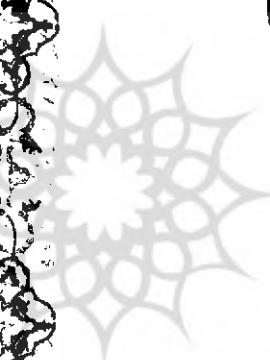


# ضمایم



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اسلامی  
برگال جامع علوم اسلامی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی

## خوانندگان و ما

همکار دانشمند، آقای مدرسی طباطبائی با ابراز محبتی که نسبت به مجله فرموده‌اند، چند اشتباہی را که در مقاله «اسناد مزار ایوب انصاری»، نوشته آقای حسن قراخانی بنظر ایشان رسیده است چنین یادآور شده‌اند: «نویسنده مقاله مثال را پشت‌نویس فرمان شاه دانسته‌اند درحالی که همیشه فرمان تنفیذ‌مثال بوده است، به صریح متون آنها. یا ثبت مثال میرزا محمد مهدی صدر اعتماد‌الدوله را به نام «رفیع الدین محمد الحسینی حاتمی» (!) و خواندن مهر «محمد مهدی بن حبیب الله الحسینی» را بصورت «حبیب الله بن محمد العینی» (!) و خواندن «ثبت دفتر موقفات شده» را «تبديل دفتر موقفات»، و مثال میرزا نجف‌خان بن جعفر صدر را «مثال اسحق محمد جعفر الحسینی»، خواندن (جز خط‌ها در قرائت متون) اشتباهاتی بزرگ، باید باشد».

مجله بررسی‌های تاریخی ضمن ابراز سپاسگزاری از این دقت و امعان نظر مخصوص آقای مدرسی طباطبائی انتظار دارد ایشان در آینده هم این‌گونه لطف خاص خود را (مزید بر سایر همکاری‌های ارجمند خویش) دریغ نفرمایند.

خواننده محترمی بنام آقای مهدی غلامی (که متأسفانه نشانی خود را در زیرنامه خویش قید نکرده‌اند) مشخصات یکی از سکه‌های مجموعه‌خود را به دفتر مجله فرستاده‌اند که گراور آن عیناً درج می‌شود. ایشان در نامه خود خواسته‌اند که:

ا ارزش این سکه و اگر چنانچه مشابه او وجود دارد ، در مجله نوشته شود.

عین نامه ایشان جهت آقای محمد مشیری که در پژوهش‌های سکه‌شناسی تبحر فراوان دارند فرستاده شد و اینک ضمن چاپ نقشی که آقای غلامی از سکه هزبور و توضیحاتی که فرستاده‌اند ، جواب آقای محمد مشیری که رسیده است ذیلاً درج می‌شود :

### مدیر محترم مجله بررسیهای تاریخی

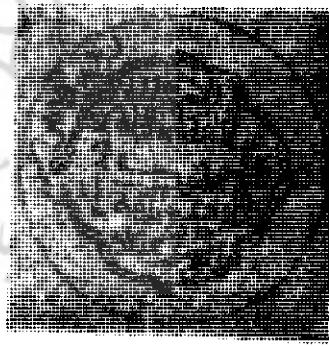
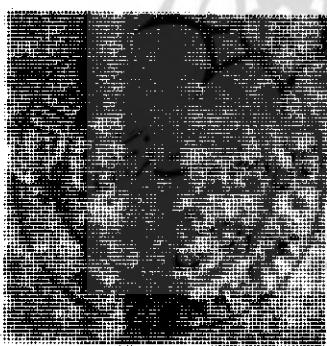
احتراماً باعرض سلام اینجا نسب مهدی غلامی علاقه عجیبی به جمع آوری سکه‌های قدیمی و تاریخی دارم و در کلکسیونم یک سکه بمشخصات پیوست نامه موجود دارم. از حضرت عالی تقاضادارم - لطفاً ارزش آن و اگر چنانچه مشابه او وجود دارد در مجله هر قوم فرمائید. بی‌نهایت سپاس‌گزارم.

با تقدیم احترامات - غلامی

وزن  
۱۲۵ گرم

قطر  
۲۷ میلیمتر

جنس  
طلاء



پشت سکه

روی سکه

روی سکه : الحمد لله لا اله الا الله محمد رسول الله صلی الله عليه وسلم  
ابش بنت سعد ، طوق سائیده شده .

