

## المراشح

میرزا محمد بن محمدهادی نائینی (قرن ۱۲ق)

تحقيق: سید صادق حسینی اشکوری

### تقديم

صاحب الرسالة هو المیرزا محمد بن محمد هادی النائینی المتخلص بـ «فائق»، من تلامذة حجۃ الإسلام الشفیی الأصفهانی والمجاز منه. وقد وصلت إلينا من مؤلفاته دیوان شعره، ورسائله الرجالیة.

قال العلامة الطهرانی في الذریعة<sup>۱</sup>:

رجال المیرزا محمد بن محمدهادی النائینی المجاز من السيد حجۃ الإسلام الشفیی الأصفهانی في ۱۲۵۶، كتب الإجازة له بخطه على ظهر المجلد الأول من رجاله الذي تتمه في ۱۲۶۵، وله دیوان تخلصه في شعره «الفائق».

وقال في المجلد الثالث<sup>۲</sup>:

دیوان فائق نائینی، للمیرزا محمد بن محمدهادی النائینی تلمیذ السيد حجۃ الإسلام الأصفهانی المجاز منه. وله كتاب في الرجال. وقد كتب أستاده إجازة له بخطه على ظهر كتابه الرجال الموجود عند السيد شهاب الدين، كما كتبه إلينا.

۱. الذریعة، ج ۱۰، ص ۱۴۸، رقم ۲۷۳.

۲. الذریعة، ج ۹/۳، ص ۸۰۶، رقم ۵۴۳۸.

وذكر أنه فرغ من تأليفه ١٢٦٥ وأن النسخة بخطه المتوسط وأنه شاعر تخلصه فانض.

- ثم قال: - أقول: وظني أنه الآقا محمد النائيبي والد الآقا علييرضا النائيبي الذي ينقل عنه شيخنا بعض الحكايات في دار السلام وغيره مع الإطراء والتجليل.

□□□

أقول: أكثر كتابه الرجالي تلخيصات لرسائل أستاده الشفتي، فالأصح أن يسمى كتابه بـ«الرسائل الرجالية» لا «كتاب الرجال»، فتأمل، وإليك عناوين رسائله:

\* المراسخ، وهو الذي بين يديك.

\* ترجمة أبي بصير

\* ترجمة محمد بن إسماعيل.

\* ترجمة أبان بن عثمان

\* أصحاب العدة

\* ترجمة سهل بن زياد الأدمي

\* ترجمة محمد بن خالد البرقي

\* تلخيص ترجمة إبراهيم بن هاشم

\* ترجمة إسحاق بن عماد

\* تلخيص ترجمة حماد بن عيسى

\* ترجمة عمر بن يزيد

□□□

ونسخة الكتاب تحتفظ في مكتبة المرتضوي في المشهد الرضوي - عليه آلاف الثناء - في ٧٣ صفحة، والمصورة منها موجودة في مركز إحياء التراث الإسلامي بقلم تحت رقم (٢٥٨٢).

وقد صرّح النائيبي بتاريخ تأليف الرسائل في مختلف الشهور من سنة

١٢٦٥ في أصفهان، والرسالة الأخيرة تمت في يوم الخميس ٢٥ جمادى الأولى من نفس السنة.

### نظرة في اسم الكتاب

أقول: الذي أطعن أن المَرَايِح جمع المَرْشَح - اسم مكان - أي أمكنة الرشح، ويحتمل بعيداً أن يكون جمع المَرْشَح اسم آلة.

والرَّشْح: ندى العرق على الجسد كما في لسان العرب<sup>١</sup> مادة «رشح» قال بعد ذلك: وقد رَشَحَ يَرْشَحَ رَشْحًا وَرَشَحَانًا: نَدِيَ بِالْعَرْقِ. والمَرْشَح والمَرْشَحة: البطانة التي تحت ليد السُّرْج.. إلى أن قال<sup>٢</sup>: تقول: لم يَرْشَحْ له بشيء إذا لم يُعطه شيئاً.

وأما أن يكون مفردها المَرْشَح - من باب الإفعال - فإنه وإن ورد في اللغة<sup>٣</sup> إلا أن هذا المعنى لا يناسب المقام. قال في اللسان<sup>٤</sup>: وَرَشَحَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَرَشَحَتْهُ وَأَزْسَحَتْهُ: وهو أن تحك أصل ذنبه وتدفعه برأسها وتقدمه وتقف عليه حتى يلحقها وثَرَجِيَه أحياناً أي تقدمه وتبعه، وهي راشح ومُرْشَح، كل ذلك على النسب.

هذا، ولا مانع من جمع كل ما ذكرنا من المَرْشَح والمَرْشَح والمَرْشَح على المَرَايِح؛ فإن كل هذه الأوزان تجمع على مَفَاعِلِ كما صرَح بذلك محمد يحيى القرويني من أعلام القرن الثاني عشر في كتابه الجموع والمصادر<sup>٥</sup> قال: المَفَاعِل بفتح الميم وكسر العين يجيء وحداته على

١. لسان العرب، ج ٥، ص ٢١٨.

٢. لسان العرب، ج ٥، ص ٢١٩.

٣. ويزيد عليه أن اسم كتاب العيرداماد: الرَّوَايِح هو جمع المَرَايِح اسم فاعل، فيناسب ذلك أن يكون المَرَايِح أيضاً جمعاً لاسم فاعل.

٤. لسان العرب، ج ٥، ص ٢١٨.

٥. الجموع والمصادر، ص ٦٤ - ٦٥ طبعة مجمع الذخائر الإسلامية بتصحيح قلمي الفاتر.

أحد عشر وزناً:

الأول: المفعّل بفتح الميم والعين كالمصدر على المصادر.

الثاني: المفعّل بالكسر وفتح العين كالمطبخ على المطابخ .. إلى أن قال:-

السادس: المفعّل بالضم وكسر العين كالمفليس على المفليس . انتهى .  
والجدير بالذكر أن النائيبي <sup>٢</sup> أخذ عنوان كتابه هذا من مقدمة الرواشر الساوية؛ فإنه قال في آخر مقدمة كتابه <sup>١</sup>: فلا علينا لو قدمنا عضة من تلك المراشح في عدة رواشح .

وأما الرّواشح على وزان الفواعل فمفردتها الرّائحة، كما هي عناوين أبواب كتاب المحقق الدمامد.

قال القرزويني <sup>٢</sup>: الفواعل يجيء وحداته على خمسة أو زان، وعد منها:  
الفاعلة كالشاجنة على الشواجن .

□ □ □

هذا، وقد زدنا بعض مهمات المطالب والتوضيحات - مما ظننا أنها محتاج إليها - من الرواشر للمحقق الدمامد، وأضفنا عناوين المراشح بين المعقوفتين لكي يسهل تناولها، وأكثر هذه العناوين مأخوذه من الطبعة الحجرية للرواشر مع تعديل أو إضافة متى .

ولا تكون هذه الرسالة إلا كمحاتر للرواشر مع تعديل فيه وإضافة نظرات للنائيبي لا بأس بها <sup>٢</sup> .

١. الرواشر الساوية، ص ٤٠ من الطبعة الحجرية .

٢. في الجموع والمصادر، ص ٦٥ .

٣. فرغت من تصحيح هذه النسخة الشريفة في قرية بنادك سادات المعروف بـ«بناتف» من توابع يزد، في سنة ١٤٢٣ هـ (٨١/٤/٢٤) في الحرفة العلمية التي أسسها الحاجة المنفصال السيد علي الوزيري حفظه الله تعالى ورعاه . وشاركتني في تصحيح الكتاب الأخ الصديق الشيخ محمد جواد صابر يان، زاد الله في توفيقه .

## اسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة علی سیدنا وحبر رأفة الطاهرين اما بعد فنقول ان العرق الى المفروض العرقان والباقي من  
الرب الرؤوف الرؤوف الدحد ابن مهراني ابا ناصر موسى الحساد ربي روح حسب ، العبد وعمره مطرد مطرد بالمحض ولا يدع  
ولالدرست ، برنداده برقدنهه كمحقق است للاقرءة دنك خالق اهل زرها فرضحت الدخانه راحه راحه جوان  
امريسم هاتعن ، بيد خبر را لرواوه اور را شهادت اور داشت ، بحسب عربی ، داشت ، بحسب عربی ، ارجو به دفعه  
خطاب المطلب الاول خیانیلذاته من کتابه الروایع و فيه ملخص دسمی که الکتب که کن علی بدهش  
الرغیع الاول من بحسب الفاظه والمعذ طریق این من ای جمله من وواه علی الریشه و المذاجله باهنای ملکه  
از خبار عن طریق المتن از اور در الاولی او من ، باید شهادت داشت اور دفعه احمدیت ای شاعر باهنای ملکه  
اوکن غارقین بن السر والمساده بن السر تخته الرادی بایع نام و امساده برگز الشافعی للهی عارض  
و الحال بحسب فکریه دعا عرضی حال بحسب طریقیه و کمیت خداوندی فالمیں بحسب طریقیه شواره ادا خاد  
حال ملکه ز داده خلا طبقه طبقه خدا طرافت و انداده طبقه خلا طبقه مسلمانه که اکثره  
لکه احادیث الماده را اطمئن بحسب روابحی که لعلی العلم الیتی مصادره ای من شهید فرشته او اظہید و مصعب اجنبی  
اعتداد فکریه و اذکن ، ما میکن که نیک و لذت بعنی الطیبات در ای داشت ای جمله و فرم عبیر دادست  
آه مصلحته الاول الصیغ دهرها افسوسه نشانه عمل ای ای عیش شکله الطیبات بایسیه الی الموصوم و دند  
سلیمان علیم الطریق را الطین باقی دفعه الرضیین و ای اعترافه فی بعض الطیبات ای ای ای ای ای ای ای ای  
یکم شده عذر داده ای ای عذر طبقا بالشیخ و تکمیر اسلامیه عیاده طلاق صیغه ای ای ای ای ای ای ای ای  
زست صیغه ای  
فی خلا طبقه غریصه عیاده ای ای

تشمل بر اقتدار تدبیری شامل برادران خادم برخیار و عزیزی، اضطرت خطاکاری کن و فکر با خذ و کسر اعلی دستگاه اشراف و علیک از ایام خود را میگیرد و از درجه های نیم معرفی نهاده شد. لمنور و صفتی از این افراد از این طبقه ایشان است. این افراد بعد از اعزام زائرین از این ایام

سچ سرالخراجی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على سيدنا محمد وآلـه الطـاهـرـين

أما بعد : فيقول المفتاق إلى العفو والغفران والإقالة من الرب الرؤوف الأـحدـ ابنـ محمدـ هـادـيـ النـائـيـ مـحـمـدـ ؛ سـامـحـهـ اللهـ تـعـالـىـ يـوـمـ حـسـابـ ماـ يـعـدـ وـيـعـتـدـ ، وـغـفـرـ لـهـ مـاـ لـيـحـصـيـ وـلـاـ يـعـدـ ، وـلـوـ الـدـيـهـ بـالـرـفـدـ الـأـرـفـدـ :

هذه تـحـقـيقـاتـ رـائـقةـ وـنـكـتـ فـائـقـةـ اـفـتـلـذـتـهـاـ منـ مـصـنـفـاتـ الـأـفـاضـلـ مـنـ الـأـصـحـابـ - رـضـوانـ اللـهـ عـلـيـهـمـ - مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـأـخـبـارـ وـالـرـوـاـةـ ، أـورـدـتـهـاـ فـيـ تـلـكـ الـورـقـاتـ عـلـىـ مـاـ سـاعـدـنـيـ الـأـوـقـاتـ بـتـوـفـيقـ اللـهـ سـبـحـانـهـ ، وـفـيـهـ مـطـالـبـ :

المـطـلـبـ الـأـوـلـ : فـيـ مـاـ اـفـتـلـذـتـهـ مـنـ كـتـابـ الـرـواـشـ<sup>١</sup> ، وـفـيـهـ مـراـشـ ، وـيـسـمـ<sup>٢</sup> بـهـ الـكـتـابـ لـيـكـونـ عـلـىـ طـبـقـ مـاـ لـالـاـنـتـخـابـ .

## رسالة كلية علوم إنساني وطالعات فرنجى المرشح الأول

### في الأقسام الأولية للحديث

مـتنـ الـحـدـيـثـ الـفـاظـهـ ، وـالـسـنـدـ طـرـيـقـ الـمـتـنـ أـيـ جـمـلـةـ مـنـ روـاهـ عـلـىـ التـرـتـيـبـ

١. اسمـهـ الـكـاملـ : الـرـواـشـ السـمـاوـيـةـ فـيـ شـرـحـ الـأـحـادـيـثـ الـإـمـامـيـةـ لـلـعـلـمـاءـ الـفـيـلـوـفـ الشـهـيرـ ، الـمـسـيـرـ مـحـمـدـ بـاقـرـ الـحـسـيـنـيـ الـمـرـعـشـيـ الـدـامـادـ ، وـقـدـ طـبـعـتـ عـلـىـ الـحـجـرـ فـيـ سـنـةـ ١٤١٥ـ هـضـمـنـ مـنـشـوـرـاتـ مـكـتـبـةـ آـيـةـ اللـهـ السـيـدـ الـمـرـعـشـيـ الـعـامـةـ بـقـمـ .

٢. قدـ تـقـرـأـ لـيـسـمـيـ ، وـإـذـنـ فـالـصـحـيـحـ أـنـ يـكـتـبـ : لـيـسـمـ بـحـذـفـ الـأـلـفـ الـمـقـصـورـةـ .

والتناقل . ويقال : هو الإخبار عن طريق المتن .

أقول : والأول أوفق بالاستعمالات .

والإسناد رفع الحديث إلى قائله بالتناقل<sup>١</sup> .

أقول : فالفرق بين السنّد والإسناد بأن السنّد جملة الرواين بأعيانهم والإسناد من فعل الناقل .

وللمنتّ عوارض وأحوال بحسب نفسه ،<sup>٢</sup> وعوارض وأحوال بحسب طريقه ، والبحث في الثاني ، فالمنتّ بحسب طريقه متواتر أو آحاد .

فالأول : ما تكثّرت رواهه في كل طبقة طبقة في الأطراف والأوساط ، وبلغت في جميع الطبقات مبلغاً من الكثرة قد أحالت العادة تواظفهم على الكذب ، ولا محالة يعطي العلم البّي بمفاده إلا مع شبهة قوية أو تقليد وتعصّب أو جب اعتقاد نقضه .

