



# رستم الحکماء تاریخ نگار یا توهم نگار

• مریم رنجکش

را چاپ و منتشر کرد. چاپ بعدی در سال ۱۳۵۲ انجام گرفت.(ص ۶) چاپ دیگری از این کتاب در سال ۱۳۸۰ به اهتمام عزیزالله علیزاده و از طرف انتشارات فردوس به چاپ رسید.

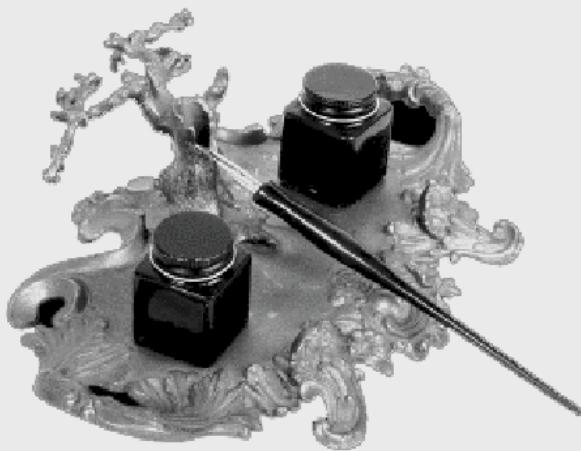
رستم التواریخ از سال ۱۱۹۳ هـ به تاریخ تا سال ۱۱۹۹ تألیف یافت و به گفته مؤلف، کتاب در گوشاهی افتاده بود تا در سال ۱۲۰۹ و در زمان حکومت آقا محمدخان، با مساعدت دو تن از اقوام مادری خود که در خدمت آقا محمدخان بودند نوشهای را جمع آوری کرد و در سال ۱۲۴۷، یعنی سال سی و هفتم حکومت فتحعلی شاه، به حضور شاهزادگان قاجاری رساند و مورد تأیید آنان قرار گرفت و مقدمه‌ای نیز به آن افزوده شد. (ص ۵۱-۵۳) اما در خاتمه کتاب، نویسنده می‌گوید که کتاب از سن ۱۴ سالگی تا ۲۰ سالگی به نگارش درآمد و تا سن هفتاد سالگی ملحقات و منضماتی به آن افزوده شد و تاریخ اتمام کتاب، محرم‌الحرام ۱۲۱۵ هـ ق ذکر شده است.(ص ۴۷۵)

بدین ترتیب، در ابتدا و پایان کتاب، مؤلف دو خبر از نوشتن کتاب خود می‌دهد که حاکی از اغتشاش ذهنی اوست.

مؤلف در خصوص علت تحریر کتاب می‌نویسد که مخلص در سن ۱۴، ۱۵ و ۱۶ سالگی پای در دایره شاعری و انشاگری نهاد و به تصنیف و شعر پرداخت.(ص ۵۶) / پدر وی، امیرمحمدحسن فرش حکایت، به وی توصیه می‌کند که آنچه از زمان شاه‌سلطان حسین صفوی و وقایع زمان آن و آنچه که به چشم دیده یا از پدر و عم خود شنیده و حکایت‌هایی که در خاطر دارد، ذکر کند و به او سفارش



میرزا محمدهاشم یا سید هاشم حسین موسوی صفری، ملقب به رستم الحکماء و متخلص به آصف، نوه امیر شمس الدین محمد کارخانه آقاسی است. وی از خانواده پدری به شیخ‌علی خان اعتمادالدوله زنگنه و از نسل مادری خود را به گنج علی خان امیرالامراء، امیر محمدحسین موسوی صفوی البرزیانی اصفهانی می‌رساند. (ص ۵۵-۵۶، ۵۶، ۶۲، ۳۰۶) تاریخ تولد وی به درستی مشخص نیست. مؤلف می‌گوید در سن ۱۴ سالگی بود که کریم‌خان وفات یافت (۱۱۹۳) هـ (ق) از این رو و براساس این خبر، سال تولد وی باید (۲۰۷ هـ ق) و در اصفهان باشد. او به شیوه آموزش سنتی آن روزگار در مکتب خانه به تحصیل مشغول شد. (ص ۱۸-۱۹) رستم التواریخ یکی از آثار میرزا محمدهاشم است که محمد مشیری در سال ۱۳۴۸ آن را از روی نسخه دانشگاه توبینگن آلمان تصحیح و انتشارات امیرکبیر آن



## مطالب کتاب مشحون است از تعریف، توصیف، تمجید و ذکر عناوین پرطمطراق نسبت به خود و دیگر قدر تمدنان تاریخ این دوره

فنا داده است.(صص ۶۲-۴۱۴)

به ویژه عناوینی که محمدشاشم برای برخی از پادشاهان از جمله شاه سلطان حسین و بازماندگان حکومت صفویه به کار می‌برد، قابل تأمل است. از جمله از عناوین وی رب‌النوع همه ملوک، اول‌الامر اعظم، مطاع و فرمانروای واجب‌الاعظمه لازم‌الاتباع است. به نظر می‌رسد که این عنوان‌های خاص، حاکی از قداست مذهبی حکومت صفوی در نزد مؤلف باشد، که سال‌ها پس از مرگ شاه و سقوط صفویه، همچنان با عنوان مذهبی از او یاد می‌شود.(صص ۶۹-۷۰-۷۰-۱۴۶-۱۶۰). در ارتباط با مشروعيت حکومت، مؤلف می‌کوشد نسبت شاهان قاجاریه را به صفویه پیوند دهد و قاجاریه را ادامه دهنده حکومت مشروع صفویه بداند.

rstm الحکماء معتقد است که شاه سلطان حسین تا مدت ۲۵ سال چنان جهانیانی کرد که هیچ یک از ملوک و سلاطین پیشین و... به خوبی آن سلطان پادشاهی نکردند. (صص ۸۸-۸۹-۹۸-۹۹) اما در نهایت، دولتش آن چنان مغلوب و مقهور به ذلت کشیده شد که ذکر آن موجب ملال و غم شنوندگان خواهد شد. (همان) مؤلف این سقوط را به وزراء، امرا، خوانین، رؤسائ، اکابر، اشرف، اشرف، باشیان ... درگاه شاه منتب می‌کند که از شراب نخوت مست و مغور شدند. (صص ۹۰-۹۱).

مؤلف در خصوص فضای حاکم بر دربار در حرم شاه سلطان حسین و مبرا دانستن وی از شکست و از دست دادن قدرت، می‌گوید: «از برای سلطان جمشید نشان، شاه سلطان حسین، آیات جهاد را نمی‌خوانند و افسانه‌های نامعقول به زبان می‌رانند و چون آن زبدۀ ملوک به اندرون خانه بهشت‌آیین خود تشریف می‌برند، زنان ماهروی ... به دورش فراهم و جمع می‌آمدند با هزار گونه تملق و چاپلوسی به خدمتش عرض می‌نمودند .. ای قبله عالم ... خرم چندان باش که ما

می‌کند که با دقت بشنو و به تحریر درآورد تا از او و مؤلف یادگاری بماند.(صص ۶۲-۶۳).

