

مهرهای شاهان قاجاریه

رضا فراتستی

مهر کردن اسناد از دیرباز در ایران مرسوم بوده است. چنانکه در بسیاری از اسناد می‌توان اثر مهرها را مشاهده نمود. مهرهای موجود در اسناد، بیانگر اطلاعاتی از جمله فرستنده یا منشأ صدور، دست به دست شدن اسناد برای هر گونه اقدام و از طرفی موجب اعتبار خاصی برای اسناد است.

یکی از راههای شناسایی اسناد تاریخی، آگاهی نسبت به نشانه‌هایی در اسناد است و مهرها از جمله نشانه‌ها.

در دوره قاجاریه نیز شاهان و شاهزادگان مانند ادوار گذشته اسناد را مهر می‌کردند. اگرچه قبل از راجع به مهرهای شاهان و شاهزادگان دوره مذکور مطالبی در منابع چاپ شده است، اما نگارنده در طی سالها کار با اسناد تاریخی در مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران و جمع‌آوری اطلاعات مهرها طی ۱۳ سال گذشته، به اطلاعاتی افزون بر منابع چاپی دست یافته و علاقمند به انتشار آنها گردیدم.

هدف این مقاله معرفی مهرهای دستی و چاپی شاهان، و لیعهدها و نواب سلطنت قاجاریه که در هر نوع سند از جمله فرمان، نامه، رقم و... آمده است. از اواسط دوره ناصرالدین شاه به بعد، به غیر از مهرهای دستی، مهرهای چاپی به صورت سربرگ، سر پاکت یا به صورت چسبان مخصوص پاکت در اسناد مشاهده شدو مقصود از مهرهای چاپی، نوع مذکور است.

در مجموع تعداد ۱۳۰ مهر در این مقاله معرفی شده است و برای رفع ابهام بر بعضی از آنها توضیحاتی نوشته شده است.

برای تدوین مقاله علاوه بر بررسی اسناد مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، به استنادی که امکان دسترسی در بخش خطی یا سایبر قسمتهای کتابخانه ملی، بخش خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران و بخش خطی کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی بود نیز مراجعه شد؛ همچنین اسناد و مطالبی که در منابع چاپی آمده بود، مورد بررسی

قرار گرفت.

آنچه که قبلأ راجع به مهرهای شاهان و شاهزادگان قاجاریه چاپ شده است عبارتند از:

۱. طاهری شهاب. «سجع مهر سلاطین و شاهزادگان و صدور ایران». وحید، س ۲ ش ۸ (مرداد ۱۳۴۴): ۴۹-۴۱.

در مقاله مذکور، فقط سجع ۱۹ مهر از شاهان و ۱۴ مهر از شاهزادگان نوشته شده است. اطلاعات بعضی از مهرها ناقص است و یا اشتباہ خوانده شده.

۲. راینو دی بورگوماله، ه.ل. آلبوم سکه‌های شاهان، و مهرهای پادشاهان ایران (از سال ۱۵۰۰ تا ۱۹۴۸ میلادی). به اهتمام محمد مشیری. تهران: مؤسسه سکه‌شناسی ایران؛ امیرکبیر، ۱۳۵۳.

این کتاب که در سال ۱۹۵۱ (۱۳۳۰ شمسی) در بریتانیا چاپ شده، در بخش مهرها صفحه ۵۱، تصاویر ۲۰ مهر از شاهان را آورده است.

۳. قائم مقامی، جهانگیر. مقدمه‌یی بر شاخت اسناد تاریخی. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۵۰. در کتاب مذکور تعداد ۴۰ مهر از شاهان و ولی‌عهدهای قاجاریه معرفی شده. اطلاعات تعدادی از مهرها با اطلاعات راینو و طاهری شهاب یکسان است و بعضی از مهرها درست خوانده نشده است.

یادآور می‌شود که مقاله حاضر محدود است به اسناد قابل دسترسی، از این‌رو عاری از نقص و عیب نیست. امید است استفاده‌کنندگان محترم در اضافه نمودن به اطلاعات یا رفع نواقص مطالب، نگارنده را یاری فرمایند. در ضمن از همه کسانی که اینجانب را در جمع‌آوری اطلاعات و تدوین مقاله یاری رساندند، کمال تشکر را دارم.

۱. آغا محمدخان ۱۱۹۳-۱۲۱۱ق.

۱-۱. مهر چهارگوش^۱ (شکل ۱) به سجع:



افوض امری الى الله عبده محمد

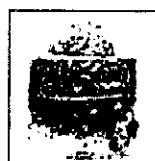
۱۱۹۹

شکل ۱

۱. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. سند شماره ۷۱۰۰.

اثر مهر فوق در سندی به تاریخ ذی حجه ۱۱۹۹ مشاهده شد.^۲

۱-۲. مهر چهارگوش کلاهک دار^۳ (شکل ۲) به سجع:



افوض امری الى الله عبده محمد

شکل ۲

تاریخ سند شوال ۱۲۱۱ است و متأسفانه نوشته در قست کلاهک مهر خوانا نیست.

۲. فتحعلی‌شاه ۱۲۱۲-۱۲۵۰ق.

۱-۱. قبل از سلطنت، مهر بیضی^۴ (شکل ۳) به سجع:



عبده الراجی بباباخان

۱۲۱۱

شکل ۳

۲-۲. زمان سلطنت:

۱-۲-۱. مهر چهارگوش^۵ (شکل ۴) به سجع:



لا اله الا الله الملك الحق المبين

عبده بباباخان

شکل ۴

اثر مهر فوق بر روی سندی به تاریخ جمادی الاول ۱۲۱۲ مشاهده شد.

۲-۲-۲. مهر گلابی^۶ (شکل ۵) به سجع:

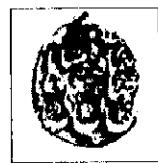
۲. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، بخش خطی، سند شماره ۵.

۳. همان، سند شماره ۱۰.

۴. یا سنت لوئی راینو آلبوم سکه‌ها، نشانها و مهرهای پادشاهان ایران (از سال ۱۵۰۰-۱۹۴۱ میلادی). به اهتمام محمد شیری، تهران: مؤسسه سکه‌شناسی ایران، امیرکبیر، ۱۳۵۲.

۵. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، بخش خطی، سند شماره ۱۱۶.

۶. یاستن لوئی راینو، بخش تصاویر ص ۵۱.



العزة لله
شاه شاهان جهان فتحعلی

شکل ۵

۲-۲-۳. مهر چهارگوش^۷ (شکل ۶) به سجع:



السلطان فتح على
[۱۲۱۴]

شکل ۶

۲-۲-۴. مهر چهارگوش (شکل های ۷ و ۸) در دو اندازه^۸ و به سجع:

العزة لله

گرفت خاتم شاهی ز قدرت ازلی
قرار در کف شاه زمانه فتحعلی

۱۲۱۷

درباره مهر فوق در اندازه کوچکتر دو نکته قابل توجه است. یکی آنکه تاریخ حک
مهر هم ۱۲۱۴ و هم ۱۲۱۷ متصور است. دوم آنکه گل و بوته آن با اندازه دیگر تفاوت
دارد.



شکل ۷

شکل ۸

۲-۲-۵. مهر پنج گوش کلاهک دار^۹ (شکل ۹) به سجع:

۷. مصطفی افشار (بهاءالملک)، سفرنامه خسرو میرزا به پظرزبورغ و تاریخ زندگی عباس میرزا نایب السلطنه،
به کوشش محمد گلین، تهران: انتشارات کتابخانه مستوفی، ۱۳۴۹، ص. ۴.

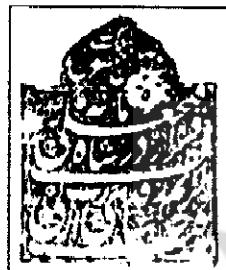
۸. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، استاد شماره ۵۸۷۳ و ۷۰۹۵.

۹. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، بخش خطی، دفتر ۴۰ شماره لیست ب (۲) از دفتر فرمانها.