والثاني : ما لا يكون كذلك ولو في بعض الطبقات .

وله أقسام أصلية وفرعية .

**وأقسام الأصول خمسة :**

**الأول : الصحيح** وهو ما اتصل سنده بنقل عدل إمامي عن مثله في الطبقات بأسرها إلى المعصوم ، وقد يطلق على سليم الطريق من الطعن بما يقدح في الوصفين وإن اعتبراه في بعض الطبقات إرسال أو قطع ، ومن هنّاك يحكم مثلاً على روایة ابن أبي عمیر مطلقاً بالصحة وتعد مراسيله على الإطلاق صحاحاً .

أقول : وفيه نظر ؛ لأن مراسيله ليست صحاحاً بالأصطلاح وإن كانت في حكمها .

**الثاني : الحسن** وهو المتصل السنّد إلى المعصوم بإمامي ممدوح في كل طبقة غير منصوص على عدالته بالتوثيق ولو في طبقة ما فقط .

١. من قوله : والإسناد ، إلى هنا تتمة كلام الداماد . انظر : الروايات السماوية ، ص ٤٠ الراشحة الأولى .

٢. كما في المخطوطة : وفي الروايات : بحسب متنه .

وفيه: أن المدح غير معتبر فيه، وقد يطلق على السالم مما ينافي الأمرين في سائر الطبقات وإن اعتبر اتصاله انقطاع في طبقه ما كاما عد مقطوعة زرارة مثلاً في مفسد الحج من الحسن.

الثالث: الموثق وهو ما دخل في طريقه فاسد العقيدة المنصوص على توثيقه مع انحفاظ التنصيص من الأصحاب على التوثيق أو المدح والسلامة عن الطعن بما ينافيهما جمياً في جميع الطبقات.

أقول: إيراد المدح على نحو الترديد خالٍ عن الوجه.

ثم مطلق الطعن بالمنافي لا ينافي ما لم يوجب عدم الاعتداد به.

الرابع: القوي وهو مردود الإمامي في جميع الطبقات الداخل في طريقه - ولو في طبقة ما - من ليس بممدوح ولا مذموم مع سلامته عن فساد العقيدة.

أقول: قوله <sup>عليه</sup> «مع سلامته». انتهى، مستدرك، والأقوى أنه من الحسن إلا مع اعتبار المدح فيه، وأما أن عدم الذم مرتبة من المدح فهو جدأ، وحيث إن استعماله كثير وهو متكرر الوجود متكرر الواقع جداً فلابد له من اعتبار اسم له بخصوصه، وكثيراً ما يطلق على الموثق أيضاً.

قال في الذكرى بعد إيراد الموثق وذكر إطلاق اسم القوي عليه: وقد يراد بالقوي مردود الإمامي غير المذموم ولا الممدوح أو مردود المشهور في التقدم غير الموثق؛ قاله في الرواشح<sup>١</sup>، يعني به المشهور في التقدم غير الموثق ولا الإمامي فيكون هذا القسم بالنسبة إلى الموثق كالحسن بالنسبة إلى الصحيح.

وفي عدة نسخ: <sup>٢</sup> معول على صحتها [مكان غير الموثق]<sup>٣</sup> عن الموثق.  
هذا، ومسكين السمان ونوح بن دراج وناجية بن عمارة الصيداوي وأحمد بن

١. انظر: الرواشح السماوية، ص ٤٢، وتنمية الكلام أيضاً من الرواشح وإن كان ظاهر الكلام ينافي ذلك.

٢. هنا نسخة بدل في الرواشح: ... من نسخ الذكرى المعول.

٣. الزيادة من الرواشح.

عبد الله بن جعفر الحميري والحكم بن مسكين من القوي على المعنى الأول.

## المرشح الثاني

### [في مصطلح الجمهور في معنى الصحيح]

الجمهور<sup>١</sup> اعتبروا في حد الصحيح سلامته عن الشذوذ والعلة وكونه مروي من يكون مع العدالة ضابطاً، وأصحابنا أسقطوا ذلك عن الاعتبار وهو الحق؛ لأنهم يفسرون الشذوذ بكون الذي يرويه الثقة مخالفًا لمروي الناس، وذلك حال المتن بحسب نفسه والعلة بأسباب خفية غامضه قادحة يستخرجها الماهر في الفن، فإن كانت بنفس المتن فخارجة عن البحث، وإن كانت بالسند بالإرسال والقطع مثلًا في ما يكون في ظاهر الاتصال أو الجرح فيمن ظهره العدالة - من دون أن يكون مستندًا إلى حجة قاطعة بل إلى قرائن تورث العذر أو الشك - فقيد الاتصال والعدالة يعنيان عن ذلك، وإلا فليست بقادحة ضائرة في الصحة المستندة إلى أسبابها الحاصلة.

وأما الضبط وهو كون الرواوى متحفظاً<sup>٢</sup> متيقظاً<sup>٣</sup> غير مغفل ولا شاك ولا ساء في حالي التحمل والأداء فداخل في الثقه، وهم يتتوسعون في العدل بحيث يشمل المخالف مالم يبلغ خلافه حد الكفر والمبتدع مالم يكن يروي ما يقوى بدعته، ويكتفون في العدالة بعدم ظهور الفسق والبناء على ظاهر حال المسلم على خلاف الأمر عندنا، فاتسعت عندهم دائرة الصحة.

قال بعض الأصحاب<sup>٤</sup>:

١. المراد من الجمهور جمهور العامة كابن الصلاح والنواوى وابن جماعة والطبيبي وغيرهم كما في الرواىحة، ص ٤٢.

٢. في الأصل المخظرط: متحفظاً.

٣. في المخظرطة: متيقضاً - بالضاد -، وهو غلط.

٤. عبارة الرواىحة (ص ٤٣) هكذا: قال بعض الشهداء من أصحابنا المستاخرين في شرح بداية الدرائية: والخلاف .. إلى آخر ما جاء في المتن.

والخلاف في مجرد الاصطلاح، وإن فقد يقبلون الشاذ والمعلل، ونحن فقد لا نقبلهما وإن دخلنا في الصحيح.

وهو صحيح، والصحيح الذي لا يُعمل به عندنا لعارض تعريره غير قليل.  
ومن ذلك<sup>١</sup> صحيحة عبيد بن زرارة قال: سألت أبا عبد الله عليهما السلام عن الركعتين الأخيرتين من الظهر؟ قال: تسبّح وتحمد الله وستغفر لذنبك، وإن شئت فاتحة الكتاب فإنها تحميد ودعاة.<sup>٢</sup>

ورواية علي بن حنظلة عنه عليهما السلام قال: سأله عن الركعتين الأخيرتين ما أصنع فيهما؟ قال: إن شئت فاقرأ فاتحة الكتاب، وإن شئت فاذكر الله<sup>٣</sup> لما قاله بعض الأصحاب من عدم قائل بمضمونهما.  
أقول: وهذا كلام صحيح لعدم العمل بظاهرهما من أحد.  
قال في الرواية<sup>٤</sup>:

إن هنا محملاً صحيحاً لا يكون فيه اطراح الحديث ولا خرق إجماع العصابة وشق عصاهم أي اجتماعهم واثنافهم وهو أن تكون واو «ولستغفر لذنبك» بمعنى «حتى» للغاية، وذلك باب واسع في مذهب البلاغة كما إذا قلت: «تحتمي من التهم» وتصح<sup>٥</sup> في بدنك، و«تعبد الله»<sup>٦</sup> وتكون حراً، و«تعبد» و تكون ملكاً، والتسبيح والتحميد

١. أقول: الشهيد هو الشيخ السعيد زين الدين علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقى الدين بن صالح بن شرف الجباعي العالمي الشامي الشهير بالشهيد الثاني صاحب المؤلفات القيمة، المستشهد سنة ٩٦٦ وله شرح بداية الدرایة - كما أن المتن له أيضاً - فرغ منه سنة ٩٥٩، نص على ذلك كله العلامة الطهراني في الدرية، ج ١٢٤، ص ١٢٤ برقم ٣٩٨.

٢. نقله الميرداماد عن بعض من أخرى الأصحاب في المذهب في تسييحة الركعتين الأخيرتين. انظر: الرواية، ص ٤٣ - ٤٤.

٣. تهذيب الأحكام، ج ٢، ص ٩٦، ح ٣٦٨.

٤. تهذيب الأحكام، ج ٢، ص ٩٨، ح ٣٦٩.

٥. الرواية، ص ٤٤.

٦. الواو في «وتصح» حالية، أي مع أنك صحيح الجسم.

٧. في الرواية: الله.

عَلَمَ للتسبيحات الأربع، وكذلك هي المراد من ذكر الله في الرواية الثانية<sup>١</sup>. وفيه: أن المراد عدم العمل بظاهرهما، وإبداء المحمل الصحيح لا ينافي كونه خلاف الظاهر.

ثم إن فتحنا باب الحمل فأحسن المحامل حمل الاستغفار على الندب، ثم بين فيه<sup>٢</sup> أن ثلثةً من أهل عصره ذهبوا إلى وجوب الاستغفار بعد التسبيحات، ففريق منهم كانوا يقولون: «اللهم اغفر لذنبي» على لحن فيه مخالف للعربية؛ إذ الذنب حينئذ يكون مفعولاً<sup>٣</sup> له فيحتاج إلى تقدير المفعول به، فيصير الكلام في قوة «اللهم اغفر لذنبي ذنبه» وتضحك<sup>٤</sup> منه وعليه الشكلي.

وفيه: أن الذنب مفعول به بواسطة اللام، ثم لم لا يكون التقدير: اللهم اغفر لي لذنبي؛ ليكون تعليلًا للاستغفار؟ وفريق<sup>٥</sup>: اللهم اغفر ذنبي، وفريق: أستغفر الله.

### المرشح الثالث

#### [طبقات أصحاب الإجماع]

أورد أبو عمرو الكشي<sup>٦</sup> جماعةً اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم والإقرار لهم بالفقه والفضل والضبط والثقة وإن كانت روایتهم بارسال أو رفع أو عن

١. قال في الرواية: ٤٤: فمعناه: تأتي بالتسبيحات الأربع حتى تكون بذلك في حكم المستغفر لذنبك وتكون هي في قوة الاستغفار منك والكافارة لأنماك، وفيها مغفرة لذنبوك، لأنك تأتي بالتسبيحات وتنضم إليها كلمة الاستغفار أو دعاءه على ما يتادر إلى الوهم حتى تنسى الرواية إلى الشذوذ.

٢. أي الرواية. انظر: الرواية المساوية، ص ٤٥.

٣. كما، والصحيح، مفعولاً، كما هو كذلك في المصدر.

٤. في الرواية المطبوع: ويضحك.

٥. هذه تسمة كلام صاحب الرواية.

٦. في كتابه الذي هو أحد الأصول والتي إليها استناد الأصحاب وعليها تعويذهم في رجال الحديث؛ كما صرخ بذلك المحقق الدمامي في الرواية، ص ٤٥، الراشحة الثالثة.

مجهول أو كانوا فاسدي العقيدة في أنفسهم، ولكنهم في الشفه والجلالة في مرتبة قصياً، وجعلهم على ثلاثة درج وطبقات ثلاثة.

**الأولى:** وهي العليا في تسمية الفقهاء من أصحاب أبي جعفر وأبي عبدالله [عليهما السلام] قال بهذه العبارة:

اجتمعت العصابة على تصديق هؤلاء الأولين من أصحاب أبي جعفر عليهما وأصحاب أبي عبدالله عليهما واتقادوا لهم بالفقه، قالوا: أفقه الأولين ستة: زرارة ومحرر بن خربروذ وبيريز [بن معاوية الجلي]<sup>١</sup> وأبوبصیر الأسدی والفضل بن يسار ومحمد بن مسلم الطافی. قالوا: وأفقه الستة زرارة. وقال بعضهم مكان أبي بصیر الأسدی: أبو بصیر المرادي وهو لیث بن البخاری.

**الطبقة الثانية:** وهي الدرجة الوسطى وهذه عبارته:

تسمية الفقهاء من أصحاب أبي عبدالله عليهما اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم لما يقولون وأقرّوا لهم بالفقه من دون أولئك الستة الذين عدّناهم سميناهم ستة نفر: جميل بن دراج وعبد الله بن مسكان وعبد الله بن يكير وحماد بن عيسى وأبان بن عثمان وحماد بن عثمان، قالوا: وزعم أبوواسحاق الفقيه يعني ثعلبة بن ميمون أفقه هؤلاء جميل بن دراج وهم أحداث أصحاب أبي عبدالله عليهما.

**الطبقة الثالثة:**<sup>٢</sup> وهي الدرجة الأخيرة قال:

تسمية الفقهاء من أصحاب أبي إبراهيم الكاظم وأبي الحسن الرضا عليهما ، أجمع أصحابنا

١. الزيادة من الرواية.

٢. هنا أبيات في هامش المخطوط كتبت بخط آخر لا يأس بتقليلها هنا مناسبة للمقام:

رسالة علم انساني

على ثلاثة سنة تقابة ثلاثة ميم وضاد عاليه وابن يسار وابن مسلم السدي قد بدل الأسدی بالمرادي عبد التیهان عدست ثانی محمد احمد عبدالله عمن من ابن ایوب وبن فضال له بعثمان بن عیسی قد حصل	أجتمعوا الأصحاب والعصابة فرقاف أولها وفاف ثانية زرارة مسروق ببريد الأسدی والبعض من جماعة الأصحاب جميل والأبيان حمادان ثالثها یسونس صفوان حسن ثم ابن محبوب مع استبدال ثم فضالة بن ایوب بدل
--	--

على تصحيح ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم وأقروا لهم بالفقه والعلم، وهم ستة نفر آخر دون  
الستة نفر الذين ذكرناهم في أصحاب أبي عبد الله عليه السلام، منهم: يونس بن عبد الرحمن وصفوان  
بن يحيى بياع السايري ومحمد بن أبي عمير وعبد الله بن المغيرة والحسن بن محبوب وأحمد  
بن محمد بن أبي نصر، وقال بعضهم مكان الحسن بن محبوب: الحسن بن علي بن فضال  
وفضالة بن أبي يوب، وقال بعضهم مكان فضالة: عثمان بن عيسى، وأفقيه هؤلاء، يونس بن  
عبد الرحمن وصفوان بن يحيى، وجعل الشيخ تقى الدين الحسن بن داود في رجاله  
[الطبقة] الثالثة هي الوسطى و[الطبقة]<sup>١</sup> الثانية الدرجة الأخيرة، وكأنه نظر إلى جلاة  
يونس وصفوان وابن أبي عمير.

