

ملک عظیم

؛ فسیر سوره‌ی دهرا(۲)

دکتر سید محسن میر باقری

الف) هشتم

«وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حِبَّةٍ مُسْكِنًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا»: طعام خود را با میل و اشتہایی که می‌خواهد (و بر اساس محبت الهی)، به مسکین و يتیم و اسیر می‌خورانند.

در تفسیر آیه، نکات زیر قابل توجه‌اند:

تفسیر

۱. «علی حبه» به دو گونه تفسیر شده است:

الف) ضمیر «ه» به خدای تعالی برگردانده شده است؛ یعنی «يطعمون الطعام على حب الله»، چون خدار ادوس است می‌دارند، غذای خوبیش را اطعام می‌کنند.
ب) مرجع ضمیر «ه» را اطعام دانسته‌اند که در این صورت معنی چنین می‌شود: غذای را اتفاق می‌کنند که نسبت بدان میل و اشتہای زیادی دارند (یعنی در عین گرسنگی). بنابر قرائی زیر نظر دوم ترجیح دارد، هرچند که ممکن است هر دو جهت مورد نظر آیه باشند:

اولاً: در آیه‌ی بعدی آمده است: «إنما نطعمكم لوجه الله...» و این خود از بیان محبت خدا حکایت می‌کند.

ثانیاً: در موارد دیگری، قرآن کریم اتفاقی را موفق و مورد توجه پروردگار متعال دانسته است که از اموال محبوب انسان باشد:

● «لن تناولوا البر حتى تتفقوا مما تحبون» [انعام/۹۲]: هرگز به خیر و نیکی دست پیدا نمی‌کنید، مگر آن‌گاه که از اموال مطبوع و خواستی خود اتفاق کنید و یا از غذایی باشد که برای شما عزیز جلوه می‌کند.

● «او اطعام فی يوْم ذِي مسْغَبِهِ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ مُسْكِنًا ذَا مَتْرِبَةٍ» [بلد/۱۶-۱۴]: به غذا میهمان کردن در روزهای قحطی، درماندگان، یتیمی صاحب قرابت یا درماندهای صاحب حاجت و خاکشین را.

ثالثاً: شأن نزول آیه و سه روزه گرفتن و افطار با آب و اطعام غذا بر گرسنگان، خود قرینه‌ای روشن تر بر این مطلب است که علی حبه به معنای دوست داشتن غذاست. ولی به هر حال هم چنان که متذکر شدیم، این دونظر مانعه الجمع نیستند و ممکن است هر دو جهت در یک تعبیر آمده باشند.

۲. نکته‌ی دیگر این که: این اطعام غذا در وضعیتی کاملاً استثنایی و به شیوه‌ای خاص صورت گرفته، یعنی رحمتی بوده که خالصانه از ناحیه‌ی اهل بیت رسول اکرم (ص) بر نیازمندان جاری گشته است.

آیه‌ی نهم

«انما نطعمکم لوجه الله لا تزید منکم جزاء ولا شکوراً»: (شعار آنها و حرف دلشان این است که) ما به خاطر خدایمان (وبه گل روی او) شمارا اطعام می‌کنیم و از شما پاداشی نمی‌خواهیم و در انتظار سپاس و تشکری هم نمی‌مانیم.

لغت

وجه: روی هر چیزی که با آن رویه رو شوند. «مستقبل کل شی» و در اصل به معنای صورت و چهره است.

تفسیر

وجه در قرآن کریم دو گونه به خدای سبحان نسبت داده شده است:

الف) بقای وجه الله

«کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٌ وَ يَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْإِكْرَامِ» [الرحمن/۲۶ و ۲۷]: هر کس بر پشت زمین جادارد، اهل فناست و آن چه بر جای می‌ماند، چهره‌ی پروردگار توست؛ آن چهره‌ی با جلالت و اکرام.

«كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهُهُ لَهُ الْحُكْمُ وَ إِلَيْهِ تَرْجِعُونَ» [قصص/۸۸]: همه چیز رویه نابودی است، جز روی او که جاوید است. فرمان او راست و شما به سوی او بازگردان می‌شوید. ظاهرآ در آیه‌ی فوق مراد، ذات اقدس الهی است و جمال او چنان که طبرسی ذیل آیه‌ی ۱۱۲ بقره (بلى من اسلم وجهه لله)، گفته است: عرب وجه الشی را به کار می‌برد و از آن ذات شیء را راده می‌کند. بر همین معنی، در مصباح، صحاح قاموس، اقرب الموارد، و مفردات تصریح شده است [قاموس قرآن، ج ۷، ص ۱۸۴]

ب) انجام عمل برای وجه الله

۱. اراده‌ی وجه الله، مانند آیه‌ی ۵۲ سوره‌ی انعام: «ولَا تطرد

الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهِمْ بِالغَدَاوَةِ وَالْعَشَىِ يَرِيدُونَ وَجْهَهُ». و یا آیه‌ی ۳۸ سوره‌ی روم: «ذالِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَرِيدُونَ وَجْهَ اللهِ».

۲. ابتغاء وجه الله: آیه‌ی ۲۲ سوره‌ی رعد: «وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتَغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ...»: آن کسانی که شکیبا مانندند تاروی پروردگار خود را بجویند.

و هم چنین، آیه‌ی ۲۷۲ سوره‌ی بقره: «وَمَا تَنفَقُونَ إِلَّا بِتَغَيَّبِ وَجْهِ اللهِ».

۳. لوجه الله، تنها در آیه‌ی مورد بحث: «انما نطعمکم لوجه الله».

به خوبی روش است که در آیات فوق، مراد از «وجه الله» یعنی برای خدا و در جهت دست یافتن به ثواب و پاداش اوست. ولی چون تنها پاداش و ثواب ظاهری نظر بندگان مقرب را تأمین نمی‌کند، بلکه بالاتر از آن دست یافتن به رضوان الهی و پیمودن در جرات قرب است، اصطلاح «وجه الله» یا «وجه رب» به کار رفته است. کما این که قرآن کریم این دو تعبیر را نیز به کار برده است.

۴. ابتغا رضوان الله و یا ابتغا مرضات الله، مانند آیه‌ی ۲۷ سوره‌ی حذیفه: «ما كَبِّنَاهَا عَلَيْهِمُ الْأَبْتِغَاءُ رِضْوَانَ اللهِ»: ما بر عهده‌ی آنان فقط طلب رضای خدارا مکتوب و قطعی کردیم. و یا آیه‌ی ۲۶۵ سوره‌ی بقره: «يَنْفَقُونَ أموالَهُمْ ابْتِغَاءَ مِرْضَاتِ اللهِ»: مالشان را در طلب رضای خدا اتفاق می‌کنند.

۵. قربات عند الله، مانند آیه‌ی ۹۹ سوره‌ی توبه: «... وَيَتَّخِذُ مَا يَنْفَقُ قربات عند الله و صلوات الرسول إلا آنها قربة لهم»: ... و مالی را که اتفاق می‌کنند، مایه‌ی تقرب و منزلت در پیشگاه الهی قرار می‌دهند و مایه‌ی دعای رسول خدا. بدانید که اتفاق آنان واقع‌المایه‌ی قرب و نزدیکی آنها به پیشگاه خدایشان خواهد بود. توجه به تعاییر اشاره شده مطلب را روش می‌کند. «لا تزید منکم جزاء ولا شکوراً» تکمیلی است بر «وجه الله»، زیرا کاری که صرف‌ا برای خدای متعال و تقرب به او انجام پذیرد، نباید انتظاری بر پاداش از سوی مخلوق و یا حتی توقع تشکری در آن باشد. گفته‌اند که آیه‌ی فوق بیان حال و نیت این بندگان برگزیده الهی است، نه این که آنان حتی چنین مطلبی را به زبان آورده باشند. پس در حقیقت، آیه‌ی مورد اشاره مدعی است از سوی خدای بزرگ بر شدت خلوص آنان.

آیه‌ی دهم

الآنفَ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا»: ما از پروردگارمان از شر آنخوازی که با چهره‌ای تلخ و تند ظاهر شود، خائیم.

لغت

عبوس: ترش رو قمطیر: بدی شدید و سخت. گفته‌اند که اصل آن به معنی جمع شدن و جمع کردن است. «قمط الشی» یعنی جمع شد؛ آن را جمع کرد. پس «یوم قمطیر»، روزی است که در آن شرها روی هم انباشته شوند.

