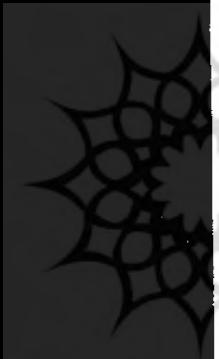


# مهرهای

نور یافتہ پادشاهان ایران

ب قلم



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتمال جامع علوم انسانی

سریکت جایزه بین‌المللی مقامی

دکتر ناصر



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتمال جامع علوم انسانی

# مهرهای نو یافته‌ پادشاهان ایران

در شماره‌های ۲ و ۳ و ۴ سال  
چهارم مجله بررسیهای تاریخی،  
رساله‌یی زیر عنوان «مهرها،  
طغراها و توقيع‌های پادشاهان  
ایران» از نگارنده این سطور  
انتشار یافت که با همه نقایصی  
که در آن دیده میشد، باز  
چون بسبب ارائه عکسها و  
تصاویر سمعها و شکل مهرها  
و نقش طغراها و رعایت نظم و  
ترتیب تاریخی مطالب رساله،  
تا حدودی برای شناخت بخشی  
از اسناد تاریخی (سلطانیات و  
دیوانیات) بمزرله راهنمایی  
میبود، مورد پسند برخی از  
محققان قرار گرفت و نگارنده  
راتشویق‌ها و ترغیب‌های فرمودند  
و این تشویقها و ترغیبها بسود

بتم

سرنگات جاگیر فائم معامی

دفتر تاریخ

که موجب دلگرمی و پی جوئیهای بیشتری شد و در نتیجه به ۱۵۴ نمونه دیگر از مهرها و همچنین ۱۵ نمونه جدید از طغراهای پادشاهان دست یافتم و پس از افزودن آنها بر مجموعه سابق، جمع دوپژوهش با تجدید نظر کلی در پایان کتاب «مقدمه‌بی‌برشناخت اسناد تاریخی»<sup>۱</sup> بچاپ رسید.<sup>۲</sup> و باز بر اثر همان ترغیب‌ها و اطلاعات است که مقاله حاضر نیز مبنی بر ارائه ۱۴ نوع مهر دیگر در تکمیل پژوهش‌های پیشین از نظر محققان میگذرد.

در اینجا، بیان این نکته لازم بنظرهیرسد که نخستین هجمومنه شامل یکصد و چهار نمونه مختلف از سجع و تصویر مهرهای پادشاهان بود و در تجدید نظر بعدی که به پیوست کتاب «شنایخت اسناد تاریخی» است، آن تعداد بجز یکی، که متأسفانه از قلم افتداد بود<sup>۳</sup>، با پانزده نمونه دیگر (جمعاً ۱۱۸ نمونه) بچاپ رسید. بدین ترتیب با احتساب آن یک نمونه از قلم افتداد و چهارده نمونه جدیدی که در مقاله حاضر انتشار می‌یابد تا کون ۱۳۳ نمونه مختلف از سجع و تصویر مهرهای پادشاهان و ولی‌عهد‌های ایران را می‌شناسیم. اینک معرفی مهرهای نویافته:

### الف - شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵ق)

#### ۱ - مهر گرد . (شکل ۱)<sup>۴</sup>

در وسط : «بندۀ شاهدین سلیمان است»

در حاشیه : «اللهم صل علی النبی والوصی البطل والسبطین والسجاد و الباقر والصادق والکاظم والرضا والتقدی والعتکی والعسکری والمهدی».

