

# شالوده لازم برای حمایت از حقوق مالکیت فکری در نظام حقوقی ایران وجود دارد

اشاره:

موضوع حقوق مالکیت فکری از مباحثت عمده تجارت جهانی در آینده است که نظر به اهمیت ویژه آن در گفت‌وگوهای دور اروگونه به طور مفصل مورد بررسی قرار گرفت و توافقنامه‌ای با عنوان TRIPS تنظیم شد. اجرای این توافقنامه برای اعضای سازمان جهانی تجارت الزامی است، زیرا که نحوه پیگیری و رسیدگی به شکایات مربوط به نقض کنندگان حقوق مالکیت فکری در توافقنامه یادشده، پیش‌بینی شده است.

داشتن اطلاعات شفاف در خصوص حقوق مالکیت فکری، گستره آن در ابعاد اقتصادی، فرهنگی و ادبی، نحوه بهره‌گیری از این توافقنامه، حقوق مالکیت فکری و وضعیت جمهوری اسلامی ایران در قالب عضویت در سازمان جهانی مالکیت فکری، از مباحثتی است که برای اندیشمندان، هنرمندان، مبتکران و مخترعان کشور و نیز دست‌اندرکاران تولید و تجارت کالاهای سنتی و آثار فرهنگی و هنری و پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای جالب توجه است. در خصوص این موارد، خبرنگار نشریه «بررسی‌های بازرگانی» با آقای دکتر اسفندیار امیدبخشن معاون اجرایی نهادنده نام‌الاختیار تجاری گفت‌وگو کرده است. ماحصل این گفت‌وگو را با هم می‌خواهیم.

- **تعریف حقوق مالکیت** علمی، صنعتی، ادبی و هنری. حقوق مالکیت صنعتی را هم فکری چیست؟ حقوق مالکیت فکری به طور می‌توان به دو بخش عمده تقسیم کرد: اول حقوق مربوط به علایم معمول به دو حوزه تقسیم □ حقوق مالکیت فکری در می‌شود: ابتدا حقوق مالکیت معنای وسیع کلمه عبارت است مثل علایم تجاری و علایم صنعتی، دوم حق تقلید از حقوق ناشی از آفرینش‌ها و جرافیایی که در صورت حفظ خلاقیت‌های فکری در زمینه‌های (کپی‌رایت) و حقوق جانبی آن. شکل متمایز، آنها می‌توانند تا

توسعه تجارت و مالکیت فکری	
۷- کنوانسیون رم برای حمایت از اجرای اکتندگان، تولیدکنندگان آثار صوتی و سازمان‌های پخش رادیو تلویزیونی (۱۹۶۱)	عنایت سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) و سازمان‌های سلف آن انجام شده است.
۸- معاهده همکاری در مورد حق اختصار (۱۹۷۰)	این تلاش‌ها به تصویب تعدادی کنوانسیون و موافقنامه انجامیده است که تعهدات حمایت از آنها به طور معمول محدود است. کپی‌رایت هم که از نظر لغوی به معنای حق نسخه‌برداری یا حق مؤلف است، از نظر اصطلاحی به حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری و علمی اطلاق می‌شود که می‌تواند طیف گسترده‌ای از آثار مکتوب تا آثار سمعی - بصری و آثار تجسمی و صنایع دستی و نقشه‌قالي و گلیم و نرم‌افزارهای رایانه‌ای را دربرگیرد.
۱- کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی (۱۸۸۳)	حقوق مربوط به کپی‌رایت را هم می‌توان به دو بخش تقسیم کرد: اول کپی‌رایت یا حقوق پدیدآورندگان اصلی آثار مذکور و دوم حقوق جانبی یا حقوق اجرای اکتندگان، تولیدکنندگان آثار صوتی و سازمان‌های پخش‌کننده.
۲- کنوانسیون برن برای حمایت از آثار ادبی و هنری (۱۸۸۶)	■ سابقه تلاش‌های بین‌المللی برای حمایت از حقوق مالکیت فکری چگونه است؟
۳- موافقنامه مادرید درباره ثبت بین‌المللی علایم (۱۸۹۱)	□ تلاش‌های بین‌المللی برای توسعه مقررات ناظر بر حمایت از حقوق مالکیت فکری طی بیش از یک قرن به طور عمده تحت
۴- موافقنامه لاهه درباره سپرده‌گذاری بین‌المللی طرح‌های صنعتی (۱۹۲۵)	□ موافقنامه لیسبون برای حمایت از علایم منبع و ثبت بین‌المللی آنها (TRIPS) یکی از اجزای تفکیک ناپذیر سند نهایی دور
۵- موافقنامه بیس درباره طبقه‌بندی بین‌المللی کالاهای خدمات برای ثبت علایم (۱۹۵۷) ارایه کنید؟	□ موافقنامه جنبه‌های تجاری حقوق مالکیت فکری (TRIPS) یکی از اجزای تفکیک ناپذیر سند نهایی دور
۶- ممکن است در خصوص موافقنامه TRIPS توضیحاتی ارایه کنید؟	□ تلاش‌های بین‌المللی برای توسعه مقررات ناظر بر حمایت از حقوق مالکیت فکری طی بیش از یک قرن به طور عمده تحت

