

مقدمه

کتاب «بصیرت نامه» که در بعضی از نسخه‌ها «عبرت نامه» نامیده شده نزد دانشمندان ناشناخته زمانده زیرا هم نسخه‌های خطی آن خیلی ذایاب نیست و هم یک بار وسیله مرحوم محمد حسن خان صنیع‌الدوله (اعتماد‌السلطنه بعد) در جلد دوم کتاب منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۱۴۵ هجری، قمری ۱۷۳۲ مسیحی با یک نوع دخل و تصریفی که در مقدمه زیاد و در متن کم است به چاپ رسیده است. این چاپ همراه با یک مقدمه پسیار کوتاهی است که تمام آن این است:

«در عهد شاه سلطان حسین سیاحی اروپائی به اصفهان آمده
مدت پیست و شش سال در اصفهان اقامت و توقف نموده و با نظر دقت
و درایت اسباب زوال دولت صفویه را دیده و شرحی در این باب بزبان
لاتن نوشته آن شرح را ابراهیم نامی از ملازمان سلطان عثمانی
به زبان ترکی ترجمه کرده و موسوم به عبرت نامه ساخته در اسلامبول
به طبع رسانیدند. در زمان مرحوم میرور نایب‌السلطنه رضوان
آرامگاه عباین میرزا طاپ‌الله ثراه عبرت نامه مزبوره را میرزا

عبدالرزاق بیگ مورخ از ملازمان آن حضرت به زبان فارسی ترجمه نموده و این است آنچه آن سیاح فرنگی در سبب زوال دولت صفویه می‌نویسد

این مقدمه در متن بصیرت ذامه، نسخه حاضر نیز وجود دارد که از طریق مقایسه نحوه تصرفات مرحوم اعتماد السلطنه عیان می‌گردد .

چرا یک متن از یک مترجم در بعضی از نسخه‌ها عبرت نامه گرفته و در بعضی بصیرت ذامه؟ نکته‌ای است که بر بنده مجهول مانده است .

دو سال قبل در یکی از عتیقه فروشیهای اصفهان نسخه‌ای بسیار نفیس و خوش خط و تذهیب شده از این کتاب که به دنبالش میگشتم به دستم افتاد. آنرا از غنایم گرانبهای سفر خود به این شهر پر هنر محسوب داشتم و در بازگشت با شادی به نظر دانشمندان و صاحب نظر ان رساندم. در میان آذان دو تن بمنظور تکمیل توفیقی که نصیبم شده بود به یاریم پرخاستند نخست دانشمند فرزانه جناب آقای دکتر خانبا با بیانی استاد ممتاز دانشگاه تهران که نسخه اصلی آنرا به زبان فرانسه که از یکی از کتابافزار و شیوهای پاریس خریده بودند یعنوان امانت به بنده دادند، دوم دانشمند بزرگوار و دوست ارجمند سرکار سرهنگ دکتر قائم مقامی که بطور مکرر تشویقم فرمود که مقدمه کوتاهی بر آن بنویسم و آن را یعنوان یک اثر نفیس

هذری و دست نخورده بصورت اصلی و خالی از دخل و تصرف در مجله بررسیهای تاریخی و یا هم بطور مستقل چاپ و جاودانی سازم که البته امر ایشان را با سپاسگزاری پذیرفتم و از ایشان و جناب آقا دکتر بیانی ممنونم.

نویسنده گتاب :

متن فرانسوی آن بالغ بر دو جلد است اندکی ازقطع جیبی بزرگتر، جلد اول ۵۰۴ صفحه و جلد دوم ۴۳۲ صفحه است و پیداست که یا متن ترکی آن خیلی خلاصه بوده و یا ترجمه فارسی آن بسیار خلاصه شده است.

از مقدمه نسبتاً مفصل آن چنین برمی‌آید که اخبار مربوط به واقعه قیام رعایای قندهاری شاه سلطان حسین و نتایج عظیمی که برآن بار شده در رورنامه‌های آن روز فرانسه چاپ می‌شده و باطلاع مردم میرسیده است. سقوط شگفت‌انگیز اصفهان پایتخت شاهنشاهی مقندر قاره‌آسیا در فرانسه آن روز سروصدائی پراه انداخته و مردم فرانسه علاقمند شده‌اند که حقیقت حال را دریابند. در آن روزگار یک تن از کشیشان بنام یهودا کروفینسکی^۱ یسوعی Jude Kru Finski خاطرات خود را تقریر کرده و ظاهراً نویسنده دیگری تحریر کرده است وی بیست سال به منظور تبلیغات مذهبی در اصفهان مقیم بوده و با صاحب منصبان وزیران آن دوران آشنائی و خصوصیت

۱- به تلفظ دیگری در متون تاریخ و از جمله ترجمه جلد چهارم تاریخ ادبیات ادوارد برون کروزینسکی.

داشته و در جلفا با کشیشان و مبلغین مسیحی میزیسته و در پزشکی نیز متخصص و در نزد سران غلچائی مقام مهم داشته و در نتیجه از اسرار و رموز کار آنان اطلاعاتی پیدا کرده و گفته‌های او عین مشهودات او بوده است. در مقدمه کتاب تأکید میشود که حوادث تا سال ۱۷۲۵ مستند است یعنی وقایعی است که نامبرده دیده است از این سال به بعد مطالب مبتنی بر اطلاعاتی است که از دیگران کسب کرده و در حقیقت شایعاتی است که بازگو کرده است بنا بر این خواننده کتاب صحت حوادث مربوط به قبیل از سال (۱۷۲۵ م) و بعد از آنرا نباید یکسان بشمرد.

مترجم :

مترجم کتاب عبدالرزاق بیگ دنبلي متخلص به مفتون نیز شخصیتی ممتاز و شناخته و به اصطلاح ادبی اظهر من الشمس است. تصور نمیکنم در میان شخصیت‌هایی که در مسائل ادبی و تاریخی تحقیق میکنند کسی باشد که عبدالرزاق بیگ را نشناخته باشد. قسمت عمده کتاب نفیس «تجربة الاحرار و تسلية الابرار» او که در سال ۱۳۴۹ به تصحیح و تحرییه استاد دانشمند آقای حسن قاضی طباطبائی چاپ شده حاوی شرح حال و اخلاق و صفات و حاکی از علو قدر او در فنون ادبی و تاریخی اعم از فارسی و عربی است بخصوص که مصحح محترم بمنظور تکمیل این شرح حال مقاله‌دانشمند معاصر آقای سلطان القرائی را که در معرفی کتاب مذکور و در شرح حال مؤلف آن عبدالرزاق بیگ نگارش یافته زینت بخش مقدمه کتاب کرده است.

آقای بامداد نیز در کتاب نفیس خود «تاریخ رجال ایران» شرح پر وکوتاهی از این دانشمند آورده است. در متون ادبی و تاریخی دوران قاجاریه و به خصوص عصر فتحعلیشاه و نایب‌السلطنه نامدار او عباس میرزا نام عبدالرزاق بیگ مکرر آمده است.

در میان شرح حال‌های چاپ نشده‌ای که از او دیده‌ام شرحی است که در کتاب یا تذکرة «انجمان خاقان» که تألیف آن منسوب به فاضل‌خان گروسی است وجود دارد. انجمان خاقان نیز اگرچه چاپ نشده اما نسخه‌های خطی متعدد آن در دسترس محققین و دانشمندان قرار دارد و اثری ناشناخته نیست. معاذالله به‌قصد تکمیل مقدمه و متن عین این شرح چاپ نشده را از انجمان خاقان در اینجا نقل می‌کنم تا نوشتۀ من ارزش بیشتری پیدا کند:

«مفتون — عبدالرزاق بیگ خلف الصدق نجفقلی خان دنبلي بیگلر بیگی تبریز و مضافات آن است که از زمان نادر شاه تا اواخر زندیه با عزتی شامل و شهامتی کامل، کافل آمال و مرسل آجال و رافع احوال و قامع ابطال بود. پس از انقضای مهلت پدر حمیده سیر به حکم استعداد فطری و قابلیت اصلی، فقر دانائی را بر فخر دارائی واکتساب علوم را برادر خار معلوم و کمال حکمت را برو بال حکومت و رنج و عزلت را بر گنج ایالت و تالم خویش را بر تظلم درویش ترجیح داده کسب معارف و حقایق و حل غواص و دقایق را وجهه همت ساخته در اکتساب فضایل و اجتناب رذایل جهی و افی مبذول داشته، هرچه شیطان منشان دنیا طلب بر توبیخ و تغیر فزو دند جنا بش بر توطن و تمکین افزود. شرافت حسب را با عزازت نسب

و خصایل ملکی را با شمایل بشری جامع گشته، غنائی غیر متضایف با فقر و عملی متقابل با غزل حاصل کرده فارغ البال و مرتفه العال با نهایت اعزاز و کمال احترام به نظام فراید و نشر فواید مشغول شد. در حل معضلات و اطلاع بر نکات و معرفت شعراء و روات عرب مانند جنابش کمتر از اعصار سالفه و قرون ماضیه ادبی بوده. به سلامت نفس و تحمل خاطر و پاکی طینت و بشاشت طبعشان کمتر چشمی و گوشی دیده و شنوده، در نشو و نظم خیالات متین دارد و نکات رنگین. در ترتیب و تألیف تاریخ «زینت التواریخ» نیز با مرحوم میرزا محمد رضی «هزیم» بوده کتابی موسوم به «ناز و نیاز» منظوم کرده و کتابی نیز مشحون به درر و غرر شعرای عرب و عجم و حل غواص اشعار این دو طایفه ترتیب داده که با وجودش کس مستغنی از اغلب کتب ادبیه است. درین ترتیب این تذکره که سنّه یکهزار و دویست و «ی و چهار است به طواف حضرت کعبة الله العلیا زادها الله شرفآ مشرف شده، امید که با عمل مقبول و سعی مشکور و نیل مقصود به وطن مأله رجوع نموده [باز] دیگر هم فیض صحبتش نصیب شود و هو نعم المحبب»

بطور خلاصه عبدالرزاق بیگ دنبی دانشمند و ادیب و مورخ نامدار عصر فتحعلیشاه است در سال ۱۱۷۶ هجری. قمری در خوی متولد شده و در ۱۲۴۳ در تبریز روی در نقاب خاک‌کشیده است وی از مستعدان سعادتمندی است که از سن ده سالگی بعد مدت چهارده سال بعنوان گروگان در شیراز تحت نظر کریمخان زیسته و چون بیکار بوده بالاجبار روی به تحریص دانش و کسب‌کمال آورده است زیرا

پدرش نجفقلیخان بیگلر بیگی تبریز بوده و از مردان نامدار روزگار و در نظر کریم خان خطرزاده به شمار میرفته است در نتیجه کریم خان پسرش را در شیراز به گرو نگه می داشته و همین امر عامل تحصیل پسر و مایه سعادت او گردیده است.