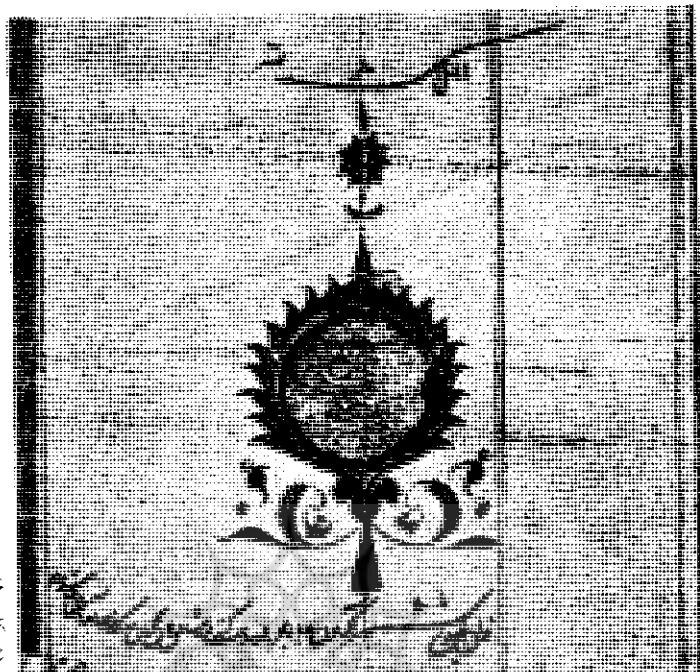
۱- نشریه شماره ۸۴ از انتشارات انجمن آثار ملی چاپ تهران . شهربور ۱۳۵۰

۲- نمونه طفرهای در مبحث «طغرا و توقيع» (از ص ۱۷۸ تا ص ۲۲۰) و مهرها بصورت ضمیمه کتاب (از ص ۳۴۷ تا ۴۱۲) .

۳- مهر رستم بیک آقی قویونلو ، ردیف ب در شماره ۲ و ۳ سال چهارم بررسیهای تاریخی ص ۱۳۲ سجع این مهر چنین بوده است : «عدل کن کز عدل گردی صفحه کن رستم متصود بن سلطان حسن».

۴- مجموعه‌ئی از اسناد موزه خلیفه‌گری کل ارمنه آذربایجان که بمناسبت جشن ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران بضمیمه مجله هور بچاپ رسیده است (سند شماره ۴) . نمونه‌بی از نقش این مهر در مجموعه

اسناد خطی موزه گرجستان تالیف یوتورییدزه نیز هست (ج ۲ سند شماره ۱۵)



۲ - مهر گرد (شکل ۲) °

در وسط : «بندشاه دین سلیمان است»

در حاشیه : «مهر سوده دیوان اعلیٰ»



۵- مجموعه استاد موزه خلیفه گری ارامنه آذربایجان سند شماره ۶ (به ج ۲ کتاب پرتو زیده سند شماره ۱۴ نیز رجوع کنید).



۳ - مهر گرد (شکل ۳)

در وسط : بنده شاه ولايت صفي ثانى<sup>۷</sup> - ۱۰۷۷

در حاشيه : «هاڻند مهر اوول»

### ب - شاه سلطان حسين صفوی (۱۱۰۶-۱۱۳۵ق.)

۴ - مهر چهار گوش که سجع آن چنین است : (شکل ۴)<sup>۸</sup>

بنده فرمان بر هولای حق : سلطان حسين<sup>۹</sup> - ۱۱۰۶

۵ - مهر چهار گوش دیگری با همان سجع مهر شماره ۴ که ترکیب و نحوه نقر حروف آن بگونه دیگریست (شکل ۵)<sup>۱۰</sup>