مطالب کتاب از زمان شاه سلطان حسین تا وفات آقامحمدخان قاجار و برادرزاده‌اش فتحعلی‌شاه قاجار است و شامل دوران شاه سلطان حسین، محمود افغان، اشرف، شاه طهماسب پسر شاه سلطان حسین، نادر شاه افشار، علی‌شاه برادرزاده نادر، ابراهیم، برادر علی‌شاه، میرزا ابوتراب مشهور به شاه اسماعیل، آزادخان افغان، علی‌مردان خان بختیاری، فتحعلی‌خان افشار، ابوالفتح خان، محمدحسن خان قاجار، کریم‌خان زند، علی‌مردان خان، جعفرخان زند، سید مراد خان زند، لطفعلی‌خان زند، آقا محمدخان قاجار و فتحعلی‌شاه قاجار است. (ص ۴۸) همچنان که از این فهرست پیداست از افرادی نام می‌برد که اصلاً پادشاهی نکردند ولی از کسانی مانند صادق‌خان، زکی‌خان و ابوالفتح‌خان ذکری نیست.

فارغ از قضاوی در خصوص چگونگی و کیفیت صحت یا کذب مطالب کتاب، این اثر حدود یک قرن از تاریخ ایران را شامل می‌شود. از ۱۱۰۵ هـ ق، جلوس شاه سلطان حسین به تخت سلطنت، تا خلع وی از حکومت و سقوط اصفهان در سال ۱۱۳۵ و ادامه آن تا سال ۱۲۱۲ هـ ق، یعنی جلوس فتحعلی‌شاه قاجار که روی هم حدود ۷۷ سال وقایع تاریخی را دربرمی‌گیرد.

این اثر از منظرهای گوناگون می‌تواند مورد توجه قرار گیرد. نگارش کتاب در مجموع، جز در مواردی اندک با زبان ساده و نثری روان نوشته شده است. مؤلف از دیدگاه خود در موارد ضروری بیت‌هایی از اشعار شعرای بزرگ گذشته ایران چون حافظ، سعدی، نظامی و یا آیات قرآن خمیمه مطالب خود کرده است. و یا اشعاری از سرودهای خود، که الیه شیوا و نز نیست، جاشنی مطالب خود کرده است که نشان می‌دهد مؤلف از محفوظه‌های ادبی و توان قلمزنی بی‌بهره نیست. کتاب رستم‌التواریخ را نمی‌توان صرف‌اثری تاریخی، اجتماعی یا سیاسی و اقتصادی قلمداد کرد. پراکنده‌گی محتوای کتاب حاکی از عدم انسجام و طبقه‌بندی مطلب در ذهن مؤلف است که در ضمن تشریح موضوعی، به ناگاه به مطلب و موضوع دیگری گریز می‌زند. مطالب کتاب مشحون است از تعریف، توصیف، تمجید و ذکر عناوین پرطمطراق نسبت به خود و دیگر قدر تمدنان تاریخ این دوره. تقریباً بدون استثنای همه گردن‌کشان و سرکردگان و مهاجمان خون‌ریز داخلی و بیگانه این دوره، والاچاه و عالی‌جاه خطاب شده‌اند. حتی کریم‌خان زند، که به زعم نویسنده، خانمان دویست‌ساله او را به دو ساعت به باد

جدا از شخصیت عجیب و بیمارگونه مؤلف، کتاب در یکی از دوره‌های بحرانی تاریخ ایران به لحاظ سیاسی اجتماعی و اقتصادی یعنی سقوط صفویه، روی کارآمدن افشاریه، زندیه و اوایل قاجار نوشته شده است

هشت شاخ داشت یا سر آدمی که دو رو داشت» وی همچنین از ریگ‌هایی با نام‌های رمل‌الصعود، رمل‌العشرت، رمل‌الایض، ویزگی هر یک توصیف‌هایی، بیان می‌کند. (ص ۸۶-۸۷)

پراکندگی محتوای کتاب حاکی از عدم انسجام و طبقه‌بندی مطلب در ذهن مؤلف است که در ضمن تشریح موضوعی، به ناگاه به مطلب و موضوع دیگری گریز می‌زند

مکال پادشاهی می نشاند ... می گوید: «ما از تو و اتباع تو شکایت نداریم؛ زیرا که تعدی و ظلم و جور بسیار از کارگزاران ستم پیشه و خیانت کار ما به شما رسید... شما را لابد خواستید که رفع ظلم و جور از خود نمایید و خدمت به اخلاص به دولت مانماید.» (ص ۱۶۷)

والاجاه محمودخان که داماد من بود، او را فرزند خود خواندم و از خدماتش کمال رضامندی دارم و باعث قتل اولاد و احفادم، رفتار زشت و ناپسند ارکان و اعیان دولتم شد و شما مورد بحث نمی باشید و اکنون بعد از وفات رحمت پناه، محمودخان تو را به فرزندی قبول فرمودیم و تو را نیز داماد و ولیهد خود نمودیم.» (ص ۱۶۸) و بدین ترتیب محمدقاسم از ابراز رضایت شاه سلطان حسین و ایجاد ارتباط سببی، شقاوت‌های این دو را که غیرقابل انکار است توجیه می کند و سلطه طالمانه آنان را مشروعیت می بخشند. در دنبال آن دم خروس و ادعای رستم‌الحكماء پیدا می شود و میزان نفرت مردم آشکار می گردد. او می نویسد: «نامردی در کرباس مسجد تفنگی به طرف اشرف خالی می کند و به عنان الله آسیبی به وی نمی رسد. اشرف از روی غیظ فیلان، مرد دهد که «در روز جمعه بختنا قتباً عام نماند.» دو سه جمعه

هر یک از برای تلف شدن دشمنانت نذرهای نیکو کرده‌ایم و ختم لعن  
چهار ضرب پیش گرفته‌ایم که از برای مطلب شکافی، سیف قاطع است  
و هر یک نذر کرده‌ایم که شله زردی بینیم که هفت هزار عدد نخود  
در آن باشد که هر نخودی را هزار مرتبه لا اله الا خوانده باشیم و  
بر آن دمیده باشیم و به چهل نفر فقیر بدھیم و دشمنانت را منهزم و  
متفرق و دریه در بکینیم.(ص ۱۴۳)