طبق اصل رفتار ملی (ماده ۳)، هر عضو سازمان جهانی تجارت با اتباع اعضای دیگر آن باید رفتاری مانند اتباع خود داشته باشد. حال آنکه طبق اصل دولت کامله‌الوداد (ماده ۴)، هر امتیاز با معافیتی که یک عضو به اتباع یک عضو دیگر می‌دهد، فوری و بدون هیچ قید و شرطی به اتباع اعضای دیگر نیز تعیین خواهد یافت.

طبق اصل رفتار ملی جلوی تعیین بین اتباع سایر کشورهای عضو را می‌گیرد.

در ماده ۸ موافقتنامه نیز تحت عنوان «اصول» آمده است که اعضاء به شرط نقض تکردن مقررات موافقتنامه می‌توانند به اتخاذ اقدامات زیر پردازنده:

اول، اقدامات لازم برای حفظ بهداشت و تقدیم و همین طور گترش منافع عمومی در بخش‌های حائز اهمیت حیاتی برای توسعه اجتماعی، اقتصادی و فناوری و دوم، اقدامات مقتضی به منظور جلوگیری از سوءاستفاده صاحبان حق مالکیت فکری از این حق و همین طور پرهیز از تسلی به روش‌هایی که به گونه‌ای غیرمعقول تجارت را محدود می‌سازد یا بر انتقال بین المللی فناوری اثر منفی دارد.

### ■ موافقتنامه TRIPS چه اهدافی را دنبال می‌کند؟

طبق مقدمه موافقتنامه، اهداف آن عبارتند از کاهش انحرافات و موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌الملل، ارتقای حمایت از حقوق مالکیت فکری و تضمین این که خود اقدامات و رویه‌های اجرای حقوق مالکیت فکری به مانع برای تجارت مشروع تبدیل نشوند. ولی اهداف مذکور در مقدمه موافقتنامه را باید همراه با ماده ۷ آن تفسیر کرد که

می‌گوید: «حمایت از حقوق مالکیت فکری و اجرای این حقوق باید به ارتقای نوآوری در فناوری و انتقال و توزیع فناوری کمک کند، به نحوی که با استفاده مستقابل تولیدکنندگان و مصرف کنندگان دانش فنی همراه سوده و به رفاه اجتماعی و اقتصادی و توازن حقوق و تعهدات منجر شود.

### ■ اصول موافقتنامه TRIPS چگونه است؟

در موارد ۳ و ۴ و ۵ موافقتنامه، اصول و قواعد اساسی آن ذکر شده است که همان اصل قابل نشدن تعیین است که خود از دو اصل فرعی «رفتار ملی» و «دولت کامله‌الوداد» تشکیل می‌شود.

اروگونه و یکی از سه رکن موافقتنامه‌های سازمان جهانی تجارت (شامل موافقتنامه‌های مربوط به تجارت کالا، خدمات و مالکیت فکری) است. این موافقتنامه جامع‌ترین سند بین‌المللی در مورد حقوق مالکیت فکری است و حوزه‌هایی مثل حق نسخه‌برداری (کپی‌رایت) و حقوق جانبی، علایم تجاری، علایم جغرافیایی، طرح‌های صنعتی، حق اختراع، طرح‌های ساخت مدارهای یکپارچه و اطلاعات افشا شده یا اسرار تجاری را دربرمی‌گیرد.