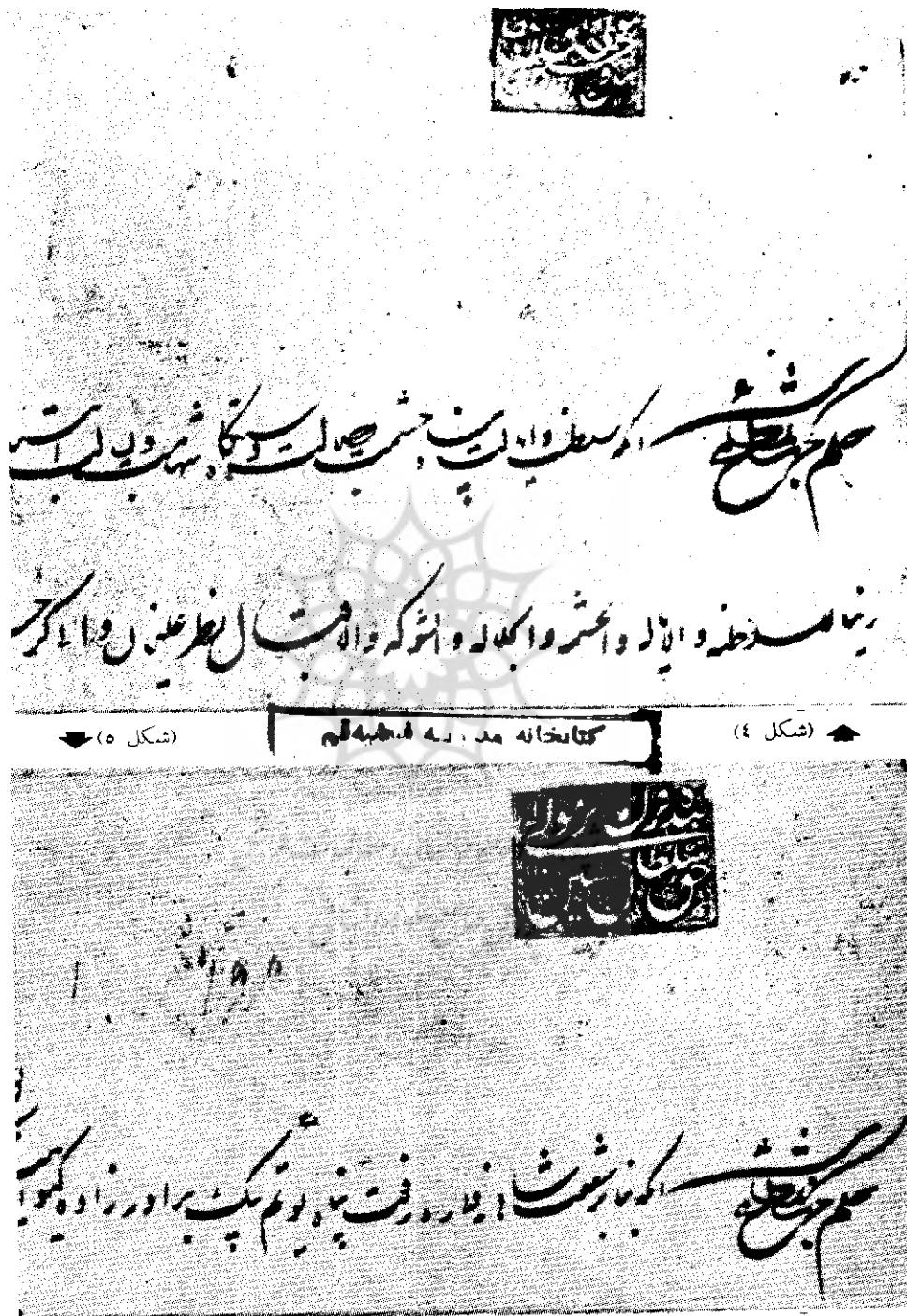
۶ - پوتوپیدزه ، ج ۲ سند شماره ۵

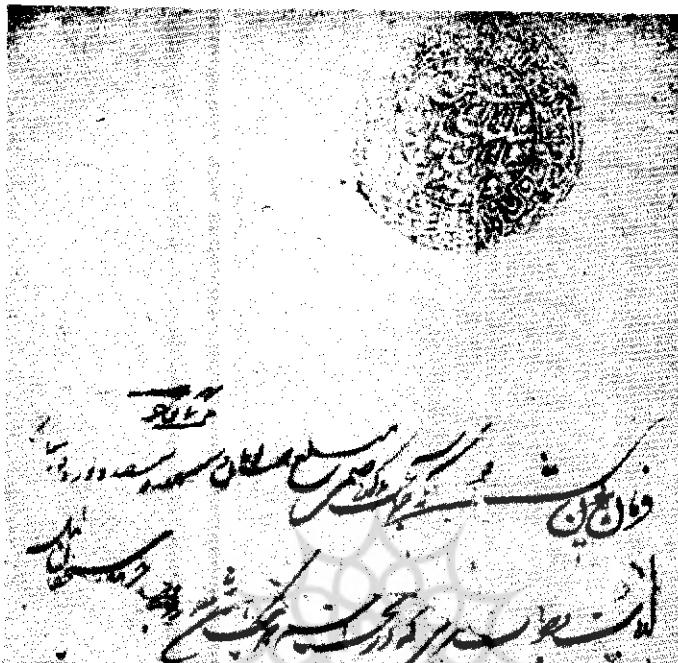
۷ - شاه سليمان در سال اول بنام صفي ثانی سلطنت کرد و سپس خود را شاه سليمان خواند .

۸ - همان کتاب ، سند شماره ۱۸ .

۹ - احتملاً، این مهر و یا مهر ردیف ۵ (شکل ۵) همان است که فقط سجع آن را در مقاله میرها (ص ۲۱) در کتاب شناخت استاد تاریخی (ص ۳۷۴) نقل کرده بودم .

۱۰ - پوتوپیدزه : ج ۲ ، سند های ۲۲ و ۲۵ .





۶ - مهر گرد (شکل ۶)

در وسط : «وارث ملک سلیمان جهان سلطان حسین»