عبدالرزاق بیگ در سال ۱۱۹۹ وسیله آقا محمد خان از حالت گروگان رهائی یافته به تبریز آمده است. از آن پس دست از مطالعه و تحقیق و تألیف نکشیده و شانزده اثر نفیس در بازار علم و ادب از خود به جای گذاشته است.

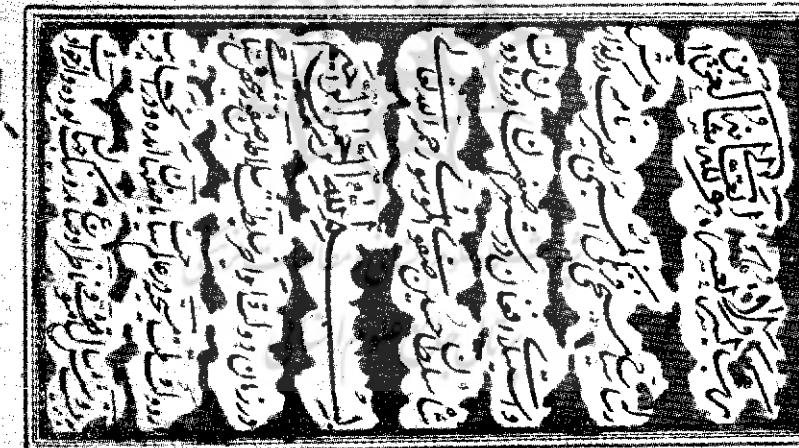
- ۱ - حدائق الجنان .
- ۲ - تجزیة الاحرار و تسليمة البار .
- ۳ - حديقه .
- ۴ - روضة الاداب و جنة الالباب .
- ۵ - حقائق الانوار .
- ۶ - حدائق الادب .
- ۷ - نگارستان دارا .
- ۸ - مآثر سلطانیه .
- ۹ - جامع خاقانی .
- ۱۰ - شرح مشاعر ملاصدرا .
- ۱۱ - مثنوی ناز و نیاز .
- ۱۲ - مثنوی همایون نامه .

- ۱۳ - مشنوی در بحر مل .
- ۱۴ - دیوان قصاید و غزلیات .
- ۱۵ - ریاض العنه .
- ۱۶ - همین کتاب بصیرت نامه که ترجمه از ترکی به فارسی است .



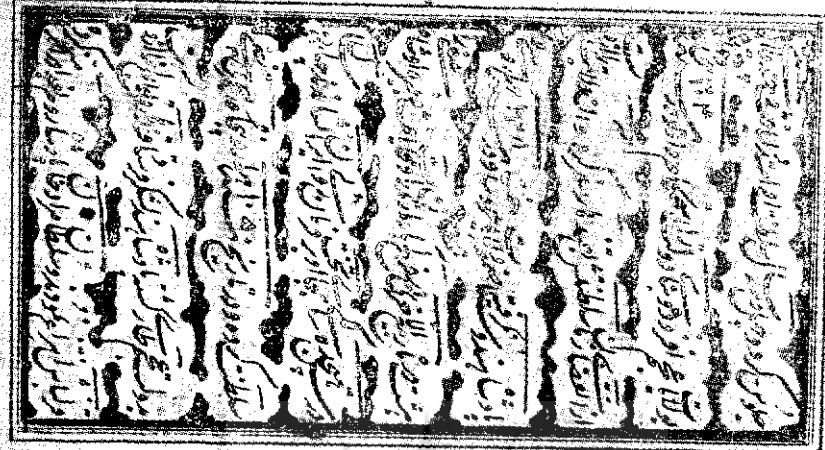
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

(۱)

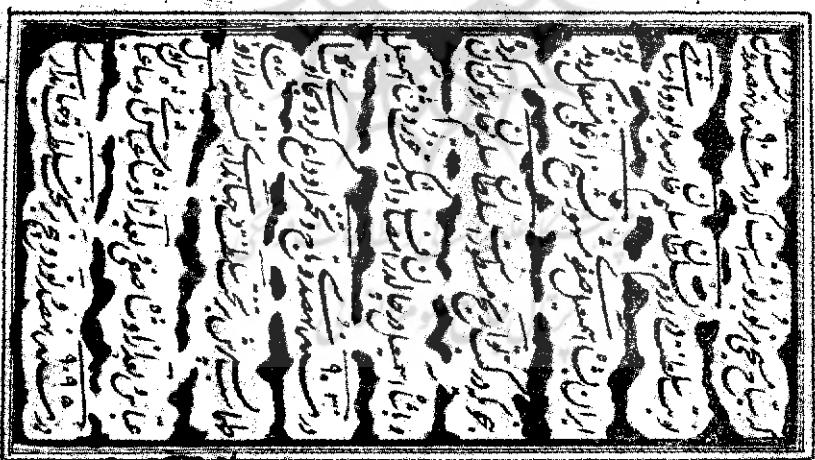


(۲)





(۲)



(۳)

و بیکار شنیده را لای نمود و دست مخفی رفته تا بوجا

فیض عالم را فریاد کرد و اینکه آن چیزی خوب نداشته باشد

در این زمان از قدر خوبی که داشت

سده بیان ملک را بخواهی داشت و دست مخفی

و در ۱۵۰۰ هجری و بیان ملک را خواهی داشت

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

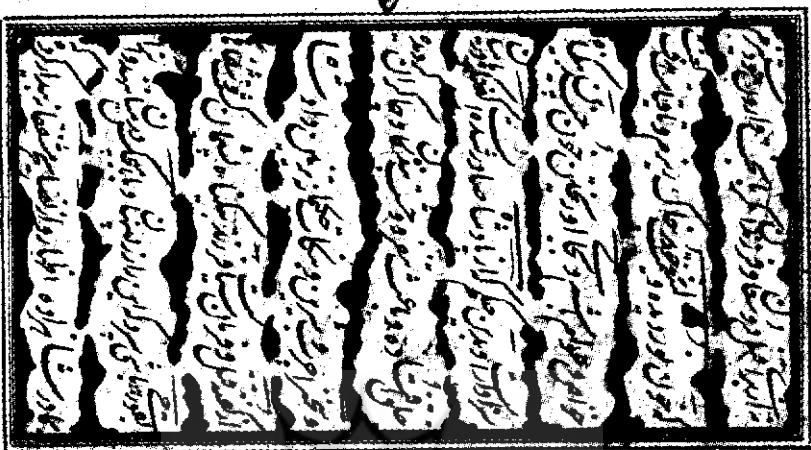
و بعد از آن دست مخفی داشت و دست مخفی

三

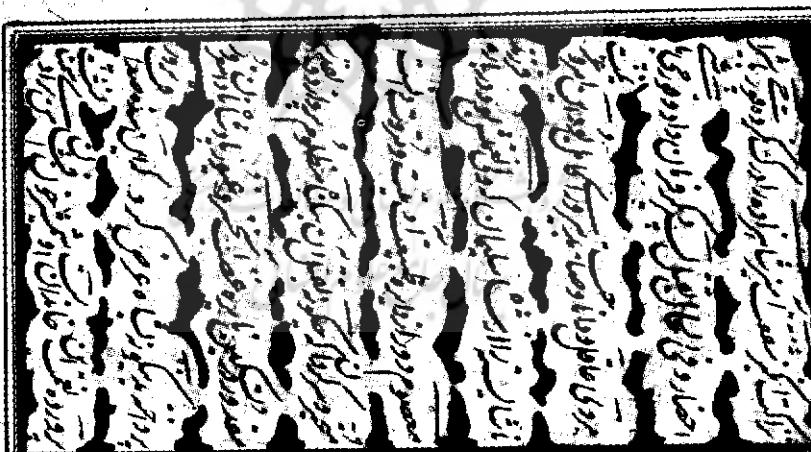


(A)

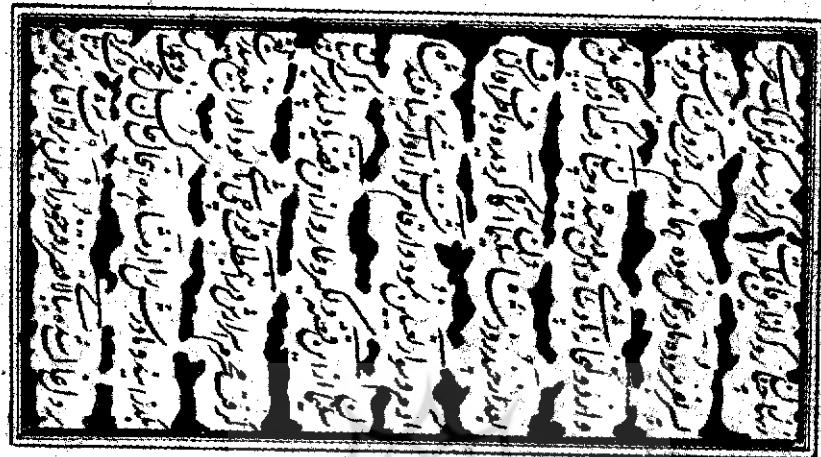




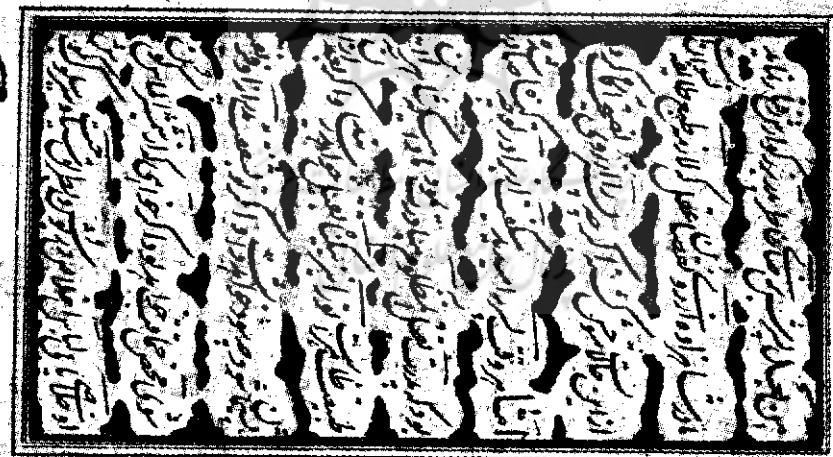
(۱۰)