نویسنده درباره مناسبات و نقش علمای دوره حکومت شاه  
سلطان حسین می‌نویسد: در زمان رونق کار شاه سلطان حسین، یعنی  
۲۵ سال اول، علماً و فضلاً تقی شعاع و صاحب‌تصنیف و تألیف  
چون ملا محمد تقی، صاحب «كتاب حديقه» و «شرح من لا يحضر»،  
و آخوند ملامحمد باقر شهریر به مجلسی، مؤلف «بحار الانوار»،  
«حلیة المتّقین»، «جلاء العيون»، میرزا محمد تقی شهریر به الماسی  
و آقا جمال خوانساری بودند. (صفحه ۹۳-۹۴) ولی پس از آن، به  
ذمّت علمای قشری دوران انحطاط شاه سلطان حسین می‌پردازد  
و می‌نویسد: «آن چند عالم فاضل که حامی و حافظ ملک و ملت  
بودند به عالم قنس ارتحال نمودند؛ پس زهاد بی معرفت و خرسحالان  
بی کیاست به تدریج در مزاج شریف‌ش رسوخ نمودند و اوی را از جاده  
جهانی و شاهراه خاقانی بیرون و در طریق معوج گمراهی وی را  
داخل و به افسانه‌های باطل بی‌حاصل او را مغور و مقتون نمودند ...  
و امور خرسحالی و زاهدی چنان بالا گرفت و امور عقلیه و کارهای  
موافق حکمت و تدبیر در امور نیست و نابود گردید.»(۹۸)

مؤلف در ادامه، نظرش را در مورد ملام محمد باقر مجلسی تغییر می‌دهد می‌گوید «دبیاجه بعضی از مؤلفات علامه‌العلمایی آخوند ... ملام محمد باقر شیخ‌الاسلام، شهیر به مجلسی را چون سلطان جمشیدنشان و انباعش خوانند که آن جنت آرام‌گاهی به دلایل و براهین آیات قرآنی حکم‌های صریح نمودند که سلسه جلیله ملوک صفوي نسل‌آباد نسل بی‌شک به ظهور جناب قائم آل محمد خواهد رسید. از این احکام قوی دل شدن و تکیه بر این قول نمودند و سرشته مملکت‌داری را از دست رها نمودند.» (ص ۱۱۵) مؤلف حتی تخاصم بین شیعه و سنی را متأثر از مطالعه مصنفات و مؤلفات علمای آن زمان می‌داند. (ص ۱۱۵) قسمت‌هایی از مطالب کتاب صرفًا ساخته و پرداخته ذهن و تخیلات مؤلف است، به طور مثال ذکر می‌کند در عجایب خانه که این عنوان نیز غریب به نظر می‌رسد: «اشیاء عجیب و چیزهای غریبی بسیار یافت می‌شود از جمله: پوست مار سیاهی که ۲۰ ذرع طول، و سه ذرع قطر آن، است را کله گوسفندی، که شش، با

## بنا به روش تاریخ‌نگاری این زمان، او صرفاً به ذکر حوادث و اخبار روزگار خود می‌پردازد که در بسیاری از موارد با خرافات، توهمنات و تخیلات مؤلف آمیخته شده است

یک من می‌خورد».(ص ۴۰۸) بنا به نوشتۀ رستم‌الحكماء وی سمت دولتی نیز در دوره فتحعلی شاه داشت. سمت مذکور ظاهراً به واسطه خبرچینی داستان ازدواج دختر حاجی محمدحسین خان صدر اصفهانی با حیدر میرزا فرزند اسحاق میرزا پسر شاه اسماعیل به فتحعلی شاه بود که به زعم نویسنده، این مواصلت فتنه‌های عظیم و فسادهای کبیره را موجب می‌شد. در ازای این خدمت شهنشاه پسند، رستم‌الحكماء به صمام‌الوله مخاطب شد و به سرکشیک باشی شاه منصوب شد و یک دست پرافق و اسباب حرب از کلاه‌خود و زره و چهار آینه و شمشیر و ... به وی عطا کرد و عبدالحسین خان، پسر حاجی محمدحسین خان صدر را، میزان وی کرد و مقرر نمود که از امیرزادگان و حاکم‌زادگان، وزیرزادگان و کدخدادگان ایران چهل نفر با پرافق و اسباب زرین در خدمتش چاکری کنند.(ص ۲۱۳-۳۶)

از ویژگی‌های باز کتاب پورنوگاری مکرر مؤلف و به کار گرفتن واژه‌های متسهنجن در تشریح، اعمال و لذت‌جویی‌های غریزی حاکمان و زورداران جامعه است که از نظر مؤلف پسندیده و نشانه قدرت به حساب می‌آید. و سرانجام کتاب با کشمکش‌های اوایل سلطنت فتحعلی شاه و حوادث آن (ص ۴۵۷-۴۶۵)، اسامی اولاد و احفاد فتحعلی شاه و القاب شاهزادگان (ص ۴۶۷-۴۷۱) به پایان می‌رسد.

### نتیجه:

جدا از شخصیت عجیب و بیمارگونه مؤلف، کتاب در یکی از دوره‌های بحرانی تاریخ ایران به لحاظ سیاسی اجتماعی و اقتصادی یعنی سقوط صفویه، روی کار آمدن افشاریه، زندیه و اوایل قاجار نوشته شده است. با همه مبالغه‌های نویسنده اوضاع مشوش سیاسی، اجتماعی و اقتصادی از لایه‌لای مطالب نشان داده می‌شود که اخبار آن از پدر و نزدیکانش گرفته شده یا خود، شاهد و ناظر آن بوده است. بنا به روش تاریخ‌نگاری این زمان، او صرفاً به ذکر حوادث و اخبار روزگار خود می‌پردازد که در بسیاری از موارد با خرافات، توهمنات و تخیلات مؤلف آمیخته شده است. گرفتن اخبار صحیح، سنت‌ها، ویژگی‌های فتارهای عشیره‌ای و ایلیاتی نیازمند دقت زیادی است که باید با آثار تاریخی دیگر این دوره مقایسه و سرمه از ناسره تشخیص داده شود.

### پی‌نوشت:

۱. نامواره دکتر محمود افشار، ج ۵، به کوشش ایرج افشار، با همکاری کریم اصفهانیان، تهران، ۱۳۶۸.

چنین رفتار کردند. سپس علماء و فضلا نزد وی رفتند که به سبب یک نامرد بی‌دینی می‌خواهی اهل یک شهر را قتل عام نمایی، او این کار ناپسند را موقف و ترک می‌کند.»(همان). ذکر کتاب خانه، کتب و ویژگی‌آنهای مشاهیر کتاب، (ص ۸۵)، عنوانین باشیان(ص ۱۰۰)، پهلوانان (ص ۱۰۴) دوره صفویه بخشی از کتاب را تشکیل می‌دهد. چگونگی خدمت فتحعلی شاه قاجار به طهماسب میرزا پس از سقوط اصفهان (ص ۴۶) (معاصر، اصفهان(ص ۱۵۲) دوران حاکمیت محمود و قتل وی توسط اشرف (ص ۱۶۰-۱۷۰) همچنین ظهور نادر و اختلافات نادر و فتحعلی خان قاجار و شرح حوادث آن قسمت دیگر کتاب است.