شکل ۹

۲-۲-۶. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۱۰} (شکل ۱۰) به سجع:



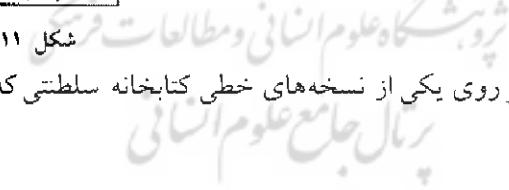
شکل ۱۰

الملک لله
سلطان صاحقران
گرفت خاتم شاهی ز قدرت ازلى
قرار در کف شاه زمانه فتحعلی
۱۲۴۴



السلطان فتحعلی شاه قاجار

۲-۲-۷. مهر گلابی (شکل ۱۱) به سجع:



شکل ۱۱

اثر مهر مذکور بر روی یکی از نسخه‌های خطی کتابخانه سلطنتی که چاپ شده، دیده شد.^{۱۱}

۳. عباس میرزا نایب السلطنه و ولیعهد تولد ۱۲۰۳ فوت ۱۲۴۹ق.

۳-۱. مهر چهارگوش^{۱۲} (شکل ۱۲) به سجع:

۱۰. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. سند شماره ۱۱۰۱۱.

۱۱. علی قلی شیرازی، *صد کلمه منظوم (فارس)* از سخن‌گردیده حضرت علی‌السلام، با مقدمه جمال الدین شیرازیان. تهران: بنیاد دایره المعارف اسلامی، مرکز انتشار نسخ خطی، ۱۳۶۸، ص. بعد از پانزده.

۱۲. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. سند شماره ۶۷۷۸.



در دریای خسروی عباس

۱۲۱۴

شکل ۱۲

مهر فوق را به کتابهای کتابخانه سلطنتی نیز زده‌اند.

۳-۲. مهر چهارگوش^{۱۳} (شکل ۱۳) به سجع:



در دریای خسروی عباس

۱۲۴۰

شکل ۱۳

۳-۳. مهر بیضی^{۱۴} (شکل ۱۴) به سجع:



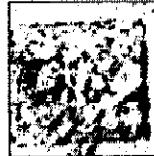
عبدالراجح عباس

۱۲۴۰

شکل ۱۴

مهر فوق را به کتابهای کتابخانه سلطنتی نیز زده‌اند.

۳-۴. مهر چهارگوش^{۱۵} (شکل ۱۵) به سجع:



Abbas

شکل ۱۵

۱۳. همان، سند شماره ۵۷۸۲.

۱۴. همان، سند شماره ۶۹۴۵.

۱۵. ابوالقاسم لاجینی، احوالات و دستخطهای عباس میرزا فاجار تایب‌السلطنه و تاریخچه مختصری از جنگهای ایران با دول روسیه و عثمانی، تهران: بنگاه مطبوعاتی افشاری، ۱۳۲۶، ص. ۳.

۳-۵. مهری به سجع^{۱۶}:
ز فتحعلی شد عیان فر عباس

۴. علی شاه ظل‌السلطان تولد ۱۲۱۰ فوت ۱۲۷۱ ق.

علی خان ملقب به ظل‌السلطان و پسر دهم فتحعلی شاه، بعد از درگذشت فتحعلی شاه تا رسیدن ولیعهد محمدمیرزا به تهران، چهل روز در تهران سلطنت کرد و خود را علی شاه خواند. مهرهای او عبارتند از:

۱-۱. پیش از درگذشت فتحعلی شاه، مهر چهارگوش^{۱۷} (شکل ۱۶) به سجع^{۱۸}:



شکل ۱۶

علی بظل‌السلطان ز شاه ملقب شد
۱۲۳۲

اثر مهر فوق بر سندي به تاریخ صفر ۱۲۳۸ مشاهده شد.

۴-۲. پس از فوت فتحعلی شاه و هنگام دعوی پادشاهی، مهر چهارگوش^{۱۹} (شکل ۱۷) به سجع:



السلطان علی شاه
۱۲۵۰

شکل ۱۷

۴-۳. پس از تاجگذاری و قبل از ورود محمدشاه به تهران، شعری را سجع مهر خود قرار داد:^{۲۰}

ظل سلطان بد و ظل الله شد
شکرللہ کہ علی خان شہ شد

۱۶. طاهری شهاب، «سجع مهر سلاطین و شاهزادگان و صدور ایران»، وحید، س. ۲، ش. ۸ (مرداد ۱۳۴۴): ۴۸.

۱۷. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، بخش خطی، سند شماره ۲۷.

۱۸. جهانگیر، قائم مقامی در کتاب مقدمه‌ی بر شناخت اسناد تاریخی صفحه ۳۹۰، مهر را چنین خوانده است: «علی بظل‌السلطان ز شاه یافت لق». ۱۲۴۴.

۱۹. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۱۳۷-۳-۳۹.

۲۰. مهدی بامداد، شرح حال رجال ایران در قرون ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ هجری، تهران: زوار، ۱۳۴۷، ج. ۲، ص. ۳۸۴.

۴-۴. وی پس از فرار از زندان محمدشاه، به قفقاز گریخت و بعد به عثمانی سفر کرد و آنگاه در عراق اقامت نمود. نمونه مهری از وی در طی مدت مذکور به شکل بیضی^{۲۱} (شکل ۱۸) و به سجع:



ظل السلطان
۱۲۵۴

شکل ۱۸

۵. محمدشاه ۱۲۵۰-۱۲۶۴ق.

۱-۵. قبل از سلطنت:

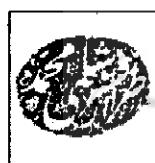
۱-۱-۱. مهر چهارگوش^{۲۲} (شکل ۱۹) به سجع:



نگین دولت و اقبال در یعنی محمد
۱۲۳۸

شکل ۱۹

۱-۱-۲. مهر بیضی در انتهای سند^{۲۳} (شکل ۲۰) به سجع:



طراز افسر شاهی محمد
۱۲۴۰

شکل ۲۰

۲-۵. زمان سلطنت:

۱-۲-۱. مهر چهارگوش^{۲۴} کلاهک دار (شکل ۲۱) به سجع:

۲۱. محمدرضا نصیری، «چند سند تاریخی»، بروزیهای تاریخی، س. ۱۰، ش. ۱ (فروردين و اردیبهشت ۱۳۵۴)، ۱۹۹.

۲۲. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۷۱۲۰.

۲۳. خان ملک ساسانی، سیاستگران دوره قاجار، تهران: باپک آبی تا[ج] ۲، ص. ۴۵.

۲۴. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۵۸۳۳.

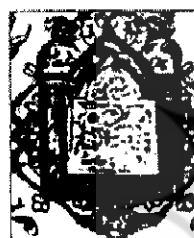


شكل ۲۱

الملك لله

شکوه ملک و ملت رونق آین و دین آمد
محمد شاه غازی صاحب تاج و نگین آمد

۱۲۵۰



شكل ۲۲

العزيز

۱۲۵۱

۲-۲-۵. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۲۵} (شکل ۲۲) به سجع:

شكل ۲۳

هو على الغالب

السلطان ابن السلطان محمد شاه غازی

۱۲۵۳

۳-۲-۵. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۲۶} (شکل ۲۳) به سجع:

۲۵. همان. سند شماره ۶۹۳۳.

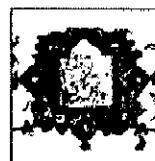
۲۶. همان. سند شماره ۵۹۷۶

۲۷. راجع به سجع مهر دو نکته قابل توجه است:

الف. شاه خود را فرزند شاه خوانده. در صورتی که عباس میرزا شاه نبود.