ثم الكشي قال في ترجمة فضالة بن أبي يوب:

قال بعض أصحابنا: إنه من أجمع أصحابنا على تصحيح ما يصح عنهم وتصديقهم وأقرروا  
لهم بالفقه والعلم.

وبالجملة: هؤلاء على اعتبار الأقوال المختلفة في تعيينهم أحد وعشرون بل اثنان وعشرون  
رجالاً، ومراسيلهم ومرافقهم ومقاتليهم ومسانيدهم إلى من يسمونهم<sup>٢</sup> من غير المعروفين  
[معدودة عند الأصحاب رضوان الله عليهم]<sup>٣</sup> من الصاحب.

والحق أن يفرق بين المدرج في حد الصحيح حقيقة وبين ما ينسحب عليه  
حكم الصحة، فيصطدح على تسمية الأول صحيحاً، والثاني صحيناً أي منسوباً  
إلى الصحة.

## رسائل في فتن العصر

### المرشح الرابع

#### [الكلام في إبراهيم بن هاشم القمي]

الأشهر عدّ الحديث من جهة إبراهيم بن هاشم أبي إسحاق القمي في الطريق  
حسناً ولكن في أعلى درجات الحسن التالية لدرجة الصحة؛ لعدم التنصيص عليه  
بالتوثيق.

١. الزيادات من الرواية.

٢. في الرواية: بسمونه.

٣. الزيادة من الرواية.

قال في الرواية<sup>١</sup> :

والصحيح أن الحديث من جهته صحيح، فأمره أجل وحاله أعظم من أن يتعدل ويتوثق بمعدل وموثق غيره، بل غيره يتعدّل ويتوثق بتعديلاته وتوثيقه إياه، كيف وأعظم أشيائنا كرئيس المحدثين والصادق والمفيد وشيخ الطائفة ونظارتهم شأنهم أعلم وخطفهم أكبر من أن يظن بأحد منهم أنه قد حاج إلى تنصيص ناص وتوثيق موثق، وهو شيخ الشيوخ وقطب الأشياخ ووتد الأوتاد وسند الأسناد.

على أن مدحهم إياه بأنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم وهو تلميذ يونس بن عبد الرحمن لفظة شاملة وكلمة جامعة و«كل الصيد في جوف القراء».

وهو بفتح الفاء: اسم طائر عظيم الجثة قائد لغيره من الطيور.<sup>٢</sup>

ـ قال: ـ ثم ما في فهرست الشیعی في ترجمة یونس بن عبد الرحمن ، وهو قوله : «قال أبو جعفر بن باپویه سمعت ابن الولید<sup>٣</sup> أنه يقول کتب یونس بن عبد الرحمن التي هي الروایات كلها صحيحة يعتمد عليها إلا ما ينفرد به<sup>٤</sup> محمد بن عییسی بن عیید عن یونس ولم یروه غيره تنصيص على أن مرویات إبراهیم بن هاشم التي ينفرد هو بروايتها عن یونس صحيحة . وهذا نص في توثيقه .

أقول: وفي كل ذلك نظر؛ غایة الأمر كون أخباره معتمداً عليها معمولاً بها لا الصحة الاصطلاحية.

وحکی<sup>٥</sup> عن الشهید في شرح الإرشاد أنه قال في كتاب الأیمان: إنه لا يمین للعبد مع مالکه؛ وهو مستفاد من أحادیث ، منها صحيحة منصور بن حازم أن الصادق علیہ السلام قال:

١. الرواية السماوية، ص ٤٨.

٢. في هامش الرواية - الطبعة الحجرية - : الفرأ - بفتح الفاء - اسم طائر عظيم الجثة قائد لغيره من الطيور التي من صنفه .

وفي هامش آخر: والفرأ كجبل وسحاب: الحمار الوحش كما في القاموس وغيره. وهذا المثل ضرب لأبي سفيان على ما قيل . والمراد أن صيد الفرأ أولى من سائر الوحوش؛ لأن صيده مع ضخامة جثته يغنى عن صيد غيره؛ فكأنه كل الصيد، وكان كل صيد في جوفه.

٣. في الرواية: ينفرد به .

٤. تقرأ في المخطوطة: عن، وما أدر جناه موافق للرواية .

٥. المحاكي هو المحقق الدمامي في رواياته، ص ٤٩.

قال رسول الله ﷺ: لا يمين للولد مع والده، ولا للمملوك مع مولاه، ولا للمرأة مع زوجها. وفي طريقها ابن هاشم، ولذلك يعدها أكثر المتأخرین حسنة. والعلامة رحمه الله قد حكم في كتبه على عدة من أسانید الفقيه و(يب) [أي التهذيب] بالصحة وهو في الطريق، وعد طريق الصدوق إلى كردويه وإلى إسماعيل بن مهران مثلاً من الصحاح وطريقه إليها منه، وفي (ست) [أي الفهرست]: أصحابنا ذكروا أنه لقي الرضا عليه السلام<sup>١</sup>، وفي كتاب الرجال [أيضاً]<sup>٢</sup> أورده من أصحابه عليه السلام، وفي الكتابين<sup>٣</sup> في أحاديث الخمس أنه أدرك أبي جعفر الثاني عليه السلام.

هذا، وربما وردت في الكافي روايته عن أبي عبدالله عليه السلام مشافهة.

وفي الكتابين: محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه قال: سألت أبا عبدالله عليه السلام عن صدقات أهل الذمة وما يؤخذ من ثمن خمورهم ولحم خنزيرهم وميتهم قال: عليهم الجزية في أموالهم.

وبعض <sup>٤</sup> استبعد ذلك وقال:

الظاهر أن هذا مرسلاً؛ إذ ذكروا أنه لقي الرضا عليه السلام وهو تلميذ يونس ويونس (م) (ص)، وفي (د) أن أصله كوفي انتقل إلى قم (د) (كش) ويروي عن أبي جعفر الثاني عليه السلام.

قال في الرواية<sup>٥</sup>:

أليس أبو عبدالله عليه السلام توفي سنة ثمان وأربعين ومئة، وهي [بعينها]<sup>٦</sup> سنة ولادة الرضا عليه السلام، وبقى الرضا عليه السلام بطورس سنة ثلاث وسبعين ومولانا الجواد عليه السلام إذ ذاك في تسع سنتين من العمر، فيمكن أن يكون لإبراهيم؛ إذ يروي عن مولانا الصادق عليه السلام عشرون سنة.

١. هنا كلمة «كذا» في المخطوطة خطأ عليها.

٢. الزيادة من الرواية.

٣. أي التهذيب والاستبصار. صرخ بذلك في الرواية، ص ٤٩.

٤. هذا البعض من معاصرى الميرداماد، وعبر عنه في الرواية (ص ٤٩ - ٥٠) بعض من عاصرناه من قد فاز بسعادة الشهادة في دين الله.

٥. الرواية السماوية، ص ٥٠.

٦. الزيادة من الرواية.

## المراجع الخامس

### [الكلام في عبدالعظيم بن عبدالله الحسني]

من الشائع أن طريق الرواية من جهة أبي القاسم عبدالعظيم بن عبدالله الحسني المدفون بمشهد الشجرة بالري (رض) من الحسن؛ لأنه ممدوح غير منصوص على توثيقه.

قال في الرواية<sup>١</sup> :

وعندي أن الناقد البصير والمتبصر الخير يستهجان ذلك ويستقبحانه جداً! ولو لم يكن له إلا حديث عرض الدين وما فيه من حقيقة المعرفة وقول سيدنا الهادي عليهما السلام له: يا أبوالقاسم، أنت ولينا حقاً، مع ما له من النسب الظاهر والشرف الباهر لكفاه؛ إذ ليس سلالة النبوة الظاهرية كأحد من الناس إذا ما آمن واتقى<sup>٢</sup> ، وكان عند آبائه الظاهرين مرضياً مشكوراً. فكيف وهو صاحب الحكاية المعروفة التي أوردها النجاشي في ترجمته، وفي فضل زيارته روايات متظافرة<sup>٣</sup> فقد ورد: من زار قبره وجبت له العجنة<sup>٤</sup>.

وروى الصدوق في ثواب الأفعال مسندأ فقال: حدثني علي بن أحمد قال: حدثنا حمزة بن القاسم العلوبي<sup>٥</sup> قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار، عن دخل على أبي الحسن علي بن محمد الهادي عليهما السلام من أهل الري، قال: دخلت على أبي الحسن العسكري فقال: أين كنت؟ قلت: زرت الحسين عليهما السلام . فقال: أما أنت لوزرت قبر عبدالعظيم عندكم كنت كمن زار قبر الحسين عليهما السلام .

ولأبي جعفر بن بابويه كتاب أخبار عبدالعظيم بن عبدالله الحسني. ذكره النجاشي في

١. الرواية السماوية، ص ٥٠، الراشحة الخامسة.

٢. فقد روى الكثي عن الإمام الرضا<sup>عليه السلام</sup> حدثنا في علي بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين الروح الصالح، وفيه: إن ولد علي وفاطمة إذا عرّفهما الله لم يكونوا كالناس. نقلت ذلك من الرواية.

٣. لم أفهم إلى الآن وجه التناقض وكثرة الروايات الواردة في فضل زيارته التي ادعواها الميرداماد<sup>عليه السلام</sup>، فليلاحظ.

٤. نقل في مستدرك الوسائل، ج ١٠، ص ٣٦٧ بباب ٧٣ عن الرواية هذا الحديث، وكذا نقل عن حواشى الخلاصة للشهيد الثاني أن هذا الحديث ممارواه بعض النسابين عن الإمام الرضا<sup>عليه السلام</sup>.

عدّ كتبه .

وقول ابن بابويه والنجاشي وغيرهما «كان عابداً ورعاً مرضياً» يكفي في استصحاب حديثه  
فضلاً عما أوردناه .

## المراجع السادس

### [الكلام في ثعلبة بن ميمون]

ثعلبة بن ميمون مولىبنيأسد [ثم]<sup>١</sup> مولىبنيسلامة منهم ، تارة يقال له في كتب  
الأخبار في أضعاف الأسانيد وأثنانها وفي الرجال أيضاً : أبوالحسن النحوي .  
وتارة : أبوإسحاق الفقيه .

قال أبوالعباس النجاشي :

كان وجهاً في أصحابنا قارئاً فقيهاً نحوياً لغوية ، وكان حسن العمل كثير العبادة  
والزهد ، روى عن أبي عبدالله عليهما السلام وأبي الحسن عليهما السلام ، له كتاب قد رواه جماعات من الناس .  
انتهى .

وأصل «الرواية» بغير السقا؛ لأنَّه يروي الماء أي يحمله . ومنه : راوي الحديث  
وروايته ، والثاء للمبالغة .

وقال أبو عمرو الكشي في ترجمته :

ذكر حمدويه ، عن محمد بن عيسى أن ثعلبة بن ميمون مولى محمد بن قيس الأنصاري ، وهو  
ثقة خير فاضل مقدم ، معدود في العلماء والفقهاء الأجلة من هذه العصابة .

قال في الرواية<sup>٢</sup> :

قلت : والذي عهدناه من سيرة الكشي وستته في كتابه أنه لا يورد الثقة والعلم والفضل والتقدم  
في أجياله فقهاء العصابة وعلمائها إلا في من يحکم بتصحيح ما يصح عنه .  
وبالجملة ، في تضاعيف تتبع فهارس الأصحاب وطرقهم وأصولهم وجوابعهم واستقصاء  
أحوال طبقات الأسانيد ومراتبها ودرجاتها يستبين استصحاب ما صح عن ثعلبة .

١. الزيادة من الرواية .

٢. الرواية السماوية ، ص ٥٢ ، الرائحة السادسة .

ومع ذلك فإن رهطاً من أهل هذا العصر مهما وجدوا طريراً صحيحاً حقيقياً فيه أبو إسحاق شبلة أشكل عليهم الأمر وضاق عليهم المُنتَدَح<sup>١</sup> وجعلوه حسناً غير صحيح.

## المرشح السابع

### [الكلام في عبدالله بن بكي]

قال [الشهيد الأول] في اللمعة في طلاق العدة:

وقد قال بعض الأصحاب: إن هذا الطلاق لا يحتاج إلى محلل بعد الثلاث - يعني به عبدالله بن بكي - فإنه قال: استيفاء العدة الثالثة يهدم التحرير؛ استناداً إلى رواية أنسدتها إلى زرارة.

وقال [الشهيد الثاني] في شرحه في (ضه) [أي الروضة البهية] نقلأً عن الشيخ [له]: إنه يجوز أن يكون ابن بكي أنسد ذلك إلى زرارة نصراً لمذهبه الذي كان أفتى به وليس معصوماً لا يجوز عليه هذا، بل وقع منه من الغلط ما هو أعظم منه - قال: - والعجب مع هذا القديح العظيم أنه قال في الرجال: إن العصابة أجمعـت على تصحيح ما يصح عنه وأقرـوا له بالفقة والثقة، وذكر غيره من علماء الرجال كذلك، وهذا الخبر مما صح عن عبدالله بن بكي لأنـه في (بـ) [أي التهذيب] رواه عن محمد بن محبوب، عن أحمد بن محمد، عن الحسن بن محبوب، عنه، عن زرارة والكل ثقات. انتهى.

وفي الرواـشـن<sup>٢</sup>:

شذوذـ الخبر لا ينافي صحتـه، وهذاـ الخبر الشاذـ المنافي لـعلوم القرآنـ الـكـريمـ يجب الإعراض عنهـ معـ صـحتـهـ؛ لـكونـهـ علىـ خـلـافـ ماـ عـلـيـهـ عـلـمـاءـ الإـسـلامـ.

وأيضاً ليس بعيداً أن يكون مـشـرـطاًـ فيـ صـحةـ مـروـيـ الثـقـةـ الغـيرـ الإـلـامـيـ أنـ لاـ يـكونـ هـوـ مـحـتـاجـاًـ إـلـيـ روـاـيـةـ إـيـاهـ فـلاـ تـصـادـمـ بـيـنـ تـجـوـيـزـهـ وـتـقـلـ ذـكـ الإـجـمـاعـ وـلـاـ بـيـنـ صـحةـ هـذـاـ حـدـيـثـ وـوـجـوـبـ الإـعـراضـ عـنـ أـصـلـاـ.