تفسیر

«عبد الله» که این سوره در شان آنان است، در اعمال خود و در

اتفاقی کاملاً استثنای که انسجام می‌دهند، نه امیدی به پاداش و تشکر از غیر خدادارند و نه ترسی از غیر او به دل راه می‌دهند، (لا يخاف الا الله ولا يرجوا الا اياه) [جامع الاخبار، باب ۴۱، روایت امیر المؤمنین (ع)] و تنها ترسشان در رابطه با حضور در پیشگاه ذات احادیث و به ویژه در روز قیامت است.

آیه های واژدهم

﴿وَقِيمُ الْأَيَّامِ الْأُولَىكَ الْيَوْمِ وَلَقَمَ نَصْرَةٌ وَسُرُورٌ﴾: به پاس این مفهوم اهمیت این روزات را از زمان دیگر می‌داند، خداوندان از شر آن روز مصون داشت و با خرمی و نشاط مواجهشان ساخت.

آیه های سیزدهم

﴿وَمُكْتَبُكُنْ فِي أَرْأَيِكُمْ الْأَرَائِكَ لَا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾: در این آیه بهشتی بر تخت هاتکیه می‌زنند. در آن جانه تابش خورشید را می‌بینند (که درختان آن انبوه است) و نه سرمای تند و پرسوزی را (که نسیم بهشتی خوش نواز است).

لغت

وقایه: حفظ و نگهداری و جلوگیری از اذیت
نصره: بهجت و خوش روبی
سرور: شادمانی در مقابل اندوه

ظاهر آین و عده‌ی الهی در مورد آنان، مربوط به روز قیامت است، نه بهشت و این و عده‌ی جالبی است، زیرا چه سپاکه جمعی از بهشتیان در صحنه‌ی قیامت با مشکلاتی مواجه باشند.^{۲۱} ولی خدای سبحان، نصره و سرور را در همین روز به آنان می‌نمایاند. به ویژه تعبیر «القيمه» از تعابیر جالبی است که نشان می‌دهد، خدای بزرگ از این میهمانان گران قدر بالطف خاصش استقبال می‌کند.

تفسیر

از آیه‌ی فوق نباید استبطاط شود که در بهشت آتفای وجود ندارد. زیرا در آیاتی دیگر، از جمله آیات زیر، صریح‌آزار سایه‌های ممتد بهشتی نام برده شده است. پس عدم احساس گرمای آفتاب به خاطر سایه‌های جالب بهشت است:

- «فِي سَدْرٍ مَخْضُودٍ وَ طَلْعٍ مَنْضُودٍ وَ ظَلٍ مَمْدُودٍ» [واقعه/ ۳۰]: در جنگلی از سدر بی خار و درختان موز، با خوش‌های چیده شده و سایه‌ای پر دوام.
- «تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ اَكْلَهَا دَائِمٌ وَ ظِلُّهَا» [رعد/ ۳۶]: نهرها از کف آن روان است. خوراکی‌های آن دائمی و سایه‌ی آن همیشگی است.

جالب است که در همین سوره سخن از سایه‌های بهشتی به میان آورده است؛ یعنی آیه‌ای که در ادامه مورد بحث ماست.

لغت

جهة: جنة در لغت به معنای باغ و بوستان است و در اینجا با توین آمده که به معنای یک جنة است.
حریر: لباس نازک ابریشمی خالص

آیه های واژدهم

﴿وَرَبُّتْ أَهْمَمُ الْأَهْمَامِ وَحْرِيرًا﴾: و در مقابل صیر و پایداری این روزات، با خلعتی از جامه‌های حریر پاداش آنان قرار داد.

تفسیر

احتمال دارد که منظور از صیر در این آیه، همان صیر مخصوص بر گرسنگی در رابطه با اتفاق طعام لوجه الله باشد. و چه سپاکه منظور جزای مخصوصی، صرف‌آفرینی مقابله همین عمل، و نعمتی ویژه در کنار سایر نعمت‌های اخروی باشد، و یا حتی بهشتی به خصوص و یا منطقه‌ای مجزا در بهشت برای آنان.

