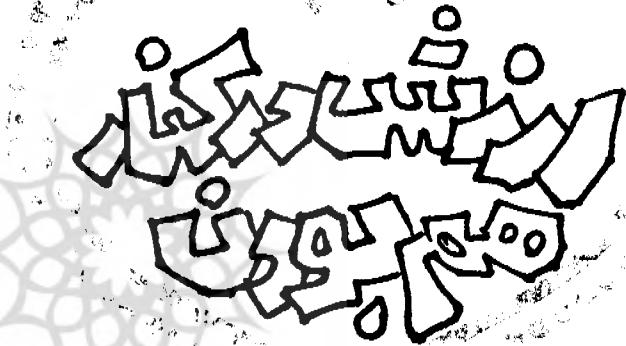


دختر مدرسه، سرم بکار خودم
بود و هر وقت کسی از من
میپرسید برنامه ام برای آینده
چیست پاسخ میدادم که
میخواهم دکتر بشوم و بعدم
رنجدیده و بیچاره کمک کنم
ولی این آرزوی من خیلی زود
برای همیشه در گور فراموشی ها
مدفون شد.

یکروز حسن با پدر و
مادرش بهخانه ما آمدند، جوان
مرتب و خوش قیافه ای بود ولی
از همان اول بدل من نشست
وقتی که سینی چای را با طاق
میبردم چشمم یک لعنه روی
حسن ثابت ناند، او خیلی
ساکت و مؤدب بود لبخندی
بعن زد دست و پایم را گم
کرده بودم مقداری از چای
توی سینی ریخت مادرم چشم
غرهای بمن رفت دلم میخواست
مهمانها هم این خطای مرا
بینند و چون بی عرضه هستم
مرا نیستندند.

ولی برخلاف انتظارم ،
مادر حسن چادرش را کمی
پس و پیش کرد لبخندی زد و
گفت ، ناراحت نشو ، دختر جون
هر دختری در سوق خواستگاری



نویسنده سیمینه مفیدی تهرانی

تشان کرده بود ۹ چه کسی
سوهای لطیف شان را باقته بود ؟
چه کسی کیف های مدرسه شان
را درست کرده بود ؟ احساس
کردم صورتم خیس میشود
پارچه را بکناری انداختم و
بفکر فرو رفتم .

ازدواج من و حسن شاید
از روز اول اشتباه بود حسن
کارسند بانک بود و من یک

درست بیاد دارم ، روز اول
مهر بود هنوز هوا کاملا خنک
نشده بود توی اطاقم نشسته
بودم سعی میکردم سرم را با
خیاطی گرم کنم ولی هوا مسم
پیارچه ای که میدوختم نبود
داشتم به بجهه هایم فکر میکردم
بجهه های کوچک و خوش گلم ،
آنها کجا بودند ؟ امروز صبح
چه کسی روپوش آنها را به



سیخواستم فریاد بزنم که
اگر جوانی فقط نجیب باشد
کافی نیست باید من او را
 بشناسم ببینم میتوانم با او
 زندگی کنم یا نه؟ ولی در
 خانواده ما اظهار نظر دختر
 آنهم در باره شوهر گناه‌کبیره

عوض میشن. مادرم با جیسار
 لبخندی زد، آنروز مهمانها
 چنددقیقه‌ای در خانه ماندند
 و بعد رفتند...
 پدرم از حسن خوشش
 آمده بود میگفت جوان نجیب
 است.

کسی دستپاچه میشود.
 بعد رویش را بمادرم کرد
 و گفت میدونید خانوم، همه
 دخترهای همسن و سال دختر
 شما همین وضع را دارن،
 انشاء الله وقتی که خونه و
 زندگی دستشون افتاد یکمرتبه

ساعت بغانه نیاید . بعض اینکه وارد اطاق شد فریاد زدم هیچ معلوم هست کدوم گورستانی بودی ؟ حسن به تلغی خنده دید من ، من از گورستان فرار کرده بودم میفهمی ؟ اینجا برای من گورستانه و تو فقط یک قبر کنی و نه بیشتر

اشگ توی چشمها سایم پرسه میزد احساس میکرم غرور شکسته سابقه نداشت که حسن اینقدر صریح بنم بتازد زیر لب گفتم .

- تو چنه ؟ چرا اینقدر اخلاقت عوض شده ؟

با عصبانیت گفت - از خودت پرس من خیلی سعی کرم با تو راه بیایم چون دوست داشتم ولی تو همیشه در مقابل من مثل یک تکه بیخ بودی حالا که این بچه بدنش اوسده دیگه تمام خوشیدهای دنیا هم نمیتون تو رو آپ کنن و بدلت گرما بیخشش ، تمام حواس تو معطوف دخترته و من کوچکترین جائی توی زندگی تو ندارم .