أقول: الشيخ لم يستصحـ هـذـاـ حـدـيـثـ وـلـاـ مـطـلـقـ حـدـيـثـ اـبـنـ بـكـيـ،ـ لـاـ بـالـمـعـنـىـ

١. المُنتَدَحـ:ـ المـكـانـ الـوـاسـعـ إـذـاـ كـانـ اـسـمـ مـكـانـ،ـ وـقـدـ يـكـونـ مـصـدـراـ،ـ يـقـالـ:ـ لـيـ عـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ مـنـدـوـحةـ وـمـنـدـحـ،ـ أـيـ سـعـةـ،ـ كـمـاـ فـيـ الصـحـاحـ،ـ جـ١ـ،ـ صـ٤٠٩ـ.

٢. الرواـشـنـ السـمـاـوـيـةـ،ـ صـ٥٤ـ،ـ الرـاشـحـ السـابـعـةـ.

المصطلح ولا بالمعنى الآخر، بل نقل عن الأصحاب ما نقل، وهذا لا يجري في مثل هذا الخبر قطعاً لإعراض الأصحاب عنه عياناً، فالمراد ما عداه. ثمّ ما ذكره الشيخ <sup>رحمه الله</sup> من التجويز الظاهر أنه للجمع بين الأخبار، فلا اعتراض عليه.

### المرشح الثامن

#### [الكلام في أبي عيسى الوراق]

أبو عيسى الوراق اسمه محمد بن هارون، من أجيال المتكلمين في أصحابنا، والسيد <sup>رحمه الله</sup> كثيراً ينقل عنه ويبني على قوله، والعامة يبغضونه جداً<sup>١</sup> فلا مطعن ولا غمiza فيه أصلأ.

وذكره (د) [أي ابن داود] في الممدوحين ولم يذكره في المجرورين، مع التزامه إعادة من فيه غميزة ما في المجرورين، فالطريق من جهته حسن. و[أما] محمد بن هارون الراوي عن أبي محمد العسكري <sup>عليه السلام</sup> ويروي عنه محمد بن أحمد بن يحيى وأورده (د) في المجرورين، ضعيف. كل ذلك في الرواية<sup>٢</sup>.

### المرشح التاسع

#### [الكلام في إسماعيل بن أبي زياد السكوني]

لقد ملأ الأفواه والأسماع وبلغ الأربع والأربعين أن السكوني - بفتح السين ، نسبة

١. قال في الرواية، ص ٥٥: والعامة يبغضونه جداً ويشمئرون عن نقله النصوص الجلية على أمير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> حتى أن علمائهم الفتايات في شرح المقاصد وإمامهم من قبل فخر الدين الرازي في كتابه الأربعين ونهاية العقول كغيرهما من متكلميهم يتضخرون في معاندة الحق ولا يستحبون من إنكار ضوء الشمس صاحبة النهار، ويقولون: الظاهر أن هذه المذاهب أعني - دعوى النص الجلي - مما وضعه هشام بن الحكم ونصره ابن الرواندي وأبو عيسى الوراق وإنواعهم.

٢. الرواية الساوية، ص ٥٥ - ٥٦، الرواية الثامنة، وهناك ثالث هو محمد بن هارون بن عمران الهمданى صاحب حكاية الحواليت كما في الرواية، فراجع.

إلى حي من اليمن، الشعيري<sup>1</sup> الكوفي، وهو إسماعيل بن أبي زياد واسم أبي زياد مسلم - ضعيف لأنَّه كان عامياً، وذلك من المشهورات الأغالطي، والصحيح أنَّ الرجل ثقة، والشيخ في العدة قد عد جماعة قد انعقد الإجماع على ثقتهم وقبول روایتهم وتصديقهم وتوثيقهم، منهم السكوني الشعيري وإنْ كان عامياً، وعمار السباطي وإنْ كان فطحيأً وفي كتاب الرجال أورده في أصحاب الصادق عليهما السلام أصلاً كالفهرست، والمحقق في نكت النهاية قال في مسألة انتقام الحمل بعتق أمه: هذه رواها السكوني، عن جعفر، عن أبيه عليهما السلام، ولا أعمل بما يختص به السكوني، لكن الشيخ عليهما السلام يستعمل أحاديثه وثوقاً بما عرف من ثقته.

وفي المسائل الغزية<sup>٢</sup> أورد رواية: الماء يظهر ولا يطهر، ونقل قول الطاعن فيها بالسكونى ومنافاته لمسائل اتفق عليها وأحاجب:

هكذا قلنا: هو وإن كان عامياً فهو من ثقات الرواة، وقال شيخنا أبو جعفر<sup>رض</sup> في مواضع من كتبه: إن الإمامية مجتمعة على العمل بما يرويه السكوني وعمار ومن ماتلهما من الثقات، ولم ينفع بالذهب في الرواية مع اشتهر الصدق، وكتب أصحابنا مملوقة من الفتاوى المستندة إلى قوله، انتهى<sup>٣</sup>.

## المرشح العاشر

قول الجارح والمعدل من باب النقل والشهادة حجة لا من باب الاجتهاد، فيجب  
بذل الوسع في تحصيله بالرجوع إلى كتاب الكشي والصدق ورجال الشيخ وفهرسته  
والنجاشي وأحمد بن طاووس وغيرها.  
وأما ابن الغضائري فمسارع إلى العجرح.

<sup>٥٧</sup> ١. الشعير: محلة بغداد، ومنها الشيخ عبدالكريم بن الحسن بن علي، وإقليم بالأندلس، وموضع ببلاد هذبا، والمراد هنا الأخير. صرّح بذلك المحقق الداماد في هامش المنشآت المطبوع، ص.

<sup>٦١</sup> المساند العزبة (ضم المساند التسع)، ص ٦١.

<sup>٣</sup>. انظر : الراشدي، ص . ٥٧-٥٨ لـ اشحة التاسعة .

والحكم بصحة حديث في قوة التعديل إلا مع الخلاف في الراوي فلا تعديل عليه؛ إذ لعله من الاجتهاد، فإن لم يكن الراوي مذكوراً في الرجال أو كان غير معلوم الحال ولا هو بمختلف في أمره لم يكن على البعد من الحق أن يعتبر ذلك الحكم<sup>١</sup>.

### المرشح الحادي عشر

#### [اللفاظ التوثيق والجرح]

اللفاظ التوثيق والمدح: ثقة؛ ثبت - بالتحريك - أي حجة كما في الرواية<sup>٢</sup>؛ عدل؛ صدوق؛ عين؛ وجة؛ متقن؛ حافظ؛ ضابط؛ فقية؛ صحيح الحديث؛ نقى الحديث؛ يتحجج بحديثه.

ثم: شيخ؛ جليل؛ مقدم؛ صالح الحديث؛ مشكوز؛ خير؛ فاضل؛ خاص؛ ممدوح؛ زاهد؛ قريب الأمر؛ لا بأس به؛ مسكون إلى روايته.

والفاظ الجرح والذم: ضعيف؛ كذاب؛ وضاع؛ كذوب؛ غال؛ عامي؛ واه؛ لا شيء؛ متهم؛ مجهول؛ مضطرب الحديث؛ متزوك الحديث؛ مرتفع القول؛ مهمل؛ غير مسكون إلى روايته. هذا<sup>٣</sup>.

### المرشح الثاني عشر

#### [المجهول الأصطلاحي واللغوي]

المجهول اصطلاحاً من حكم عليه أئمة الرجال بالجهالة كإسماعيل بن قتيبة من

١. انظر: الرواية، ص ٥٩-٥٨ الرشحة العاشرة.

٢. الرواية الساوية، ص ٦٠ الرشحة الثانية عشر.

أقول: ولم يذكر المصنف<sup>٤</sup> الرشحة الحادية عشرة، وهو أنه هل حكم العالم المزكي كالعلامة بصحة حديث مثلاً في قوة التزكية والتعديل لكل من رواته على التنصيص والتعمين وفي حكم الشهادة الصحيح التعميل عليها في باب أيٍّ منهم بخصوصه أم لا؟ وجهاً ذكرها في الرواية، ص ٥٩، فراجع.

٣. الرواية، ص ٥٩-٦٠ الرشحة الثانية عشر.

أصحاب الرضا عليهما السلام وبشر المستير الجعفي من أصحاب الباقر عليهما السلام؛ ولغوئي وهو من ليس بمعلوم الحال لعدم ذكره.

وال الأول يجب أن يحكم بحسبه ومن جهته على الحديث بالضعف ولا يعلق الأمر على استبانة حاله بخلاف الثاني، فلا يحكم به على الحديث بالضعف ، بل لابد من الاستبانة من مظان استعلام حاله من الطبقات والأسانيد والمشيخات والإجازات والأحاديث والسير وكتب الأنساب وما يجري معها ، فإن ظفر بما يصلح للتعويم فذاك وإنما توقف .

قلت: نعم، ولكن الأول أيضاً متى استبان حاله فلا يكون مجهولاً.

قال<sup>١</sup>: في شرح مقدمته على الدراءية :

وقد كفانا السلف الصالح من العلماء بهذا الشأن مؤونة البرج والتعديل غالباً في كتبهم التي صنفوها في الضعفاء كابن الفضاري، أو فيها مما كان التجاشي والشيخ أبي جعفر الطوسي والسيد جمال الدين أحمد بن طاووس والعلامة جمال الدين بن الطهور والشيخ تقى الدين ابن داود وغيرهم، ولكن ينبغي للماهر في هذه الصناعة ومن وبه الله تعالى أحسن بضاعة تدبر ما ذكروه ومراعاة ما قرروه: فلعله يظفر بكتير مما أهملوه، ويطلع على توجيهي في المدح والقدح قد أغفلوه... - إلى أن قال: - فلكل مجتهد نصيب. انتهى<sup>٢</sup>.

### المرشح الثالث عشر

#### [أصحاب الرواية أو اللقاء]

اصطلاح كتاب الرجال للشيخ في الأصحاب: أصحاب الرواية لا أصحاب اللقاء ، ولذلك ذكر ابن أبي عمير في أصحاب الرضا عليهما السلام لا في أصحاب الكاظم عليهما السلام مع أنه لقيه عليهما السلام ، وهو من أوثق الناس عند الخاصة وال العامة وأنسكمهم وأعبدهم وأوحدهم جلالة وقدراً ، ومن أصحاب الإجماع ، وأفقه من يونس.

١. عبر عنه في الرواية (ص ٦٢) بعض الشهادة المتأخرة ، وقلنا في ما سبق أن المراد منه الشهيد الثاني即  
في شرح بداية الدراءية.

٢. انظر: الرواية ، ص ٦١ - ٦٣ ، المرشحة الثالثة عشر .

قال في التهirst: «إنه أدرك موسى عليه السلام ولم يرو عنه». يعني قليل الرواية عنه عليه السلام؛ إذ في كتب الأخبار خصوصاً الكتابين روايات مستندة عنه عن الكاظم عليه السلام. وقال النجاشي في كتابه: «إنه لقي موسى عليه السلام وسمع منه أحاديث كثيرة في بعضها فقال: يا أباً أَحْمَد». وأيضاً لم يذكره في أصحاب الجواد عليه السلام مع أنه قد أدركه لذلك، وذكر في أصحاب الصادق عليه السلام القاسم بن محمد الجوهرى وهو من أصحاب الكاظم عليه لقاءً وروايةً ولم يلق أبا عبد الله عليه اتفاقاً فأوردته في أصحاب الكاظم عليه ، على أنه من أصحاب اللقاء له والرواية جميعاً. وفي كتب الأحاديث في مسانيد كثيرة: عن عبد الله بن مسكان عن أبي عبدالله عليه السلام وعن حريز بن عبد الله عن أبي عبدالله عليه السلام مع أنه قد ثبت وصح عن أئمة الرجال أن حريز<sup>١</sup> لم يسمع من أبي عبدالله عليه إلّا حديثاً أو حديثين، وكذلك عبد الله بن مسكان لم يسمع إلّا حديث من أدرك المشرع فقد أدرك الحج، وهو قد كان من أروى أصحاب أبي عبدالله عليه .

قال الكشي :

وذلك لأن عبد الله بن مسكان كان رجلاً موسراً وكان يتنقى أصحابه عليه إذا قدموا فيأخذ ما<sup>٢</sup>  
عندهم .

وزعم أبوالنصر محمد بن مسعود [العيashi] أن ابن مسكان كان لا يدخل على أبي عبدالله عليه شفقة أن لا يوفيه حق إجلاله، فكان يسمع من أصحابه ويأبى أن يدخل عليه إجلالاً وإعظاماً له عليه ، وهو من أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنهم وتصديقهم لما يقولون والإقرار لهم بالفقه والعلم، وعنه يروي صفوان بن يحيى وابن أبي عمير وغيرهما من أجياله أصحاب الحديث وكبارهم.

وبالجملة، قد أورد الشيخ في أصحاب الصادق عليه جماعة جمة إنما روايتهم عنه بالسماع من أصحابه والأخذ من أصولهم، فمنهم من لم يلقه ولم يدرك عصره عليه ، ومنهم من لقيه ولم يسمع منه رأساً أو إلّا قليلاً، وكذلك في أصحاب الباقر عليه عدّة من هذا القبيل؛ فاستبان الفرق بين أصحاب الرواية بالإسناد عنه، وأصحاب الرواية

١. كذلك، وال الصحيح: حريزاً. وفي الرواية، ص ٦٤: إن حريز بن عبد الله لم يسمع ..

٢. قد تقرأ في المخطوطة: بما، وما أدرجه موافق لقل الرواية .

بالسماع منه ، وأصحاب اللقاء من دون الرواية مطلقاً<sup>١</sup>.