## مناسبات و قوانین حاکم بر جامعه و شهر در دوره کریم‌خان (ص ۳۰۷-۳۰۸)

مناسبات علماء و حکومت در دوره کریم خان به این صورت شرح داده شده است: «امنای دولت از کریم‌خان خواستند که به جهت طلبه علوم وظایف قرار دهد. کریم‌خان قول نکرد، گفت ما وکیل دولت ایرانیم، از خود اموالی نداریم که به ملاها طلبه علوم بدھیم؛ از مالیات دیوانی که انفاذ خزانه عامله باید شود، به جهت لشکرگاری و مرزبانی و ایران‌داری چیزی به کسی نخواهیم داد و هر کس خدمت به دولت ایران می‌نماید، او را راقب و مواجب مستمری خواهیم داد، به جهت ملازمان شرعی دولت ایران یعنی عالیجانابان کروبی‌آدان مقدس القابان امام جمعه و قاضی شیخ‌الاسلام و صدور و نایاب‌الصدر و فیصلبیان امور شرعیه مراجعت مستمری قرار دارد.»(ص ۳۰۹)

قیمت کالاهای (ص ۳۱۱)، مالیات شهر (ص ۳۲۱)، اعتقادات مذهبی جامعه و حوادث دوره کریم‌خان (ص ۳۳۴) (وضعیت آبادانی شهر شیراز(ص ۳۳۵)، شورش‌های محلی(ص ۳۳۶) رشد ناهنجاری‌های جامعه، خرابات و اسامی فواحش را بیان و تشریح می‌کند. اطلاعات این قسمت از کتاب تجزیه‌الاحرار و تسلیمه‌الابرار، عبدالرزاقد بنی اقتباس شده است.<sup>۱</sup> (ص ۲۵۸۰-۲۵۸۱)

سیاست خارجی کریم‌خان و اقدامات وی علیه سیاست توسعه‌طلبانه انگلیس و ایلچی‌های روم (ص ۳۸۳-۳۸۸) بخش دیگر کتاب را تشکیل می‌دهد.

از دروغ‌های شاهکار مؤلف آنکه می‌نویسد: «درویش بیراکی سیصدسال عمرکرد و مویش سفید نشده بود ... خوارکش نان فطیر، جو، شیره و آب تنبکو بود و هر قدر تریاک که به دست می‌آمد، چه



# مرکز اسناد دیجیتالی مجمع ذخایر اسلامی

• علی ططی

کادر فنی و آموزش دیده مجمع ذخایر اسلامی، برای عکسبرداری از اسناد، به کتابخانه‌های مختلف معرفی می‌شوند، اسناد از محل کتابخانه، موزه یا منزل شخصی صاحب آن خارج نمی‌شود و صاحب اسناد از هر جهت مطمئن است که به اسناد وی ضرری نمی‌رسد. عمدۀ رسالت مجمع ذخایر اسلامی در این بخش، حفظ اسناد و اطلاع‌رسانی به نسل کنونی و آینده است، از این رو به اسنادی که کمتر در دسترس هستند توجه بیشتری معطوف می‌دارد. پس از عکسبرداری در محل، اسناد کنترل می‌شود و چنان‌چه نقصی موجود باشد، رفع می‌گردد. فهرست‌نویسی و شماره‌گذاری نیز در همین مرحله انجام می‌گیرد. سپس نسخه‌ای از تصویر دیجیتالی در اختیار صاحب کتابخانه و نسخه‌ای نیز در اختیار گرافیست مجمع قرار می‌گیرد. پس از فراهم‌آوری و سازماندهی اسناد برای چاپ، کلیه اسناد به صورت نسخه کتابی قابل مراجعه درمی‌آید.

**ب - فهرست‌نویسی اسناد**  
اطلاعات مربوط به هر سند، در یک فرم ویژه درج می‌شود و اسناد و اوراق مربوط به هر کتابخانه، به صورت مستقل صحافی می‌شود و به صورت کتاب در می‌آید. مراجع می‌توانند با مرور فهرست، موارد مورد نیاز را یادداشت و سپس به اسناد مراجعه کند. از برنامه‌های آتی مجمع، آن است که کلیه این شناسنامه‌ها در بانک قرار گیرند و مراجع بنواند حتی بدون تورق شناسنامه اسناد، بالافصله بر سند مورد نظر دسترسی یابند.

مرکز اسناد دیجیتالی مجمع ذخایر اسلامی، در سال ۱۳۸۳ تأسیس و راهاندازی شد. این مرکز نوپا، در آغاز به جهت احساس نیاز در کنار بخش نسخه‌های خطی و با عنوان «نسخه‌های خطی تکبرگی» و «یا اوراق تاریخی کمتر از کتاب» شکل گرفت و به سرعت جایگاهی مستقل در مجمع ذخایر اسلامی یافت.

هدف مرکز اسناد مجمع ذخایر اسلامی، از ابتدای تأسیس، اطلاع‌رسانی اسناد بود، از این رو، تفاوت عمده آن با سایر مراکز اسنادی در این است که فقط به جمآوری اسناد نمی‌پردازد؛ بلکه در مدت کوتاهی پس از و فهرست‌نویسی، اسناد را معرفی و ترجیحاً منتشر می‌کند.

اطلاع‌رسانی مرکز از چهار طریق انجام می‌شود:

- ۱- تهییه فهارس دست‌نویس از اسناد؛
- ۲- درج نومنه‌های اسناد بر روی سایت ذخایر؛
- ۳- تهییه نسخه چاپ شده از کلیه اسناد دیجیتالی، و ارائه آن به صورت صحافی شده (به مانند کتاب) جهت استفاده مطالعه‌کنندگان حضوری؛
- ۴- چاپ اسناد منتخب از مجموعه‌های مختلف (اطلاع‌رسانی همگانی).

**بخش‌های مختلف مرکز اسناد**  
**الف - عکسبرداری دیجیتالی از اسناد**



#### - مراسلات، تألیف: سید صادق حسینی اشکوری؛

- مجموعه استاد افشین عاطفی - کاشان در دو جلد، تألیف: سید صادق حسینی اشکوری؛

- استاد آشتیان، تألیف: صادق حضرتی آشتیانی؛

- استاد مجتبه‌الزمان بیدگلی، تألیف: سید صادق حسینی اشکوری.

علاوه بر این، مجموعه‌های ذیل مراحل آماده‌سازی یا چاپ را می‌گذرانند:

- استاد رحمت‌آباد خوانسار؛

- استاد کتابخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه اصفهان؛

- استاد خاندان شاهمیری - تفرش؛

- استاد اردکان؛

- استاد میبد.