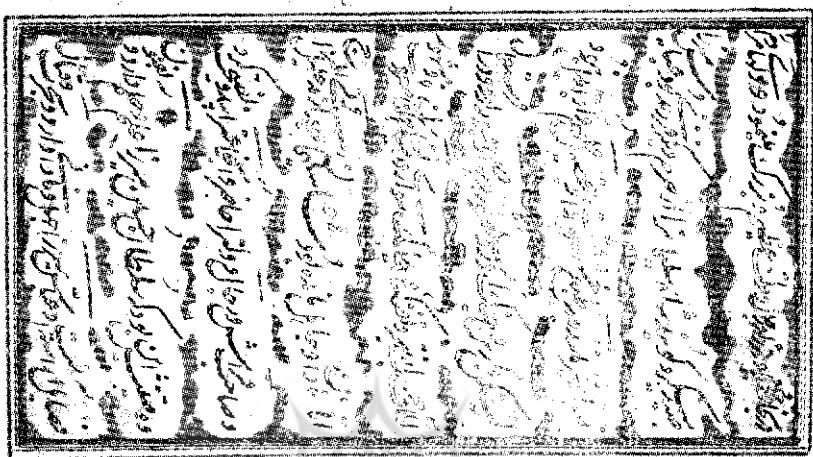


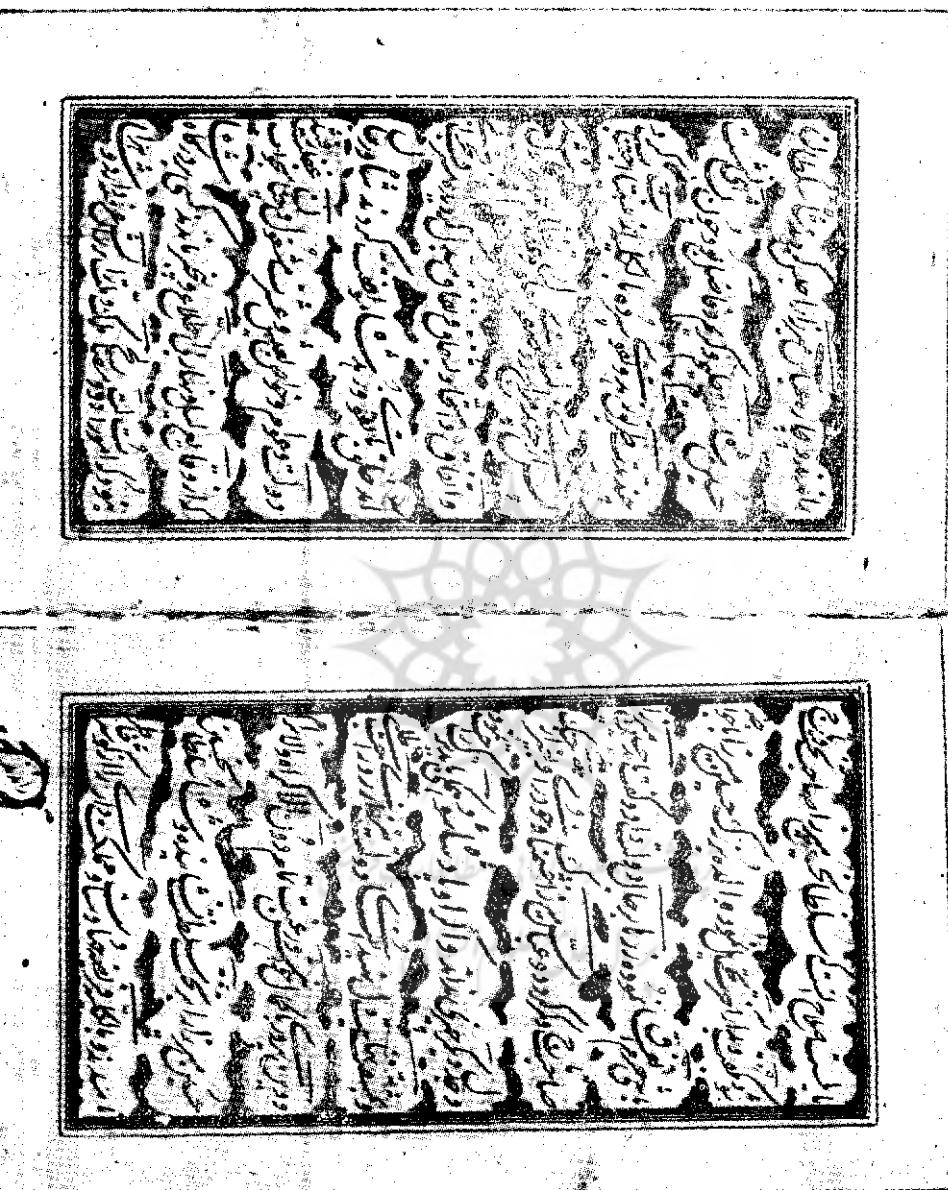
(۱۱)

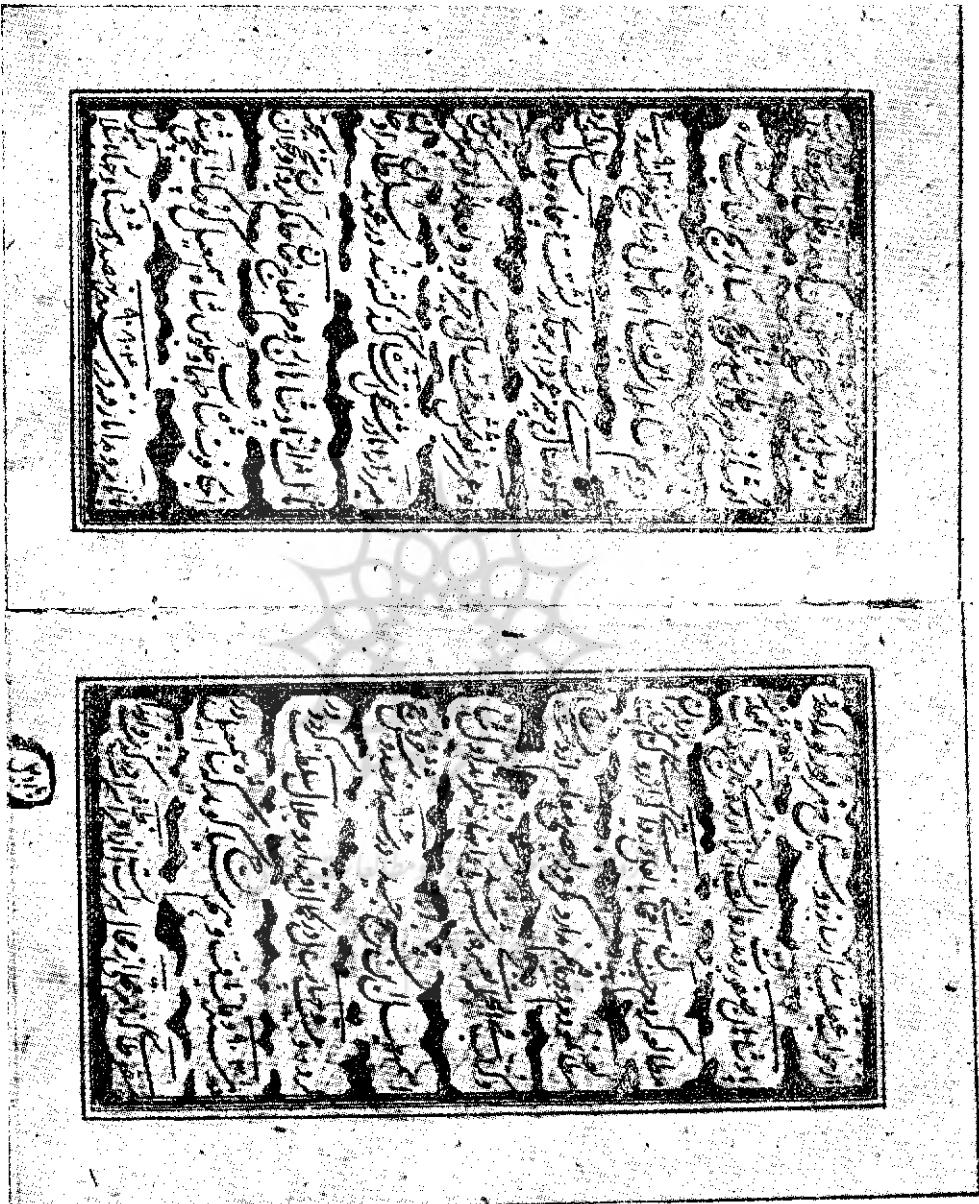


نهاده مدرسه فخر



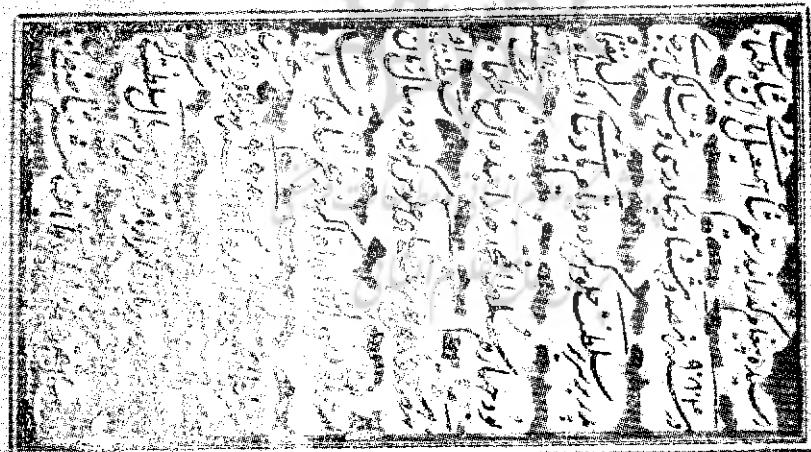
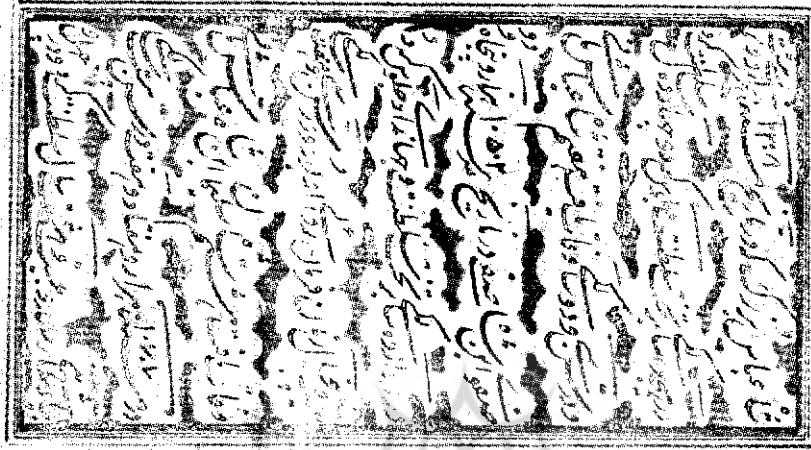