آیه های چهاردهم

«وَدَانِيَهُ عَلَيْهِمْ ظَلَالُهَا وَذَلَّلَتْ قَطْوَفَهَا تَذَلِّلًا»: سایه‌های درختان

قواریر: جمع قاروره به معنی شیشه و بلور

تفسیر

ماحصل مطلب این است که مجلس این بزرگان را در بهشت، خادمان ویژه - که در آیات بعد آن هارا معرفی فرموده است - مجلس آرایی می کنند. ظرف های مجلس نقره فام است و جام های آن شیشه ای خام. این خدمت گزاران برگرد آنان می چرخند و جام هارا بدانان عرضه می کنند تا ز هر چه خواهد بخورند و بنوشند. در آیتی دیگر، قرآن کریم درباره ای جام های بهشتی فرموده است: «پیتاز عون فیها کاسا لالغوفیها ولا تائیم» [طور/۲۲]: در آن بوستان ها، جامی از آشامیدنی گوارارا از دست یکدیگر می ریابند که نه لودگی و نی مغزی می آورد و نه زور گویی و بذبایی.

آیه‌ی شانزدهم

«قواریرا من فضه قبرو ها تقديرأ»: شیشه هایی که از نقره هی خالص پر زورده اند و عیار و میزان آن را سنجیده اند. فلز نقره در دنیا هرگز بسان بلور یافت نمی شود. ولی آیه‌ی فوق می رساند که در بهشت برین، بلور هایی از نقره ساخته می شوند. یعنی ظرف هایی تدارک دیده می شوند که هم بلورین است و نمایانگر شراب طهوری که در درون جام است، و هم مانند نقره پرزوق و برق است، با جلوه ای مخصوص.

آیه‌ی هفدهم

«و بیرون فیها کاسا مزاجها ز نجیلا»: برای نوشیدن، جامی به دستشان می دهند که با زنجیل ش آمیخته اند.

تفسیر

گفته اند که مرسوم بوده است، از زنجیل برای عطر اگین کردن و خوشگوار کردن اشربه استفاده می کرده اند. با توجه به این که زنجیل دارای طعم گرم است، شربت آمیخته با زنجیل سیار نشاط آور و محرك خواهد بود. جالب توجه است که زنجیل همین یکبار در قرآن کریم آمده است. پس زنجیل بهشتی، گویا فقط از آن اهل بیت (علیهم السلام) است.

آیه‌ی هجدهم

«عَلَيْهِمُ السَّلَامُ»: و آن چشممهای است که سلسیلش می نامند.

هنگامی که بهشت جاوید را مشاهده کنی،
دو چیز را در آن خواهی دید:
یکی نعمت های بهشتی و دوم ملک
و حکومتی بزرگ را

لغت
قطوف: جمع قطف، چیدن، میوه‌ی چیده شده، خوشه در وقت چیده شدن

ظلال: جمع ظل به معنای ستر است. ظلال چیزهایی هستند که مانع تابش آفتاب شوند. در داستان حضرت موسی (ع) آمده است: «فسقی لهما شم تویی الى الظل»: حضرت موسی گوسفندان دختران شعیب را سیراب کرد و سپس به سایه رفت.

تفسیر
ممکن است تعبیر «دانیه» - نزدیک شونده - در مورد سایه های بهشتی، برای توجه دادن به این معنی باشد که شانحصارهای بهشتی، هرگاه که بنده‌ی مؤمن را در معرض آفتاب بیابند، خود را خم می کنند و پایین می آورند و بر سر آن ها سایه می افکند. و چون آن ها از مسیر عبور کردن، به جای خود بر می گردند. هم چنین خوشه های پر از میوه، هنگامی که بهشتی را در حال عبور از کنار خود می بینند، خود را پایین می آورند و در اختیار وی قرار می گیرند و سپس به حالت خود بر می گردند.

آیه‌ی پانزدهم
«و بیطاف میهم بایه من فضه و اکواب کانت قواریرأ»: خادمان بیشتر با جام های نقره و تنگ های بلورین برگرد آن ها می چرخند.

لغت
انیه: جمع اناء، ظرف
اکواب: جمع کوب، کاسه و ظرف بدون دستگیره، تنگ، قدح

قرآن
معجم
معانی

لغت

سلسیل: کلمه‌ای که تنها همین یکبار در قرآن کریم به کار رفته است.
راغب آن را به معنای آبی دانسته که سبک، لذید و برقنده است.

