

هویت ملی ایرانیان

• عاطفه فاطمی

- ایرانیان و هویت ملی
■ رضا شعبانی
■ تهران، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، چاپ
اول، ۱۳۸۶، ۲۸۴ صفحه



از میراث کهن رخ می‌نماید.^۴
در ادامه نخستین مبحث، ابتدا پرسش‌هایی درباره مفاهیم زیر مطرح می‌شود:

هویت تاریخی ایرانیان؛ ویژگی‌های پایدار عنصر ایرانی؛ راز استحاله اقوام مهاجر در ملت ایرانی؛ حدود و ثغور جغرافیایی و فرهنگی ملت ایران؛ اجتماعی بودن یا فلسفی بودن پرسش از ایرانی بودن؛ ریشه‌های اساطیری در بهشت گمشده ایرانیان «ائرویج»؛ جوهره متافیزیکی انسان ایرانی در برداشت از مفهوم دولت و سهم ایرانیان در تمدن کنونی جهان؛^۵

نویسنده از بطن پرسش‌های سترگی که ذکر آن آمده، فرضیات زیر را استخراج می‌کند و تمام جد و جهد خود را برای به محک گذاردن آنها به کار می‌گیرد:

۱ - رقم خوردن کلیت مهمی از تاریخ منطقه وسیعی در غرب، مرکز و جنوب آسیا به نام ایران و تأثیرگذاری پایدار ایرانیان بر اقوام و ملل این منطقه.

۲ - قرار گرفتن سرزمین‌های ایران در چهارراه تمدن جهانی و تأثیرگذاری این موقعیت براندیشه و عمل ایرانیان.

۳ - قدرت مردانه هاضمه فرهنگی ایرانیان در جذب دستاوردهای تمدن و فرهنگی دیگر مناطق عالم و پدید آوردن آثاری با ماهیت «ایرانی».

۴ - کمال جویی، اعتلاطیبی و نوجویی ایرانیان به واسطه نقش آفرینی و سروی ایرانیان در نیمی از عمر دنیا متمدن. آن‌چه از ملاحظه کتاب آشکار می‌شود، این است که استاد شعبانی برای جان بخشیدن به ایده خویش درباره ریشه‌های تاریخی هویت ایرانیان، که توفیق گشودن افق‌های نوین را

«ایرانیان مردمی باهوش، زیرک، پرتوان و سخت کوشند. چندین هزار سال مقاومت در برابر تندبادها، روان پراستقامته بدانان داده است. این مردم در آینده نیز خود را خواهند ساخت و توان بر عهده‌گیری مسئولیت‌های بزرگ در سطح جهانی را به دست خواهند آورد...». این تعابیر، عبارات پایانی کتابی است که «هویت ملی ایرانیان» را در ابعاد فلسفی، تزادی، فرهنگی، ادبی و اجتماعی به بحث نشسته است.^۱

نویسنده صاحب‌رأی کتاب، در آغازین مبحث خود، براین باور پای فشرده که پیشامدجهانی شدن موجب شد ملاک‌های بدیعی برای ارائه مشخصات انسان‌ها در مقیاس و واحد ملی تعریف شود؛ والا در گذشته تاریخی ایرانیان، تبیین فضولی از این دست مورد انتظار نبوده است. وی معتقد است به گواه واقعیت‌های تاریخی، ایرانیان به رغم زیستن تحت لواهای متعدد و پرورش یافتن در دامان خرد و فرهنگ‌های محیطی و منطقه‌ای، در مسیر حیات جمعی خویش، به نوعی وفاق اجتماعی و همزیستی سیاسی دست یافته‌اند.^۲

نویسنده، عمدۀ دلیل خویش را برای نگارش کتاب چنین به عبارت می‌کشد: اسلام مردم کنونی شرق و من جمله ایرانیان، به نوبه خود از دغدغه‌های دیگری متأثر بوده‌اند... اینک، اما سرعت وحشتناک ابزارها و اسیاب اطلاع‌رسانی است که بی‌ملاحظه توان بازاندیشی یا استقامت ملل کهنسال را به تواتر ثانیه‌ها زمین چرخ می‌زند و احوال و اسرار مکتوم گروه‌ها و طوایف را مکشوف و بر ملا می‌سازد.^۳ و از رهگذر بی‌مکانی و بی‌زمانی هنجارها و رفتار اجتماعی، همه ملت‌ها و مردمان به چالش طلبیده می‌شوند و از همین روست که ناگزیری پاسداری