ب. جهانگیر قائم مقامی در صفحه ۳۹۲ سجع مهر مذکور را چنین خوانده است: هو - ولایت علی + السلطان
بن السلطان محمد شاه غازی^{۲۷}

۲۸. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. سند شماره ۶۹۳۶



العزيز
محمد
۱۲۵۴

شکل ۲۴

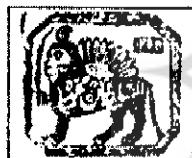
۵-۲-۵. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۳۰} (شکل ۲۵) به سجع:



هوالعلی الغالب
محمد
۱۲۵۴

شکل ۲۵

۵-۲-۶. مهر چهارگوش انگشتی با نقش شیر و خورشید^{۳۱} (شکل ۲۶) به سجع:



السلطان محمد شاه
۱۲۰۰

شکل ۲۶

۵-۲-۷. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۳۲} (شکل ۲۷) به سجع:



العزة لله
السلطان محمد شاه قاجار
۱۲۵۰

شکل ۲۷

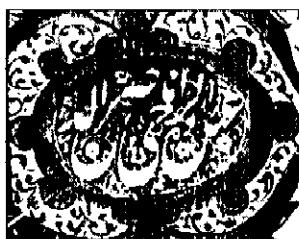
۵-۲-۸. مهر بیضی که به کتابهای کتابخانه سلطنتی^{۳۳} زده شده به سجع:
نگین بخش ملوک ترک و تازی
ملک سلطان محمد شاه غازی

^{۳۰}. ممادی، سند شماره ۶۹۴۰ پاستن لویی رایبو، بخش تصاویر، ص ۵۱.
^{۳۱}. کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، بخش خطی، دفتر فرمانی و احکام شماره ۳۷۲ عکسی، ش ۷۷.
^{۳۲}. بدیری آنلایی، فهرست تاریخ - سفرنامه - سیاحت نامه - روزنامه ها و جمراهای خطی کتابخانه سلطنتی، آنلاین: بی‌نال، ۱۲۵۶، ردیف ۲۶۱.

قابل توجه آنکه خانم آنلایی مهر مذکور را از آن سلطان محمد میرزا سیف الدوله دانسته است. به نظر نگارنده اگر به شعر دقت شود، مهر مربوط به محمد شاه است.

ع. ناصرالدین شاه ۱۲۶۴-۱۳۱۳ق.

۱-۶. قبل از سلطنت:

۱-۶. مهر بیضی^{۳۳} (شکل ۲۸) به سجع:

شکل ۲۸

عبده الراجی ناصرالدین

۱۲۴۸

۲-۱-۶. مهر بیضی^{۳۴} (شکل ۲۹) به سجع:

ناصرالدین

۱۲۴۸

شکل ۲۹

مهر فوق در سندی به تاریخ شوال ۱۲۶۰ آمده است. نکته قابل توجه آنکه پایین سند، مهر مهد علیا مادر ناصرالدین شاه نیز مشاهده شد.

حال که از مهد علیا سخن به میان آمد، از سه مهر مهد علیا که تاکنون به دست آمده، در

زیر یاد می شود: *پرتو شکوه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی*
الف. مهر بیضی^{۳۵} (شکل ۳۰) به سجع:



ولیعهد شه را مهین مادرم

۱۲۵۲

شکل ۳۰

۳۳. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. سند شماره ۵۹۷۷

۳۴. همان. سند شماره ۵۹۴۱. ۳۵. همان. سند شماره ۵۹۴۱.

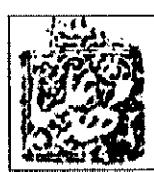
ب. مهر بیضی^{۳۶} (شکل ۳۱) به سجع:



شکل ۳۱

شه جم نگین را مهین مادرم

۱۲۶۴



شکل ۳۲

ج. مهر چهارگوش کلاهکدار^{۳۷} (شکل ۳۲) به سجع:

الله

مهد علیا

۱۲۸۰



شکل ۳۳

۱-۳. مهر چهارگوش^{۳۸} (شکل ۳۳) به سجع:

ولیعهد شاه جهان ناصرالدین

۱۲۵۵

۲-۶. زمان سلطنت:

۱-۲-۶. مهر چهارگوش کلاهکدار^{۴۰} (شکل ۳۴) به سجع:

هوالعزیز

الملک لله

ناصردین محمد ناصرالدین شاه شد

خاتم او را نگین آفتاب و ماه شد



شکل ۳۴

.۳۶. همان، نسخه خطی شماره ۱۳۷۸، سند شماره ۱۰۶۷۴.

.۳۷. همان، سند شماره ۷۱۴۶.

.۳۸. بدري آناباي، ردیف .۵۹

.۳۹. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۵۹۲۹.

.۴۰. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۵۹۲۹.

مهر فوق در سندی به تاریخ شوال ۱۲۶۴ آمده است.

۲-۲-۶. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۴۱} (شکل ۳۵) به سجع:



شکل ۳۵

هو العلي الغالب

السلطان ابن السلطان ناصر الدين شاه قاجار

۱۲۶۴



شکل ۳۶

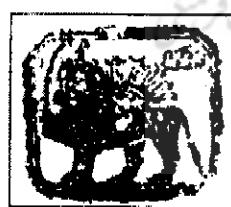
الملك لله

السلطان ابن السلطان ناصر الدين شاه قاجار

۱۲۶۴

۲-۲-۶. مهر چهارگوش انگشتی با نقش شیر و خورشید در پایین سمت راست سند^{۴۲}

(شکل ۳۷) به سجع:



شکل ۳۷

۲-۲-۶. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۴۳} (شکل ۳۸) به سجع:

.۴۲. همان، سند شماره ۵۷۸۹۵.

.۴۳. همان، سند شماره ۵۸۰۵.

.۴۱. همان، سند شماره ۵۹۷۵.

.۴۴. همان، سند شماره ۵۸۰۵.



شکل ۳۸

الملک لله تعالی
ناکه دست ناصرالدین خاتم شاهی گرفت
صیت داد و معدلت از ماه تا ماهی گرفت
۱۲۶۴



شکل ۳۹

الملک لله
السلطان ابن السلطان ناصرالدین شاه قاجار
۱۲۶۵

اثر مهر اندازه کوچکتر فوق در حاشیه سمت راست نامه‌ای که ناصرالدین شاه برای پادشاه بلژیک در سال ۱۲۸۲ قمری نوشته شده، آمده است.

۶-۲-۷. مهر چهارگوش کلاهک دار (شکل ۴۰) به سجع:



شکل ۴۰

مهر فوق را به کتابهای کتابخانه سلطنتی می‌زند.

۴۵. همان، استاد شماره ۶۰۴۱ و ۵۸۱۶.

۴۶. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. نسخه چاپ سنگی به شماره ۷۶۹۱.

۸-۲-۸. مهر چهارگوش کلاهکدار به طرح طغرا^{۴۷} (شکل ۴۱) به سمع:



العزة لله

السلطان ناصرالدین شاه قاجار

۱۲۷۶

شکل ۴۱

۸-۲-۹. مهر چهارگوش کلاهکدار^{۴۸} (شکل ۴۲) به سمع:



الملك لله

السلطان بن السلطان ناصرالدین شاه قاجار

۱۲۸۳

شکل ۴۲

۸-۲-۱۰. مهر چهارگوش کلاهکدار به طرح طغرا^{۴۹} (شکل ۴۳) به سمع:



العزة لله

السلطان ناصرالدین شاه قاجار

۱۲۸۴

شکل ۴۳

۸-۲-۱۱. مهر چهارگوش کلاهکدار^{۵۰} (شکل ۴۴) به سمع:



العزة لله

ناصرالدین

شکل ۴۴

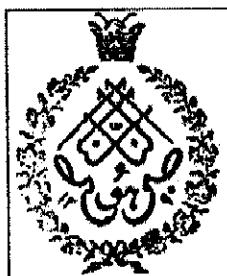
۴۷. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. سند شماره ۶۰۷۲.

۴۸. ممان، سند شماره ۵۸۸۰.

۴۹. جهانگیر قائم مقامی در صفحه ۳۹۶ مهر فوق را چنین خوانده است: العزة لله + السلطان بن السلطان ناصرالدین شاه قاجار + ۱۲۸۴

۵۰. جهانگیر قائم مقامی، «مهرهای نویافرته پادشاهان ایران»، بررسیهای تاریخی، م، ۷، ش ۲ (خرداد - تیر ۱۳۵۱)، ۱۰۸.