### المرشح الرابع عشر

#### [القول في رواية صفوان إشكالاً وجواباً]

قد استشكل<sup>٢</sup> في استصحاب رواية صفوان بن يحيى عن أبي عبدالله عليهما السلام وهو من لم يلقه ولا أدرك عصره عليهما السلام وذلك في مواضع ،<sup>٣</sup> منها قولهم مثلاً: صحيح صفوان بن يحيى أو ما رواه الشيخ في الصحيح ، عن صفوان بن يحيى ، عن أبي عبدالله عليهما السلام . وذلك لغفلة طويلة وغفول عريض عما مر في المرشح السابق كما في الرواشع<sup>٤</sup> وأن أبا محمد صفوان بن يحيى بياع السابري روايته عنه عليهما السلام معدودة من الصحاح وإن كان هو لم يرو عنه عليهما السلام بل روى عن الرضا عليهما السلام والجواد عليهما السلام وتوكل لهما عليهما السلام لأنه روى عنأربعين رجلاً من أصحاب أبي عبدالله عليهما السلام كما في الفهرست<sup>٥</sup>، والإجماع العصابة على تصحيح ما يصح عنه والإقرار له بالفقه<sup>٦</sup>، ولقول النجاشي والشيخ:

إنه عين ثقة أوثق أهل زمانه عند أصحاب الحديث ذو منزلة شريفة له عند الرضا عليهما السلام كان يصلي كل يوم مئة وخمسين ركعة ، ويصوم في السنة ثلاثة أشهر ، ويخرج زكاة ماله كل سنة ثلاثة مرات بما قد سبق من التعاقد<sup>٧</sup> بينه وبين عبدالله بن جندب وعلي بن النعمان في بيت

١. انظر : الرواشع ، ص ٦٣ - ٦٥ الراشحة الرابعة عشر ، وقال في تتمة كلامه : إلا أن ذلك المسلك في كتاب الرجال يتدنى من لدن أصحاب الباقي عليهما السلام . بهذه راشحة جليلة الفع عظيمة الجدو في هذا العلم ، فكن منها على ذكرى عسى أن تستجد بها في مواضع عديدة .

٢. المستشكل هو فئة من الأخذين في هذه العلوم ، على حد تعبير صاحب الرواشع .

٣. نقل في هامش الرواشع المطبع ، ص ٦٥ عن المؤلف<sup>٨</sup> أن من المواضع قول العلامة في المختلف والم爭ي والشهيد في الذكرى .

٤. الرواشع ، ص ٦٦ الراشحة الخامسة عشر .

٥. قال الشيخ الطوسي في الفهرست ، ص ٨٣ برقم ٣٤٦: صفوان بن يحيى ... روى عن الرضا والجواد وأبي جعفر عليهما السلام ، وروى عن الأربعين رجلاً من أصحاب أبي عبدالله عليهما السلام ، وله كتب كثيرة مثل كتب الحسين بن سعيد ، وله مسائل عن أبي الحسن موسى عليهما السلام وروايات .

٦. كما نقله الكشي . وعنه في الرواشع ، ص ٦٦ .

٧. قد تقرأ في المخطوطـة : المتعاقـد ، وما أدرجـاه موافقـ لنـقلـ الرواـشع .

الله الحرام وفاءً لهم بما بذلك، وكل شيء من البر والصلاح يفعله لنفسه كان يفعله عن صاحبيه.

وقال الرضا عليهما السلام [فيه]: ما ذئبان ضاريان في غنم غاب عنها رعائهما بأضر في دين المسلمين عن حب الرئاسة لكن صفوان لا يحب الرئاسة.<sup>٢</sup>

والرَّعَاءُ - بـكسر الراءِ قبل المهملة وبالمد - جمع راعٍ، ومنه **(حَتَّىٰ يُضْدِرَ الرَّعَاءُ)**<sup>٤</sup> وأما الذي بمعنى صوت الإبل فهو بالضم والمعجمة<sup>٥</sup>:

وبالجملة: فهو لا يروي عنه <sup>عليه</sup><sup>٦</sup> إلا بسند صحيح أو إسقاطه الواسطة أبلغ في التصحيح من توسيط واحد موثق كما قال في الرواية <sup>٧</sup>، وفيه نظر واضح.

#### ١. الزيادة من الرواشح.

<sup>٢</sup>. في الرواية: من ، بدلاً من : عن .

٣- نقله العلامة في رجاله، ص ٨٩ هكذا: ..الحسين بن سعيد عن معمر بن خلاد قال: قال أبو الحسن عليه ما ذنبان ضاريان في غنم قد غاب عنها راعاها، بأضر في دين المسلم من حب الرئاستة. ثم قال عليه السلام لكن صفوان لا يحب الرئاستة.

وقریب منه ما رواه الكثي في رجاله، ص ٥٠٣ ح ٩٦٦، ولكنه نقل في الكافي، ج ٢، ص ٢٩٧ باب طلب الرئاسة ح ١ هكذا: ..عَنْ مُعَمِّرٍ بْنِ خَلَدٍ عَنْ أَبِي الْحَسِنِ عَلِيِّلَةَ أَنَّهُ ذَكَرَ رَجُلًا فَقَالَ إِنَّهُ يَحْبُّ الرَّئَاسَةَ فَقَالَ: مَا ذَيْلَيْنَ ضَارِيَانَ فِي عَنْمَ قَذْتَرَقَ رَعَاوْفَا بِأَضْرَى فِي دِينِ الْمُسْلِمِ مِنَ الرَّئَاسَةِ.

وقد روى الكليني قريباً من هذه الرواية عن الإمام الصادق عليه السلام في الكافي، ج ٢، ص ٣١٥ باب حب الدنيا وحرصها عليهما ع: .. عن حسين بن بيهقي قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول ما ذهبنا ضارياً في غمّ قد فنا فيهما رغواً هما في أولها وأخرها بأفسد فيها من حبّ الماء والشرب في دين المسلمين.

٢٣ . سورة القصص ، الآية

٥. قال في لسان العرب، ج ١٤، ص ٣٢٥ مادة (رعي): الرَّغْنِيُّ: مصدر رَعَى الكَلَأَ وَنحوه يَرُعِي رَعْيًا. وَرَاعِي  
الماشية: حافظها، صفة غالبة غلبة الاسم، والجمع رعاة مثل قاضٍ وقضاة، ورعاة مثل جائعٍ وجياعٍ، و  
رَعْيَانٌ مثل شابٍ وشابةٍ، كثرة تكسير الأسماء كحاجٍ ومحجّران لأنها صفة غالبة، وليس في الكلام اسم  
على فاعل، يتعين عليه فعلةٍ وفعال الا هذا وقولهم آم، وأسأة، وأسأة.

ثم قال: وفي حديث الإيمان: حتى ترى رعاء الشاء يكتظون في البثيان... و في التنزيل: «حتى يُصيّر الرّعاء» جمع الراعي... قال الأزهري: وأكثر ما يقال رعاء للثلاة، والرّغيان لراعي العَصَم.

٧. الضمير يرجع إلى أبي عبدالله الصادق عليه السلام.

٦٧- عبارة الرواية: ٦٦ - ٦٧ هكذا: من الثابت المتبين أن صفوان بن يحيى رضوان الله عليه ليس يروي  $\leftrightarrow$

## المرشح الخامس عشر

[مرايسيل ابن أبي عمير]

مرايسيل محمد بن أبي عمير في حكم المسانيد؛ لما ذكره الكشي أنه حُبس بعد الرضا عليهما ونهب ماله وذهبت كتبه، وكان يحفظ أربعين جلداً فلذا أرسل .  
وقال النجاشي :

إن أخيه دفنت كتبه في حال استثارها<sup>١</sup> وكونه في الحبس أربع سنين فهلكت الكتب .  
وقيل: بل تركتها في غرفة فسال عليها المطر فهلكت فحدث من حفظه وما كان له سلف فلذلك أصحابنا يسكنون إلى مرايسيله .

وكونها مسانيد في الواقع لا يخرجها عن الإرسال بالنسبة إلينا كما في الرواية<sup>٢</sup> .

## المرشح السادس عشر

[ديدن النجاشي في النقل]

ديدن النجاشي أنه إذا كان لمن يذكره من الرجال روايةً عن أحد هم عليهما يورد ذلك في ترجمته أو ترجمة غيره، فمهما أهمل ذلك فذلك آية أن الرجل عنده من طبة من لم يرو عنهم عليهما، وكذلك كل من فيه مطعن وغمiza فيلزم إيراد ذلك البة في

<sup>١</sup> عن أبي عبد الله عليهما السلام إلا بستد صحيح، وإن إسناده الواسطة أبلغ وأثوى في التصحيح من توسيط واحد معين منصوص عليه بالتوثيق، وإن ذلك من قبل صفوان بن يحيى كاد لا يخرج الحديث عن الصحة الحقيقة إلى الصخمية، فضلاً عن إخراجها عن دائرة الصحة رأساً.

١. في الرواية: استثاره . وما في المتن موافق لنقل النجاشي .

قال في رجال النجاشي، ص ٣٢٦ برقم ٨٨٧: وروي أنه ضرب أسواطاً بلغت منه، فكاد أن يقرئ لعظم الألم، فسمع محمد بن يونس بن عبد الرحمن وهو يقول: ألق الله يا محمد بن أبي عمير! فصبر فرج الله . وروي أنه حبسه المأمون حتى ولاه فضاء بعض البلاد، وقيل: إن أخيه دفنت كتبه في حال استثارها وكونه في الحبس أربع سنين فهلكت الكتب، وقيل: بل تركتها في غرفة فسال عليها المطر فهلكت، فحدث من حفظه وما كان سلف له في أيدي الناس، فلهذا أصحابنا يسكنون إلى مرايسيله وقد صفت كتبها كثيرة .

٢. الرواية السماوية، ص ٦٧ المراسحة السادسة عشر .

ترجمته أو غيره، فمهما لم يورد ذلك [مطلقاً] وذكره بلا مدح ولا ذم فالرجل عنده سالم من كل ذم، فابن داود لما<sup>١</sup> علم ذلك الاصطلاح فكلما رأى ترجمة رجل خالية في النجاشي عن نسبته إليهم باليمن بالرواية عن أحد منهم باليمن أورده في كتابه وقال: «لم» «جشن»، وكلما رأى ذكر رجل في النجاشي مجردأ عن إيراد غمز فيه أورده في قسم الممدوحين من كتابه مقتضراً على ذكره أو فائلاً: «جشن» ممدوح، والقاصرون اعتضوا عليه أن النجاشي لم يقل «لم» ولم يأت بمدح ولا ذم بل ذكر الرجل وسكت. كذا في الرواية<sup>٢</sup>.

### المرشح السابع عشر

#### [الكلام في حمدان القلانيسي وحمدان النهدي]

قال ابن داود:

حمدان بن أحمد (كشن) هو من خاصة الخاصة، أجمعوا العصابة على تصحيح ما يصح عنه والإقرار له بالفقه في آخرين.

قلت<sup>٣</sup>: الذي نجده في ما هو المعروف من كتاب الكشي في الرجال - وهو اختيار الشيخ باليمن وخيرته منه - ذكر حمدان في موضوعين:  
 إحداهما<sup>٤</sup>: في ترجمة تاسعهم محمد بن أحمد وهو حمدان النهدي قال:  
 سألت أبيالنصر محمد بن مسعود عن جميع هؤلاء - ونقل جواب أبيالنصر إلى حيث قال: - وأما محمد بن أحمد النهدي فهو حمدان القلانيسي كوفي فقيه ثقة خير.  
 والأخرى<sup>٥</sup>: في ترجمة محمد بن إبراهيم الحسيني - بالحاء<sup>٦</sup> المهملة المضمومة

١. في المخطوطه: لم. واستظهرناه كذلك. وفي الرواية: .. حيث إنه يعلم هذا الاصطلاح ..

٢. الرواية، ص ٦٧ - ٦٨. الرائحة السابعة عشر.

٣. القائل هو صاحب الرواية لا المؤلف قدس سرهما.

٤. كذا، والظاهر: أحدهما.

٥. كذا، والظاهر: الآخر.

٦. في المخطوطه: بالباء، وهو سهو.

قبل الفضاد المعجمة والنون بين اليائين - الأهوازي، قال ابن مسعود: قال: حدثني حمدان بن أحمد القلansi، قال: حدثني معاوية بن حكيم، عن أحمد بن محمد بن أبي نصر، عن حمدان الحضيسي، قال: قلت لأبي جعفر عليه السلام: إن أخي مات. فقال: رحم الله أخاك فإنه كان من خصيص شيعتي<sup>١</sup>.

قال محمد بن مسعود: حمدان بن أحمد من الخصيص. قال: الخاص الخاص.  
وفي الخلاصة: قال: خاصة الخاصة، كما في كتاب ابن داود.

قلت<sup>٢</sup>: فاعل «قال» الثاني أيضاً ابن مسعود، يعني أبو عمرو الكشي قال: [قال]<sup>٣</sup>  
ابن مسعود: حمدان بن أحمد من الخصيص. ثم أكد ذلك وبينه فقال: الخاص  
الخاص.

وأحمد بن طاوس<sup>٤</sup> في كتابه نقل عن الكشي من قوله محمد بن مسعود قوله  
الأول مقتضراً عليه، من دون ما قاله أخيراً في التأكيد هكذا: قال ابن مسعود: حمدان بن  
أحمد من الخصيص.

فيتعجب<sup>٥</sup> مما قال في ما وضعه على الخلاصة: قوله «خاصية الخاصة» يشعر بكون  
قوله «حمدان من الخصيص» استفهاماً، وأن الآخر جوابه. وحيثند فالعجب مجھول  
فلا دلالة فيه على ما يوجب الترجيح.

وقال في الاستئثار<sup>٦</sup> في باب عدد التكبيرات على الميت: محمد بن أحمد الكوفي  
ولقبه<sup>٧</sup> حمدان ثقة.

فاما ما قاله النجاشي: «محمد بن أحمد بن خاقان النهدي أبو جعفر القلansi

١. نقلها العلامة في الخلاصة، ص ١٥٢ برقم ٧٠، والكري في رجاله، ص ٥٦٣ برقم ١٠٦٤.

٢. القائل هو المحقق الميرداماد في الروايات، ص ٦٩.

٣. الزيادة من الروايات.

٤. في الروايات: فاليعجب. وهو أظہر.

٥. الاستئثار، ج ١، ص ٤٧٦، باب ٢٩٣، وليس لفظة «ثقة» في الطبعة الحرروفية منه.

٦. «ولقبه» ساقطة من الروايات المطبوع، ولا تستقيم العبارة بدونها.

المعروف بحمدان كوفي مضطرب» فلا يوجب الضعف والطعن مع شهادة العيashi والكشي له بالفقه والثقة والخيرية وبأنه من الخصيص ومن الخاص الخاص وحكم الشيخ له بالثقة ولا هو بمدافع للإجماع المتفق؛ إذ مقتضى ذلك الإجماع أنه لا يرسل ولا يسوغ القطع والإسقاط إلا مع كون الواسطة ثقة صحيح الحديث لا أنه لا يروي إلا عن ثقة، ومعنى الإضطراب هناك كونه مضطرب الحديث أكثر<sup>١</sup> الرواية عن الضعفاء، وذلك لا ينافي كون الإرسال منه أبداً بإسقاط الواسطة الثقة لا غير لأنه مضطرب المذهب.