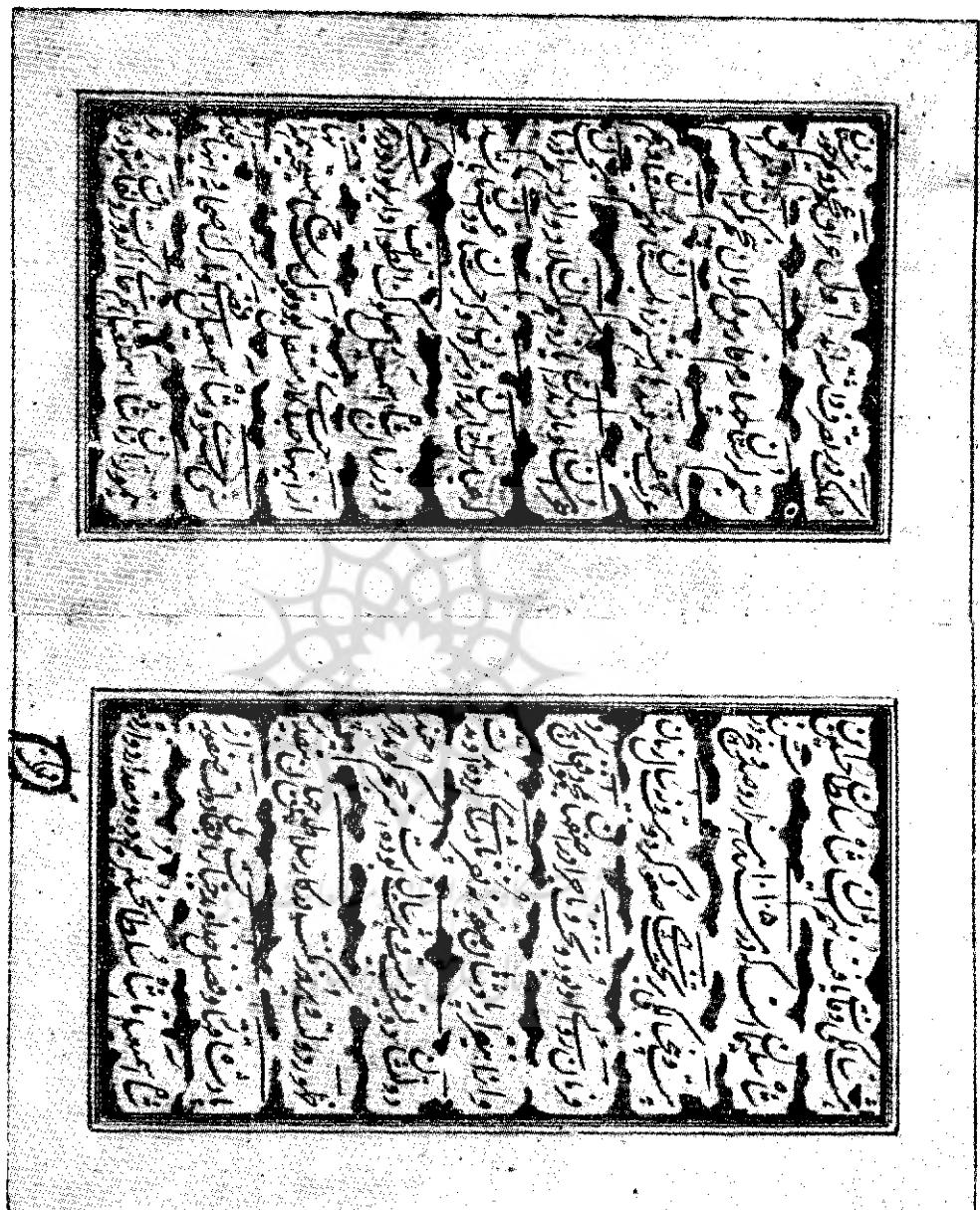




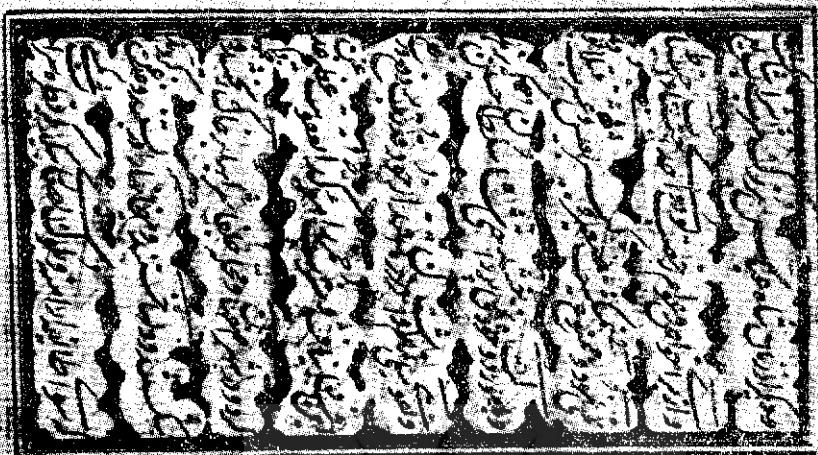
(۱۷)

(۱۸)





(۲۴)

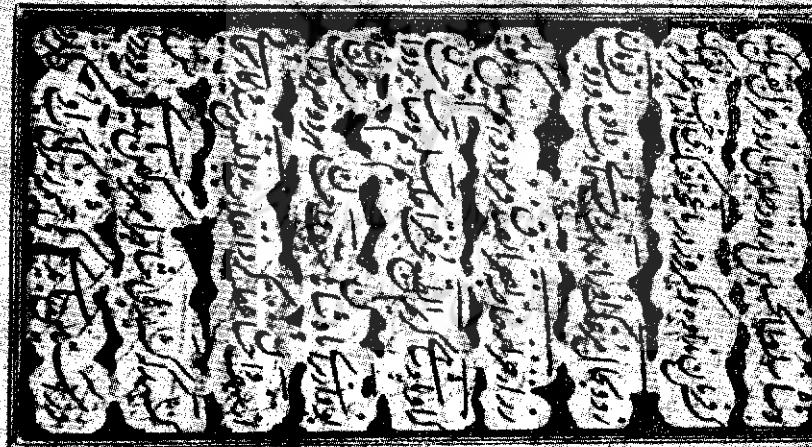


(۲۵)



(۲۰)





عین کو سوچنے پر بیکاری کا

لکھاں کو دیکھا کہ اس کو کسی

کو نہ کہا جائے گا اور اس کو

(۳۸)

وایکن بکتے میسا رکھنے پر بیکاری کا

بیکاری کی باری پر بیکاری کا

(۳۹)

(۲۲)

وَالْمُكْتَرُ شَرِيكٌ وَوَهْدَةٌ كَلْمَانٌ
نَسْأَلُ مُؤْمِنَةً مَا لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
وَمُؤْمِنَةً نَسْأَلُ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ

لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ
لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ لِيْلَةَ الْمُكْبَرِ

مکان نهادن از بین این دو کیمی

لودمکارست همان دید سایه و قدر علاقه داشت

برگرفته از آنی که از این راه میگذرد

از توک پل پر از این دید سایه و قدر علاقه داشت

دو و هجده زدن در سفر اما سه کار طبقه داشت

پنجه کاری که از این دید سایه و قدر علاقه داشت

دو و هجده زدن در سفر اما سه کار طبقه داشت

پنجه کاری که از این دید سایه و قدر علاقه داشت

پریمان توانست که نهادی بزیر بسته بود این ایشان
 بینا کرد و در آن ایشان را بیرون از دیگر بسیار
 بزرگ کرد و با این ایشان را بخوبی می خواست
 این ایشان را بخوبی می خواست و ایشان را
 بخوبی می خواست و ایشان را بخوبی می خواست
 ایشان را بخوبی می خواست و ایشان را بخوبی
 می خواست و ایشان را بخوبی می خواست

ایشان را بخوبی می خواست و ایشان را بخوبی
 می خواست و ایشان را بخوبی می خواست
 ایشان را بخوبی می خواست و ایشان را بخوبی
 می خواست و ایشان را بخوبی می خواست
 ایشان را بخوبی می خواست و ایشان را بخوبی
 می خواست و ایشان را بخوبی می خواست

لی چاپ کرد

لطفی را نهایی در اینجا میگذشت

سبزه طازه مردم و کار خوب را نمایند

کار خوبی بخواهیم داشت

دشمنی خود را شکست دهیم

و از این پس میتوانیم

نیز این را که میخواهیم

در اینجا میخواهیم داشت

و از این پس میتوانیم

دشمنی خود را شکست دهیم

و از این پس میتوانیم

لی چاپ کرد

لی چاپ کرد

لطفی را نهایی در اینجا میگذشت

سبزه طازه مردم و کار خوب را نمایند

کار خوبی بخواهیم داشت

دشمنی خود را شکست دهیم

و از این پس میتوانیم

نیز این را که میخواهیم

در اینجا میخواهیم داشت

و از این پس میتوانیم

دشمنی خود را شکست دهیم

و از این پس میتوانیم

لطفی را نهایی در اینجا میگذشت

فیاثیں پکانے کرنے والے ایک دوسرے کیلئے
تم میں اکھی بڑھنے والی کھلکھلے
لگا کہاں سیدھے وہ سرمهیے
وہی اور شما کو شہری کو کہاں
وہ اڑاب پسی خوندہ والیں پس کی

کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے
کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے

حایاکان مدرستہ نصیر

منزہ عدوی کے ایک طے اور ایک
کھجوری کے لئے وہ اکثر سفر میں
بیٹھتا تھا جو کہ اپنے سفر میں
وہ اپنے دن کے شہر و مارڈیں
کھانا خورد کر کھندتا رہتا۔ وہ اپنے
کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے

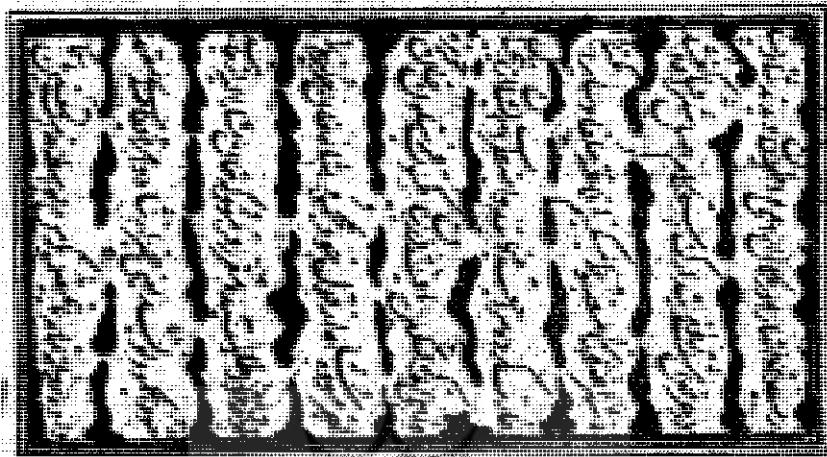
کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے
کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے
کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے
کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے
کھانے کیلئے اپنے طے اور اپنے

نکاحخانه مدد و دست لطفهای

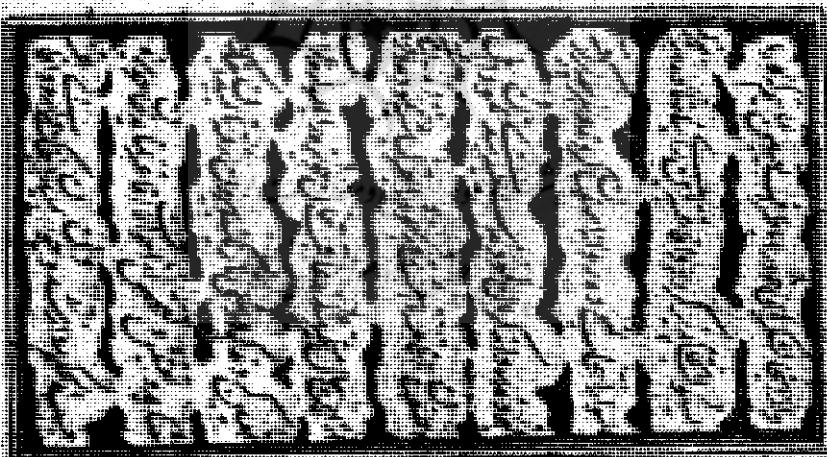
امیر خضراء خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند
 که در خواجه امیر خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند
 امیر خضراء خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند
 که در خواجه امیر خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند
 امیر خضراء خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند
 که در خواجه امیر خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند
 امیر خضراء خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند
 که در خواجه امیر خود را نهاد
 و فرمانهای خود را می‌داند

داشت ای اعسر سیدگران و زنده از مصل
 این سر برینه هزاره داری داشت
 خود بسیاری و بسیاری داشت
 ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

(۷۸)



(۷۹)



(۷۹)

گرند افغانیستاده از پروردگار
پنجه خود را در میان داشت و همچنان

و شاهزاده خود را در میان داشت
که میخواسته از پسر

اعدادی بدانند که شاهزاده پسر
که میخواسته از پسر

طاف و پیرانش میگذرد و همچنان

با این حکایت شاهزاده پسر

آنچه که از پسر شاهزاده پسر

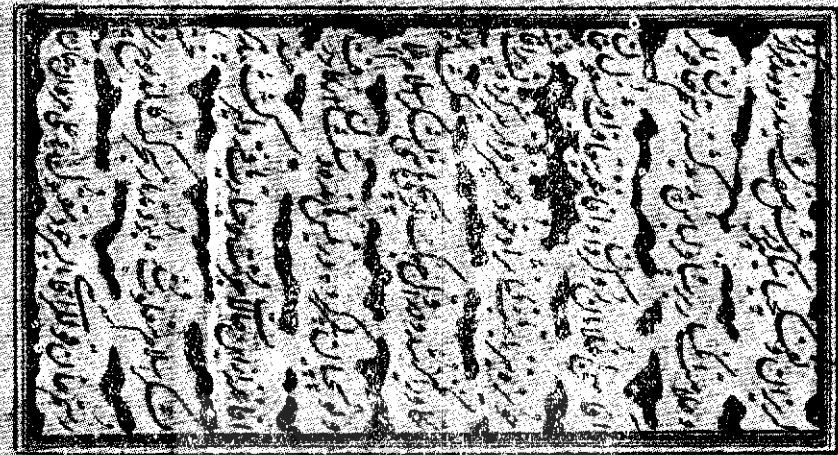
پسی و برادرش پسر شاهزاده پسر

نایخونه و پسر شاهزاده پسر

بزرگ پسر شاهزاده پسر

اندیمه و پسر شاهزاده پسر

(۱۷۱)



(۱۷۲)



(۱۷)

لایتی داشت از آن که در برابر بود

بین زمین و آسمان را داشت

و گردش این نیست اندیشه ای ای و در اینجا

نماید از این که دارد که درین مال می خواهد

و قدر بر کوه های اینی سرمه ای ای و در اینجا

نماید از این که دارد که درین مال می خواهد

و قدر بر کوه های اینی سرمه ای ای و در اینجا

نماید از این که دارد که درین مال می خواهد

و قدر بر کوه های اینی سرمه ای ای و در اینجا

نماید از این که دارد که درین مال می خواهد

و قدر بر کوه های اینی سرمه ای ای و در اینجا

نماید از این که دارد که درین مال می خواهد

و قدر بر کوه های اینی سرمه ای ای و در اینجا

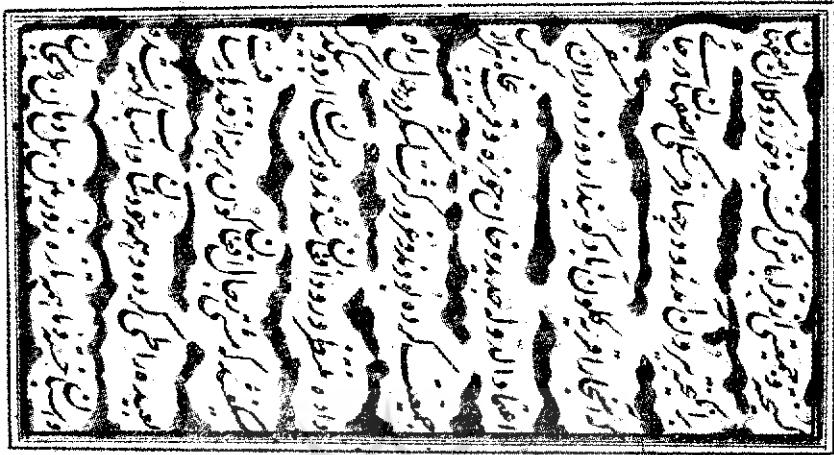
نماید از این که دارد که درین مال می خواهد

و قدر بر کوه های اینی سرمه ای ای و در اینجا

نماید از این که دارد که درین مال می خواهد

و قدر بر کوه های اینی سرمه ای ای و در اینجا

لایلی





مکاری و مکاری کر کن و مکاری کن

عمر الداکر این که این که این

نمایشی داشت و نمایشی داشت

و بحال از این مکاری که این

محمد را فتنی شد و باید این

مکاری بسیار خوبی داشت

و مکاری بسیار خوبی داشت

از ویرانی و تخریب و تخریب

گیرده و تیره و بیرونی

بعده میلادی در گاهی در عصر اسلام خود
 در شرک تویانشان که باشد
 پس از پیش از این روزی بر این شد و پس از آن
 شرک مخالفانش نموده بزرگ فردیست
 از پس از این روزهای مبارکه در دویش
 از پیش از این روزهای مبارکه در دویش
 از پیش از این روزهای مبارکه در دویش
 از پیش از این روزهای مبارکه در دویش

اهل را زیر آن میگیرند و این از این دویش
 اهل را زیر آن میگیرند و این از این دویش
 اهل را زیر آن میگیرند و این از این دویش
 اهل را زیر آن میگیرند و این از این دویش
 اهل را زیر آن میگیرند و این از این دویش
 اهل را زیر آن میگیرند و این از این دویش

ساز است و نه که بعده می‌گذرد

بله بوجوان او باز نمایند

که از هر تیران افراز نمایند

شیخ سلطان حسین پا به نیزه داده

که بان و کل بتوکو که بورده شده بود

پس از خلاص انجام کرد و همه از

دو عوی و فرج آمدند

و می‌گذرد و می‌گذرد و می‌گذرد

که از این اتفاق

نیزه از این نیزه

نیزه

که در این صفت که بوجوان کار نمایند

که بوجوان کار نمایند

که از هر تیران نمایند

که بورده شده بود

اهل فسید و قل عالم فیل و شاہی بکار کی
 فوج غصت سر زنگانی را برست و مازمتا زنگانی
 ان سه هزار پیغمبر عاصی و دادر و ایشان
 عمال خوار و نور ایشان کی چلو و پیغمبر
 در این دو کفتند که درین کیمی ایشان کیمی
 روابج داده و دویکی ایشان کیمی

شد و درست و کوشید کار ایشان
 ایشان اعماد ایشان ایشان کیا را کرد ایشان ایشان
 باشد بالکل بوسیل ایشان ایشان
 و ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 و ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 و ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان

حال و ل را می توان این داشت

لشکر کی بیان می کند

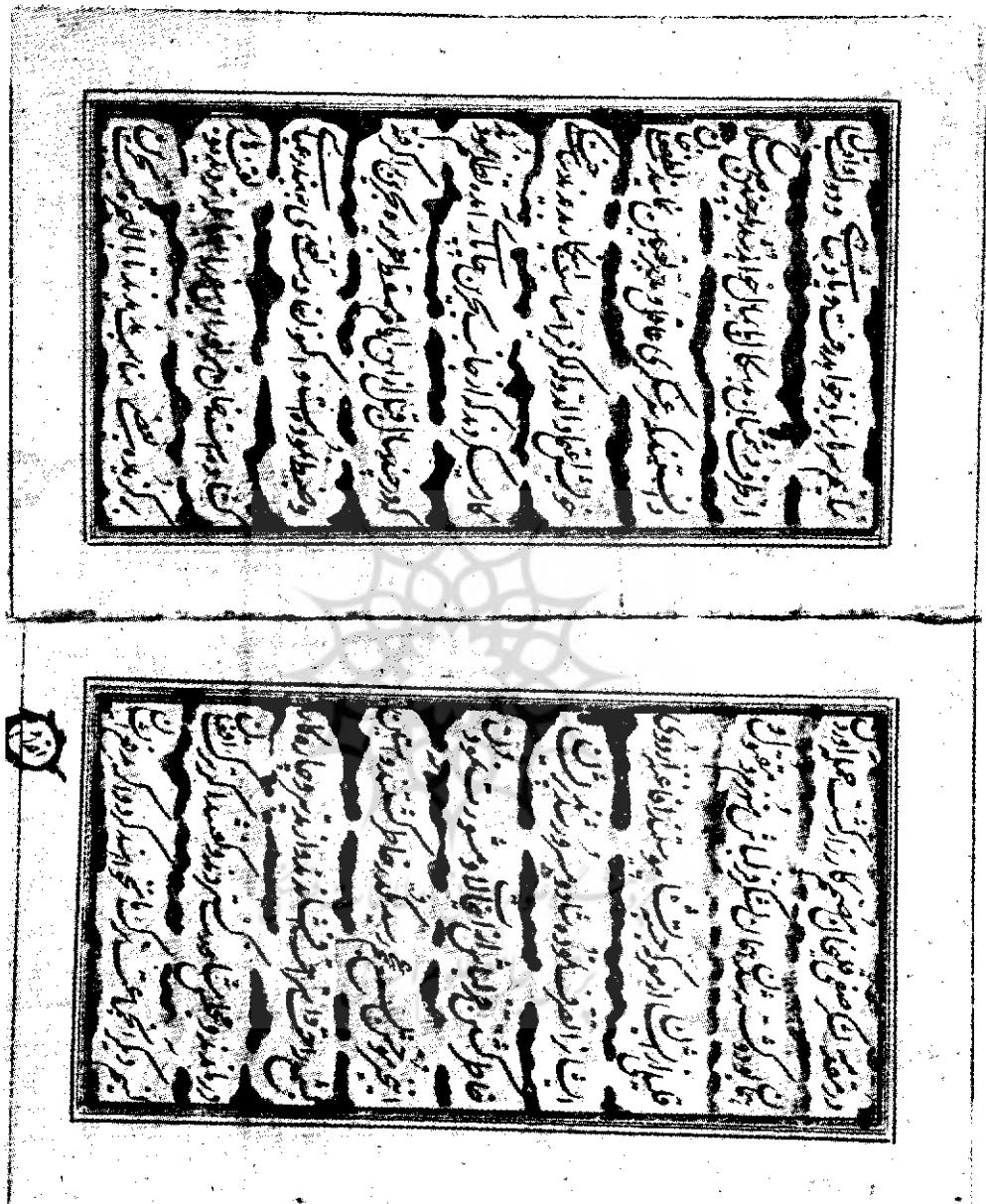
زدی سه هزار مادران کارکنند و خود را بسته بگشته اند

سالخ پرید که کسری بر عالم چون دیدند و درین
برای سیده و سارل شنیدند و چون بودند
درین امیر محمد فتحعلی شاه کو امداد کردند
که این شاه بعده از این بودند و درین

دوچهاران سیاهی هم پریدند و بین اینها
وقلاش نیز گفتند که این سیده و داماد امیر
محمد فتحعلی شاه کسی اند که اینهای را
که و کوفتند و همچنانه توکل شاه نیز بودند و در

دوچهاران سیاهی هم پریدند و بین اینها
وقلاش نیز گفتند که این سیده و داماد امیر
محمد فتحعلی شاه کسی اند که اینهای را
که و کوفتند و همچنانه توکل شاه نیز بودند و در

امیر محمد فتحعلی شاه کسی اند که اینهای را
که و کوفتند و همچنانه توکل شاه نیز بودند و در



وَاوَكَرْ دَارَسْ وَرَسْ نَهَيَهَ سَقْبِلْ وَنَفَطْ
اَنْجَابْ خَصْتْ وَنَقْتْ وَنَسْ وَنَرْ كَلْمَانْ
وَأَجْجَانْ قَبْلَكْ دَرْنَ عَكْ كَوْدَلْ كَلْمَانْ
وَبَرْ جَادْ كَاجْ يَسْ كَاجْ
كَبَرْ كَرْ كَارْ كَارْ كَارْ كَارْ كَارْ كَارْ كَارْ

وَنَهَيَهَ سَقْبِلْ وَنَفَطْ
وَأَجْجَانْ قَبْلَكْ دَرْنَ عَكْ كَلْمَانْ
وَأَجْجَانْ قَبْلَكْ دَرْنَ عَكْ كَلْمَانْ

اجنی کی کوئی سے مولانہ نہیں بخوبی کر سکتے

از این تبریز بود که روز و لیل و شام کے

لیل و روز ایک دوستی پا ہے اس سارے خواجہ

دیگر بزرگان میں کوئی نہیں بخوبی کر سکتے

(۸۰)

دویں صاف بھنگ کو رہا شکن اور قصہ فرمی

بچکے لیا غصہ کو رہا شکن اور

لیس ایک خوشی میں قیارہ بڑا کیا

میں دیدن کو احمد کو اپنے خدا کو دعویٰ کر دیو

حاطی و لیل ایک دوستی و دیا روز و لیل

شہیں دیلت دیو دیو دیو دیو دیو دیو

لیل ایک دوستی و دیا روز و لیل ایک دوستی

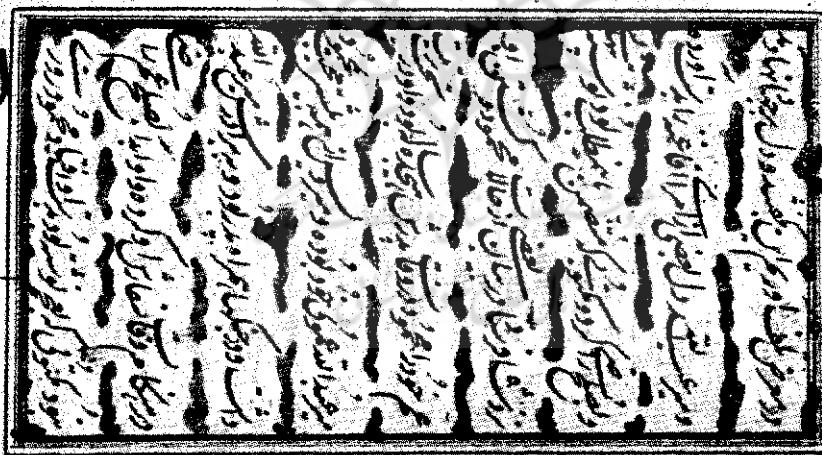
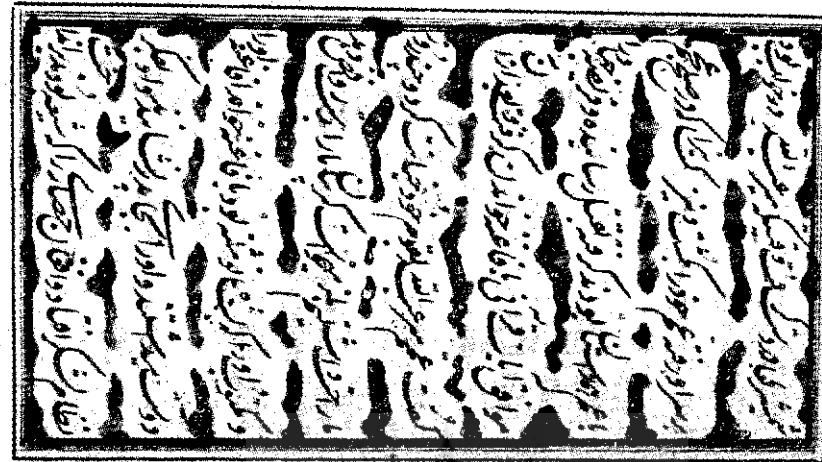
لیل ایک دوستی و دیا روز و لیل ایک دوستی

لیل ایک دوستی و دیا روز و لیل ایک دوستی

لیل ایک دوستی و دیا روز و لیل ایک دوستی

لیل ایک دوستی و دیا روز و لیل ایک دوستی

(۸۱)



بینجا از شنیده و ایک دیگر کن و جهان نیویورک
 خسرا سمعت سرچیج بیدار ای علیا کر و دیگر
 بود و صلاح دیوبندی و کتابولیش صلاح نیز
 انسا اوریس خودکار و مهندی خودکار

نهاده مدرسه فلسفه

او از این نظرشنه و افغانستان و پختیپ کردن
 امور میباشد که سرومناها بیدرخواهی نیز
 خود را بجهل و سود و در هر حال شرکت این کارهای
 سمعی و سیده و پسر ارض و وزنا و زبر و دریج
 چند که این امر را در حق و حق نیز نمایند و در
 تغذیه همچنان که میگیرند و شرکت این کارهای
 طاری و حیاتی و قلی و قلی و درون و درون
 کر و کمال علی اینه برآینده ای اینه و اینه و اینه
 بیکار کن و میباشد که اینه و اینه و اینه