تفسیر

گفته‌اند از ماده‌ی سلاسله به معنای روانی گرفته شده است.
به عبارت روان، سلیس گفته می‌شود.

کلمه‌ی «عیناً» منصوب آمله است. به نظر می‌رسد که علت
نصب آن، بدل بودن از زنجیل‌آاست و در این صورت، معنای
آیه چنین می‌شود: «زنجیل عبارت است از چشم‌های که آن را
سلسیل می‌نمانتند.» و از این رو باید گفت: هم چشم‌های
سلسیل ویژه‌ی اهل بیت است و هم زنجیل.

آداب و نیستم

﴿وَإِذَا رَأَيْتُمْ رَأْيَتْ نِعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾: و چون آن جارا
پنجه نیستم هایی بی پایان با پادشاهی بزرگ را عیان می‌بینی.

لغت

شم: آن جا. ممکن است در آیه‌ی فوق به معنای ظرف مکان به
کار رفته باشد که معنای آیه چنین شود: هنگامی که بهشت جاوید
رامشاده کنی، دو چیز را در آن خواهی دید: یکی نعمت‌های
بهشتی و دوم ملک و حکومتی بزرگ را.

آداب و نیستم

در مطوف علیهم ولدان مخلدون اذارایتهم حسبت‌هم لولوا
دوست‌هم بخوانانی که همواره در حالت قبل از بلوغ می‌مانند،
کمر بسته به خدمت برگز آنان طوف می‌کنند و هرگاه آنان را
می‌بینی، تصور می‌کنی که مروارید افشار کردند.

تفسیر

در مورد «ولدان» که در آیه‌ی فوق مطرح شده، دونکنه‌قابل
توجه است:

۱. این نوجوانان کارشان خدمت‌گزاری و مجلس آرایی است
و در مواردی که قرآن کریم از آن‌ها سخن به میان آورده، با همین
تعییر «یطفوف علیهم» به کار برده است که عنوان گردش برگرد
مجلس و پذیرایی از «عبدالله» است. پس تصور دیگری
درباره‌ی آنان مورد ندارد.

۲. معلوم نیست که این خدمت‌گزاران برای عموم بهشتیان
طرح باشند و گویا در موارد محدودی، آن‌هم برای اهل بیت،
مقربین و مخلصین آمده است. توضیح این که موضوع ولدان
 فقط در موارد زیر بیان گشته است:

۱. در همین سوره در آیه‌ی فوق در مورد اهل بیت رسول
اکرم(ص).

۲. در سوره‌ی واقعه در آیه‌ی ۱۷ به بعد در مورد مقربان درگاه
الهی.

«والسابقون السابقون اولتک المقربون... یطفوف علیهم ولدان
مخلدون باکواب و اباريق و کاس من معین»: و پیشروان.
پیشروان، آنان که مقربان درگاه‌اند... حلقة‌وار به پشتی‌ها تکیه

علت این نکته را برعی چنین دانسته‌اند که چون خادمه‌ی حضرت زهرا(سلام الله علیها) در این وفای بهنر و روزه و اتفاق، با این بزرگواران هم داستان شدو نام مبارکش «فضیه» بود، سه بار در این سوره واژه‌ی فضیه به کار برده شده که یک بار آن همین است.

«و سقهم ریهم شراباً طهوراً»: پروردگارشان از شرایبی طهور بدان‌ها می‌آشاماند.

نکته‌ی جالب در عبارت فوق این است که سقایت کننده را، بدون واسطه خود پروردگار متعال معرفی کرده است و این خود لطفی است.

و شراب طهور یعنی بسیار پاک کننده که جسم و روح آنان را به نهایت درجه طهارت می رساند؛ چنان که از امام صادق(ع) نقل شده است که خدای رحمان قلب و جان آنان را از هر چیز پاک می سازد و آن ها را از ما سوی الله ییگانه و غرق در جمال و جلال خدا می کند.

نکته‌ی دیگر قابل توجه این است که هم تعییر «سقیهم» و هم عبارت «شرا با طهوراً» در مورد بهشت، همین یکبار در قرآن کریم آمده است و گویا که این موهبت هم از مختصات اهل بیت (علیهم السلام) است.

آلہی بیس و دوم

ان هذا كان لكم جزاء و كان سعيكم مشكوراً : اين بهشت و
نعمت براي شما پاداشی است و البته که سعی و کوشش شما
مورد سپاس گزاری است .