مجموع ذخایر اسلامی امیدوار است، با یاری خداوند متعال، بتواند هر سال به طور منظم، حداقل پنج جلد کتاب به چاپ برساند. بنابراین، علاقه‌مندان می‌توانند هر دو ماه یک‌بار، منتظر چاپ یک اثر در زمینه استاد باشند؛ هر چند مرکز تلاش می‌کند از برنامه زمان‌بندی شده جلوتر باشد. آخرین توضیح این‌که، حاصل تلاش مجموعه مرکز استاد مجمع ذخایر اسلامی، در طول سه سال فعالیت، تدوین و انتشار هفت جلد استاد، تدوین و آماده‌سازی بیش از ده جلد که تا سال آینده به زیور طبع آراسته می‌گردد و جمع‌آوری حدود سی هزار سند دیجیتالی است که از همه آنها توسط کادر مجمع، در کتابخانه‌ها و شهرهای مختلف، عکسبرداری شده است.

مجموعه این استاد، از عصر صفوی تا عصر حاضر و اغلب مربوط به عهد قاجار در بر می‌گیرد و تنواع در خور توجهی دارد. و از استاد تاریخی و سیاسی گرفته تا عقدنامه، دین‌نامه، صلح‌نامه، استشهادیه، نامه‌های اداری، قبض‌ها، نامه‌ها و خطوط گوناگون، قطعات هنری، وقف‌نامه و ... را شامل می‌شود.

#### مجموعه استاد منتشر شده در مرکز ذخایر اسلامی اشاره

مرکز ذخایر اسلامی، علاوه بر فعالیت‌های علمی در حوزه نسخه‌های خطی و دیجیتالی کردن استاد و اوراق تاریخی، در حوزه چاپ آثار استادی و در دسترس قرار دادن استاد و آثار متعدد و مهم برای پژوهش‌گران حوزه استاد نیز، فعالیت دارد. چاپ و انتشار

#### ج - بازخوانی استاد

این قسمت مهم‌ترین بخش مرکز استاد مجمع ذخایر با گروهی از متخصصین است. در این بخش پس از بازخوانی تمامی متن شناسنامه‌ای کامل درباره وضعیت متن، و سجلات و خصوصیات سند تهیه می‌شود و موقعیت مهرها، اضافها و تمامی عبارات سند، حتی سجع مهرها نیز در آن مشخص می‌گردد.

در سال ۳۸۵، حدود یک هزار سند از استاد موقوفات استان اصفهان بازخوانی شد و اکنون مجلدات اولیه آن مرحله نهایی و سازماندهی چاپ را می‌گذرانند. روش بازخوانی استاد در این مرکز، سبکی نوین و کارآمد است، که پس از انتشار مجموعه استاد موقوفات اصفهان با رفع نواقص احتمالی، به سبکی ملی تبدیل خواهد شد.

بعضی از استاد مورد مرافعه نیز به این مرکز احاله شده است که مجمع، بدون دخالت در کیفیت مرافقات و طرفین دعوا، صحت و سقم استاد، مهرها و اضافها را بررسی کرده است.

#### د - آموزش نیروی انسانی

آموزش نیروی انسانی و تربیت نسل کوئی برای نهضتی ملی در امر استاد کشور، که حامل بخشی بسیار عظیمی از تاریخ ناگفته و ناونشه این مز و بوم است، ضرورتی است که انکار آن شایسته نیست. در مرکز استاد ذخایر اسلامی، ابتدا محققان مرکز، در برنامه «مدرسه مخطوطات»، که از ابتکارات مجمع ذخایر اسلامی است، طی دوره‌ای پنج‌ماهه به «آموزش بازخوانی مطالعه استاد می‌پردازند و سپس دوره علمی مطالعه استاد را آغاز می‌کنند.

مجموع ذخایر با یاری طلبیان از متخصصان این حوزه، امیدوار است در سال آینده دامنه آموزش نیروی انسانی را گسترش دهد و از علاقه‌مندان با گرایش‌های مختلف در حوزه استاد پذیرش نماید.

#### ه - انتشارات

##### ۱- چاپ استاد منتخب

مجموع ذخایر، در پی رسالت اطلاع‌رسانی همگانی و به جهت درک ضرورت توجه به استاد، به انتشار استاد همت گمارده است.

تاکنون هفت مجموعه از استاد بدین شرح به چاپ رسیده است:

- مجموعه استاد، میرزا محمد کاظمینی - یزد، تألیف: سید جعفر حسینی اشکوری؛

- نامه‌های تاجران تألیف: سید صادق حسینی اشکوری؛



## نگاه تاریخی

اما از نظر تاریخی، قدیمی‌ترین سند این مجموعه، مربوط به سال ۱۲۲۴ هـ ق. و جدیدترین سند مربوط به سال ۱۳۹۷ هـ ق است.

به نکات باز اسناد این اثر می‌توان بدین ترتیب اشاره کرد:

- ۱- تنوع مهرها و خطوط اسناد: بسیاری از مهرها، علاوه بر شکل‌های زیای هنری و سنتی و قوت خطاطی، مربوط به عالمان و دانشمندان دو سده گذشته است؛ گوشه‌هایی از تاریخ اجتماعی ایران را می‌توان از میان این اسناد باز شناخت.
- ۲- اسناد محلی (بیدگل - کاشان): اکثر این اسناد سندهایی است در مورد مسائل شرعی، قانونی، سیاسی و اجتماعی مردم در حوزه جغرافیایی بیدگل - کاشان، که بدون شک برای پژوهش‌گران قابل استفاده و اسناد خواهد بود.

کتاب «اسناد کتابخانه مجتهدالزمان بیدگلی» به طور کلی شامل تصویر ۱۴۹ سند است و همچون دیگر آثار منتشر شده در حوزه اسناد مرکز ذخایر اسلامی، تصویر اسناد بدون رونوشت به چاپ رسیده است.

در پایان کتاب نیز هفت فهرست مجزا بدین مضمون درج شده است: ۱- فهرست الفایی ۲- فهرست موضوعی ۳- فهرست مؤلفان ۴- فهرست اعلام و اشخاص ۵- فهرست جاها و امکنه ۶- فهرست کتابیان ۷- فهرست سجع مهرها

این فهرست‌ها از آن جهت که به سرعت موضوعات مورد جستجوی محققان را در اختیارشان قرار می‌دهند، از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند.

### ■ اسناد آشیان

### ■ صادق اشکوری

### ■ با مقدمه سید صادق حسینی اشکوری

■ مرکز ذخایر اسلامی، قم، ۱۳۸۵، چ اول، قطع وزیری، ۲۲۱ صفحه.

