

چه بعضی از بچه هادرس میخوانند؟

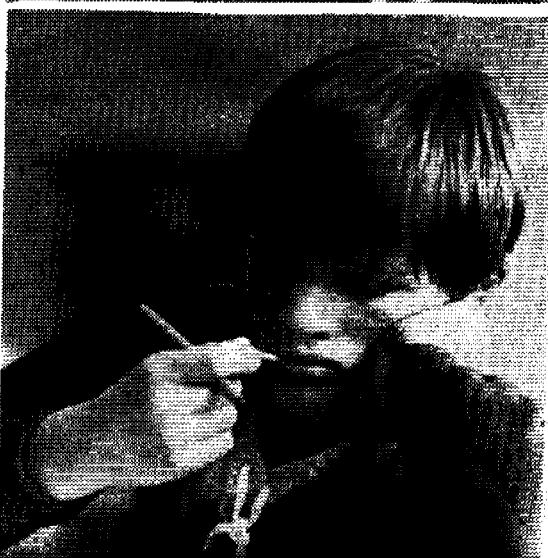


مدتی است که در آموزشگاههای اروپا و امریکا، مربیان شکایت از این دارند که دانشآموزان هوش و استعداد فرا گرفتن دروس را از دست داده اند و در ساعات درس کمتر بمطالب معلم توجه دارند، حتی عده‌ای از معلمان با سابقه اروپائی عقیده دارند که حافظه هوش دانشآموزان کنونی نسبت به دانشآموزان سالهای قبل کمتر شده است و مطالبی را که سابقاً محصلین در مدت پنج دقیقه حفظ میکردند اینک باید در دو برابر اینمدت فرا گیرند!

این مسئله که از هر قطر جالب توجه و تعمق بشمار میرفت مورد بررسی کارشناسان علوم تربیتی اروپا قرار گرفت و کمیته مخصوصی مامور تحقیق از چگونگی علت این امر شد.

اعضای کمیته پس از مطالعات زیادی که در این مورد کردند با این نتیجه رسیدند که علت اصلی کم شدن حافظه و کاهش سرعت فرا گرفتن دانشآموزان، عدم تمکن فکری آنهاست و در حقیقت نوجوانان امروزی بعل مختلاف، تمکن فکری خیلی کمتری از محصلین دوران گذشته دارند. اعضای کمیته برای مطالعه و بررسی دقیق‌تر یکی از کارشناسان علوم تربیتی را مامور کردند که در کلاس‌های درس حضور یافته و از حالات مختلف دانشآموزان در ساعات مختلف عکسبرداری نماید تا این عکسها بعداً مورد بررسی قرار گیرد.

کلاسی را که این کارشناس برای عکسبرداری خود در نظر گرفت، کلاس ریاضی یکی از مدارس بود زیرا عموماً در سر درس ریاضی دانشآموز باید تمکن



او لیا برای تمرکز فکری بچه های پر کنند؟

فکری بیشتری داشته و دقت زیادتری بدرسی که توسط معلم داده میشود بکند. کارشناس با دوربین خود سر کلاس رفت ولی در آغاز کار نتوانست عکسهای مورد نظر را بگیرد زیرا داشت آموزان وقتی دوربین عکسی را میدیدند حالت عادی و طبیعی خود را از دست داده وباطلاح مقابله دوربین نمیگرفتند و بدین ترتیب این کارشناس برای رسیدن بهدفو تیجه ناچار شد مدت دو تا سه ماه مرتبا در کلاس درس دیاضی حاضر شود تا وجود دوربین عکسی برای داش آموزان عادی گردد و بعد اقدام بگرفتن عکس کرد و هزارها عکس از حالات مختلف داش آموزان در طول مدت کلاس از آغاز تا انجام برداشت ، عکسهای که هر یک گویای کامل روحیه داش آموزان و عکس العمل آنها نسبت بدرس و حل مسائل فکری بود ، دهان باز ، چشمها خیره و مبهوت و پیشانی چین خورده بالاخره چهره عبوس و بی حوصله در این عکسها بخوبی دیده میشد حرکات دستها نیز جالب توجه بود و عموماً داش آموزان وقتی بفکر فرورفته و در مقابل حل مسئله فکری عاجز میمانند و خسته میشوند فشار بیشتری با انگشتان بمنادی خودکاری که در دست داشتندوارد میآورند.

ونکته قابل توجه و در عین حال تأسف آور اینجا بود که عده زیادی از داش آموزان در همان دقایق اول شروع درس شروع به خمیازه کرده و علام خستگی و بیعلاوهگی بدرس در آنها مشهود میشد از جمله فشار انگشتان آنها بمنادی یا خودکار بیشتر میشد. عکسهای که برداشته شده ونتایجی که از این عکسها گرفته میشد



بدقت مورد بررسی کمیته مخصوص تحقیق قرار گرفت و کمیته پس از چند جلسه مشورت علت بیعلاقگی و عدم تمرکز فکری دانشآموزان را معلوم دو قسم عوامل روانی و جسمی آنها دانست.