گفتم : تو نمیتوستی منو علاقمند کنی
- نه نمیتوستی موفق نشد حالا هم دیگه کاری بکارت ندارم .
و بعد از آن شب حسن

یکروز باو گفتم که میخواهم کار کنم اول سعی کرد باستنطق مرا منصرف کند ولی سو福 نشد . عاقبت قبول کرد که در یک دبستان ملی بعنوان معلم مشغول کار بشوم .

از این هس زندگی من رنگ گرفت در مدتی که درمدرسه بودم فراموش کردم که یک زن شوهردار هستم خودم را با بچه ها مشغول میکرم ولی شب که بغانه میامدم رفیهای شیرین روز فراموش میشد و من حسن را مانند یگانه غاصبی در کنار خود میدیدم .

وقتی که اولین کودک ما بدنی آمد اخلاق حسن یکباره عوض شد دیگر با من مهربان نبود دیگر اصراری نداشت مرا بخودش علاقمند کند شهبا دیر بغانه میامد و صبح زود از خانه بیرون میرفت . من دلیل این تغییر را از او نمیترسیدم چون خودم از پیش جواب سوالم را میدانستم یکشب شام دخترم را دادم او را خواباندم و منتظر حسن ماندم غربه های ساعت روی ۱۲ بود که او آمد برشان و خمار ، خیلی عصبانی بودم سابقه نداشت که بیخبر تا آن

محسوب میشد چه برسد آنکه با داماد برگزیده پدر مخالفت هم نکند . کارها خیلی زود رویاه شد ، در مدت یکهفته تمام کارتهای عروسی را بخشن کردند و با ساز و ضرب و میوه و شیرینی و لبخندهای معنوی مرا بغانه جدیدم بردند .

وقتی که وارد خانه جدیدم شدم احساس دل آشوبه کردم من همیشه از اطاق تازه عروسها بدم میامد . همه اسبابهای خانه تو بود میترسیدم دست برختخواب یا اسبابهای میسر توالت بزم میترسیدم با کارد آشپزخانه گوشت بیرم حتی میترسیدم در بیچار را باز کنم آنقدر همه هیز نو و تمیز بود که حیفم میامد پانها دست بزم بهمین دلیل هم از خانه ام بدم میامد .

در ماههای اول ازدواج ، حسن سعی میکرد با مهربانی مرا به زندگی علاقمند کند ولی کم کم دریافت که من زنسی نیستم که گوشه خانه پنهانم و تنها دلخوشیم این باشد که او از سر کار بیاید و با من ناهار بخورد خودش خوب میدانست که من علاقه ای باو ندارم و از همین داستن هم رنج میبرد .

واقعاً کاری بکار من نداشت...
سال بعد دختر دیگر سم
بدنیا آمد. لیلی دختر بزرگتر
عاشق خواهرش بود دستهای
کوچکش را بهم میکوفت و با
زبانی شیرین میگفت نازی جون
خواهر منه، نازی جون خواهر
منه.... حسن کوچکترین سعجتی
به لیلی و نازی نشان نمیداد
انگار سخن شده بود فراموش
کرده بود که بوجود آورنده
این بچه هاست.

روز بروز کج رفشارتر و
خسته تر میشد دیگر برای من
از صورت شوهر درآمده بود فقط
سردی بود که میشد شبها
جبهایش را خالی کرد و
خرج خانه را بیرون آورد.

ما مثل بیگانه جدا از هم
اما کنار هم زندگی میکردیم.
سالها گذشت بچه هایم
بزرگتر شدند لیلی کلاس سوم
بود و نازی کلاس دوم هر روز

صبح روپوش آنها را میپوشاندم
موهای لطیفشان را میباشم و
با آنها مدرسه میرفتم توی
مدرسه بچه ها بلیلی و نازی
احترام میگذاشتند چون آنها
بچه های خانم معلمشان بودند.
بچه ها هم مثل من به
پدرشان علاقه ای نداشتند و
پدرشان هیچکدام از ما را

خانمها را توی ماشیت سوار
کنی ... حسن قوه درگاه عجیبی
داشت فوراً ماجرا را فهمید
ولی انکار نکرد برای من توضیح
داد که این طبیعی ترسین
واکنشی است که میتوان در
مورد یک زن بی علاقه و سرد
نشان داد. از من خواست که
پیشش بمانم و سعی کنم
دوستش داشته باشم و از من
خواست که زندگی او بوجه ها
را خراب نکنم. ولی من تصمیم
خود را گرفته بودم دیگر ادامه
زنده برایم میسر نبود.