«اسناد آشیان» یکی دیگر از مجموعه اسناد منتشر شده توسط مرکز ذخایر اسلامی است که شامل تصویر ۱۶۲ برگ سند از «اسناد تاریخی» مکاتبات مربوط به حکمرانان عراق، بسطام، شاهرود، سمنان، اتابک اعظم، میرزا یوسف مستوفی‌الملالک، میرزا حسن مستوفی‌الملالک، نایاب محلی آشیان، فراهان، رعايا و کدخدايان خلجستان، گرگان، افراد عادی و چند سند در مورد حضور قشون روس در ولایات عراق و نیز نمونه‌هایی از دستنوشته خطنویسان، میرزاها، ملاها و کتابان محلی در زمینه تقسیم‌نامه، عقدنامه، وقف‌نامه،

هفت جلد کتاب در موضوع «اسناد محلی» از جمله این فعالیت‌هاست. با توجه به این که اخیراً مطالعات «تاریخ محلی» در پژوهش‌های تاریخی جایگاه ویژه‌ای یافته است، ارائه این اسناد به محققان این حوزه، آنان را در دریافت نتایج علمی و جهت‌یابی صحیح فرضیه‌ها یاری می‌رساند.

هر چند، چاپ و انتشار اسناد به هر نحو ممکن و با هر بضاعت علمی، قابل تحسین و ستدندی است؛ اما چند نکته در این مورد، گفتنی به نظر می‌آید. از آن جا که برخی از اسناد را از کتاب‌های مذکور، ناخوانا هستند، پس، چه مناسب می‌نمود که رونوشت اسناد به همراه تصاویر آن‌ها به چاپ می‌رسید. همچنین، این اسناد با توالی زمانی و ترتیب تاریخی تنظیم نشده‌اند و گاه، چیزی اسناد در بعضی کتاب‌ها از انسجام لازم برخوردار نیست. بدین معنی که اسناد به لحاظ موضوعی از یکدیگر تفکیک نشده‌اند.

حال، با توجه به مطالب مذکور، به معرفی مجموعه آثار اسنادی منتشر شده توسط مرکز ذخایر اسلامی می‌پردازیم.

■ فهرست نسخه‌های خطی و اسناد کتابخانه مجتهدالزمان بیدگلی

### ■ سید صادق اشکوری

### ■ مرکز ذخایر اسلامی، قم، ۱۳۸۵، چاپ اول، قطع وزیری،

صفحه ۲۷۶

کتاب «فهرست نسخه‌های خطی و اسناد کتابخانه مجتهدالزمان بیدگلی» به کوشش سید صادق حسینی اشکوری به سال ۱۳۸۵ در دو بخش نسخه‌های خطی و اسناد به زیور چاپ آراسته شده است. در بخش نخست این کتاب، ۴۰ نسخه خطی موجود در کتابخانه مجتهدالزمان بیدگلی معرفی شده است. بخش دوم که ۳۹۰ برگه سند را در خود جای داده است؛ از دو جهت موضوع و تاریخ، قابل بررسی است.

## نگاه موضوعی

از جهت تنوع، این اسناد در بیش از بیست موضوع قابل دسته‌بندی هستند. از آن میان، صلح‌نامه‌ها و سپس اجاره‌نامه‌ها بیشترین مورد را به خود اختصاص داده‌اند. از موارد دیگر می‌توان به رهن‌نامه، سند مالکیت، شرح حال، صلح‌نامه، عریضه، عقدنامه، نکاح‌نامه، وصیت‌نامه، وقف‌نامه، وکالت‌نامه، هبه‌نامه و ... اشاره کرد.

و تأکید شده که بی عدالتی و شرارت مذکور رفع گردد»، «برگه‌های تعیین خسارات واردہ به دولت و اتباع دولت علیه ایران به واسطه تجارت قشون و مأمورین دول متخاربه در آشتیان، دستجرد، قراء جعفرآباد، کردیجان، گرگان و نادرآباد، «رونوشت استفقاء از حضرت آیه‌الله آقا شیخ عبدالکریم حائری(ره) در مورد جاده در دست احداث فراهان، تفرش، آشتیان، روبار، بزلچو به سلطان آباد، از محل زکات جایز است یا خیر، (به صورت چاپی)، و ...

#### ■ مراسلات: منتخبی از اسناد کتابخانه میرزا محمد کاظمینی (بزد ایران)

■ به اهتمام: سید صادق حسینی اشکوری

■ مجمع ذخایر اسلامی، قم، ۱۳۸۵، چاپ اول، ۲۴۰ صفحه



«مراسلات» یکی دیگر از اثار مرکز ذخایر اسلامی است که در سال ۱۳۸۵ به اهتمام سید صادق حسینی اشکوری تدوین شده است و آن گونه که از عنوان این مجموعه پیداست، شامل مراسلات یا نامه‌هایی با موضوعات مختلف است. این مجموعه شامل نامه‌های سیاسی، ادبی، عرايیض، شکوهایه‌ها، طلب‌نامچه‌ها، نامه‌های عالمان، ادبیان، مردمان عادی و عریضه‌نگاران می‌شود و به لحاظ زمانی اغلب به دوره قاجار مربوط است.

اسناد درج شده در این مجموعه، برگرفته و منتخبی از اسناد کتابخانه میرزا محمد کاظمینی است و آن گونه که مشخص است، بیشتر این اسناد به حوزه جغرافیایی منطقه بزد مربوط است.

تلوین گر، انگیزه خود را از چاپ این کتاب «راهه فرهنگ کهن‌تر به نسل جدید» و همچنین آشنا کردن محققان با سبک نگارش، مکاتبات، انواع خطاب‌ها، لقب‌ها، «بررسی نوع خطوط، انواع مهرا، امضاهای، نوع مرکب و کاغذ»، و دهها نکات تاریخی و اجتماعی دیگر اعلام می‌کند.

از مهم‌ترین آثار این مجموعه، می‌توان به اسناد زیر اشاره کرد: «وقfi بودن بعضی از اراضی مخصوص آباد و دستور حسام‌السلطنه»، «نمونه برگه امانت پستی از پست خانه اصفهان به پست خانه بزد، ۲۵ رجب ۱۲۹۸»، «قيمه ظل‌السلطان به احمدخان، ۲۳ شعبان ۱۲۳۵»، حکم حسام‌السلطنه بر دادخواهی از مظلومان و این که هر کسی عریضه‌ای دارد درب خانه‌اش به خان باشی بدهد و تصریح به اینکه هیچ عرضی بی جواب نمی‌ماند، ذی قعده ۱۲۹۱» و ....

بی‌گمان، مطالعه این کتاب برای پژوهشگران تاریخ دوران قاجار



این اسناد مطالب تاریخی ارزشمندی از دوره زندیه تا پهلوی دوم را دربردارد.

تدوین گر این مجموعه، «هدف از تهیه و تنظیم آن را پاسداری از موارث فرهنگی و ارزشمند گذشتگان و نیاکان و انتقال آن به آیندگان» می‌داند، تا مورد استفاده پژوهشگران و علاقمندان قرار گیرد».