۱۲-۲-۶. مهر چاپی^{۵۱} در دو اندازه با نقش تاج (شکل ۴۵)، به رنگهای سرخ جگری یا طلایی و به سجع:



شکل ۴۵

هو الناصر

۱۲۹۰

۱۳-۲-۶. مهر چاپی روی پاکت به طرح طغرا با نقش تاج و شیر و خورشید^{۵۲} (شکل ۴۶)،



شکل ۴۶

به رنگ طلایی و به سجع:
السلطان ناصرالدین شاه

۱۲۹۰

۱۴-۲-۶. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۵۳} (شکل ۴۷) به سجع:



شکل ۴۷

هو

الملك لله

خلد الله ملکه

ناصرالدین شاه عادل خسرو صاحب قران

آفتاب دین و دولت ثانی نوشیروان

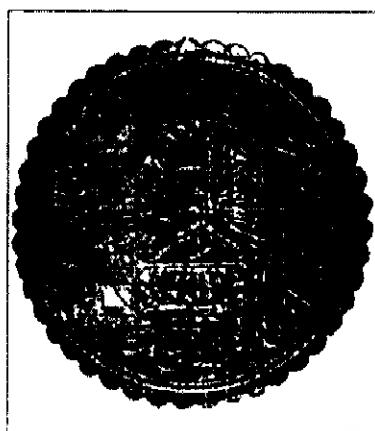
۱۲۹۴

^{۵۱} مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۵۵ ق.

^{۵۲} همان، سند شماره ۷۵۱۵ ق.

^{۵۳} همان، سند شماره ۶۰۵۶ ق.

۱۵-۲-۶. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۵۴} (شکل ۴۸)، مخصوص
چسباندن در پاکت و به رنگهای خاکستری یا آبی و به سجع:



شکل ۴۸

السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان
السلطان ناصرالدین شاهنشاه قاجار

۱۶-۲-۶. مهر چاپی بیضی با نقش شیر و خورشید^{۵۵} (شکل ۴۹)، مخصوص چسباندن
در پاکت به سجع:



شکل ۴۹

السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان
السلطان ناصرالدین شاهنشاه قاجار

۱۷-۲-۶. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۵۶} (شکل ۵۰)، مخصوص
چسباندن در پاکت به سجع:

۳

۵۴. همان، سند شماره ۷۸۱۱

۵۵. در سجع مهر، سومین کلمه «سلطان» به پدر محمدشاه یعنی عباس میرزا مربوط می‌شود. معلوم نیست که چرا او را سلطان دانسته‌اند.

۵۶. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۵۸۷۵

۵۷. همان، سند شماره ۷۸۰۷



شکل ۵۰

السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان
شاهنشاه اعظم ناصرالدین شاه قاجار

۱۸-۲-۶. مهر چاپی دایره با نقش شیر و خورشید^{۵۸} (شکل ۵۱)، مخصوص چسباندن در پاکت، به رنگهای قرمز یا سبز و به سجع:



شکل ۵۱

هو الناصر
۱۲۹۸

۱۹-۲-۶. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۵۹} (شکل ۵۲)، مخصوص چسباندن در پاکت به سجع:

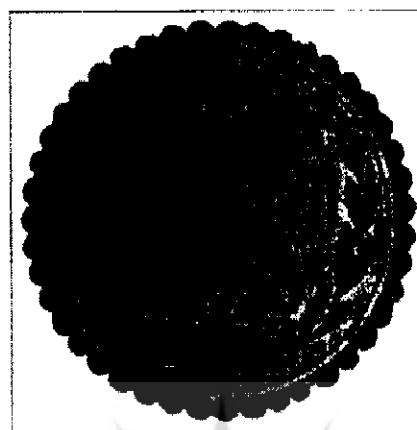


شکل ۵۲

السلطان ابن السلطان ابن السلطان
السلطان ناصرالدین شاهنشاه قاجار
۱۳۰۴

در قسمتی از مهر نام «مجدی» آمده که به نظر می‌رسد طراح مهر بوده باشد.

۶-۲۰-۲. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۶۰} (شکل ۵۳)، مخصوص
چسباندن در پاکت و به رنگهای قرمز یا سبز کاهویی.



شکل ۵۳

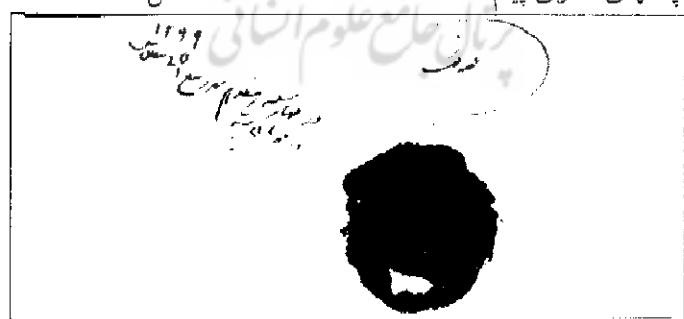
۶-۲۱-۲-۶. مهر چهارگوش کلاهک دار با نقش تاج و خورشید و دو شیر نشته^{۶۱} (شکل ۵۴)، به سمع:



با ناصر

شکل ۵۴

۶-۲۲-۲-۶. مهر چهارگوش با نقش تاج و شیر و خورشید که برای مهر و موم کردن
پاکتها حاوی پیام شاه استفاده شده است^{۶۲} (شکل ۵۵)



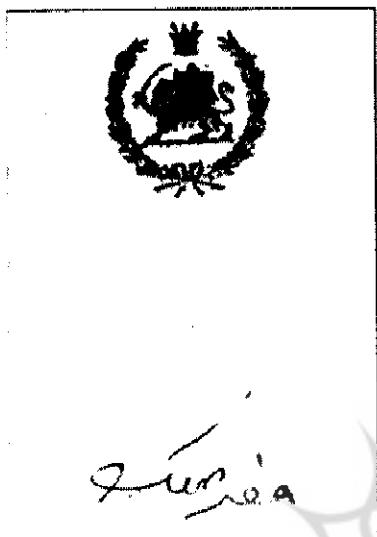
شکل ۵۵

۶۰. همان، سند شماره ۶۴۲۳ حق

۶۱. همان، سند شماره ۱۰۱۹۷۸ حق

۶۲. همان، سند شماره ۲۵۵۷۸ حق

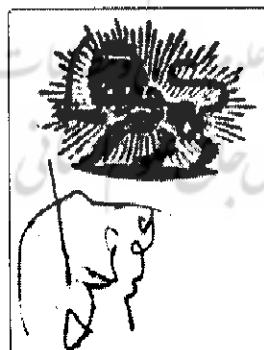
۶-۲-۲۳. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۶۳} (شکل ۵۶) به رنگهای زرد یا بنفش و با سبز



شکل ۵۶

شایان ذکر است بعضی از شاهزادگان و رجال نیز از کاغذهای دارای نقش فوق برای مکاتبات استفاده کرده‌اند.^{۶۴}

۶-۲-۲۴. نقش چاپی شیر و خورشید^{۶۵} (شکل ۵۷)



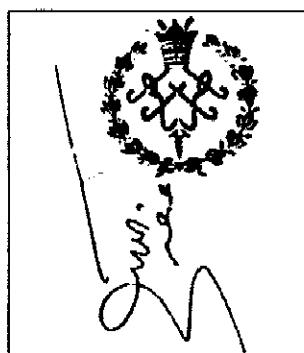
شکل ۵۷

^{۶۴} همان، سند شماره ۱۳۱۶۷

^{۶۳} همان، سند شماره ۲۲۷۰۲

^{۶۵} همان، سند شماره ۲۵۶۰۴

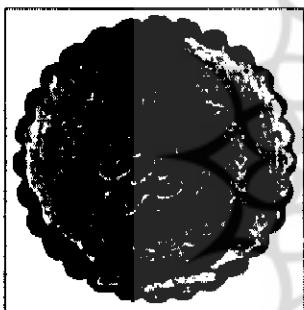
۶-۲-۲۵. مهر چاپی با نقش تاج^{۶۶} (شکل ۵۸) به سجع:



شکل ۵۸

با ناصر

۶-۲-۲۶. مهر چاپی دایره^{۶۷} (شکل ۵۹)، مخصوص چسباندن در پاکت به سجع:



شکل ۵۹

هو
ناصرالدین
۱۳۱۳

پژوهشکام علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۷. مظفرالدین شاه ۱۳۱۳-۱۳۲۴ق.