عقابت قبول کرد که از
من جدا بشود ولی گفت من
طلاقت نمیدهم چند ماهی جدا
از هم زندگی میکنیم اگر بعد
از چند ماه باز هم احساس
کردنی نمیتوانی با من زندگی
کنی اونوقت جدا میشیم تا
اون موقع هم من بوجه ها رانگه
میدارم.

من تمام سعی خود را
بهاری گرفتم که هنگام جدائی
از بجهه هایم گریه نکنم ولی
وقتی که وارد خانه مادرم شدم
بهاری گریست آنقدر گریه کردم
تا از حال رفتم ولی دیگر
بجهه هایم را ندیدم.

دوباره بارچه را بدست

دوست نداشت. یکروز ساعت
تقریبی یکی از معلمهای مدرسه
مرا بگوشهای کشید و گفت
دیروز عصر شوهرتون را دیدم
... بخندی زدم - خب؟ ...

- تنها نبود اول فکر کردم
شما توی ماشینش هستید ولی
بعد فهمیدم که اشتباه میکردم.

برای من نفس عمل مهم
نبود غرورم مهم بود و اینکه
مردم در باره ما چه میگویند
من همیشه سعی میکرم خودم
را خوب شخت و راضی نشان بدهم
حسن را در نظر همه شوهری
عاشق و خانواده دوست جلوه
داده بودم بنابراین نمیتوانستم
کتابه ها را پیدا کنم و دم برقیارم.
بهمن دلیل هم شب و قی
که حسن بخانه آمد با او
بگفتگو نشستم.
لکنم میخواهم از تو جدا
باشوم.

احساس کردم ناگهان
لبهایش لرزیدند و رنگش برد
با لکن کفت - جدائی؟ چرا؟
- دلیلش مهم نیست اصل
مطلوب این است که از این
زنده کی خسته شدهام بهتره
هر دومن آزاد باشیم تاراحت
پتویم اونطور که دلمن
میخواهد زندگی کنیم مشکلا...
مثلث تو میتوانی بدون دلهزه

گرفتم نتیجه این فکر کردنها
چه بود؟ وقتی که من ازخانه
حسن بیرون آمدم خرداد بود
و حالا اول مهرماه است حدود
چهار ماه است که بجهه های
نازینیم را ندیده ام، امروز چه
کسی روپوش بجهه های سرا
تنشان کرده است؟ چه کسی
موهای آنها را باقته است؟

دیگر طاقتمن تمام شد با
عجله از جای جستم میخواستم
لاقل از دور هم که شده آنها
را ببینم. لباسهایم را تنسیم
کردم و توی تاکسی پریدم
و درست سر ظهر بود که بکنار
در بزرگ مدرسه آنها رسیدم
قلیم میزد دلهزه داشتم آیا
بجهه ها مرا خواهند شناخت؟
برخوردهشان با من چگونه
خواهد بود؟ آیا پدرشان مرا
در نظر آنها غفت و مجسمه
سنگدلی قلمداد نکرده است؟

آیا شباهی که پدرشان
تا صبح هی عشت های کاذب
من بوده آنها در تاریکی اطاق
با اشک و زاری مرا دشنام
نداهند؟ خدایا من چقدر
خودخواه و سنگدل و پست و
پیشتم بودم اسم مرا هم میشد
مادر گذاشت؟
زنگ مدرسه زده شد
بجهه های کوچک با همه از

مدرسه بیرون ریختند عینک
بزرگ سیاهی زده بودم و بی تابانه
در جستجوی دخترهایم گوش و
کنار را نگاه میکردم.
ناگهان دستی از پشت
بازویم را گرفت... مامان.

برگشتم لیلی بود دختر
بزرگم خودش را در آغوشم
انداخت و چند لحظه بعد نازی
هم دست در گردنم آویخت.
در حالیکه میگریستم گفتم
بجهه ها از سماتون بدتون نمیاد
عجیبانی نیستید که شما را
گذاشتم و رقم؟

لیلی گفت - مگه تو کجا
رفته بودی؟ بابا گفت مامان بزرگ
مریضه تو چند ماه رفته ایش
مواظبت کنی. بابا تابستون
ما رو برد کنار دریا. اونجا
همش میگفت وقتی که برگردیم
مامان خونس خب سگه حالا
نیومدی دنبال ما؟ گیج وستگ
شده بودم یعنی حسن اینقدر
بزرگوار است که باور نمیکنم.