پشت سکه : مرکز سکه نوشتہای ایغوری طوق سکه بسم الله ضرب هذا  
الدينار بشیر از سنہ ثلث و نهانین و ستمائیه .

جوابی که آقای محمد مشیری نوشتند :

سکه مورد بحث، سکه‌ای است از طلا به وزن ۱۲/۵ گرم (دو منقال و نیم) و قطر ۲۷ میلیمتر و بسیار زیبا و زنده است، بطوریکه خود آقای غلامی توانسته‌اند نقش‌های پشت و روی سکه را منعکس سازند مرقوم داشته‌اند که قسمتی از طوق (منظور حاشیه سکه) است که در اصطلاح سکه شناسی Margine نامیده می‌شود) سائیده شده. با توجه به اینکه سکه‌های طلا در هیچ دوره‌ای در جریان داد و ستد نبوده، مانند سکه‌هایی که از نقره و فلزات دیگر ضرب شده در دسترس مردم قرار نداشته و با توجه به سختی واستحکام طلا باین صورت نمی‌تواند سائیده شود و اگر فکر کنیم که واقعاً سائیدگی در اثر دست گردان شدن و رواج در بین مردم انجام گرفته‌می‌باشد تمام سطح سکه پشت سکه سائیده شود نه یک قسمت آن لذا تصور می‌شود که این سائیدگی در اثر سوهان خوردن و برای رسودن مقداری از طلای آن صورت گرفته و این کار متأسفانه تا هنگامی که پول ایران هنوز نیکلی نشده بود بوسیله برخی افراد سودجوی ناپاک برای رسودن مقداری از طلا یا نقره بوسیله سوهان زدن یا مصرف تیزاب صورت می‌گرفت.

در هر صورت این سائیدگی متأسفانه قسمتی از مطالب حاشیه سکه را از بین برده است. این سکه بطوری که خود آقای غلامی نیز خوانده‌اند مر بوط به ا بش پشت سعد و در شیراز ضرب شده است ا بش خاتون دختر سعد دوم است که از اتابکان فارس (سلفريان) و آخرین ایشان بود. چون دیگر از دوره سلفري مردی نمانده بود، مغول‌ها اتابیکی شیراز را بدخترا اتابک سعد بن ابي‌بكر بن سعد یعنی ا بش خاتون سپردند.

ابش خاتون را هولا کو در سال ۶۶۳ به زوجیت پسر خود منکو تیمور در آورد و فارس رسمآ نمی‌نمی‌داند و دیوان ایلخانان گردید.

وفات ا بش خاتون به سال ۶۸۴ در تبریز اتفاق افتاد.

اما جواب پرسش‌های آقای غلامی. بنده از ا بش خاتون سکه‌های طلا

تا کنون سراغ نداشتم ولی قطعاً وجود دارد و ممکن است سکه های دیگری نیز در مجموعه ها یافت بشود.

این سکه باتوجه به وزن طلای آن وزنده بودن خطوط و نقش پشت و روی سکه ویکتا بودن آن به عقیده بنده در بازار طهران اگر عرضه بشود به بهای حداقل سی و پنج هزار ریال قیمت گذاری خواهد شد ولی تا وقتی که نظیر آن پیدا نشده است بیش از صد هزار ریال قیمت دارد.

سکه های نقره ایش خاتون در چند نوع ضرب شیراز و ضرب تبریز دیده شده که کم و بیش در مجموعه ها و نزد اشخاص معرفی شده است.

مطلوب جالب این است که استاد بزرگ Eduard Von Zambaur در کتاب خود، ایش خاتون را در جزو امرا و حکامی قلمداد کرده که سکه ضرب نکرده اند ( مراجعه شود به ترجمه کتاب وی بنام « معجم الانساب والاسرات الحاکمه فی التاریخ الاسلامی »، چاپ قاهره ۱۹۵۱ ، ص ۳۵۰ ) .

ولی خود استاد در تأثیف پرارزش دیگر خود بنام Gungen Des Islam Die Münzprä در شرح ضرایخانه های اسلامی که بسال ۱۹۶۸ در ویسبادن به چاپ رسیده در ص ۱۶۳ زیر نام شیراز می نویسد : سلفریان بسال ۶۸۲-۶۸۴ در شیراز سکه زده اند که جز ایش خاتون کسی دیگر نمی تواند باشد. ضمناً بعقیده من خط اویغوری و سط سکه ( نام والقب منکوق آن ) است