تذکرہ

ایه‌ی فوق آخرین آیه‌ای است در سوره‌ی دهر که در مورد بهشت و درباره‌ی پاداش اهل بیت(ع) سخن گفته و آن هم توجه دادن

ج پامن ایہی است۔
ایہ دو قسمت دارد:

الف) «آن هندا کان لکم جزاء»: این برای شما پاداشی است.
 «جزاء» در این عبارت به صورت نکره آمده است و شاید در مقام بیان این نکه باشد که این نعمات پاداشی، در مقابل همان عمل مورد بحث در سوره (وفای به نذر و اطعام) است. به ویژه که آن ها به فقیر گفتند: «لا نرید منکم جزاء».

ب) «وكان سعيكم مشكوراً»: تلاش شمادر طاعت و اخلاص
بورد تشکر است.

روشن است که تشکر کننده، خدای تعالی است که این خود

که حکومت و پادشاهی در بهشت، نه مثل دنیا برای کیفر و رسیدگی به اعمال است و نه فرامینی از قبیل دنیا در آن مطرح است. بلکه چیزی متناسب با محیط بهشت بین است و چه سما که سلسله مراتب حکومتی تنها وساطتی برای الطاف و نعم الهی باشد. به هر حال چین مظلومی مطرح شده است. در روایات ائمه‌ی هدی (علیهم السلام) مباحثی متناسب با این مطلب آمده است که به لحاظ اختصار در اینجا از ذکر آن‌ها خودداری می‌کنیم.

آہی یستہ کم

«الله يثبت سلطنتكم خضر و استبرق و حلوا اساور من فضة و
سقفهم ريم شراباً طهوراً»: بر دوش آنان جامه هایی از حریر
سبز و دیاست و با دستواره های نقره ای آن هارا آراسته اند و
پروردگارشان با شرابی طهور آنان را سقايت می کند.

لخت

ستدیس: لباس حریر نازل

استبرق: حرير ضخيم براق

اسوار: جمع اسوره و آن نیز جمع سوار یا سوار است که در اصل از دستوار، یعنی دستبند گرفته شده و هنگام نقل به عربی، به صورت سوار درآمده است.

تفسیر

«عالیهم ثیاب متنفس خضر و استبرق». ضمیر در کلمه‌ی «عالیهم» به عبدالله بر می‌گردد و سایر ضمایر «هم» نیز مر جوشان همان عبدالله است. پس معنا چنین می‌شود: بر بالا و اندام آن‌ها لباس‌هایی از حریر نازک سبزرنگ - که خود نشاط آفرین است - پوشانیده شده است.

«وَحُلُوا اسَاوِرْ مِنْ فَضْهَ». تحلیله به معنای زینت دادن و آراستن است. پس این بندگان والامقام با دست بندهای از نقره آراسته می‌گردند. نکته‌ی قابل توجه این است که موضوع دست بند سه بار دیگر در قرآن کریم آمده و در هر سه مورد عبارت «اساور من ذهب» - دست بندهای از طلا - ذکر شده است و تنها در همین سوره «اساور من فضه» به کار رفته است. به آیات زیر توجه فرمایید:

● «يحلّون فيها من اساور من ذهب» [كهف/٣١]

● «يحلّون فيها من اساور من ذهب و لؤلؤاً» [حج / ٢٣]

● «يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا» [فاطر / ٣٣]

بزرگترین موهبت است . مجدها دو آیه را با هم مقابله کنیم : آیه ۹ : «أَنَّمَا نَطَعْمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَ لَا شُكُورًا». آیه ۲۲ : «إِنَّهَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءٌ وَ كَانَ سَعِيكُمْ مَشْكُورًا».

آنها حرفشان این بود که : «لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً» .

خطاب الهی این است که : «إِنَّهَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءٌ» .

سخن آنها این بود که : «وَ لَا شُكُورًا» .

خطاب الهی این است که : «وَ كَانَ سَعِيكُمْ مَشْكُورًا» .