كيف، وهو من الخصيص والخاص الخاص! بشهادة من حكمه القطب وقوله المدار، على أن فساد المذهب لا يعلم في الإجماع المذكور<sup>٢</sup> لكن كتاب الكشي ساذج<sup>٣</sup> ولسانه ساكت عن ادعاء هذا الإجماع إلا أن يقال<sup>٤</sup>: إن المعهود من سيرته أنه لا يطلق القول بالفقه والثقة والخيرية والعدم من خاص الخاص إلا في من يحكم بتصحيح ما يصح عنه وينقل على ذلك الإجماع، أو لعل ابن داود قد ظفر بهذا الادعاء في أصل كتاب الكشي، والشيخ<sup>٥</sup> لم يورده في اختياره المعروف من كتاب الكشي في هذا الزمان؛ كل ذلك في الرواية<sup>٦</sup>، فتأمل.

### المرشح الثامن عشر

#### [الكلام في محمد بن إسماعيل]

إن رئيس المحدثين<sup>٧</sup> كثيراً يروي عن الفضل بن شاذان<sup>٨</sup> عن طريق محمد بن

١. في الرواية: أكثر.

٢. في الرواية هنا زيادة: فضلاً عن الإضطراب فيه.

٣. في الرواية: سازج.

٤. في الرواية: إلا أن يقول.

٥. الرواية السماوية، ص ٦٩ - ٧٠ الراشحة الثامنة عشر.

٦. وهو ثقة الإسلام الكليني في كتابه القيم: الكليني.

٧. في الرواية: من، بدل: عن.

إسماعيل هكذا: محمد بن إسماعيل عن الفضل بن شاذان . ومحمد بن إسماعيل هذا هو الذي يروي عنه الكشي أيضاً عن الفضل حيث يقول في كتابه في الرجال: محمد بن إسماعيل قال حدثني الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي بصير قال: قلت لأبي عبدالله عليه السلام : ارتد الناس إلا ثلاثة أبوذر وسلامان والمقداد؟ [قال:] <sup>١</sup> فقال عليه السلام : أين <sup>٢</sup> أبوسان وأبوعمرة الأنباري؟

محمد بن إسماعيل قال: حدثني الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن وهب بن حفص ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر عليهما السلام قال: جاء المهاجرون والأنصار وغيرهم بعد ذلك إلى علي عليه السلام فقالوا له: أنت والله أمير المؤمنين وأنت والله أحق الناس وأولهم بالنبي عليه السلام ، وهم يدك نبأيك ؛ فوالله لنموتن قدامك ! فقال علي عليه السلام : إن كنتم صادقين فاغدوا علىي غداً ملحقين الحديث .<sup>٣</sup>

وهو محمد بن إسماعيل أبوالحسين - ويقال أبوالحسن - النيسابوري المتكلم الفاضل المتقدم البارع المحدث تلميذ الفضل بن شاذان الخصيص به ، كان يقال بندور ، البند - بفتح الباء الموحدة وتسكين النون والدال المهملة أحيراً - العلم الكبير ، جمعه: بندور ، وهو فَرْقُ الْقَوْمِ - بفتح الفاء وتشديد الراء - وفَرَّتُهُمْ - بضم الفاء وعلى القافوس كلامها بالضم والحق الأول - [أي:] من خيارهم ووجههم الذي يَفْتَرُونَ عنه أي يتحادثون ويتشافهون ويستكثرون من كشف أسنانهم بالحديث <sup>٤</sup> عنه والبحث عن أموره ويقال له أيضاً بندويه ، وربما يقال ابن بندويه بانضمام «ويه» إلى «بند» كبابويه ونقطويه .

قال في الصلاح <sup>٥</sup>:

١. الزيادة من الرواية .

٢. في الرواية: فأين .

٣. انظر: اختيار معرفة الرجال، ص ٨، ح ١٧ و ١٨ .

٤. في الرواية: بتحديث .

٥. الصلاح، ج ٤، ص ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ مادة (ووه) و(ويه) .

إذا تعجبت من طيب الشيء، قلت: واهاماً ما أطيبه! وإذا عزيته بالشيء، قلت: وبهيا يا فلان، ووبيه كلمة يقال في الاستحسان، وأما سببويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلوا اسمًا واحدًا وتنثيته سببويهان، وجمعه سببويهون.

وفي القاموس<sup>٢</sup>: البند: العلم الكبير، ومحمد بن بندويه من المحدثين. فهذا الرجل شيخ كبير [فاضل]<sup>٣</sup> جليل القدر معروف الأمر داير الذكر بين أصحابنا الأقدمين - رضوان الله عليهم<sup>٤</sup> - في طبقاتهم وأسانيدهم وإجازاتهم، والشيخ عليه ذكره في كتاب الرجال في باب «لم» [أي من لم يرو عنهم ذلك] فقال: محمد بن إسماعيل نيسابوري<sup>٥</sup> يُدعى بندفر، ومكي بن علي بن سختوه فأفضل.

ونقل عنه في الفهرست<sup>٦</sup> في ترجمة أبي يحيى الجرجاني أحمد بن داود بن سعيد الفزارى<sup>٧</sup> فقال: وذكر محمد بن إسماعيل النيسابوري أنه هجم عليه علي بن طاهر<sup>٨</sup> وأمر بقطع لسانه ويديه ورجليه وبضرب ألف سوط وبصلبه<sup>٩</sup> لسعاده سعي بها إليه معروفة، سعى بها محمد بن يحيى الرازى وابن البغوى وإبراهيم بن صالح بحديث<sup>١٠</sup> روى محمد بن يحيى لعمر بن الخطاب فقال أبو يحيى: ليس هو عمر بن الخطاب وإنما هو عمر بن شاكر، فجمع الفقهاء فشهد مسلم أنه على ما قال هو عمر بن مسلم،

١. الزيادة من الرواية.

٢. القاموس المحيط، ج ١، ص ١٠٩ مادة (فدر).

٣. الزيادة من الرواية.

٤. هنارمز (رض) في الأصل فككتاه كما في الرواية.

٥. في الرواية: يكنى أبا الحسن النيسابوري.

٦. الفهرست، ص ٨٠، رقم ١٠٠.

٧. جاء هنا هامش غير معلم عليه والظاهر أنَّ موضعه هنا وهو: فدر أبو قبيلة من تميم، وفدرارة أبو حمي من غطفان.

٨. في الرواية: محمد بن طاهر.

٩. في الرواية: بضرب، بصيغة المضارع، وما في المتن أظهر.

١٠. في الرواية: يصلبه.

١١. في الرواية: لحديث.

وأنكر ذلك أبو عبدالله المروزي وكتمه بسبب محمد بن يحيى منه، وكأن أبو يحيى قال: هما يشهدان لي. فلما شهد مسلم قال: غير هذا شاهد إن لم يشهد<sup>١</sup> فشهاد بعض ذلك المجلس عنده رجل علمه - أي عرفه -<sup>٢</sup>.

وبالجملة طريق الكليني والكتشي وغيرهما من الرؤساء إلى الفضل بن شاذان من النيسابوريين الفاضلين تلمذيه<sup>٣</sup> وصاحبيه محمد بن إسماعيل بن بندفر وأبي الحسن علي بن محمد القمي وحائثما وجلاله أمرهما عند الماهر أعرف من أن يوضح<sup>٤</sup>.

وبعض أهل العصر يقول: محمد بن إسماعيل البندقي، وأخرون أيضاً يحذرون مثاله ولا أرى له وجهاً، فإن بندقه - بالنون الساكنة بين الباء الموحدة والدال المهملة المضمومتين قبل القاف - أبوقبيلة من اليمن، ولم يقع إلى من كلام أحد أن محمد بن إسماعيل النيسابوري كان من تلك القبيلة إلا في بعض كلام الكتشي<sup>٥</sup> في ترجمة الفضل بن شاذان، وظني أنه تصحيف وتحريف من عمل قلم الناسخ.

وليعلم أن طريق الحديث بمحمد بن إسماعيل النيسابوري هذا صحيح لا حسن كما وقع في بعض الظنون، ولقد وصف العلامة وغيره أحاديث كثيرة هو في طريقها بالصحة، وكذلك شقيقه علي بن محمد بن قتيبة النيسابوري أيضاً صحيح لاحسن؛ كل ذلك في الرواية<sup>٦</sup>.

### ثاني مطالعات فرنجى

١. في هامش الرواية: يعني قال أبو يحيى ومحمد بن ظاهر: إن لم يشهد أبو عبدالله فشاهد آخر غيره.

٢. في الرواية: فشهاد بعد ذلك المجلس عنده وخلا عنه.

٣. في الأصل: تلمذيه. وما أدرجناه هو الصحيح المطابق لما في الرواية.

٤. قال هنا في الرواية، ص ٧٢: إلا أن أبي الحسن علي بن محمد بن قتيبة كما يكثير الرواية عن شيخه الفضل بن شاذان فكثيراً ما تكون روایته عن عدة من النقائص غيره أيضاً. وأما أبو الحسين محمد بن إسماعيل فقلما توجده رواية عن غير أبي محمد الفضل بن شاذان النيسابوري.

٥. والكلام هذا: ذكر أبو الحسين محمد بن إسماعيل البندقي النيسابوري أن الفضل بن شاذان بن الخليل نفاه عبدالله بن ظاهر عن نيسابور بعد أن دعا به واستعلم كتبه، فذكر أنه يجب أن يقف على قوله في السلف، فقال أبو محمد: أتوئي أبا بكر وأتبرأ من عمر، فقال له: ولم تبرأ من عمر؟ فقال: لإخراجه العباس من الشورى، فتخلص منه بذلك. انظر: الرواية، ص ٧٣.

٦. الرواية السماوية، ص ٧٠-٧٤. الرواية التاسعة عشر.

## المرشح التاسع عشر

**[الفروق اللغوية في المشيخة والشيخة والشيخان]**

**[والصحيح في لفظتي الكشي والنحاشي]**

السود الأعظم من الناس يغطون فلا يفرقون بين المَسِيْحَةَ والمَسِيْحَةَ ولا بين الشَّيْخَةَ والشَّيْخَةَ ولا بين شِيْخَانَ، وشِيْخَانَ ويضمون كاف الكشي، ويشددون النجاشي.

فالمسَيْحَةَ - بإسكان الشين بين الميم والياء المفتوحةين - جمع الشَّيْخَ كالشَّيْوخَ والأشياخَ والمسَايِخَ على الأشهر الأكثر.

وقال المطرزي في كتابه المغرب والمغرب: وإنها اسم للجمع، والمسَايِخَ جمعها، وأما المسَيْحَةَ - بفتح الميم وكسر الشين - فاسم المكان من الشَّيْخَ والشَّيْخوخَ كالمسَيْحَةَ من السِّيَاحَةَ و السِّيَاحَانَ، والمَتَيْهَةَ [من التيه] <sup>١</sup> والتَّيَهَانَ، ومعناها عند أصحاب هذا الفن: المستندة أي محل ذكر الأشياخ والأسانيد، فالمسَيْحَةَ موضع ذكر المسَيْحَةَ.

والشَّيْخَةَ - بكسر الشين وسكون الياء وفتحها - لفظة جمع معناها الهرمني الضعفى <sup>٢</sup> كُفْلَمَة بكسر العين المعجمة وسكون اللام، وعِوَدَة بكسر المهملة وفتح الواو، في جمعي غلام وعود.

وأما الشَّيْخَةَ [بفتح الشين وسكون الياء] فكلمة تأنيث للمرأة كالشَّيْخَ للرجل، كما العود <sup>٣</sup> للمسن من الإبل، والعودة للناقة المسنة.

والشَّيْخَانَ بالكسر جمع شيخ، وشِيْخَانَ بالفتح اسم موضع <sup>٤</sup>.

١. الزيادة من الرواشح، ولا يستقيم المعنى بدونها.

٢. في الأصل: بكشر، وهو سبق ذهني من الكاتب.

٣. الظاهر أن الواو زائدة؛ لأنه في مقام التمثيل لوزني الشَّيْخَةَ لا العطف عليها، ولا توجد الواو في الرواشح.

٤. كذا، وفي العبارة تكليف، وفي الرواشح: كالعود.

٥. قال في الرواشح، ص ٧٥-٧٦: قال ابن الأثير في نهاية: فيه - أي في الحديث - ذكر شِيْخَانَ جمع ↵

واعلم أن الكشي صاحب أبي النضر محمد بن مسعود العيashi السُّلْمَى السمرقندى من «كش» البلد المعروف على مراحل من سمرقند؛ قال الفاضل البرجندى<sup>١</sup> :

كَشَ - بفتح الكاف وتشديد الشين المعجمة - من بلاد ماوراء النهر ، بلد عظيم ثلاثة فراسخ ، في ثلاثة فراسخ والسبة إليها<sup>٢</sup> كَشِي ، وفي القاموس<sup>٣</sup> :  
الكشي<sup>٤</sup> بالضم: الذي يلقح به التخل ، وكش بالفتح: قرية بجرجان .  
وليس هذه النسبة إليها<sup>٥</sup> .

والنجاشي أبوالعباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن النجاشي الذي ولَّى الأهواز ، وكتب إلى مولانا أبي عبدالله عليهما السلام<sup>٦</sup> يسأله ، وكتب مولانا عليهما السلام رسالة عبدالله بن النجاشي المعروفة ، ولم يسر له عليهما مصنف غيرها؛ كل ذلك في الرواية<sup>٧</sup> .  
النجاش بفتحترين وبالسكون أيضاً: أن تستام السلعة بأزيد من ثمنها - وأنت لا ت يريد

♦ شيخ كضيف وضيفان . وفي حديث أحد ذكر شيخان - بفتح الشين - موضع بالمدينة عسكر به رسول الله عليهما السلام<sup>٨</sup> ليلة خرج إلى أحد وبه عرض الناس .