در حاشیه : «الهم صل علی محمد المصطفی وعلی المرتضی وفاطمة الزهراء  
والحسن والحسین وعلی زین العابدین وعلی محمد الباقر وعویض الصادق و  
موسى الكاظم وعلی الرضا وعلی محمد التقى وعلی النقى والحسن عسکری  
والمهدى الحجۃ صاحب الزمان»

۷ - مهر گرد (شکل ۷)

در وسط : بنده شاه ولايت حسین ۱۱۱۲

در حاشیه : مانند مهر شماره ۶ که در شکل ۶ نشان داده شده است.

۱۱ - همان مدرک ، سند شماره ۲۷

۱۲ - همان مدرک ، سند شماره ۳۲ .

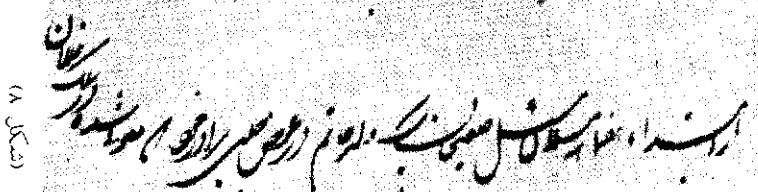


۸ - مهر چهار گوش با کلاهک (شکل ۸)