با توجه به مزایای بی‌شمار کتاب، همچون درج فهرست اعلام، اشخاص و مکان‌ها در پایان کتاب و ارزش علمی - پژوهشی اسناد آن در زمینه تاریخ محلی معاصر، یک مشکل عمده نیز در آن به چشم می‌خورد و آن، این که تصاویر تعدادی از اسناد ناخوانا هستند که لزوم درج رونوشت این گونه اسناد را نشان می‌دهد. هم‌چنین، اگر در مقدمه، به گونه‌ای مفصل به معرفی اسناد پرداخته می‌شد، شناخت و چگونگی کاربردی آن‌ها توسط پژوهشگران سهولت بیشتری می‌یافت. در پایان، به برخی از مهم‌ترین اسناد موجود در مجموعه اسناد آشتیان می‌توان اشاره کرد. از آن جمله: «نامه مستوفی‌المالک به محمد رفیع‌خان، نایب‌الحکومه آشتیان، گرگان و دهات خلستان»، «نامه میرزا حسن مستوفی‌المالک به محمد رفیع‌خان، نایب آشتیان و گرگان در وصول مال‌الاجاره و رسیدگی به چهار خوارکسری گندم بابت اجاره طاحونه وقفی مرحوم میرزا حسین گرگانی»، «نامه مستوفی‌المالک به عموم ریش‌سفیدان و رعایای آشتیان و گرگان و دهات خلستان در واگذاری عمل آشتیان به محمد رفیع»، «مکتوب میرزا حسن مستوفی‌المالک به نیابت حکومت در موضوع شکایت علماء و رعایای گرگان از سوء سلوک حاجی محمد گرگانی و پسرانش و عزل وی از سمت کدخدای، ربيع‌الثانی ۱۳۱۷»، «مکتوب اتابک اعظم به معتمد اسلطان محمد رفیع خان نایب‌الحکومه آشتیان، گرگان و دخات خلستان»، مبنی بر اینکه وجود مشارالیه در آشتیان لازم و ضروری است و نبود وی باعث نزاع و درگیری در محل شده است، «نامه اتابک اعظم به سرتیپ محمد رفیع خان نایب آشتیان و توابع، در مورد غلامعلی ییک آدم جناب مستشار‌الملک در گرگان که باعث آزاد و اذیت عیال و صغار مرحوم حاجی محمد گرگانی گردیده

صلح‌نامه، بیع‌نامه و .... است.

مجموعه اسناد مذکور، که برگرفته از چند مجموعه‌ی خانوادگی و خصوصی در آشتیان است، به دلیل ارائه‌ی برخی اسناد بالرزاش به ویژه اسناد محلی آشتیان اهمیت فوق العاده‌ای دارد. قدیمی‌ترین سند ارائه شده «وقفنامه مرحوم درویش علی‌بیگ به سال ۱۰۷۰ قمری است. بدین ترتیب

و معاصر مؤثر خواهد بود.

- نامه‌های تاجران: منتخبی از استناد کتابخانه میرزا احمد کاظمینی (یزد - ایران)
- سید صادق حسینی اشکوری، قم، مرکز ذخایر اسلامی، ۱۳۸۵، ج اول، قطع وزیری، ۲۴۸ صفحه

بزدی، ۱۳ جمادی‌الثانی ۱۳۳۶، و ... .

- مجموعه استناد کتابخانه افشنین عاطفی (کاشان - ایران) دفتر اول و دفتر دوم، به کوشش سید صادق حسینی اشکوری،
- مجمع ذخایر اسلامی، قم، چاپ اول، ۱۳۸۵، دفتر اول، ۲۳۳ صفحه و دفتر دوم : ۲۳۳ صفحه، قطع وزیری در این مجموعه دو جلدی، ۴۳۴ سند با موضوعات متنوع با دوره‌ی زمانی یکصد و پنجاه سال اخیر آورده است.

مجموعه استناد عاطفی برگرفته از استناد خانواده عاطفی در کاشان است. که موضوعاتی مانند: صلح‌نامه، استشنهادیه، نکاح‌نامه، اجاره‌نامه، سند مالکیت، نامه‌های رجال سیاسی و فرمانی حکومتی را دربرمی‌گیرد. استناد متفرقه، رقات خوش‌نویسی و اشعاری به خط شاعران کاشان نیز در کتاب به چشم می‌خورند.



### جلد اول

جلد اول این مجموعه در سه بخش تدوین شده است: بخش اول: استناد حکومتی و سیاسی، مشتمل بر ۸۲ سند بخش دوم: نامه‌ها و مراحلات، شامل نامه‌هایی که به مناسب‌های مختلف نگاشته شده‌اند، مشتمل بر ۷۷ سند

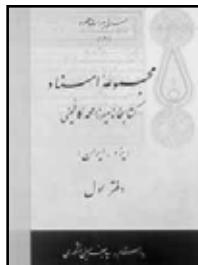
بخش سوم: استناد متفرقه، شامل صفحات و اواقی با موضوعات متنوع، مشتمل بر ۵۸ سند.

از مهم‌ترین استنادی که در جلد اول به چشم می‌خورد، به این موارد می‌توان اشاره کرد:

«نامه امین‌الدوله (صدراعظم) به مظفرالدین شاه و جواب شاه در حاشیه نامه»، «دست‌خط مظفرالدین شاه به امین‌الدوله»، «حساب جمع و خرج سفر فرنسستان و تعهداتی بین ایران، فرانسه و انگلستان در چهار صفحه»، «نامه‌ای خطاب به معتمدالسلطان کاشان بامر مشیرالدوله وزیر عدیله»، پیش‌نویس نامه ماشاء‌الله خان کاشی (سردار جنگ) به اهالی تحت نظارت، «ولین تعریف انتخاباتی در کاشان»، «فرمان مظفرالدین شاه در ذی‌حجه ۱۳۱۳ ق.»، «نامه فرخ خان امین‌الدوله به حاج محمد حسین امین‌التجار کاشان در خصوص بافت و تهییه محمل مشکی جهت ضریح مبارک حضرت امام رضا(ع)»، «فرمان فتحعلی‌شاه، محرم‌الحرام ۱۲۴۰ ق.»، نامه‌ای از امین‌الدوله