۱-۷. قبل از سلطنت:

۷-۱-۱. مهر چهارگوش^{۶۸} (شکل ۶۰) به سجع:



شکل ۶۰

ولیهد
۱۲۷۸

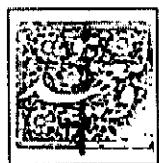
مهر فوق در پاکت نیز زده شده است.

۶۶. همان، سند شماره ۹۹۴۳۸

۶۷. همان، سند شماره ۸۰۰۴۰

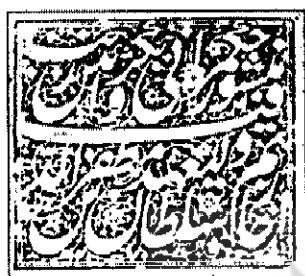
۶۸. همان، سند شماره ۷۰۰۳

۷-۱-۲. مهر چهارگوش ^{۶۹} (شکل ۶۱) به سجع:



شکل ۶۱

هو
ولیعهد
۱۲۷۸



شکل ۶۲

۷-۱-۳. مهر چهارگوش ^{۷۰} (شکل ۶۲) به سجع:

منشور حکمرانی بگرفت زیب و آین
از خاتم ولیعهد سلطان مظفرالدین

۱۲۷۸



شکل ۶۳

۷-۱-۴. مهر بیضی ^{۷۱} (شکل ۶۳) به سجع:

مظفرالدین
۱۲۷۸



شکل ۶۴

بر ملکت ناصری ولیعهد
بر رایت نصر حق مظفرالدین

۱۲۸۲

^{۶۹} همان، سند شماره ۵۹۲۴.

^{۷۰} همان، سند شماره ۶۹۹۴.

^{۷۱} همان، سند شماره ۲۷۳۶۲.

^{۷۲} کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. نسخه چاپ سنگی به شماره ۶۴۵۶.

اثر مهر فوق بر روی کتاب دیده شد و تاریخ حک آن ۱۲۸۶ نیز متصور است.

۷-۱-۶. مهر چهارگوش^{۷۳} (شکل ۶۵) به سجع:



شکل ۶۵

الملک لله

وليعبده

۱۲۸۷

۷-۱-۷. مهر خشک با نقش تاج^{۷۴} (شکل ۶۶) به سجع:



شکل ۶۶

وليعبهد دولت عليه ایران

۱۲۹۱



شکل ۶۷

۸-۱-۷. مهر چهارگوش^{۷۵} (شکل ۶۷) به سجع:

هوالمنز

وليعبده

۱۳۰۱

شکل ۶۸



۸-۱-۸. مهر چهارگوش^{۷۶} (شکل ۶۸) به سجع:

وليعبده

۱۳۰۸

^{۷۳} مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۶۹۹۴

^{۷۴} همان، سند شماره ۵۹۲۴

^{۷۵} همان، سند شماره ۷۹۰۴

^{۷۶} همان، سند شماره ۵۸۸۲

مهر فوق در پاکت نیز زده شده است.

۷-۱-۱۰. مهری به سجع^{۷۷}:

عبده الراجحی مظفرالدین

۷-۲. زمان سلطنت:

۷-۲-۱. مهر چاپی دایره با نقش شیر و خورشید و دو تاج بزرگ و کوچک^{۷۸}, (شکل ۶۹) در اندازه و رنگهای مختلف از جمله نارنجی یا طوسی یا قهوه‌ای یا سیبر یا آبی و با بنفش به سجع^{۷۹}:

السلطان ابن السلطان ابن السلطان مظفرالدین شاهنشاه قاجار

۱۳۱۳

مهر فوق بر روی سند و نیز پاکت چاپ شده و در بعضی از اسناد نقش تاج بزرگ را ندارد^{۸۰} (شکل ۷۰)



شکل ۷۰

شکل ۶۹

۷-۲-۲. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۸۱} (شکل ۷۱), مخصوص چسباندن در پاکت به سجع^{۸۲}:

۷۷. مهدی بامداد، ج. ۲، ص. ۱۳۵

۷۸. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۱۹۶.

۷۹. جهانگیر قائم مقامی در صفحه ۴۰۳ مهر را چنین خوانده است:

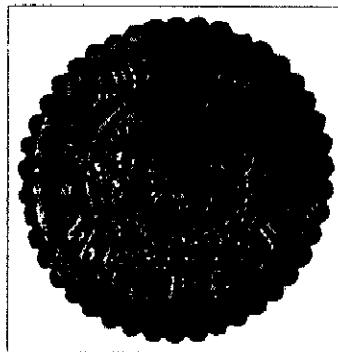
السلطان بن السلطان بن السلطان بن مظفرالدین میرزا شاهنشاه ایران

قابل توجه آنکه مهر مذکور با توجه به شکل ۱۷ همان منع، نادرست خوانده شده است.

۸۰. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۵۲

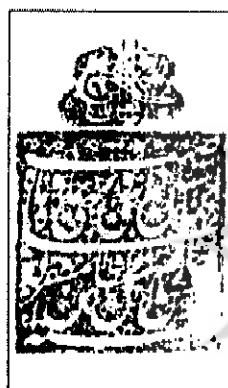
۸۱. همان، سند شماره ۶۷۰۴

۸۲. در سجع مهر، چهارمین کلمه «سلطان» به پدر محمدشاه یعنی عباس میرزا مربوط می‌شود. او که شاه نبوده



شکل ۷۱

السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان
السلطان مظفرالدین شاهنشاه قاجار



شکل ۷۲

۷-۲-۳. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۸۳} (شکل ۷۲) به سجع:

الملک لله تعالى

ز نقش خاتم سلطان مظفرالدین شاه
رسید صیت جهان داوری بیمه و ماه
سن ۱۳۱۴



شکل ۷۳

الملک لله

دمید کوکب فتح و ظفر بعون الله
گرفت خاتم شاهی مظفرالدین شاه
۱۳۱۴

^{۸۳} یاست لونی راینو، بخش تصاویر، ص ۵۱ → است.

^{۸۴} مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۶۳۶۴

۷-۲-۵. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۸۵} (شکل ۷۴) به سجع:



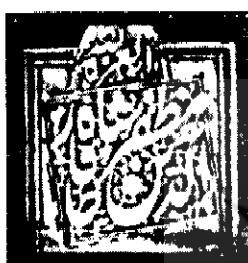
شکل ۷۴

الملک لله

السلطان بن السلطان مظفر الدین شاه قاجار

۱۳۱۴

۷-۲-۶. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۸۶} (شکل ۷۵) به سجع:



شکل ۷۵

العزة لله

مظفر الدین شاه قاجار

۱۳۱۴

۷-۲-۷. مهر چاپی دایره با نقش تاج^{۸۷} (شکل ۷۶)، به سجع:

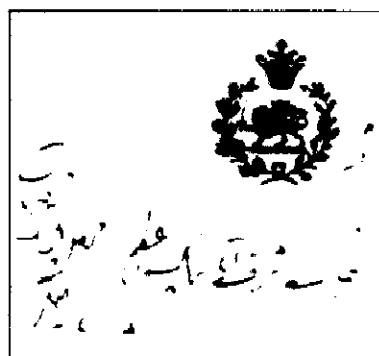


شکل ۷۶

السلطان مظفر الدین شاه قاجار

پرستال جامع علوم انسانی

۷-۲-۸. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۸۸} (شکل ۷۷).



شکل ۷۷

۷-۲-۹. مهر چهارگوش کلامکدار^{۸۹} (شکل ۷۸) به سمع:



شکل ۷۸

الملک لله

المؤيد مظفرالدین شاه

سر شاهان سطیع این خرگاه

۱۳۱۴

۷-۲-۱۰. مهر چاپی با نقش تاج^{۹۰} (شکل ۷۹)



شکل ۷۹

۸۸. همان، سند شماره ۹۴۲ عقیق

۸۹. فرهنگ زندگینامه‌ها، به سرپرستی حسن انشیه، تهران: مرکز نشر فرهنگی رجاء، ۱۳۶۹، روی جلد.