پر کریں پر لیلے رام افرازی ملکه حرفی

کرن کر خود اس بارہا ایسے سب دید

و سعف باقی حکم کرد و این دیگر کارو

واران راه اولاده ایشی رو بایساده و ایشی

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

شیخی ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

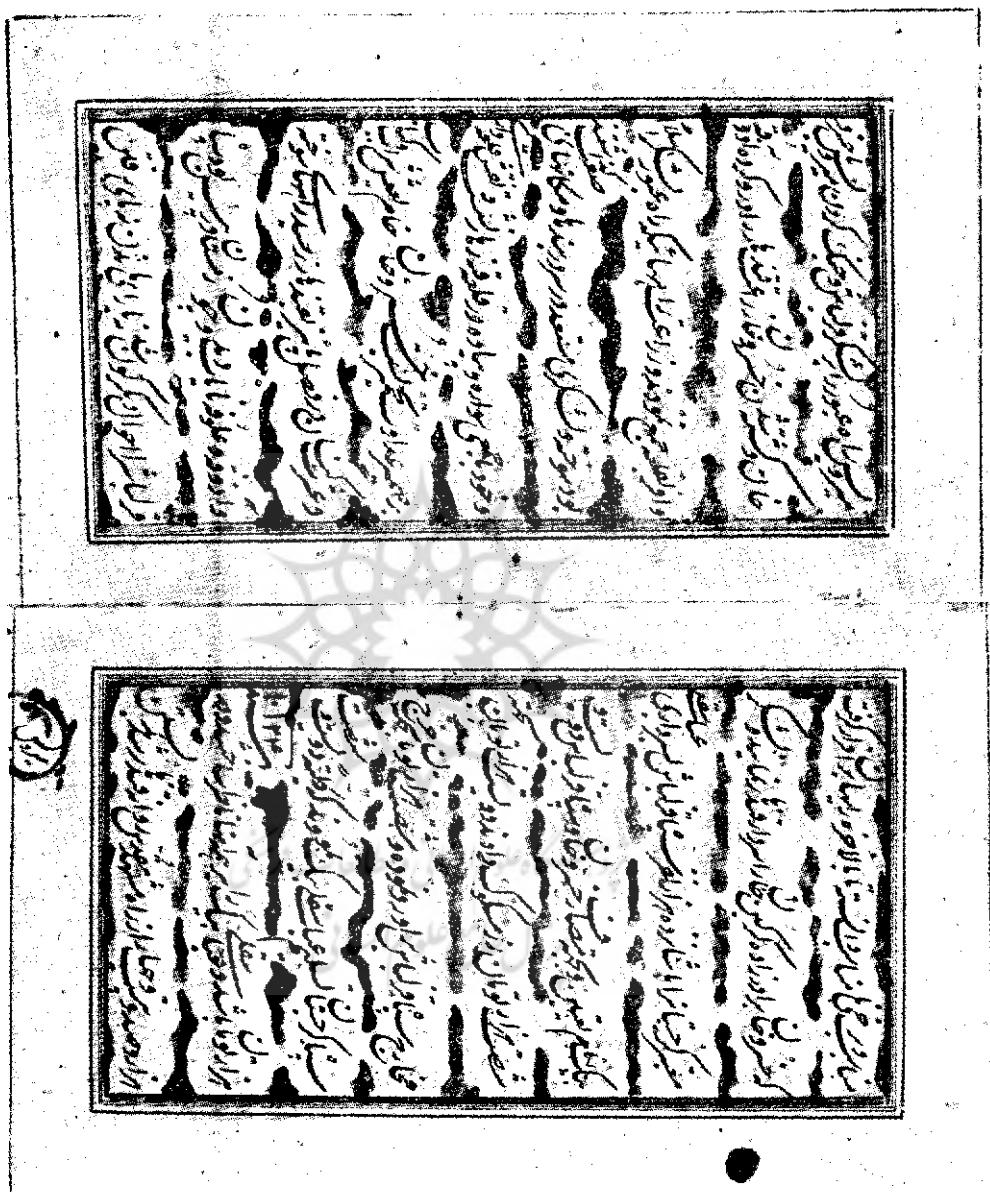
و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

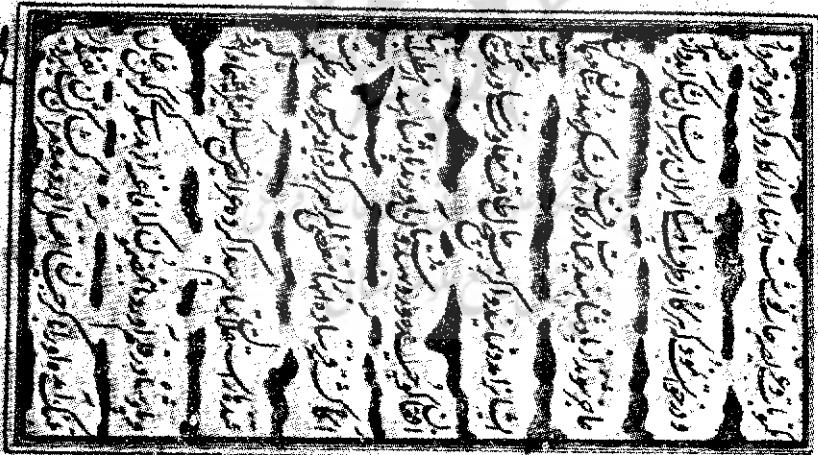
و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

و ایشی کر کر خود رخان شدی بیلار و دیج کر

کاری





مکانیک اخراجی از مادر و مادر

دسته میزد و مادر

مادر و مادر

(۷۸)

رایشی عالی رفته و مادر

مادر و مادر

(۷۹)

میلکه نموده بسته اند از طرف اول و سر این را
 کلوب عبارت نداشته بگیرند بلطف خود
 کنیت ندارند که این میتواند بجهات خود
 داده شود و این میتواند بجهات خود
 داده شود و این میتواند بجهات خود
 داده شود و این میتواند بجهات خود

اگر غیر از عوان هارسید و سرمه فان باشد مگر این
 که این نهاده عوان هارسید و سرمه فان باشد
 اگر غیر از عوان هارسید و سرمه فان باشد
 اگر غیر از عوان هارسید و سرمه فان باشد
 اگر غیر از عوان هارسید و سرمه فان باشد

وَمُحَمَّدٌ لِرَسُولِهِ كَذَنْبُوكِي

لِكَذَنْبُوكِي مَسَيْكَيْ كَشَدَرْ

وَجَلْجَلْ كَلْجَلْ كَلْجَلْ كَلْجَلْ

عَلْجَلْ كَلْجَلْ كَلْجَلْ كَلْجَلْ

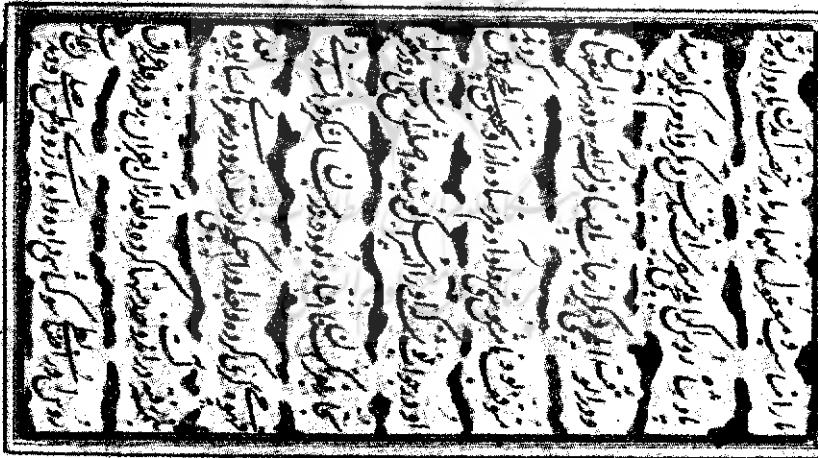
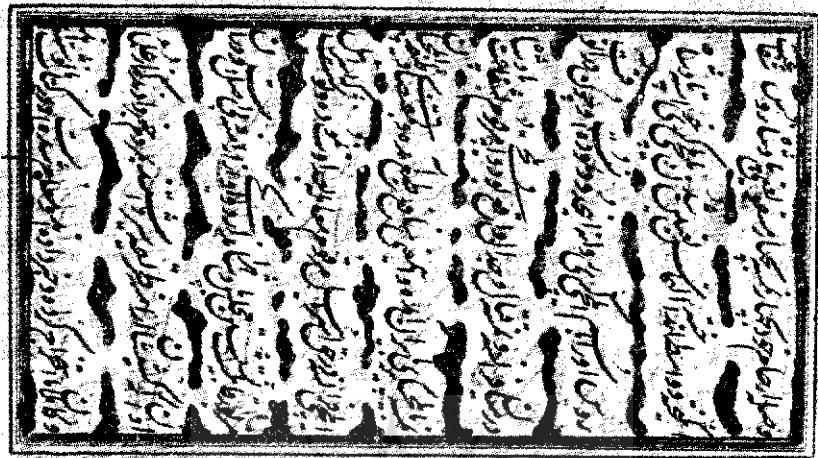
كَلْجَلْ

نیک مالایی ایست مرا هم فرست باش
 شکر کنید و بینه کنید و سلیمان
 افغانی خود را بخوبی ببرید و بپرسید
 شکر که مارشکر باشد دری بگیر
 شکری داشت و در آن داشت
 کنی خوش بخوبی بخوبی بخوبی
 داشت و در آن داشت

پرسیده عالم را بخوبی بخوبی
 شکر کنید و بینه کنید و سلیمان
 افغانی خود را بخوبی بخوبی
 شکری داشت و در آن داشت
 کنی خوش بخوبی بخوبی بخوبی

لر ایس ایا زن بیل این پنیزی می خواهند
 همچنان که شاهزاده ای ای و نوکل های آن خوش
 نیست
 می خواهند بر سرمه باز را پس بگردانند
 می خواهند این ایشان را پس بگردانند
 و خود را پس بگردانند

لر ایس ایا زن بیل این پنیزی می خواهند
 همچنان که شاهزاده ای ای و نوکل های آن خوش
 نیست
 می خواهند بر سرمه باز را پس بگردانند
 می خواهند این ایشان را پس بگردانند
 و خود را پس بگردانند



فریش و گوین ملک و مالکان خانه و خانه های
 شرکیه است با اینکه بر نیمه مدرن
 مملکتی بر پادشاهی ایران بوده و ملک
 ایران بکار خواسته است از این زمان
 باید از این دو دلیل باشد که
 باید از این دو دلیل باشد که