جمال‌گرایی^۸

نقش زبان فارسی را در هویت ایرانی نمی‌توان نادیده انگاشت؛ به همین سبب است که مؤلف کتاب، در فصل ویژه‌ای، به جایگاه و اهمیت زبان فارسی در هویت ایرانی پرداخته است. به ریشه‌های هند و اروپایی زبان آربایی، حیات دیربایی آن در این دیوار، که با ظهور نام‌آوران بسیاری در عرصه ادب پارسی همراه بوده است، اشاره می‌کند.

نکته مهم دیگر این بخش، تمواج دو عنصر «حمسه و مذهب» در تجلیات ادبی و روح ایرانی است که شواهدی از آن از با نقل مطالبی از زبان فردوسی، سعدی، سنایی، حافظ و... با عبارتی شیوا و رسا آمده است.^۹

نویسنده فرهیخته کتاب، دیگر فصل کتاب را «هویت از منظر روابط مبتنی بر ادغام‌پذیری اجتماعی» نام نهاده و اصلی‌ترین سخنان خویش را در همین فصل بیان کرده است. وی با این باور این فصل را آراسته است که ایرانیان با سه عنصر نژاد، سنت و دولت منبعث از آن دو، «ملت» بودن خویش را به زیبایی تمام در عرصه تاریخ بلند خود متجلی کرده‌اند.

در این مبحث، اشارت رفته است که جدای از دولت‌های بومی همانند ماد، هخامنشی، اشکانی و ساسانی، بیگانگانی چون اعراب، ترکان، مغولان، تاتاران و ترکمانان فعال در عرصه سیاست این سرزمین، همه و همه در همان کالبد ایرانی دولت، که منبعث از اختصاصات فرهنگی، اعتقادی و تاریخی ایرانیان بوده است، فرمانروایی کردند و به نحو حیرت‌آوری سی‌بر یگانگی تاریخی با پیشینان قدرتمند خود و برجای نهادن نیکنامی ایرانی برای خویش داشته‌اند.^{۱۰}

در ادامه این سخنان، به تفصیل عواملی که موجب شده است این ویژگی پایدار تلقی از دولت نزد ایرانیان پیدار گردد، در قالب مباحث زیر آمده است :

عوامل ناشی از قرارداد اجتماعی؛ عواملی ناشی از محیط زیست؛ عوامل خارجی و عوامل ناشی از حرکات مردمی.

دولتی که حاصل فعال شدن این عوامل باشد، به طور طبیعی در تأمین هویت ملی نقش افرین خواهد بود و به همین سبب است که دیگر باب کتاب، به نقش دولتها و حکومتها در تأمین هویت ملی اختصاص یافته است. در این فصل، برای شکل‌گیری حکومت و دولت، وجود عناصری چون حکومتشوندگان یا مردم، سرزمین یا «واحد سیاسی» و همچنین وجود قواعد و مقرراتی که تنظیم‌کننده روابط باشد، ضروری شمرده است و به اتکای بررسی منابع ادبی و تاریخی، انتظارات جریان یافته در تاریخ از دولت حاکم، که ناشی از اقتضایات هویت سیاسی ایرانیان است، به شرح زیر برشمرده شده است:

حافظ منافع اکثریت مردم؛ تنظیم‌کننده قواعد مانع از هدر

برای فهم این موضوع از آن خود کرده است، از دو عنصر مهم

بهره جسته است:

یکم: بیش و بصیرت حاصل از یک عمر ممارست عالمانه با مفاهیم و مضامین تاریخی؛

دوم: بهره‌جویی روشنمند از متون و منابع تاریخی برای تألیف کتاب حاضر.