گفتم لیلی جان. این مدتی
که من نیومدم شبها کی پیش
شما میموند؟

- خب معلومه بابا. بابا
از پیش ما تکون نمیخورد
برامون قصه میخوند. سه تائی
سینما میرفتم گردش میکردیم
خلاصه خیلی خوش گذشت

بابا میگفت وقتی که مامان
برگرده تازه از این هم بیشتر
خوش میگذرد... در یک لحظه
تمام کابوسهایم دود شدند و
بهوا رفتن آفتاب گرمتر از همیشه
شد درختهای خزان زده طراوت
گلهای بهاری را پیدا کردند
و خیابانها برای من سرود
شادی میخوانند.

بجهه ها را بغل زدم و بطرف
خانه برای افتادم حسن در را
بروی ما باز کرد از روی او
خجالت میکشیدم اما او چقدر
طمئن و آرام مرا پذیرا شد
زیر لب گفت:

من بخوبی تو نمیتونم غذا
درست کنم ولی امروز که روز
اول مدرسه بجهه ها بود اداره
نرفتم و برآشون غذا درست
کردم مسکنه بیای بچشم و
بیشی چه مزه ای میده؟

بجهه ها با شیطانی
کودکانه شان از ما دور شدند
هرمراه حسن باشپزخانه رفتم
و خودم را در آغوش انداختم
صدای بازی بجهه ها از اطاق
مجاور میآمد و حتی بوی سوختن
غذای روی اجاق هم نمیتوانست
ما را از گریستن بخطاطر سعادت
بازیافته جدا کند. ما که
بعد از سالها ارزش در کنارهم
بودن را دریافته بودیم.

پانزده سالگی سنی نیست که
آدم در آن اشیاه نکند.

علاقة به نوشتن مقاله

* آقای فرهاد معصومی دانشآموز کلاس پنجم طبیعی دیارستان نجات مقیم تبریز نوشتہ اند مجله مکتب مام را مرتب میخوانم و علاقه زیادی بنوشتن مقاله و مطالعه کتب مختلف دارم و چندین مقاله و داستان تدارک دیده ام اگر اسکان چاپ در آن مجله بیاشد تشریفاتش چیست لطفاً مرا راهنمائی کنید.

* آقای فرهاد معصومی خواننده عزیز اولاً سلام شما را علیک میگوئیم ثانیاً فرستادن مطلب تشریفاتی ندارد شما مقاله خودتان را با خط خوانا روی یک کاغذ بنویسید برای ما پفرستید در صورتیکه مناسب بود چاپ خواهیم کرد و اگر احتیاج راهنمائی داشت شما را راهنمائی خواهیم کرد.

چند جمله از یک داستان

- دوشهزاده مریم معاونی دانشآموز مدرسه نقش تربیت مقیم تهران داستانی برای نشر در مجله مکتب مام فرستاده اند که با این جمله شروع شده است «خورشید با ناز و کرشمه

با او در دل کند بدنبال آن جوان راه الفتاده و آهنگ عشق و عاشقی بصدأ درآورده است. با او مهربانی خانگی کنید او هزیز و جگرگوش شماست و شما همه چیز او.

садار گرامی، از قول پاسخگو که عمری پشت سر گذاشته، سرد و گرم بسیاری از زندگی چشیده است بدخترتان بگویند (البته با مهربانی) که یک دختر پانزده ساله هنسوز چندان دختر بزرگی نیست که در تمام مطالب زندگی مستقلات تصمیم بگیرد، باید یک کمی صبر کند. باو بگویند هنسوز به من و سالی ترسیده که تجربه لازم را برای بعضی از مطالب زندگی داشته باشد یک کمی صبر کند تا تجارت لازم زندگی سالم را بهدا کند و عقلش در مدار منطق بگرددش درآید.

اما حال وظیفه شماست که مواطن رفتارش باشید و آزادی او را در حد معقول نگاهدارید، میدان سوارزه را خالی نکنید و لرچ و معکم ولی توانم با محبت و مهربانی در مقابل او پایستید و باو ثابت کنید که

خواهش میکنم، دخترتان وا اینطور نفرین نکنید، چه نفرین شما او را از شما متنفس میسازد و وقتی که از شمامتنفس شد دیگر بعرف تان گوش نخواهد کرد.