در بالا و داخل کلاهک : یاعلی

در متن : بنده شاه ولايت سلطان حسين ۱۱۱۲

در حاشيه : مهر مسوده ديوان



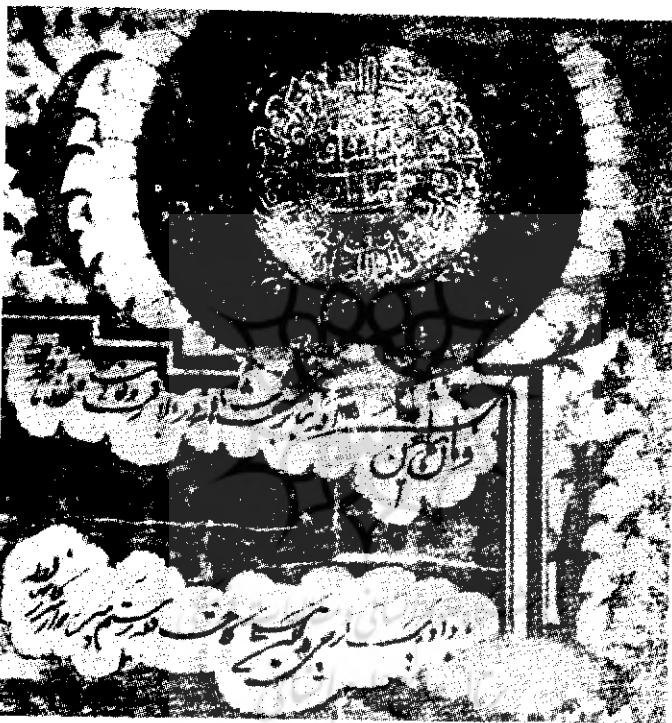
۱۰ - معان مدرک ، سند شماره ۲۵

پ - شاه طهماسب دوم صفوی (۱۱۳۵ - ۱۱۵۴ ه. ق) .

۹ - مهر گرد (شکل ۹<sup>۱۴</sup>)

در وسط : بنده شاه ولايت طهماسب ثانی - ۱۱۳۵

در حاشیه : الهم صل علی النبی والوصی البتوول والبسطین والسجاد والباقر  
والصادق والکاظم والرضا والتقدی والنقی والمسکری والمهدی



۱۰ - مهر چهار گوش کلاهک دار (شکل ۱۰)<sup>۱۵</sup>

در داخل کلاهک : بسم الله

در متن : بنده شاه ولايت طهماسب ۱۱۳۹

با این سجع ، دومهر دیگر نیز قبلا در رساله مهرها و کتاب شناخت اسناد  
تاریخی ارائه شده است که یکی از آن دو اگرچه بتاریخ ۱۱۳۹ میباشد ولی

۱۴ - همان مدرک ، سند شماره ۴۲

۱۵ - همان مدرک ، سند شماره ۴۳



(شکل ۱۰)

در شکل و ترکیب حروف با این مهر تقاویت کلی دارد و اختلاف مهر دیگر با این مهر فقط در تاریخ روی مهر است.<sup>۱۶</sup>

### ت - فتحعلیشاه قاجار (۱۲۱۲-۱۲۵۰ هـ - ق)

۱۱- نقش مهر چهار گوش کلاهک داری با تاریخ ۱۲۴۴ که بر روی فرمانی بتاریخ ۱۲۴۸ خورده است و مشابه سجع متن آن باز هم دیده شده است<sup>۱۷</sup> ولی وجه تمایز آن با مهرهای دیگر این است که در داخل کلاهک مهر چنین نظر شده است . (شکل ۱۱)<sup>۱۸</sup>

۱۶- سر . لک به « شناخت اسناد تاریخی » صفحات ۳۷۵ و ۳۷۶ .

۱۷- همان مدرک . صفحات ۳۸۶ و ۳۸۷ شکل های ۱۴۹ و ۱۵۰ .

۱۸- کریم زاده تبریزی : چند فرمان تاریخی ، مجله بررسیهای تاریخی شماره ۳ سال ششم .

الملک الله

سلطان صاحبقران

و سیع متن آن همچنین است :



(شکل ۱۱)

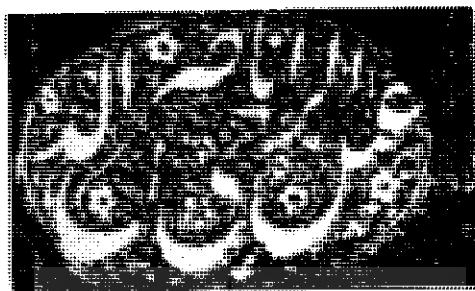
قرار در کف شاه زمانه فتحعلی  
گرفت خاتم شاهی زقدرت ازلی - ۱۲۶۴

ث - ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ھ-ق).