ثم قال: قلت: فأما صاحب القاموس فكانه قد أخطأ في ما قال: (شيخان لقب مصعب بن عبد الله المعدن وموضع بالمدينة عسكره يوم أحد)؛ فإن الموضع شيخان يسكن إليه بعد الشين المفتوحة ، ولللقب شيخان بتشديدها مفتوحة ، وهو فيulan من شاخ يشيخ كما تبهان أيضاً - بتشديد الياء وفتحها بعد التاء المفتوحة - فيulan من تاه بيته معناه الحبور . قال في المغرب: وبه سميي والد أبي الهيثم مالك بن التيهان ، وهو من الصحابة . وكما أن الهيبان - بفتح الهاء والياء المشددة - فيulan من الهيبة: الخوف .

١. في الرواية: البرجندى .

٢. في الرواية: إليه ، وكلاهما صحيح .

٣. القاموس المحيط، ج ٢، ص ٢٨٦ .

٤. في الرواية: الكش .

٥. قال في الرواية: ... فعلى تقدير الصحة ، فليست هذه النسبة إليها ، ولا في المعروفين من العلماء من يبعد من أهلها .

٦. الرواية السماوية، ص ٧٤ - ٧٦ الرائحة العشرون .

شراءها - ليراك الآخر فيقع فيه، وكذا في النكاح وغيره، وأصله من نجاشي الصيد وهو إثارة، والصواب النجاشي بتخفيف الجيم والياء جميعاً<sup>١</sup>.

وفي المغرب: والننجاشي ملك الحبشة بتخفيف الياء سمائعاً من الثقات [وهو اختيار الفارابي]<sup>٢</sup>.

وعن صاحب التكملة: بالتشديد.

وعن الغوري كلتا اللغتين، وأما تشديد الجيم فخطأ ثم قال: واسمه صhma<sup>٣</sup>  
والسين تصحيف<sup>٤</sup>.

### المرشح العشرون

#### [الكلام في محمد بن أحمد العلوى العريضي]

في كثير من أسانيد الأحاديث: عن محمد بن أحمد العلوى عن أبي هاشم الجعفري.

وفي كتاب الرجال ذكره في باب «لم» [أى باب من لم يرو عنهم علّهلا] [وقال: روى عنه<sup>٥</sup> أحمد بن إدريس.

قال في الرواية<sup>٦</sup>:

يروي عنه: العمركي بن علي البوفكي التيسابوري، ومحمد بن يحيى، وأحمد بن

١. في هامش الرواية، ص ٧٧: لأن الأنف عوض من إحدى ياء النسبة.

٢. الزيادة من الرواية.

٣. كذا، وفي الرواية: أصحمة.

٤. انظر: الرواية الساوية، ص ٧٦-٧٧. الراشحة العشرون. قال بعد ذلك: قال صاحب القاموس: أصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشي أسلم على عهد النبي ﷺ. وفي النهاية الأخرى: وفي ذكر النجاشي في غير موضع. وهو اسم ملك الحبشة وغيره. والياء متعددة، وقيل: الصواب تخفيفها، وفي (ق) تخفيفها أسرع وتكسر نونها وهو أفعى.

٥. في الرواية: «في باب (لم)، فقال محمد بن أحمد العلوى روى عنه».

٦. الرواية الساوية، ص ٧٧. الراشحة الحادية والعشرون.

إدريس، وسعد بن عبد الله، ومحمد بن الحسن بن فرُوخ الصفار، والعلامة في باب نسيان إحرام الممتنع عَدْ طرِيقاً هو فيه صحيحًا في المنهى<sup>١</sup> وفي المختلف حسناً<sup>٢</sup>.

ويقال: العلوى نسبة إلى علي العريضي ابن مولانا الصادق عليه السلام، وهو الذي يروي عن أخيه موسى عليه السلام مراراً، وهو مكرم معظم، حاله أعظم من أن يوصف، ونص على ذلك ابن طاووس الحسني الحسيني عليهما السلام في دين الشيعة<sup>٣</sup>.

### المرشح الحادي والعشرون

#### [الكلام في سليمان بن مهران الأعمش الكوفي]

الأعمش الكوفي المشهور، ذكره الشيخ عليه السلام في أصحاب الصادق عليه السلام، وهو أبو محمد سليمان بن مهران الأزدي مولاهم معروف بالفضل والثقة والجلالة والتشريع والاستقامة، والعامة أيضاً مثنون عليه مع اعترافهم بتشييعه<sup>٤</sup>. له ألف وثلاثمائة حديث مات سنة ثمان وأربعين ومئة عن ثمان وثمانين سنة<sup>٥</sup>.

### المرشح الثاني والعشرون

#### [الكلام في أبي عبدالله الحسين البزوفرى]

أبو عبدالله البزوفرى هو الحسين بن علي بن خالد بن سفيان. قال النجاشى: شيخ ثقة جليل من أصحابنا، له كتب<sup>٦</sup>.

١. الأولى أن يقال: في المنهى صحيح؛ حفظاً للسياق كما في الراشح.

٢. قال في الراشح، ص ٧٧: ونحوه يقول: الحق إطلاق الحكم على الطريق من جهة بالصحة وإن لم يوجد تنصيص عليه بالتوثيق بخصوصه.

٣. ذكر تفصيل ذلك في الراشح، ص ٧٧-٧٨، فراجع إن شئت.

٤. قال في الراشح، ص ٧٨-٧٩: والعجب أن أكثر أرباب الرجال قد تطابقوا على الإغفال من أمره. ولقد كان حرثياً بالذكر والثناء عليه لاستقامته وثقته وفضله والاتفاق على علو قدره وعظم منزلته.

٥. لاحظ: الراشح السماوية، ص ٧٨-٧٩. الرائحة الثانية والعشرون.

٦. إلى هنا في الراشح السماوية، ص ٧٩. الرائحة الثالثة والعشرون.

والبزوغربي بضم الباء الموحدة والزاء المعجمة وفتح الفاء بعد الواو الساكنة والراء المهممة والياء المشددة. عن توضع الرجال.

### المرشح الثالث والعشرون [في ضبط بعض الألفاظ]

يقول<sup>١</sup> :

محمد بن يحيى الرازى الذى سعى على أبي يحيى الجرجانى مثلاً ولا يستشعرون<sup>٢</sup> من أن هذه من إسماية المتعدية بالباء و«إلى» معنى استعمال واحد، لا من السعي بمعنى المدو والعمل والكسب وولاية الأمر المتعدى تارة بـ«إلى» وتارة باللام وتارة بـ«على».<sup>٣</sup>

ومن الذائعات<sup>٤</sup> قصة ذي اليدين وأسمه الخزباق كسرى بال، سمى به لأنه كان يعمل بيديه جميئاً وكان من الصحابة، وهو الذي قال: أقصر[ت] الصلة أم نسيت يا رسول الله<sup>ﷺ</sup>؟! وحكم الميزان العقلي والبرهان الحكمي وجوب عصمة النبي<sup>ﷺ</sup> عن السهو في ما يتعلق بأمور الدين وعليه الشيخ الرئيس.<sup>٥</sup> قال الصدوق: وكان شيخنا محمد بن أحمد بن المحسن بن الوليد يقول: أول درجة في الغلوّ نفي السهو عن النبي<sup>ﷺ</sup>.

وفيه: أن أول درجة في إنكار حق النبوة إسناد السهو إلى النبي<sup>ﷺ</sup> في ما هونبي

١. القائل هو بعض فضلاء العصر غير المتنقلين في العربية كما عبر عنه كذلك في الرواishing، ص ٨٠.

٢. الكلمة مشوشة في المخطوطة، أدرجناها من الرواishing.

٣. انظر: الرواishing السماوية، ص ٨٠ - ٨١. الرائحة الرابعة والعشرون، ثم ذكر الضابط في ذلك عن آنفة اللسان مثل الجوهري وابن الأثير والأذرري، فراجع.

٤. من قوله «ومن الذائعات» إلى آخر هذا المرشح نقله في الرواishing، ص ٨٣ - ٨٨. الرائحة الخامسة والعشرون.

٥. نقل ذلك في الرواishing، ص ٨٤ من الصحاح، ونقل عن العطري في المغرب أنه لقب بذلك لطول يديه، ونقل عن بعض شروح صحيح مسلم أنه قيل: في يده طول، أي سعة وسخاوة. وقال بعضهم: قيل له ذو اليدين لأنه هاجر هجرتين.

٦. في إلهيات الشفاعة كما صرّح بذلك الميرداماد في الرواishing، ص ٨٦.

فيه، ولا مغalaة؛ إذ هذه الملكة لنفس النبي ﷺ بإذن الله تعالى وفضله، وما تضمنته الرواية إنما كان من باب تشريع السنة وتعليم الأمة لا لتدارك ما فاته من الصلاة المفروضة بالسهو.

ففي صحيحي البخاري<sup>١</sup> ومسلم<sup>٢</sup> أنه ﷺ صلى العصر في ركعتين<sup>٣</sup> فقال ذو اليدين: أقصر [ت] الصلاة.. إلى آخره، فقال ﷺ: كل ذلك لم يكن. فقال: قد كان بعض ذلك. فقال ﷺ: أكما يقول ذو اليدين؟ قالوا: نعم. فتقدّم فصلّى ما ترك<sup>٤</sup>.

ومن المختص برواية مسلم في صحيحه عن عمران بن حصين أنه ﷺ صلى العصر وسلم في ثلاثة ركعات، ثم دخل منزله، فقام إليه رجل يقال له الخرياق فذكر صنيعه فخرج غضبان<sup>٥</sup> فقال: أصدق هذا؟ قالوا: نعم. فصلّى ركعة ثم سلم ثم سجدتين ثم سلم<sup>٦</sup>.

وكذلك أيضاً رواه من رواه من أصحابنا معزياً<sup>٧</sup> إلى ذي اليدين.  
ثم مقتول أمير المؤمنين ع بن هروان - وقد ثبت وصح وتواتر مروي الأمة من

١. كذلك، والمشهور البخاري.

٢. راوي الحديث أبوهريرة: نقله في الرواية، ص ٨٥ عن كتابي مصابيح البغوي ومشكوة الطبي من المتفق على روايته في صحيحي البخاري ومسلم.

٣. تتمة الرواية هكذا:.. في ركعتين، فقام إلى خشبة معروضة في المسجد فأنبكأ عليها كأنه غضبان ووضع يده اليمنى على اليسرى وشبك بين أصابعه ووضع خدَّ اليمين على ظهر كفه اليسرى، وفي القوم أبوبكر وعمر فهاباه أن يكلمه، وفي القوم رجل في بيته طول يقال له ذو اليدين، قال: يا رسول الله أقصرت.. وفي هامش الرواية المطبوع (ص ٨٥) نقلت تعليقة عن محمود البروجردي قال: الظاهر أنه ~~لقد~~<sup>لقد</sup> أخذ خلاصة عبائر المصابيح والمشكوة والصحيحين في مضمون الرواية وتقلها على الترتيب مع حذف السندي، فالعبارة بتفاريقها مع اختلاف يسير مأخوذة من الكتب الأربع مروية عن أبي هريرة، وفي الطريق على ما ظفرت به في صحيح مسلم سفيان بن عيينة.. إلى آخر ما قال، فراجع.

٤. للرواية تتمة نقلها في الرواية (ص ٨٥) إلا أن في ما نقله هنا كفاية.

٥. في الرواية: غضبانا.

٦. انتهاء ملخصاً. انظر تفصيله في الرواية، ص ٨٥.

٧. معزياً: ناسباً.

المخالف والمؤلف فيه عنه عليه السلام: «يقتلُه خير هذه الأمة» و«يقتلُه خير الخلق والخلقية» و«يخرج على<sup>١</sup> خير فرقه من الناس» و«يقتله خير خلق الله». هو على قول الأكثر: ذو الثدية بضم الثناء المثلثة وفتح الدال المهملة قبل الباء المثناة من تحت المشددة المفتوحة والهاء الملفوظة في الوصل تاء على تصغير الثدي، سمي بذلك لماله في أحد جنبيه شبه ثدي المرأة<sup>٢</sup>.

### المرشح الرابع والعشرون

#### [ تحقيق في ابن سنان ]

ربما ظنَّ أنه حيث يقع في السندي ابن سنان متوسطاً بين البرقي وإسماعيل بن جابر فهو محمد الأشهر جرمه لا عبدالله الثقة، فليس من طبقة البرقي إذ هو في أصحاب الصادق عليه السلام، فرواية البرقي عن عبدالله بإرسال وقطع، واستصحاحها كما عن العلامة وغيره لا يصح.

وفيه: أن محمد بن خالد البرقي ذكره في كتاب الرجال في أصحاب الكاظم عليه السلام، وأورده أيضاً في أصحاب الرضا عليه السلام ووثقه، وقال: إنه ومحمد بن سليمان الديلمي البصري ومحمد بن الفضل الأزدي الكوفي الثقة جمِيعاً من أصحاب موسى عليه السلام. وذكره أيضاً في أصحاب الجواد عليه السلام وقال: محمد بن خالد البرقي من أصحاب موسى ابن جعفر والرضا عليه السلام.

فلا استبعاد في لقائه أصحاب الصادق عليه السلام كعبد الله بن سنان وغيره. وأيضاً الثابت بنقل الكشي والنجاشي أن عبدالله كان خازناً للمنصور والمهدى والهادى والرشيد، فيكون هو والبرقي معاصرين.

وأيضاً طريق الشيخ إلى عبدالله بن سنان في (ست) [أي الفهرست] ينتهي إلى علي بن

١. في الرواishing: عن.

٢. ونقل فيه: ذوا ولية بالباء المثناة من تحت بدل الثناء المثلثة، ومؤتن اليد أيضاً؛ لاحظ تفصيل ذلك في الرواishing، ص ٨٧.

إبراهيم، عن ابن أبي عمير، عنه؛ ومن طريق آخر إلى ابن بطة عن أبي عبدالله محمد بن أبي القاسم، عن محمد بن علي الهمданى، عنه؛ ومن طريق آخر إلى الحسن بن الحسين السكونى عنه؛ وطريق النجاشي إليه إلى عبدالله بن جبلة عنه.

فإذا كان ابن أبي عمير وهو من أصحاب الرضا عليه السلام، ومحمد بن علي الهمدانى وهو من أصحاب العسكري عليه السلام، والسكونى وهو من طبقة من لم يرو عنهم عليه السلام، وكذا ابن جبلة قد أدركوا عبدالله بن سنان، فما البعد في إدراكه من هو من أصحاب الكاظم عليه السلام إيه؟!

