحید و عدل و معاد و