از ناصرالدین شاه دومهر جدید با سیع های مختلف بدست آهد است:

۱۲- مهر بادامی شکلی (شکل ۱۲)<sup>۱۹</sup> که سجع آن چنین است :

عبدالراجی ناصرالدین- ۱۲۴۸



(شکل ۱۲)

این مهر، با این تاریخ که بر روی فرهانی که بتاریخ رجب ۱۲۶۴ یعنی چهار ها می پیش از رسیدن او بسلطنت صادر شده ابهامی بوجود می آورد که توضیح آن لازم است :

بطوری که هیدانیم ، ارقامی که بر روی مهرهای پادشاهان و ولیعهد هائیت می شده ، تاریخ تولد یا جلوس آنها بپادشاهی یا انتساب ایشان بولیعهدی و یا بالآخره تاریخ ساختن هر بوده است . ولی سال ۱۲۴۸ که در این مهر بخوبی خوانده می شود ، باهیچیک از این حالات تطبیق نمی کند ، زیرا اگر این سال را تاریخ تولد ناصرالدین میرزا بدانیم چون بتصریح همه موزخان دوره قاجار تولد ناصرالدین میرزا در روز یکشنبه ۶ صفر ۱۲۴۷ بوده است<sup>۲۰</sup> ، درست

۱۹- سر هنگ روح الله لطفی : چند فرمان تاریخی ، مجله بررسیهای تاریخی شماره ۳ سال ششم .

۲۰- صنیع الدوّله : المآل والثار ص ۹ - لسان الملک سپهر : ناسخ التواریخ کتاب قاجاریه ج ۳ ص ۲

نخواهد بود. سال مزبور، تاریخ انتساب او بولايت‌عهدی هم نمی‌تواند بود زیرا در این سال فتحعلی‌شاه و عباس‌میرزا نایب‌السلطنه و لیعهد او هنوز زنده بوده‌اند و بعد از آن هم که عباس‌میرزا او فتحعلی‌شاه یکی‌پس از دیگری در گذشتند<sup>۲۱</sup> و محمد‌میرزا فرزند عباس‌میرزا بپادشاهی رسید، ناصرالدین‌میرزا تا حدود سال ۱۲۵۳ هـ ق باز سمت ولايت‌عهدی نداشته است.<sup>۲۲</sup>

وجه سوم آنست که تاریخ مزبور، سال ساختن ههر باشد و قبول این وجه هم منطقی بنظر نمی‌آید زیرا ناصرالدین میرزا یک‌ساله، در دستگاه دولتی وقت سمتی نداشته است که با وجود کودکی او هری برایش لازم باشد. ولی بهر حال قدر مسلم این است که این مهر با این تاریخ تا پایان دوران ولايت‌عهدی ناصرالدین‌میرزا بکار میرفته است.

### ۱۳- مهر چهار گوش بزرگ و با کلاهک<sup>۲۳</sup>

سجع آن چنین است:

در درون کلاهک: هو العزیز المتعالی

در همن مهر: ناصرالدین محمد ناصرالدین شاه شد

خاتم اورا نگین از آفتاب و ماه شد

۲۱- عباس‌میرزا نایب‌السلطنه در ۱۲۴۹ هـ ق فتحعلی‌شاه در ۱۲۵۰ هـ ق بفاصله یک سال، در گذشتند.

۲۲- در مورد لیعهدی ناصرالدین میرزا میان دورخان دوره قاجار اختلاف نظر است. صنیع‌الدوله در

منتظم ناصری تاریخ انتساب لیعهدی ناصرالدین میرزا را سال ۱۲۵۱ هـ ق (ج ۳ ص ۱۶۵)

و هدایت در روضة الصفا، سال ۱۲۵۲ (ج ۱۰ ص ۳۷۲) و لسان سپهر در ناسخ التواریخ سال

۱۲۵۳ (ج ۲ ص ۴۳ و ۴۴) ضبط کردند.

۲۳- گنجینه استناد تاریخی آقای محمد علی کریم زاده نبریزی.