خواننده علاقمند به شنیدن حدیث روح‌انگیز هویت ایرانی، در نخستین فصل کتاب با تعریف هویت از منظر فلسفی این سخن نفوذ و ژرف موافق می‌شود که برای دریافت ویژگی‌های روح ایرانی باید به بازترین تجلیات آن، یعنی تلقی ایرانیان از دولت، توجه کرد.^{۱۱}

در دیگر بخش کتاب، مباحث مرتبط با هویت ایرانیان از منظر ویژگی‌های نژادی مردمان ساکن در سرزمین‌های ایرانی پی‌گرفته می‌شود. خواننده با مطالعه این بخش، درمی‌باید که فلات ایران سرزمینی بوده است مهاجرپذیر و قرن‌ها امواج انسانی، شرق تا غرب این دیار را در نورده‌اند، آریائیان، ترکان، مغولان و تاتاران از جمله این جماعات هستند، البته آریائیان و ترکان همسایگانی بوده‌اند که بر سر زمین، رقابت‌های پایداری و مغولان و تاتارها ورود ناخوانده خویش را با به خون نشاندن ساکنان ایران و جنایت‌های بسیار همراه کرده‌اند. واقعه ورود اعراب به ایران، عدم پذیرش مذهب آنان از سوی ایرانیان و پیروی ایرانیان از تشیع نیز، در بخش ویژه‌ای مطرح شده است.

نکته واحد اهمیت در این بخش، تيزیابی نویسنده صاحب‌رأی در تبارشناصی دیدگاه‌هایی است که تعمداً بر همزیستی و وفاق اقوام ساکن در ایران چشم فروبسته و بر اختلاف میان آنان پای فشرده‌اند. کسانی چون سرجان مالکم نویسنده «تاریخ ایران» لرد کرزن مؤلف «ایران و قصبه ایران» و سرپرسی سایکس، سرسلسله جماعتی هستند که برای تحقق مطامع و منافع دولت‌های خویش، بر طبل بی‌محთوای جدایی‌های قومی و نژادی کوفته‌اند تا بتوانند به اقتضای منافع خویش، اقوام ایرانی را علیه یکدیگر بشورانند.^{۱۲}

در فصل بعد، که دیدگاه فرهنگی موضوع بحث شده است، در تعریف فرهنگ چنین آمده است: «فرهنگ مجموعه بافت‌های آموخته رفتاری، عقیدتی و ارزشی انسانی [است] که عضو یک گروه اجتماعی است». در ادامه این تعریف، به تعاریف متعدد فرهنگ اشاره و یادآوری می‌شود که خصوصیات چندین هزار ساله ایرانی، که تا قبل از ظهور عصر تجدد پدیدار شده است، عبارتند از:

پیوستگی‌های تاریخی اجزای مدنی؛ توان جاذبه و دافعه؛ قابلیت تطبیق با امور غیر مترقب و تلفیق با وقایع غیرقابل پیش‌بینی؛ ترقی خواهی و نوگرایی؛ خصیصه اطاعت از رؤسا و بزرگان قوم؛ اخلاقی ماندن و مذهبی بودن؛ قهرمان دوستی و

چون خواجه نظامالملک و فردوسی به تصویر کشیده است در دیگر بخش‌های این فصل، به مباحثی چون نوع حکومت، روابط حکومت با اقشار مختلف اجتماعی و... به تفصیل پرداخته شده است.

و اپسین فصل کتاب به مباحث مرتبه با هویت ایرانی در روزگار معاصر اختصاص دارد، در این فصل، ابتدا تعاریف مرتبه با عصر تجدد و مدرنیته بیان و از پرسشگری مدام انسان از هویت خویش سخن به میان آمده است و دیگر بار به ابعاد روانی، فرهنگی، اجتماعی این مهم اشارت رفته و یادآوری شده است که در شرایط حاضر، برای پاسداشت هویت خویش بایستی به موارد زیر توجه کرد:

- آگاهی به شرایط پیچیده جهان امروز
- حمایت از اعتقاداتی که تداوم بخش هویت ایرانی است.
- معرفی مهربانی، خوش‌قلبی و خلاقیت ایرانیان به دیگران.

- وجود وجدان نوکننده نظام پویای سیاسی؛
- به ظهور رساندن صلح‌جویی و همزیستی مسالمت‌آمیز جاری در تاریخ ایران برای همه جهانیان.
گرچه نوشتار حاضر از کوتاه سخن مرسوم در باب معرفی یک کتاب فراتر رفت، اما این کتاب توفیق خویش را برای معرفی عناصر شکل‌دهنده هویت ایرانی از نگاه یک مورخ، آن چنان به رخ می‌کشد که نوشهایی جز این نیز نمی‌توانست پدید آید.