۹۰. سازمان اسناد ملی ایران، نمایشگاه اسناد (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۷۱).

۸. محمدعلی شاه ۱۳۲۷-۱۳۲۴ق.

۱-۸. قبل از سلطنت

۱-۱-۸. مهر چهارگوش^{۹۱} مربوط به زمان قبل از ولیعهدی (شکل ۸۰) به سجع:



سلیل ولیعهد شاه فلک فر
محمدعلی بن سلطان مظفر
۱۲۹۵

شکل ۸۰

۲-۱-۸. مهر چهارگوش^{۹۲} (شکل ۸۱) به سجع:



هو
ولیعهد
۱۳۱۴

شکل ۸۱

۳-۱-۸. مهر چهارگوش^{۹۳} (شکل ۸۲) به سجع:



الملک لله
ولیعهد
۱۳۱۴

شکل ۸۲

۴-۱-۸. مهر چهارگوش^{۹۴} (شکل ۸۳) به سجع:



تاکه محمدعلی گشت ولیعهد شاه
خاتم عدلش گرفت عرصه ماهی و ماه
۱۳۱۴

شکل ۸۳

۹۱. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۶۶۶۰

۹۲. همان، سند شماره ۶۶۶۷ق.

۹۳. همان، سند شماره ۶۶۶۵

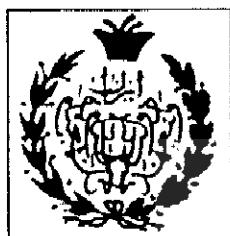
۹۴. همان، سند شماره ۶۶۶۸



شکل ۸۴

۸-۱-۵. مهر چهارگوش^{۹۵} (شکل ۸۴) به سجع:

بست چواز صدق با ولای علی عهد
گشت محمدعلی پشاو ولیعهد
۱۳۱۴



شکل ۸۵

۸-۱-۶. مهر چاپی با نقش تاج^{۹۶} (شکل ۸۵) به سجع:

ولیعهد دولت علیه ایران

۲-۸. زمان سلطنت:

۸-۲-۱. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۹۷} (شکل ۸۶) به سجع:



شکل ۸۶

الملک لله

بتوقیع بوزد بعون الله
محمدعلی خاتم پادشاهی
۱۳۲۴

۸-۲-۲. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۹۸} (شکل ۸۷) به سجع:

۹۰. همان، سند شماره ۶۶۷۱. ۹۶. جهانگیر قائم مقامی، ص ۴۰۵

۹۷. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۶۳۵۹

۹۸. همان، سند شماره ۶۷۴۴



شکل ۸۷

هو العلي
السلطان محمد على شاه قاجار
۱۳۲۲



شکل ۸۸

۳-۲-۸. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۹۹} (شکل ۸۸) به سمع:

هو
محمد على شاه قاجار
۱۳۲۲

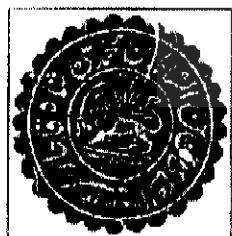
۴-۲-۸. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۰۰} (شکل ۸۹)، مخصوص
چسباندن در پاکت به سمع:



شکل ۸۹

السلطان بن السلطان بن السلطان بن
السلطان محمد على شاه قاجار

۵-۲-۸. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۰۱} (شکل ۹۰)، مخصوص
چسباندن در پاکت به سمع:



شکل ۹۰

۹۹. همان، سند شماره ۶۶۹۰، ۱۰۰. همان، سند شماره ۶۸۵۵

۱۰۱. در این مهر پنجمین کلمه «سلطان» به پدر محمد شاه مربوط می‌شود در صورتی که او شاه نبود.

۱۰۲.

۱۰۲. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۴۶ تقدیم

۶۰۲-۸. مهر چاپی دایره با نقش شیر و خورشید و دو تاج بزرگ و کوچک ^{۱۰۳} (شکل ۹۱) به رنگهای قهوه‌ای یا آبی و به سمع: ^{۱۰۴}
از مهر فوق نمونه‌ای نیز مخصوص چسباندن در پاکت بدون نقش تاج بزرگ ^{۱۰۵}
(شکل ۹۲) دیده شد.

السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان

السلطان محمد علی شاهنشاه قاجار

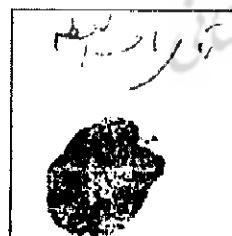
۱۳۲۴



شکل ۹۲



شکل ۹۱
۷۰۲-۸. مهر کوچکی برای مهر و موم کردن پاکتها ^{۱۰۶} (شکل ۹۳) به سمع:



شکل ۹۳

محمد علی

۱۰۳. همان سند شماره ۷۷۳۹

۱۰۴. در این مهر نیز پنجین کلمه «سلطان» به پدر محمدشاه مربوط می‌شود در صورتی که او شاه نبود.

۱۰۵. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۷۸۵۲.

۱۰۶. جهانگیر قائم مقامی، ص ۴۰۸

۱۹. احمدشاه ۱۳۲۷-۱۳۴۴ق.

سلطان احمدمیرزا دوازده ساله بود که به سلطنت رسید. چون سن او قانونی نبود تا مدتها اداره امور حکومت به دست دو نایب‌السلطنه ابتدا علیرضاخان عضدالملک و سپس ابوالقاسم خان ناصرالملک بود. از اینرو مطالب این دوره به طور مجزا در زمان عضدالملک، ناصرالملک، دوره سلطنت خود احمدشاه و مطالبی از محمدحسن میرزا و لیعهد آورده می‌شود.

۱-۹. دوره عضدالملک:

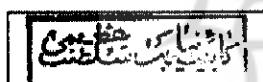
۱-۱-۹. مهر چهارگوش^{۱۰۷} (شکل ۹۴) به سجع:



شکل ۹۴

علیرضای قاجار
نایب‌السلطنه
۱۳۲۷

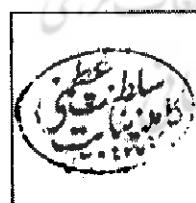
۱-۲-۹. مهر چهارگوش^{۱۰۸} (شکل ۹۵) به سجع:



شکل ۹۵

کابیته نیابت سلطنت عظیمی

۱-۳-۹. مهر بیضی^{۱۰۹} (شکل ۹۶) به سجع:



شکل ۹۶

کابیته نیابت سلطنت عظیمی

۱۳۲۷

از مهر فوق در دوره ناصرالملک نیز استفاده شده است.

^{۱۰۷}. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۵۱۹۶

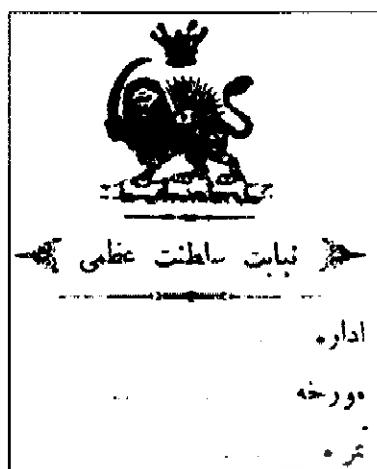
^{۱۰۸}. همان، سند شماره ۳۴۲ق.

۱۰۹

همان، سند شماره ۵۰۲۸۵ق.

۴-۱-۹. سربرگ چاپی روی سند و پاکت با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۱۰} (شکل ۹۷)

به سجع:



شکل ۹۷

نیابت سلطنت عظیمی

اداره...

مورخه...

نمره...