این مهر که بر روی فرمانی بتاریخ ۱۸ شوال ۱۲۶۴ هجری قمری است از بعضی جهات شایان توجه میباشد :

محمد شاه در ۶ شوال ۱۲۶۴ هجری قمری در گذشت<sup>۲۴</sup> و چون خبر فوت او به تبریز رسید ناصرالدین میرزا و لیعهد در ۱۴ شوال در تبریز به تخت سلطنت جلوس کرد و روز نوزدهم همان ماه بسوی تهران عزیمت نمود.<sup>۲۵</sup> فرمانی که مهر مورد بحث روی آن خورده است درست یک روز پیش از حرکت ناصرالدین شاه صادر شده (۱۸ شوال) و بنابراین معلوم میشود اولاً این مهر در فاصله روزهای یازدهم و هیجدهم شوال ساخته شده ثانیاً نخستین مهر پادشاهی ناصرالدین شاه است.

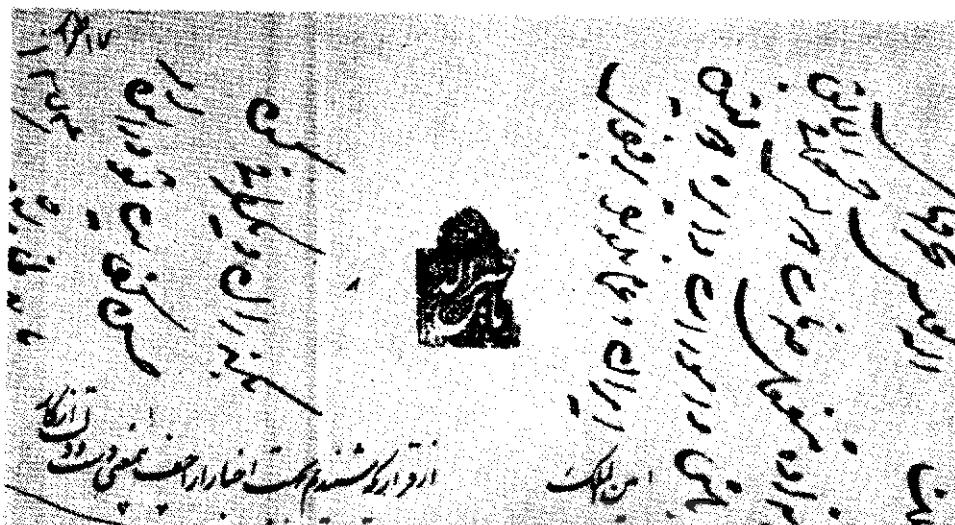
اصل این فرمان هم که در مورد شغل مصلحت گزاری حاجی میرزا عبدالجبار نامی در «دارالاسلام بغداد» است و در گنجینه بسیار نفیس اسناد تاریخی متعلق به فاضل ارجمند آقای محمد علی کریم زاده تبریزی است، خود از نظر تاریخ دوره قاجار حائز اهمیت های تاریخی چندی است و آقای کریم زاده و عده فرموده اند عکس و هنن آنرا در یکی از شماره های مجله بررسیهای تاریخی در دسترس محققان قرار دهند و من از اینکه ایشان را از وجود و مضمون سمع سچع این مهر آگاه فرمودند و اجازه دادند بیش از انتشار هنن سند، مضمون سمع مهر آنرا در این مقاله بیاورم صمیمانه سپاسگزارم.

#### ۱۴ - مهر چهار گوش کوچک با کلاه کی بیضوی (شکل ۱۳)

-۲۴- لسان الملک سبیر : ناسخ التواریخ ج ۳ تاریخ قاجاریه ص ۲۴ .

-۲۵- ناسخ التواریخ ص ۲۶ و منظمه ناصری ص ۱۹۶ .

-۲۶- مخزن الوقایع سوابی در شرح مأموریت فرخ خان امین الدوله ، ضمیمه پایان کتاب که چند سندی از اسناد گنجینه جناب آقای معاون الدوله غفاری هم در آنجا بچاپ رسیده است .



(۱۳) شکل

سچع این مهر «ناصرالدین» است و هر بوط به او استبدوره سلطنت ناصرالدین.

شاد همیشند.

پروشگاه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم اسلامی

( 1 5 )