تا این قسمت از سوره ، دونکته‌ی قابل توجه دارد :

اول این که چند مطلب و تعبیر در قرآن کریم فقط یکبار و در این سوره به کار رفته است که نشانگر وجود نعمت‌هایی کاملاً ویژه و استثنایی برای رسول اکرم (ص) و اهل بیت(علیهم السلام) است و این تعابیر عبارت‌انداز : ۱ . کافور؛ ۲ . ندیدن زهری؛ ۳ . فضه در رابطه با بهشت؛ ۴ . زنجیل؛ ۵ . سلسیل؛ ۶ . ملک کبیر در رابطه با بهشت؛ ۷ . سقیهم ربهم؛ ۸ . شرایط‌ظهورا.

دوم این که گرچه در این سوره نعم عظیم الهی مورد بحث قرار گرفته‌اند ، ولی ذکری از «حور العین» به میان نیامده است . علت آن را چنین گفته‌اند که چون این سوره در وصف اهل بیت مکرم رسول الله (ص) است ، خدای سبحان به احترام زهراً بتوول و قرۃ العین رسول (سلام الله علیہما) این مطلب را مطرح نفرموده است .

آیه ۱۰: بیست و سوم

«إِنَّا نَحْنُ نَرْسَلُ إِلَيْكُمُ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا» : محققان این خود ما هستیم که قرآن را بر قو نازل کردیم .

تفسیر

با چند تأکید ، خدای سبحان نزول قرآن را به خود نسبت می‌دهد :

الف) حرف تأکید ان

ب) تکرار ضمیر متکلم مع الغیر

ج) مفعول مطلق تنزیلًا

د) به صورت جمله‌ی اسمیه آوردن

در پایان نعمت‌های بهشت ، به موضوع هدایت باز می‌گردد که در آغاز سوره مطرح شده بود و از بزرگ‌ترین محورهای هدایت الهی ، یعنی قرآن کریم و رسول اکرم (ص) ، یاد می‌کند .

ذیرنویس
۱ . برای توضیح بیشتر ، به کتاب‌های مربوطه و تفاسیر و کتاب شریف‌الغیر مراجعه کنید . در کتاب اسیاب النزول استاد دکتر حجتی ، به تفصیل در مورد شان نزول این سوره از مدارک اهل تسنن و شیعه بحث شده است .

۲ . کما این که در مورد سوره‌ی «والعادیات» نیز چنین است . در آن جا هم نظری بر این است که قبل از جنگ ذات‌السلوسل و در مکه نازل شده و واقعه را پیش‌گویی کرده است و بلکه به معنی آن (امیر المؤمنین ع) الهم می‌بخشد؛ رک: تدبیر در قرآن ، ص ۵۸۹ و ۶۵۰ .

۳ . بنابر روایات و هم‌چنین آیه‌ی زیر : له معقبات من بین یدیه و من خلفه يحظرون من امر الله [رعد/۱۳] .

۴ . آیات چند از قرآن کریم و من جمله آیه‌ی ۱۷ سوره‌ی ق : «إِذْ يَلْقَى الْمُتَّقِيَّاً عَنِ الْبَيْنَ وَ عَنِ الشَّمَالِ قِيَدًا» .

۵ . اسراء/۴۴ : وَ اَنَّمَا شَيْءَنَا يَسِّعُ بَحْمَدِهِ وَ لَكُنْ تَفَهُّمُهُمْ .

۶ . نحل/۴۹ : وَ اللَّهُ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الارضِ مِنْ دَابَّةٍ وَ الْمَلَائِكَةُ وَ هُنْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ .

۷ . نور/۴۱ : الْمَتَّرُ اَنَّمَا يَسِّعُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الارضِ وَ الطَّيْرِ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَ تَسْبِيحَهُ وَ اللَّهُ عَلَيْمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ .

به نظر تگرانده در آیه‌ی فوق ، متنظر از «من فی السموات» ، فرشتگان آسمانی ، و از عبارت «فی الارض» ، ملائکه‌ی زمینی است (زیرا اگر متنظر انسان‌ها بشنید ، همگی آن‌ها خدا را تسبیح نمی‌کنند) . هم‌چنین متنظر از «و الطیر صافات» ، فرشتگانی هستند که صفات‌ای کرده و در حرکت به سوی زمین از آسمان و بالعکس در انجام مأموریت هستند . در آیتی دیگر از قرآن کریم از آن‌ها چنین یاد می‌کند : «والصفات صفا فالزاجرات زجر» [صفات/۱] .