پی‌نوشت‌ها:

۱. شعبانی، رضا؛ ایرانیان و هویت ملی؛ تهران، مرکز نشر دانشگاهی؛ چاپ اول؛ ۲۸۶؛ ص ۱.
۲. همان؛ ص ۱۴.
۳. همان؛ ص ۱۴.
۴. همان؛ ص ۱۵.
۵. همان؛ ص ۱۷.
۶. همان؛ صص ۲۳ - ۲۸.
۷. همان؛ صص ۲۹ - ۷۰.
۸. همان؛ صص ۷۱ - ۱۱۴.
۹. همان؛ صص ۱۱۵ - ۱۴۰.
۱۰. همان؛ ص ۱۴۳.
۱۱. همان؛ ص ۱۶۵ - ۱۹۴.

رفتن منابع ملی؛ کادرسازی برای اداره امور؛ ترقی طلبی و پیشوء بودن در هر دوره؛ عدالت‌جویی و پاییندی به آن؛ حفظ نظم در داخل و تهیه توش و توان برای مقابله با بیگانه؛ پاییندی به دین و اخلاق؛ رعایت سنن و آداب ملی؛ سخن‌گفتن و فرمان راندن به زبان پارسی؛ افزایش ثروت ملی؛ رعایت درخواست‌های دراز مدت عمومی؛ تقویت نیروی فعل و تضعیف سود جویان فرستاده؛ برقراری توازن و تعادل میان معنویات و مادیات و جلوگیری خلقيات و خصوصیات شریفترین کسان در حکومت.

در توضیح موارد بالا، عمدت‌ترین عواملی که معرف هویت ملی دولت حاکم برایان بوده است، چنین بر Sherman در شده است: ایران، گرانیگاه تحولات تاریخی منطقه؛ پاسداری از حریم جغرافیایی و سرزمینی ایران و جلوگیری از هجوم نیروهای بیگانه؛ بسط کشاورزی و تدارک اسباب معاش ساکنان ایران از طریق تأسیس قنات‌ها و پدید آوردن نهرهای منشعب از رودها؛ ایجاد تعادل بین یکجانشینان و قبائل کوچ رو؛ حمایت از اهل حرف و صاحبان صنعت و هنر؛ پنهان دادن به اهل علم و ادب و فرهنگ؛ تقید به دین و اخلاق؛ ایرانی بودن یا ایرانی شدن؛ ایجاد در عرصه بین‌المللی و حفظ موقعیت ایران؛ فهم درست از اقتضایات بومی و منطقه‌ای هر نقطه از فلات ایران با انجام اقداماتی همانند ایجاد ابوب برو سازمان عام‌المنفعه، اعمال تخفیف‌های مالیاتی و همچنین کمک مستقیم از خزانه به بلا؛ برکشیدن خاندان‌های معتبر به عنوان حاکم محلی؛ حفظ و حراست از نظام اداری و دیوانی، به رغم تغییر و تعویض سلسله‌ها و حکام؛ متجلی کردن حاکم و سلطان به عنوان مرکز قدرت و قوت سیاسی و...

لازم به توضیح است که نویسنده وضعیت بالا را تجلی آرمانی، اما واقع‌بینانه دولت و حکومت در دل و دماغ ایرانی می‌داند و بارها مذکور می‌شود که تلقی از دولت به شکل یادشده، بدرغم خاطرات تلاخ از همه آلامی است که بسیاری از حکام جور در ذهن ایرانی به جای گذرانده‌اند، گرچه ایشان نیز به طایف‌الحیل سعی کرده‌اند خود را با این تلقی‌های رایج همسان و همراه و در زمرة مصاديق آن نشان دهنده.^{۱۱}

در فصلی که نویسنده به «اختصاصات عمدۀ حکمرانان ایران» مختص کرده است، ابتدا از نگاه «هرودت» و «گزلفون» به موضوع فردیت پرداخته و درادامه به وجود فردیت، مطلق گرایی، استبداد و خودمحوری نزد حکام صحه گذاردۀ است. به رغم این موضوع، وجود سلامت جسمی، سلامت روانی، داشتن سن بلوغ و برخورداری از وراثت و عنصر خون، داشتن فر ایزدی، اعتقاد به آیین رسمی، علم و آگاهی، برخورداری از قوه نظامی گری، رعایت و... برای حاکم ضروری شمرده شده است. نویسنده این ویژگی‌ها را با تکیه بر دیدگاه‌های کسانی