مهمنترین علل روانی این بیعلاقگی دردانشآموزان ترس و نگرانی آنها از عدم موفقیت در امتحانات و یاد گرفتن دروس است، همیشه امتحان برای دانش آموزان یک غول بزرگ بیشاخ و دم بوده است و متسافانه در روش‌های جدید تربیتی فیز تغییری در این وضع داده شده است و بلکه غول امتحانات در قدر دانش آموزان قوی هیکل‌تر و موحش‌تر از سابق شده



میبرد.

در بسیاری از موارد دیگر نیز علل و موجبات جسمی مانع از درس خواندن نوجوانان شده و آنها را درس درس زود خسته میکنند از جمله این عوامل یکی نزدیک بینی چشم و دیگری سنگینی گوش است. این عوارض که بنظر جزئی می‌ایند و غالباً از نظر اولیا مخفی و پنهان میمانند اثر بسیار نامطلوبی در وضع درس خواندن بچه‌ها داردند.

اما از عوامل خارجی که تمرکز فکر دانش آموزان را از بین میبرد بعقیده کمیته مخصوص تحقیق از همه مهمتر تلویزیون است. برنامه‌های سرگرم

است. عاملی که این ترس و نگرانی را در دانشآموزان تشید میکند انتظارات بیش از اندازه اولیا و مریبان اذآنهاست امروز برای تحولاتی که در وضع ذندگی اجتماعی بشر روی داده انتظارات اولیا از دانشآموزان خیلی زیادتر از سابق شده است. اولیا چون حس میکنند که فرزندان آنها برای سعادت آینده خود ناچار باید تحصیل کرده و مدارک تحصیلی داشته باشند سختگیری زیادی میکنند که حتی دانش آموزان بهر تربیتی که شده درس بخوانند و حال آنکه در دوره‌ها و نسلهای قبل این توقعات تابایین حد وجود نداشت. امروزه تنها درس خواندن و مدارک عالی تحصیلی

معتقدند در اجتماع درس زیاد بسعادت و خوشبختی ایشان کمک نمیکنند و اگر فرزندان آنها بدنیال کسب و کار بروند موقیت بیشتری کسب میکنند و چندین بار نیز در حضور بچهها عقیده خود را بر زبان آورده اند. البته فرزندان این اشخاص هم بکلی تحت تاثیر افکار اولیا خود واقع شده و چون درس خواندن رایکار عیث و بیحاص میدانند در سر کلاس تمرکز فکری ندارند.

بعقیده اعضای کمیته مخصوص تحقیق، اولیاء داش آموزان میتوانند برای تقویت تمرکز فکری فرزندان خود از راههای مختلف با مریان همکاری کنند و این

کننده و مخصوصاً فیلمهای سریال تلویزیونی بعقیده این کمیته دشن تمرکز فکری داش آموزان بشمار میرود و بیشتر بچهها درس درس بجای آنکه بسخنان معلم خود گوش داده و درس را بهمدم یاد قهرمانان فیلمهای سریال میافتدند و گاهی خود را جای آن قهرمانان میگذارند و زمانی با آنها در فکر خود بمبارزه میپردازند. وظیفه مهم اولیا اینست که حتی المقدور بچهها و دانش آموزان را از دیدن فیلمهای سریال تلویزیونی منع کنند و با لائق در موافقی که مدارس باز است آنها را از اینکار بازدارند و فقط در تعطیلات تابستان بآنها اجازه مشاهده فیلمها را بدهند.



همکاری بوسیله تمرین هایی است که آنها میتوانند بفرزندان خود بدهند.

مثلاً وقتی با بچهها بتماشای با غ و حش میروند در پیابان بازدید بچهها را وادر کنند که اسمی کلیه حیواناتی که در با غ و حش دیده اند بخارتر آورده و بگویند و یا مثلاً وقتی بچه تعریف میکنند که در کوچه یا خیابان دوست خود را دیده است ازاو پرسند که دوستش چلباسی پوشیده بود، چه چیزی در دست داشت با که بود و یکرشته سئوالات دیگر که بچهها را وادر بدقیر کردن نموده و توجه و تمرکز فکری او را نسبت به هر چیز زیاد کند ●

یکی از عوامل دیگر موثر در عدم تمرکز فکری داش آموزان طبق بررسی کمیته مخصوص تحقیق دخالت بیجا و ناروای اولیا درامور درس و انجام تکالیف مدرسه است. مثلاً داش آموزانی دیده شده اند که پدر یا مادرشان برای کمک بآنها و بعنوان دلسوزی تکالیف شبانه آنها را انجام داده و مسائل فکری آنها را حل کرده اند این قبیل داش آموزان بکلی اعتماد بنفس خود را از دست داده و مسئولیتی در خودشان برای فرا گرفتن دروس احساس نمیکنند و در تیجه وقته سر کلاس مینشینند اصلاً تمرکز فکری ندارند، دسته دیگری از داش آموزان هستند که پدر یا مادرشان