۲-۹. دوره ناصر الملک:

۱-۲-۹. مهر چهارگوش^{۱۱۱} (شکل ۹۸) به سجع:



شکل ۹۸

هوالله

ناصرالملک

نایب السلطنه

۱۳۲۹

۲-۲-۹. سربرگ چاپی روی سند و پاکت با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۱۲} (شکل ۹۹)

به سجع:



شکل ۹۹

کاینه نیابت سلطنت عظیمی

ساد

مورخه

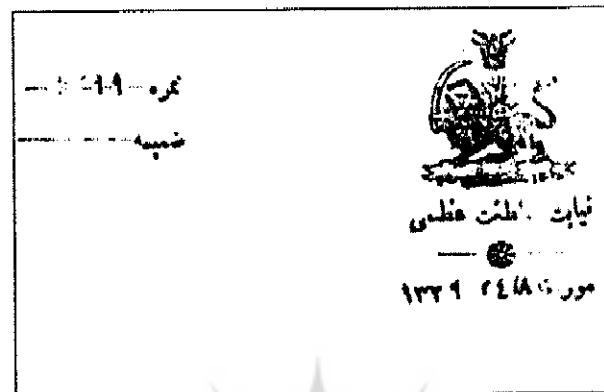
نمره

^{۱۱۰}. همان، سند شماره ۵۹۰۱

^{۱۱۰}. همان، سند شماره ۲۳۷۷۷

^{۱۱۱}. همان، خصیمه سند شماره ۵۸۰۴

۳-۲-۹. سربرگ چایی با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۱۳} (شکل ۱۰۰) به سجع:
 نمره
 ضمیمه
 نیابت سلطنت عظمی
 مورخه



شکل ۱۰۰

۴-۲-۹. نقش تاج و شیر و خورشید در دو اندازه، چایی پشت پاکت^{۱۱۴} (شکل ۱۰۱) به
 سجع:
 نمره
 نیابت سلطنت عظمی



شکل ۱۰۱

۳-۹. دوره احمدشاه
۱-۳-۹. قبل از سلطنت

۱-۱-۳-۹. مهر چهارگوش ^{۱۱۵} (شکل ۱۰۲) به سمع:



هو
ولیعهد
۱۳۲۴

شکل ۱۰۲

اثر مهر فوق بر روی سندي به تاریخ صفر ۱۳۲۵ ملاحظه شد.

۱-۳-۹. ۲- مهر چهارگوش انگشتی ^{۱۱۶} (شکل ۱۰۳) به سمع:



سلطان احمد
۱۳۲۴

شکل ۱۰۳

۳-۱-۳-۹. مهر چهارگوش ^{۱۱۷} (شکل ۱۰۴) به سمع:



هو الله تعالى شانه
ولیعهد
سلطان احمد
۱۳۲۴

شکل ۱۰۴

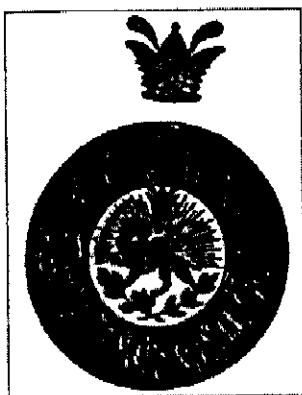
۲-۳-۹. دوره سلطنت احمدشاه:

۱-۲-۳-۹. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید ^{۱۱۸} (شکل ۱۰۵) به سمع:

۱۱۵. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، بخش خطی، سند شماره ۱۹۰

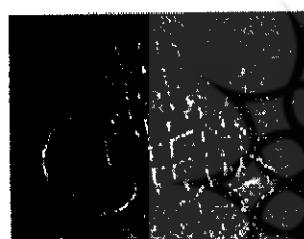
۱۱۶. همان، سند شماره ۱۹۸ ۱۱۷. همان، سند شماره ۱۸۹

۱۱۸. سازمان اسناد ملی ایران، نمایشگاه اسناد (تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۷۱)



شکل ۱۰۵

السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان
سلطان احمدشاه قاجار

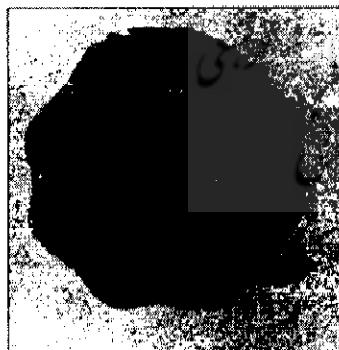


شکل ۱۰۶

سلطان احمدشاه قاجار

۱۳۲۷

۹-۳-۲-۲، مهر خشک به طرح طغرا روی پاکت^{۱۱۹} (شکل ۱۰۶) به سجع:

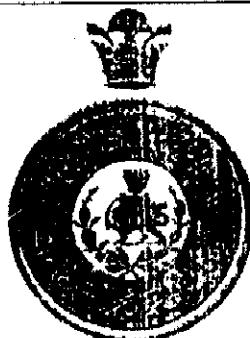


شکل ۱۰۷

۱۱۹. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ضمیمه سند شماره ۷۵۰۸

۱۲۰. همان، سند شماره ۷۵۰۸

۴-۲-۳-۹. مهر چاپی دایره با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۲۱} (شکل ۱۰۸)، به سجع:



شکل ۱۰۸

السلطان بن السلطان بن السلطان
سلطان احمد شاه قاجار

۵-۲-۳-۹. مهر چاپی دایره با نقش شیر و خورشید^{۱۲۲} (شکل ۱۰۹)، مخصوص
چسباندن در پاکت به سجع:



شکل ۱۰۹

السلطان بن السلطان والخاقان ابن خاقان السلطان
سلطان احمد شاه قاجار

۶-۲-۳-۹. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۱۲۳} (شکل ۱۱۰) به سجع:



شکل ۱۱۰

الملک لله

خواست یزدان تا شود آباد ملک از عدل و داد
خاتم شاهی بسلطان احمد قاجار داد

۱۲۳۲

۱۲۲. همان، سند شماره ۲۱۹۴۹

۱۲۱. همان، سند شماره ۲۱۹۴۹

۱۲۳. همان، سند شماره ۵۷۲۳

۷-۲-۳-۹. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۱۲۴} (شکل ۱۱۱) به سجع:



شکل ۱۱۱

الملک لله
السلطان ابن السلطان احمدشاه قاجار
۱۳۳۲

۸-۲-۳-۹. مهر چهارگوش کلاهک دار^{۱۲۵} (شکل ۱۱۰) به سجع:



شکل ۱۱۲

هو الله
السلطان احمدشاه قاجار
۱۳۳۲

اصل نقش دو مهر شکلهای ۱۱۱ و ۱۱۲ در قابی در مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران وجود دارد که در زیر آنها نوشته شده است:
به میمنت و مبارکی مهر آثار اعلیحضرت اقدس همایون ارواحنا فداه بر حسب امر مبارک والاحضرت اقدس نایب السلطنه دامت شوکته در تاریخ شهر رجب بارس بیل ۱۳۳۲ بیدائل الساداة سید میرزا آقای حکاک اتمام پذیرفت.

۹-۲-۳-۹. مهر چاپی^{۱۲۶} (شکل ۱۱۳) به رنگهای طلایی یا مشکی یا سبز، به سجع:



شکل ۱۱۳

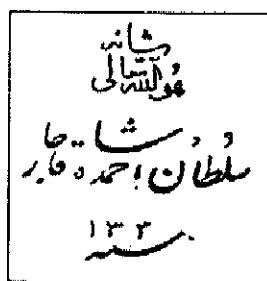
سلطان احمدشاه قاجار
۱۳۳۳

۱۲۵. همان، سند شماره ۶۸۹۰

۱۲۴. همان، سند شماره ۶۳۶۸

۱۲۶. همان، سند شماره ۶۶۷۶

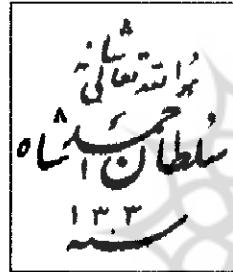
۹-۳-۲-۱۰. مهر چاپی^{۱۲۷} (شکل ۱۱۴) به سجع:



شکل ۱۱۴

هو الله تعالى شأنه
سلطان احمدشاه قاجار
سنه ۱۳۳

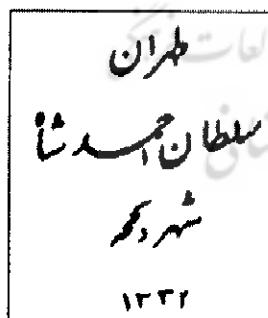
۹-۳-۲-۱۱. مهر چاپی^{۱۲۸} (شکل ۱۱۵) به سجع:



شکل ۱۱۵

هو الله تعالى شأنه
سلطان احمدشاه
سنه ۱۳۳

۹-۳-۲-۱۲. سربرگ چاپی^{۱۲۹} (شکل ۱۱۶) به سجع:



شکل ۱۱۶

طهران

سلطان احمدشاه

شهر

۱۳۳

۱۲۷. ماسناد و مدارک، آینده، س. ۸، ش. ۸ (آبان ۱۳۶۱) ص. ۵۳۸

۱۲۸. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سند شماره ۶۶۸۸

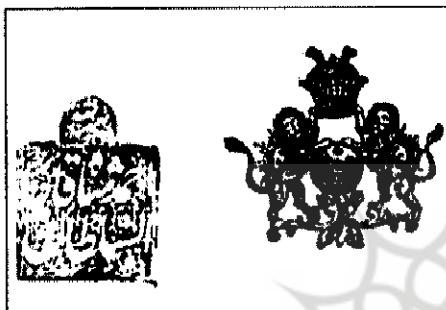
۱۲۹. همان، سند شماره ۶۵۰۹

۹-۳-۲-۱۳. مهری^{۱۳۰} به سجع:

الحمد لله الغنی المجد

چون که ایزد خواست رونق بازیابد ملک و دین
نام سلطان احمد قاجار شد نقش نگین

۹-۳-۲-۱۴. نقش چاپی اج و دو شیر و خورشید، به دو شکل^{۱۳۱} (شکلهای ۱۱۷ و ۱۱۸) و به رنگهای آبی یا سبز یا طلایی.

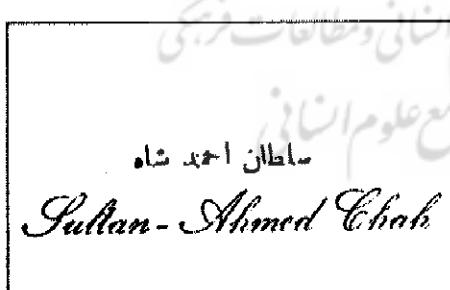


شکل ۱۱۸



شکل ۱۱۷

۹-۳-۲-۱۵. کارت چاپی^{۱۳۲} (شکل ۱۱۹) با نوشته فارسی و انگلیسی:



شکل ۱۱۹

^{۱۳۰}. مهدی باغدادی، ج ۱، ص ۸۹.

^{۱۳۱}. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، اسناد شماره ۵۸۹۰ و ۵۴۴۰.

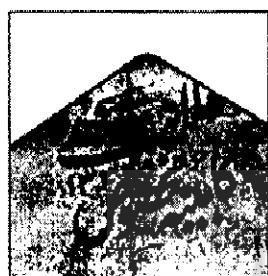
^{۱۳۲}. همان، ضمیمه سند شماره ۵۱۱۴ نق.

۴-۹. محمدحسن میرزا ولیعهد تولد ۱۲۷۹ فوت ۱۳۲۱
۱-۴-۹. مهر چهارگوش ۱۳۳ (شکل ۱۲۰) به سجع:



شکل ۱۲۰

هو العزيز
ولي العهد
۱۳۳۲

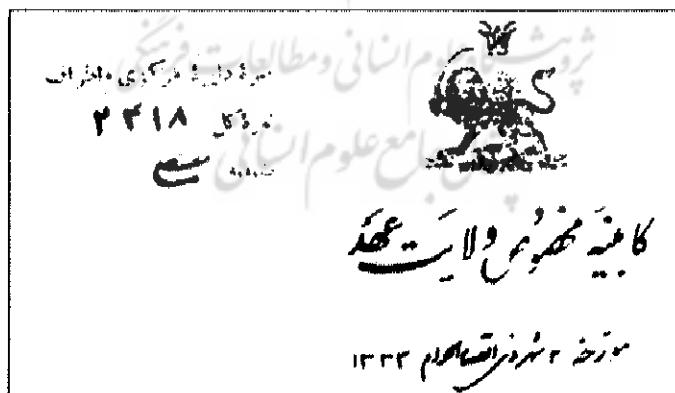


شکل ۱۲۱

۲-۴-۹. مهری ۱۳۳ (شکل ۱۲۱) به سجع:

کاینے مخصوص ولايت عهد
۱۳۳۳

۳-۴-۹. سربرگ چابی با نقش تاج و شیر و خورشید ۱۳۵ (شکل ۱۲۲) به رنگ آبی یا
مشکی و به سجع:
کاینے مخصوص ولايت عهد
نمره دایره مرکزی و اطراف
نمره کل
ضمیمه
مورخه ۱۳۳



شکل ۱۲۲

۱۳۴. همان. سند شماره ۶۴۴۵

۱۳۳. همان. سند شماره ۶۶۷۷

۱۳۵. همان. سند شماره ۶۶۷۷

۴-۴-۹. سربرگ چاپی روی پاکت با نقش تاج^{۱۳۶} (شکل ۱۲۳) به سجع:



شکل ۱۲۳

دفتر مخصوص ولایت عهد

۴-۵-۹. سربرگ چاپی با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۳۷} (شکل ۱۲۴)، به رنگهای طلایی یا مشکی و به سجع:



شکل ۱۲۴

ولایت عهد

۴-۶-۹. سربرگ چاپی با نقش تاج و شیر و خورشید به رنگ طلایی یا مشکی و به سجع^{۱۳۸}:

رقم مباری

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کاپیته مخصوص ولایت عهد عظیمی

مورخه ۱۳۳

نمره

۷-۴-۹. سربرگ چاپی با نقش تاج و شیر و خورشید به رنگ آبی و به سجع^{۱۳۹}:

مورخه نمره

ولایت عهد

۱۳۶. همان، ضمیمه سند شماره ۵۹۴۶

۱۳۷. همان، سند شماره ۶۶۷۷

۱۳۸. مجموعه استاد شخصی آقای محمود علمی

۱۳۹. همان

۸-۴-۹. سربرگ چاپی با نقش تاج و شیر و خورشید به رنگ آبی و به سجع^{۱۴۰}:
مورخه

نمره

کایینه ولایت عهد

۹-۴-۹. سربرگ چاپی با نقش تاج به رنگ آبی و به سجع^{۱۴۱}:
کایینه مخصوص ولایت عهد

مورخه ۱۳۳

نمره

۱۰-۴-۹. سربرگ چاپی با نقش تاج و شیر و خورشید به رنگ آبی و به سجع^{۱۴۲}:
نمره

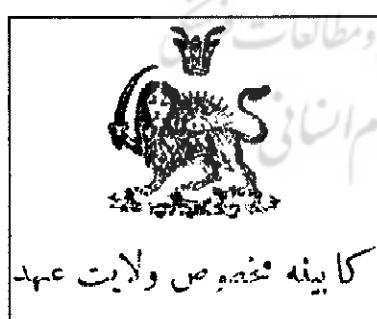
مورخه ۱۳۳

کایینه مخصوص ولایت عهد

۱۱-۴-۹. سربرگ چاپی با نقش تاج و شیر و خورشید به رنگ مشکی و به سجع^{۱۴۳}:
صادره نمره کل
کارتون محل مخاطب کایینه ولایت عهد
دوسیه ضمیمه
نمره قبل اسم نویسنده
بتاریخ شهر ۱۳۳۴ هجری قمری

۱۲-۴-۹. سربرگ چاپی روی پاکت با نقش تاج و شیر و خورشید^{۱۴۴} (شکل ۱۲۵) به

سجع: کایینه مخصوص ولایت عهد



شکل ۱۲۵

۱۴۰. همان

۱۴۱. همان

۱۴۲. همان

۱۴۳. همان

۱۴۴. مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ضمیمه سند شماره ۶۶۷۳



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پریال جامع علوم انسانی