اگر می بینید بعرف شما گوش نمیدهد سعی کنید بکی دیگر از الراد خانواده را که باو علاقه دارد تشویق نمایند که باو نصیحت کند. شما شاید باو نسخت میگیرید و او هم میخواهد بخاطر لوح ولچ بازی با شما هم که شده خود را باتش بیندازد یعنی با هسری که شغلی ندارد ازدواج کند.

سعی کنید با او کنار بیانید، بالاخره دخترتان است. آنطوری با او کنار بیانید که بتواند با شما در دل کند آنوقت کار تمام است: هرچه بگویند گوش خواهد کرد. یک هدیه برایش بخرید، دست

بسرش بکشید. آنوقت عوض آن هسر بدنبال شما خواهد آمد. اگر شما با او کنار آمده بودید او حالا باین زودی عاشق نمیشد. زیرا عشق او سرسی است و در حکم بازیجه، ولی برای آنکه کسی را در خانه نداشته که

همکاری کنند در صورتیکه جواب مشتب است چگونگی همکاری را تعیین نمایید .
- منظور شما از همکاری مشخص نشده است خوانندگان دو نوع همکاری میتوانند با معجله داشته باشند یکی از طریق معرفی آن بدوستان و آشنایان و جلب مشترک دیگر از طریق اظهار نظر در پاره محتوا مجله و ارسال مقاله و امثال آن ، بهر حال ما همکاری شما را استقبال میکنیم . ایدهواریم نظر شما را در باره افکار و عقاید بزرگان در شعراهای آینده تعیین نماییم .

برای مدرسه .
۳- شرکت صمیمانه در تعمیر ساختمان و همکاری در تهیه وسایل ضروری مدرسه .
۴- کوشش برای تهیه و نمایش فیلمهای علمی و تربیتی برای محصلین و سایر علاقمندان .
۵- فعالیت برای تهیه وسایل آزمایشگاه و کتابخانه .
۶- همکاری در تشکیل کلاسها برای تقویتی برای دانش آموزان و پرداخت حق الزرمه معلمین .

جهان ادب را مورد مطالعه قرار دهد در نوشت تعریف کنید آینده درخشانی را برای شما آرزو مینماییم .

همکاری با مجله

- آقای رسول کاهیدوند مقیم شیراز صحن نامه ای که برای ما فرستاده اند تقاضای ارسال مجله های شماره ۱ و ۲ و ۴ و ۵ و ۶ و ۸ و ۹ و ۲۱ و ۲۲ را نموده اند .

- آقای عزیزیه خوانندۀ وفادار ، با کمال تأسف شماره های مورد تقاضای شما نایاب و حتی پک شعایر هم (البته غیر از دوره مجله که پاید در آرشیو موجود باشد) موجود نیست .

- ایشان همچنین نوشته اند آیا خوانندگان میتوانند با مجله

خاصی دامن زرین خود را به آهستگی از سینه دشت بر سیدارد و به دامنه کوه هناء میرد « در جای دیگر نوشته اند » من در گوشه ای نشسته ام و بفروض خیال انگیز خوشید نگاه میکنم غمی بزرگ در دلم موج میزند غمی که چون موریانه تار و پود وجود را در برگرفته است و مانع از آنست که من نیز در بزم شادمانه خانواده ام شرکت کنم

- دو شیزه مریم معاونی ما چند سطر از داستان شما را نقل کردیم ، ذوق داستان نویسی شما خوبست ولی برای خوب نوشتن و صحیح نوشتن مطالعه زیاد لازمت است ، کتاب زیاد بخوانید ، آثار بزرگان

دبالة داده چمن های خانه و مدرسه و هنگری مینمایند .

دبستان خاقانی آقای هادی هوشمندرئیس دستان اظهار داشت : اعضای انجمن همکاری خانه و مدرسه عبارتند از آقای غلامحسین کیهانی رئیس انجمن - آقای اسماعیل سستله دان نایب رئیس - آقای عبدالرسول دانش منشی - آقای محمدعلی صاحبی خانددار -

آقای علی اصغر صالحی عضو آقای احمد شسوفي عضو آقای رحمت الله رحیم معظم عضو - آقای محمدرضا احسانی عضو علی البطل که با مشارکت و همکاری رئیس مدرسه در سال تحصیلی گذشته تا حد اسکان خدماتی انجام داده اند که خلاصه آن بدینقرارند :
۱- ایجاد محیط صمیمانه برای همکاری بین اولیسای دانش آموزان با مریان .
۲- تهیه لوازم بهداشتی