این موافقتنامه، اولاً اصول اساسی گات مثل شفافیت، رفتار ملی و دولت کامله‌الوداد را به حقوق مالکیت فکری گسترش می‌دهد. ثانياً استانداردهای حداقل را برای حمایت از حقوق حوزه‌های فوق تعیین می‌کند. ثالثاً اصلاحات و رویه‌های لازم برای اجرای حقوق مالکیت فکری در کشورهای عضو را تعویز می‌کند. رابعاً نظام عمومی حل اختلاف در سازمان جهانی تجارت را برای رسیدگی به اختلافات مربوط به موافقتنامه TRIPS نیز قابل دسترس می‌سازد.

توسعه تجارت و مالکیت فکری		
در سال ۱۳۷۹ نیز «قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم افزارهای رایانه‌ای» در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید که در زمینه نرم افزارهای رایانه‌ای قوانین مذکور در مورد حق نسخه‌برداری و حق اختصار را تکمیل می‌کند. البته هنوز آیین‌نامه اجرایی این قانون تصویب نشده است.	«قانون ثبت علایم و اختراعات» مصوب سال ۱۳۱۰ می‌باشد که هنوز معتبر است. به علاوه ایران در سال ۱۳۲۷ به «کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی» (تا اصلاحیه لیبن مورخ ۱۳۱۳ اکتبر ۱۹۵۸) و در سال ۱۳۷۷ نیز به اصلاحیه‌های استکهم ۱۹۶۷ و ۱۹۷۹ کنوانسیون پاریس ملحق شده است که مفاد آن طبق ماده ۹ قانون مدنی (۱۳۰۷) در حکم قانون داخلی بوده و لازم الاجرا است. ولی از آنجا که قانون اجرای کنوانسیون پاریس هنوز تصویب نشده است، این کنوانسیون در ایران اجرا نمی‌شود.	■ ویژگی‌های عمده موافقنامه TRIPS کدامند؟
در سال ۱۳۸۰ نیز لایحه «الحق دولت جمهوری اسلامی ایران» به کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت فکری» در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.	در سال ۱۳۸۰ هم الحق ایران به «موافقنامه مادرید درباره ثبت بین‌المللی علایم» در هیأت وزیران به تصویب رسید. در ضمن ایران در سال ۱۳۷۵ به «کنوانسیون تنوع زیستی» (CBD) نیز پیوست.	□ موافقنامه TRIPS سه ویژگی عمده دارد:
براساس قوانین مذکور، از حقوق صاحبان حقوق مالکیت فکری در حوزه‌های مشمول این قوانین حمایت به عمل آمده و برای نقض این حقوق، محاذات‌های کیفری و مدنی پیش‌بینی شده است. اگرچه ایران عضو برخی از کنوانسیون‌های مذکور در موافقنامه TRIPS نیست و در مورد برخی حوزه‌های تحت پوشش این موافقنامه نیز قانون خاصی در ایران وضع نشده است، ولی شالوده لازم برای حمایت از حقوق مالکیت فکری تا حد زیادی در نظام حقوقی ایران وجود دارد.	در زمینه حق نسخه‌برداری و حقوق جانی آن هم نخستین بار در سال ۱۳۴۸ «قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان» به تصویب رسید که «قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی» مصوب سال ۱۳۵۲ آن را تکمیل می‌کند. در این بخش از مالکیت فکری، ایران به هیچ قرارداد بین‌المللی ملحق نشده است.	۱- تعیین استانداردهای حداقل برای حمایت از حقوق مالکیت فکری تحت پوشش این موافقنامه.
		۲- تأکید بر مسئله اجرا، یکی از ویژگی‌های موافقنامه TRIPS که آن را از کنوانسیون‌های سازمان جهانی مالکیت فکری متمایز می‌سازد، تأکید آن بر اجرای مفاد موافقنامه در کشورهای عضو است.
		۳- یکی دیگر از ویژگی‌های متمایز موافقنامه TRIPS نیز تأمین سازوکاری برای حل اختلافات مربوط به تعهدات این موافقنامه است.
		■ حقوق مالکیت فکری در ایران چگونه است؟
		□ اگر رژیم حقوق مالکیت فکری ایران را هم مانند موضوع حقوق مالکیت فکری به دو بخش حق نسخه‌برداری (کپی‌رایت) و حقوق مالکیت صنعتی تقسیم کنیم، در ایران قوانین زیر در این حوزه‌ها جاری است.
		در زمینه حقوق مالکیت صنعتی، مهمترین قانون ایران