۸ . لا يعصون الله ما أمرهم و يغسلون ما يؤمرون .

۹ . مائدہ/۷ و رعد/۲۰ : الَّذِينَ يَوْمَنُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَ لَا يَنْقضُونَ الْمِيَانِ .

۱۰ . قیامت/۲۲ : وَ لَا أَنْسَمَ بالثَّنَسِ الْوَأْمَاءَ .

۱۱ . شمس/۹ : وَ نَفْسٌ وَ مَا سُوَّاهَا فَالْهَمَّهَا فَجُورُهَا وَ تَقْوِيهَا قَدْ افْلَحَ مِنْ زَكِيَّهَا .

۱۲ . اسراء/۶۷ : وَ كَانَ الْاِنْسَانُ كُفُورًا .

۱۳ . بقره/۱۵۱ : فَاذْكُرُونِي اذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَ لَا تَكْفُرُونَ .

۱۴ . اسراء/۱۰۰ : وَ كَانَ الْاِنْسَانُ قُورًا .

۱۵ . حشر/۹ : وَ مَنْ يُوقَ شَحَّ نَفْسَهُ فَأَوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ .

۱۶ . شوری/۱۳ : «شَرُّكُمْ كُلُّمَنِ الْدِينِ مَا وَصَّيْ بِهِ نَوْحًا وَ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكُمْ وَ مَا وَصَّبَنَا إِلَيْكُمْ وَ ابْرَاهِيمَ وَ مُوسَى وَ عِيسَى...» .

۱۷ . بقره/۱۸۵ : «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي اُنْزِلَ فِي الْقُرْآنِ هُدًى لِلنَّاسِ وَ بَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَ الْغُرَبَانِ .»

۱۸ . سوره‌ی بلد ، آیات ۱۳ تا ۱۹ : فَكَرْهَهُ اَطْعَامَ فِي يَوْمِ ذِي مُسْبَغَهِ يَتَبَيَّنُهَا مُقْرِبَهُ او مُسْكِنَهَا دَمْتَهُ شَمَّ كَانَ مِنَ الْدِينِ اَمْنَا وَ تَوَاصُّ بِالصَّبْرِ وَ تَوَاصُّ بِالْمَرْحَمَهِ اَوْلَئِكَ اَصْحَابُ الْبَيْتِ .

۱۹ . مائدہ: اعراف/۵۹: «إِنَّ الْأَخَافَ عَلَيْكُمْ عذَابٌ يَوْمَ عَظِيمٍ» .

هود/۳: «فَإِنَّ الْأَخَافَ عَلَيْكُمْ عذَابٌ يَوْمَ كَبِيرٍ» .

هود/۳۶: «إِنَّ الْأَخَافَ عَلَيْكُمْ عذَابٌ يَوْمَ الْيَمِّ» .

هود/۸۴: «إِنَّ الْأَخَافَ عَلَيْكُمْ عذَابٌ يَوْمَ محِيطٍ» .

۲۰ . امیر المؤمنین (علیه السلام) خود در وصف متفقین بنا بر نقل نهج البلاغه ، خطبه‌ی ۱۹۳ ، معروف به خطبه‌ی متفقین فرموده‌اند : «فَهُمْ وَالجِنَّةُ كُمْ قَدْرَاهُمْ ، فَهُمْ فِيهَا مَعْمُونُونَ ، وَ هُمْ وَالْتَّارُ كُمْ قَدْرَاهُمْ رَاهَهُ مِنْ بَيْنَتَهُمْ ، فَهُمْ فِيهَا مَعْذُوبُونَ» : بهشت برای آنان چنان است که گویا آن را می‌بینند . پس در بهشت برخوردار از نعمت‌اند . و با جهنم بدانسان‌اند که گویا آن را می‌بینند . پس در جهنم گرفتار عذاب‌اند .

۲۱ . کما این که سوره‌ی حديد قرآن کریم ، وضعیت مؤمنان را چنین بیان می‌فرماید که با نور چهره‌ی خویش در تاریکی هاراه می‌پویند تا بههای اعرا فرا پاشت سرگذارند و بعد به مطقه‌ی رحمت و امن واصل شوند . آیات ۱۲ و ۱۳ سوره‌ی حديد را بینگردید و به تفسیر ذیل این آیات مراجعه کنید .