«نامه‌های تاجران»، عنوان دیگری از مجموعه استناد مرکز ذخایر اسلامی است و شامل استناد مربوط به تجارت یزد است، که در کتابخانه میرزا محمد کاظمینی نگذاری می‌شوند. این مجموعه استناد شامل نامه‌هایی است که میان تجارت یزد و یا بین تاجران یزدی و افراد دیگر رد و بدل شده است. دریافت اطلاعاتی از طبقه تجارت یزد و چگونگی برخورد و روابط تجارتی بین بافق، بمبئی، کرمان، رفسنجان و شیراز با یزد، به خصوص در نیمه نخست سده چهاردهم قمری، از ویژگی‌های استناد مورد نظر است. همچنین، مواردی چون نحوه صادرات و واردات، قیمت اقلام تجارتی و ... اطلاعات اقتصادی - آماری، اجتماعی، فرهنگی و ... ارزشمندی در اختیار پژوهشگران قرار می‌دهد که بدین‌روی، نتایج قابل اعتمادی در بررسی‌های تاریخی به دست می‌آید. از نکات قابل توجه این نامه‌ها آن که، برخلاف دیگر استناد متعلق به دوره قاجار، مانند نکاح‌نامه‌ها، صلح‌نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی که عمدها ممهور هستند، بسیاری از نامه‌های تجارت مهر ندارند. از ۱۸۷ سند ارائه شده در مجموعه استناد تاجران، به غیر از چند مورد، بقیه شامل نامه‌ها و تلگراف‌های تجارت است. در این میان، درج ۷۶ تصویر از پاکت نامه‌ها جالب توجه است. در اینجا به برخی از مهم‌ترین استناد این مجموعه اشاره می‌کنیم. نظری: «نامه حاج علی محمد توکلی به آقا محمدحسین تاجر یزدی، سال ۱۳۱۴ ق.»، «نامه سربرگ‌دار (تلگراف لاستر) رشید این جمشید در بمبئی جهت آقا محمد حسین تاجر یزدی در یزد، به تاریخ غرہ رجب ۱۳۳۷، «نامه آقا حسین بن محمد تقی یزدی به آقا محمد حسین تاجر یزدی، ذی قعده ۱۳۱۱ ق.»، «نامه محمد کرمائی از کرمان به یزد برای آقا محمد حسین تاجر یزدی، ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۳۱۲». «نامه بهمن اردشیر حقیقت از بمبئی به یزد حضور آقا محمود برخورداری تاجر یزدی، ۱۹ شعبان ۱۳۵۰». رقیمه رشید این جمشید از بمبئی با عنوان تلگرافی (لاستر) برای آقا محمد حسین تاجر



سنده، که به لحاظ زمانی از دوره صفویه تا دوره پهلوی را دربرمی‌گیرند، چاپ شده‌اند.  
از جمله مهم‌ترین استناد این مجموعه می‌توان به این موارد اشاره کرد: «فرمان شاه طهماسب در رسیدگی به امور قپانداری درب مهریجرد به سال ۱۰۵۶ق.»، «فرمان فتحعلی شاه قاجار در عفو مالیات

قریه شمس آباد ماهورین شیراز به سال ۱۲۱۶ق.»، «فرمان محمد شاه قاجار در تولیت املاک موقوفه بلوک قیر و کازرین به سال ۱۲۵۳ق.»، «فرمان ناصرالدین شاه در مورد روستای غرده از محل نور به سال ۱۲۷۶ق.»، «نامه ناصرالدین شاه به میرزا محمد قوام‌الدوله به سال ۱۲۶۹ق.»، «نامه کنسول انگلیس در یزد به میرزا محمد علی خان به سال ۱۳۳۵ق.»، فرمان ناصرالدین شاه در نصب حسین‌علی‌خان بن امام قلی لشکر نویس به سمت سرنشسته‌داری فوج پنج شفاقی به سال ۱۳۰۵ق.»، «فرمان ناصرالدین شاه در اعطای منصب لشکر نویسی، دیوان همایونی به میرزا امامقلی سرنشسته دار به سال ۱۳۰۳ق.»، نامه ولیعهد (عباس‌میرزا) به محمد علی میرزا نایب اول پیش‌خدمت باشی در حکم رسیدگی به امور الاتیمور گرمرود»، و ...

این استناد، که برای نخستین بار منتشر شده‌اند، به لحاظ مکانی عمدتاً به منطقه یزد مربوط می‌شوند و به جهت مطالعات تاریخ محلی یزد در دوره صفویه و قاجار از اهمیت قابل توجهی برخوردارند.

(صدراعظم) به مظفرالدین شاه و پاسخ شاه در حاشیه، «نامه انجمن شریعت به وزیر داخله»، «نامه آیت‌الله سید حسن مدرس به حاج امین‌الدوله»، «پیش‌نویس تأسیس کمیانی بین روس و ایران»، «وقف‌نامه و اجاره‌نامه پنجاه‌ساله چشم‌های فین کوچک، ۸ جمادی‌الثانی ۱۲۱۹ق.»، «تلگراف مرحوم آخوند خراسانی که در کاشان چاپ شده - ۱۸ شوال ۱۳۲۷ق.»، «دعوت جشن انقراض فاجاریه از طرف جمعیت میلیون کاشان» و ... .

## جلد دوم

جلد دوم در سه بخش تنظیم شده است:

بخش اول: استناد شرعی؛ شامل انواع قباله‌نامه، صلح‌نامه، بیع‌نامه، اجاره‌نامه، شراکت‌نامه، استشنهادیه، وقف‌نامه، و کالت‌نامه، اقرار‌نامه و دیگر استناد شرعی که در این بخش ۱۳۰ نسخه منتخب ارائه گردیده است.

بخش دوم استفتائات، هر چند این بخش قسمتی از استناد شرعی است، اما به جهت اهمیت موضوع، به صورت مستقل درج شده است و شامل ۴۳ سند است.

بخش سوم: استناد هنری، رعات و قطعه‌های هنری که با خطوط زیبا و به مناسبت‌های مختلف نگاشته شده است، موضوع استناد این بخش را به خود اختصاص داده‌اند و به طور کلی در دفتر دوم مجموعه استناد کتابخانه افشین عاطفی ارائه شده است، می‌توان به این موارد اشاره کرد: «استفتاء از آیت‌الله ابوالحسن اصفهانی درباره مران‌نامه اجتماعیون کرمانشاهان»، «شکسته نستعلیق - دوره مظفر الدین شاه قاجار»، «شکسته نستعلیق - مطلبی از غزالی در نصیحه‌الملوك و تصریح به کتاب المعلم فی آثار ملوك العجم، که نام را قم پاک شده است.»، «متن ادبی مربوط به دارالسلطنه تبریز» و ...

مطالعه و پژوهش بر روی این استناد برای محققان و پژوهشگران دوره قاجار و همچنین تاریخ محلی (کاشان) بسیار مهم است.

■ مجموعه استناد کتابخانه میرزا محمد کاظمینی (یزد - ایران)،  
دفتر اول

■ به اهتمام: سید جعفر حسینی اشکوری،  
■ نشر مجمع و ذخایر اسلامی، قم، ۱۳۸۳، چاپ اول، ۲۵۲ صفحه

استناد این کتاب با موضوعاتی چون فرمان‌های حکومتی، وقف‌نامه‌ها، نکاح‌نامه‌ها، بیع‌نامه، صلح‌نامه و ... با ارائه ۲۲۰ تصویر