حالات مدنیه

مادری و خواهری ملک و ملکه در چون جویا
 خانه ای از این دلیل است که بر نیمه مدرن
 باید از این دلیل باشد که
 خانه ای از این دلیل است که
 باید از این دلیل باشد که
 خانه ای از این دلیل است که
 باید از این دلیل باشد که

کتابخانه مدرسه فرهنگی قم

از پسر خوبی داشت که از این داشتن
 بسیار خوشبخت بود و هر چیزی که
 در کنایه از این پسر می آمد می خواست
 از خود آن را بگیرد و از داشتن
 این خوبی خوش خواست و از این داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن

خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن
 خوبی خوش خواست و از داشتن

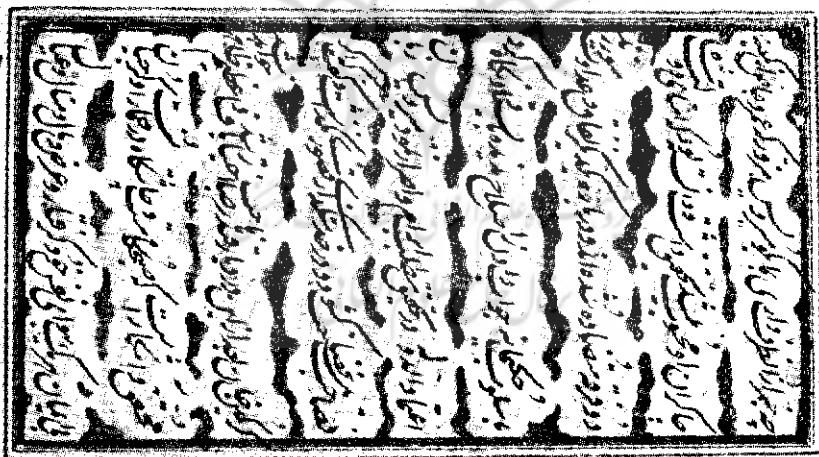
نوسی از کل کن باشند و دوستی نیز نیز

خوبیه هم که کن باشند و دوستی نیز

دانش ملطف عذر شان که تیپه و صدیق



(۱۰)



(۱۱)



لولع کنون

وایمیز در دهون

که مادله است

شای خان

که مادله است

از سرور

فوق

الدراریده که بیل ایل
بیل ایل بیل ایل
بیل ایل بیل ایل
بیل ایل بیل ایل

لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل

پالاده کلین بیل ایل
پالاده کلین بیل ایل
پالاده کلین بیل ایل
پالاده کلین بیل ایل

لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل

لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل

لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل

لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل

لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل
لندروش بیل ایل

خان سلطانی میگیرد از خان بختیاری و دو ایشان

از خان بختیاری میگیرد از خان بختیاری

واحدالاوهی او بختیاری میگیرد از خان
ولوار خان امداد و از خان و طایفی داده شد

امداد و میکلا این بختیاری خان داشت
لهم خان امداد و از خان و طایفی داده شد

امداد و میکلا این بختیاری خان داشت
برادر خان ریاست خانه داده شد

بیان این مقاله

بیان این مقاله کان کان کان کان کان کان کان کان

بیان این مقاله کان کان کان کان کان کان کان کان

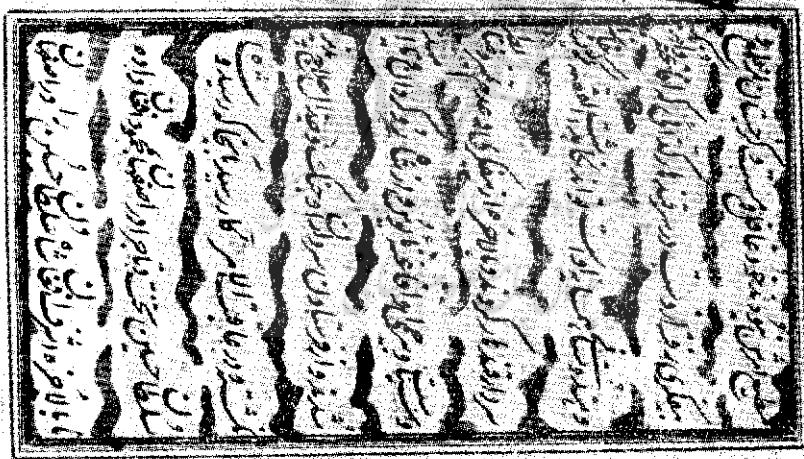
بیان این مقاله کان کان کان کان کان کان کان کان

بیان این مقاله کان کان کان کان کان کان کان کان

بیان این مقاله کان کان کان کان کان کان کان کان

بیان این مقاله کان کان کان کان کان کان کان کان

حاجیانه مدرسه



(۳۴)

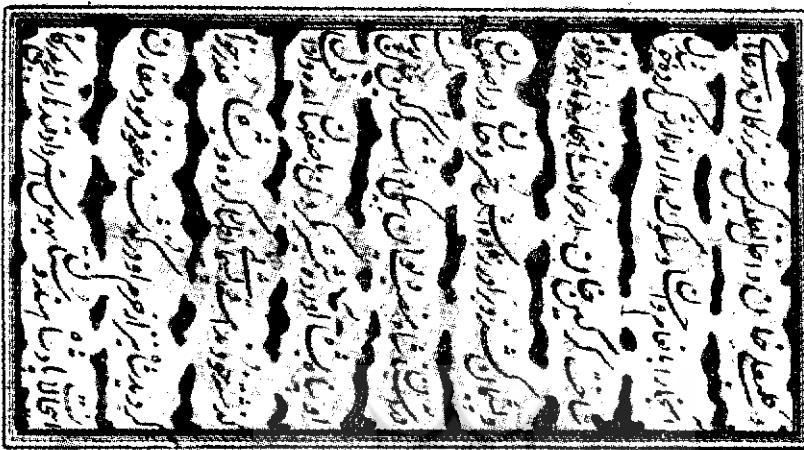
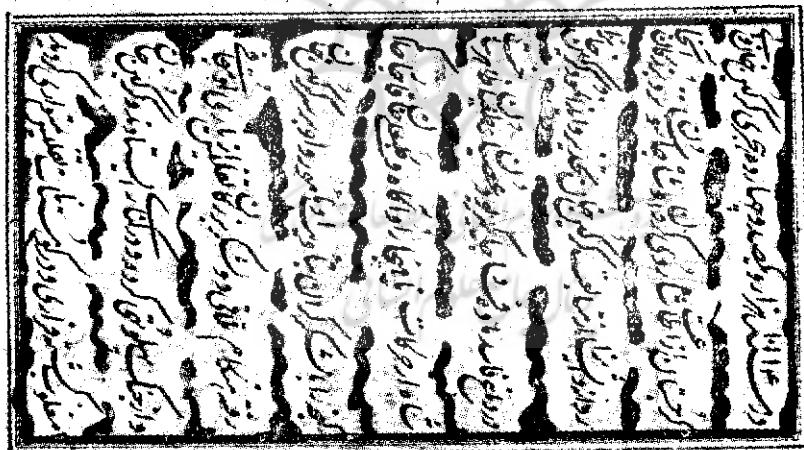
شام سلطان خسرو شاه و میمی بیز
وزیر او را کشت

کلیلی از پسر خسرو فریدون خسرو
که نیز از پسر خسرو است

کلیلی از پسر خسرو فریدون خسرو
که نیز از پسر خسرو است

کلیلی از پسر خسرو فریدون خسرو
که نیز از پسر خسرو است

کلیلی از پسر خسرو فریدون خسرو
که نیز از پسر خسرو است



از آن دروازه که بخوبی میگذرد

آنست و دوست خدمتکاری کند

اعتنی کر راهنمایی امداد و امداد کے نیز
شانست و دلخواه کر اینست

و پای رفتار نیز میگذرد و نیز زمان
پس فروخته از این راسته نمیگذرد

بیچاره کنترل و قدر نیز نیز نیز
شانست و دلخواه کر اینست

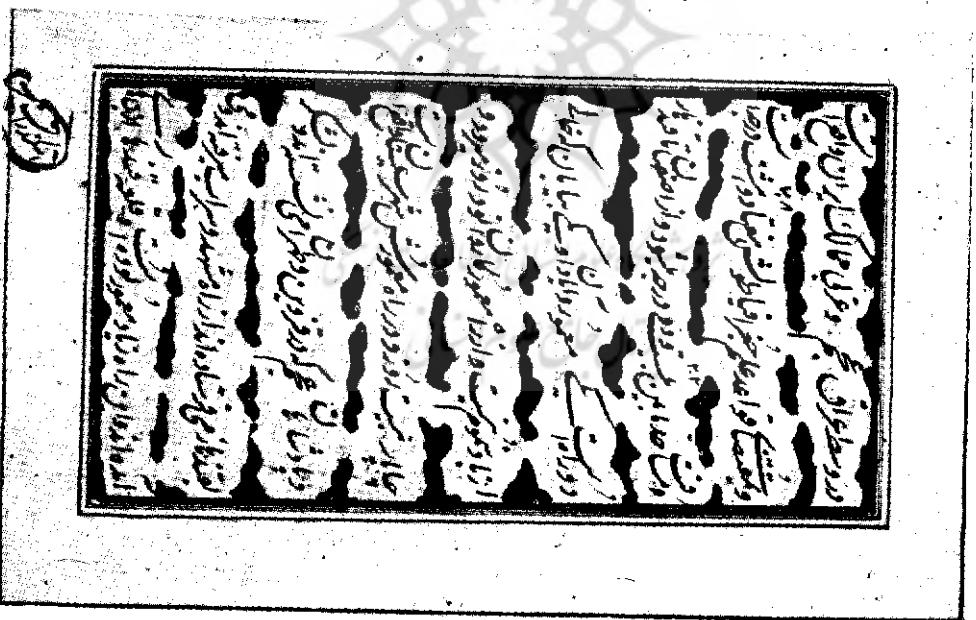
با این شکر اینجا اینجا بر سر خود
شانست و دلخواه کر اینست

بیچاره کنترل و قدر نیز نیز نیز
شانست و دلخواه کر اینست

با این شکر اینجا اینجا بر سر خود
شانست و دلخواه کر اینست



(۴۴)



(۴۵)