وأيضاً حكم بعض أئمة الرجال برواية عبدالله بن سنان عن الكاظم عليه السلام، وقد نقله النجاشي، فيكون طبقته بعينها طبقة ثعلبة بن ميمون وإسحاق بن عمار وداود بن أبي بزيد العطار وزرعة وغيرهم من أصحاب الصادق والكاظم عليه السلام، والبرقي يروي عنهم كثيراً<sup>١</sup>.

## المرشح الخامس والعشرون

### فيها ضوابط في النسبة

الهمدانى: من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام إلى أصحاب الصادق عليه السلام بإهمال الدال بعد العيم الساكنة، نسبة إلى همدان قبيلة من اليمن منها العhardt، وأما في ما بعد فقد يكون كذلك، وقد يكون بالتحريك وبإعجمان الذال نسبة إلى همدان<sup>٢</sup> البلدة المعروفة، بناتها همدان بن الفلوج<sup>٣</sup> بن سام بن نوح، وذلك كأحمد بن زياد بن جعفر الهمذانى الثقة، ومحمد بن علي بن إبراهيم الهمدانى وكيل الناحية، هو وابنه القاسم، وأبوه

١. الرواية المسماوية، ص ٨٩ - ٩٠ الرشحة السادسة والعشرون.

٢. كذا، والأظهر أن يقال: همدان - بالذال - كما هو صريح عبارة المصنف: بإعجمان الذال..، وكذلك في الرواية: لأن يراد ما هو المشهور الآن من تلفظه همدان - بالذال المهملة -.

٣. في الرواية المطبوع: همدان بن الفلوج.

٤. في المخطوطة: «هو»، بدلاً من «هو»، وهو غلط.

علي، وجده إبراهيم، وهم جميعاً أجياله.  
 والتميل<sup>١</sup> كما في الحسن بن علي بن فضال وغيرهم نسبة إلى تيم الله.  
 وللعرب في النسبة مذهبان: تقول في مثل أبي بكر وابن الزبير: بكري وزبيري،  
 وفي مثل أمرئ القيس وعبدشمس: مرئي وعبدلي.  
 وربما أخذت بعض الأول وبعض الثاني فركبتها وجعلت بينهما اسمًا واحدًا،  
 ففي عبدالقيس وعبدالدار مثلاً: عَنْقَبَسِي وَعَنْدَرِي، وهذا سماعي.  
 وفي المركبة ينسب إلى الصدر يقال حضري ومعدى في حضرموت  
 ومعدى كرب، وفي نحو خمسة عشر واثني عشر - اسمي رجل -: خمسي واثني أو  
 ثنوبي، وإذا كان للعدد فلا يجوز.  
 ومن التغيير الشاذ في النسبة نحو أسكوراني<sup>٢</sup> إلى إسكندرية، وحروري إلى  
 حرورا بالمد والقصر طريقة<sup>٣</sup> الخوارج.  
 ودم بحراني وهو شديد الحمرة إلى بحر الرحم، وهو عميقها.  
 وأما البحري إلى البحرين فعلى قول من جعل النون معتقب الإعراب.  
 ومما غير لفرق: الدُّهْرِي بالفتح للقائل بقدم الدهر، والدُّهْرِي بالضم للشيخ  
 المسن.

وقد يعرض من إحدى يائني النسب ألف فيقال: اليماني بالتشديد واليماني  
 بالتحفيف.

ومنه الثماني والرابعي بالتحفيف.  
 ويجب حذف تاء التأنيت فيقال: السجدة الصلوية، والأموال الزكوية، والحروف  
 السُّفَهِيَّةُ أو السُّفَوِيَّةُ<sup>٤</sup>.

١. في الرواشح: التيمي. وما في المتن هو الصحيح.

٢. في الرواشح: نسخة بدل: إسكندراني.

٣. الكلمة مشوشة في المخطوط، ولا توجد اللقطة وكذا ما بعدها (الخوارج) في الرواشح المطبوع.

٤. إلا أن الجوهري ليس يستصوب في الأخير إلا الشفهية بالهاء، ويقول: الشفوية بالواو كالشفافية بالباء في  
 الخطأ. كما في الرواشح، ص ٩٣.

ومن القياس فتح المكسورة كثمرى وذولى في تمر وذيل ، وحذف ياء فعيلة كحنفى ومدى إلى حنفة والمدينة ، والفرضي إلى الفريضة إلا ما كان مضاعفاً أو معتل العين كشيدى وطويلي . وكذا فعيلة بالضم كجهنى في جهنه وغرنى في غربته ، وهما قبيلتان .

وأما فعيل - بلا هاء - فلا يغير كحنفى إلى الحنف ، وكذا فعيل بضم كهدىلى إلى هذيل .

وتسمية الهذلى من بني هذيل والترشى في النسبة إلى قريش شاذان . وكذا فعيل وفعيلة من المعتل كقصوى بضم القاف ، وأموي بضم الهمزة إلى قصى وأمية .  
وابن بحينة<sup>١</sup> الصحابي راوي [ حدث سجود السهو ]<sup>٢</sup> والنسبة بحنى .  
إذا نسب إلى الجمع رد إلى واحده فيقال : فرضي وصحفي ومسجدى للعالم  
بالفرائض والقاري من الصحف وملازم المساجد .

وفي الكشاف : الأفاقتى ، والصواب الأفقى بضمتين أو فتحتين .  
وأما العلم كأنمارى وكلابي ومدائنى فلا يرد<sup>٣</sup> ، وكذا الجارى مجرى العلم  
كأنصارى وأعرابى .

والفرق بين العماني بضم العين وتحريف الميم ، وبين العماني بفتح الأولى  
وتشديد الثانية أنَّ الأول نسبة إلى عمان بالضم والتحريف بلد على ساحل بحر فارس  
بينه وبين البحرين مسيرة شهر بحسبه ويقال : أعمن الرجل إذا صار إلى عمان ودخل  
فيه .

والثانى نسبة إلى عمان - بالفتح والتشديد - بلد الشام ، ويقال : قصبة كانت بلدة  
كثيرة بناتها لوط طلاق فخررت قبل الإسلام ، بينها وبين أذرعات أربعة وخمسون ميلاً .  
والقاسانى - بالكاف والسين المهملة - ، نسبة إلى قasan مغرب كاسان بالكاف

١. كما ، وقد تقرأ ، وفي الرواية : بخينة ، وقد تقرأ : بعينة ، فليراجع .

٢. الزيادة من الرواية ، ولو لم تصنف ذلك فال الصحيح أن يقول : راوى ، فليكتب .

٣. أي فلا يرد إلى واحده ، وينسب بإضافة علامه النسبة إلى صيغة الجمع .

والسین [المهملة] بلد من بلاد ما وراء النهر، وأيضاً نسبة إلى قasan بالسین المهملة ناحية بأصفهان منها على بن محمد القاساني الأصفهاني الضعيف.

والقاشاني - بالشين المعجمة - نسبة إلى معرّب كاشان البلد المعروف من عراق العجم بين قم وأصفهان<sup>١</sup>.

### المرشح السادس والعشرون

#### [في کلام المحدثین فی اختلاف صیغ الروایة]

قول المحدثین: «روينا» و«نروی» على وجوه:

بالتحفیف من الروایة، إما على صیغة المعلوم، وذلك معلوم معروف، أو المجهول، والمعنى «رُویَ إِلَيْنَا» و«يُرُوَى إِلَيْنَا» سمعاً أو قراءةً أو إجازةً خاصةً أو عامةً أو مناولةً أو مکاتبةً أو وجادةً.

وبالتشدید معلوماً أو مجهولاً، وذلك إما من الترویة بمعنى الرخصة والإذن في الروایة، ومن ذلك قول الصدوق في رمي الجمار: وقد رُویَتْ رخصةً من أول النهار إلى آخره بالتشدید مجهولاً ونصب رخصةً؛ كذلك انتهى إلينا ضبطاً وأخذنا سمعاً. ويحمل «رُویَتْ» بالتحفیف مجهولاً على صیغة التکلم، ورفع «رخصة» بحسب المعنى أي الرخصة رُویَتْ إلى سمعاً من الشیوخ.

وال الأول هو المسموع المضبوط في النسخ المعتمد عليها المضبوطة. ومنه قول الشیوخ في (ست) في زید الرّزّی: بفتح النون قبل الراء قبل السین المهملة نسبة إلى قریة بالعراق، وزید الرّزّاد بالزاء المفتوحة قبل الراء المشددة، لهما أصلان لم يرُوَهُما [١] محمد بن علي بن الحسین بن بابویه، وقال في فهرسته: لم يرُوَهُما [٢] محمد بن الحسن بن الولید وكان يقول: هما موضوعان وكذلك كتاب خالد بن عبدالله بن سدیر،

١. انظر: الرواشع السماوية، ص ٩٤-٩٥ الراشحة السابعة والعشرون.

٢. الزيادة من الرواشع: أضافها في الہامش وعلم عليها علامۃ التصحیح.

وكان يقول: وَصَعَّبَ هَذَا الْأَصْوَلُ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْهَمْذَانِيُّ، يَعْنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلَيِّ بْنِ الْحَسِينِ بْنِ بَابُوِيهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسِينِ بْنِ الْوَلِيدِ لَمْ يَرْخَصَا لِلرِّوَاةِ فِي رِوَايَةِ الْأَصْلِينَ وَنَقْلَهُمَا عَنْهُمَا لِمَا ذَكَرَ.

ثم قال في (ست) بعد ذلك: «وكتاب زيد النرسى رواه ابن أبي عمير عنه» يعني أن روایته لهذا الكتاب يدفع ما قاله ابن الوليد من أنه موضوع. وكذلك قال ابن الغضائري فيه، وفي كتاب زيد الزرّاد أنه أيضاً مسموع من ابن أبي عمير.

وبالجملة: قول ابن الوليد ليس طعناً في الزيدتين بل في كتابيهما، وكذا القول في خالد بن عبدالله بن سدير، وإن قول ابن الوليد في الكتاب المنسوب إليه: أرويه بشدید الواو أي لا أرخص في روایته؛ لأنها موضوع وضعه الهمذاني ليس طعنًا فيه بل في كتابه، وحاله<sup>١</sup>.

الثاني: من التروية بمعنى حثّ الرواية وتحريصه على الرواية أو الرخصة والإذن له فيها، وذلك متعلق بالرواية ولحظ حاله مع عزل النظر عن المروي.

قال في الصلاح<sup>٢</sup>:

رويت الحديث والشعر رواية فأنا راوٍ، ورؤيتها<sup>٣</sup> الشعر تروية حملته على روایته وأروایته، أيضاً.

وفي المغرب:

رواية<sup>٤</sup> فيها ماء أصلها بغير السقاء لأنها يروي الماء أي يحمله.

ومنه راوي<sup>٥</sup> الحديث ورأويته والتاء للمبالغة، يقال: روى الحديث والشعر رواية

١. لا يستقيم المعنى إلا أن نقول كما في الروايش.. وليس طعنًا فيه، بل في كتابه. والتروية بهذا المعنى يتعلق بالأصل أو الكتاب أو الحديث المروي مع عزل النظر عن خصوص الرواية وحاله.

٢. صحاح اللغة، ج ٦، ص ٢٣٦٤ مادة (روى).  
٣. في الأصل: وريته.

٤. كذلك في الروايش، وفي الأصل: رواية، وهو تصحيف.

٥. في الأصل: رواي، وهو من سبق القلم.

ورَوَيْتُهُ إِيَّاهُ: حَمَلْتُهُ عَلَى رَوَايَتِهِ، وَمِنْهُ: إِنَّا رَوَيْنَا فِي الْأَخْبَارِ<sup>١</sup>.

### المرشح السابع والعشرون

[في بيان عدد الأصول وذكر أحوال مصنفها]

المشهور أنَّ الأصول أربعون مصنف لأربعون مصنف من رجال الصادق عليهما السلام بل وفي مجالس الرواية عنه والسماع عنه عليهما السلام ، ورجاله عليهما السلام في العامة والخاصة على ما قاله المفيد<sup>٢</sup> في إرشاده زهاء أربعة آلاف رجل أي قدرها.

وكتبهم كثيرة إلا أنَّ ما استقرَّ الأمر على اعتبارها هذه الأربعون.

وفي (ست) أنَّ أحمد بن محمد بن عيسى روى عن ابن أبي عمير كتب مئة رجل من رجال أبي عبد الله عليهما السلام .

والثقة الجليل رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني<sup>٣</sup> قال في معالم العلماء<sup>٤</sup>:

قال المفيد محمد بن محمد بن النعمان البغدادي عليهما السلام : صنف الإمامية من عهد أمير المؤمنين عليهما السلام إلى عهد الفقيه أبي محمد العسكري عليهما السلام أربعون مصنفًا كتاب تسمى الأصول .

يقال: قد كان من دأب أصحاب الأصول أنَّهم إذا<sup>١</sup> سمعوا من أحد هؤلاء عليهما السلام حديثاً بادروا إلى ضبطه في أصولهم من غير تأخير ، وكُتب حريز كلها تعد في الأصول ، ولا تعد فيها كتب الحسن بن محبوب السرّاد - ويقال: الزرّاد - وهو من أصحاب الإجماع ، وكذا جامع الزنطلي ، بل معدود في الكتب ، هذا<sup>٢</sup>.

١. الرواية الشافية، ص ٩٦-٩٨ الرائحة الثامنة والعشرون.

٢. معالم العلماء، ص ٣.

٣. الرواية الشافية، ص ٩٨-٩٩ الرائحة التاسعة والعشرون. ثم قال: فاما الصحيفة الكريمة السجادية فاعلى رتبة وأجل خطباً من أن تعد وتدخل في الكتب المصنفة والأصول المدونة المروية، وكذلك الصحيفة المباركة الرضوية، وكذلك الرسالة المقدسة الرضوية المعروفة بالذهبية. إلى أن قال: ولعل أن الأخذ من الأصول المصححة المعتمدة أحد أركان تصحيح الرواية.

## المُرْسَحُ الثَّامِنُ وَالْعَشْرُونُ

### [فِي الْفَرْقِ بَيْنِ التَّخْرِيجِ وَالتَّخْرُجِ]

التَّخْرِيجُ وَالتَّخْرُجُ فِي اصْطِلَاحِ فَنِ الرِّجَالِ هُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّيْخُ أَخْيَرُ شَيْوخَ التَّلَمِيذِ، فَإِذَا تَمَ الْاسْتِكْمَالُ بِالْتَّلَمِيذِ عَلَيْهِ قِيلٌ: إِنَّهُ خَرَجَهُ، وَهُوَ تَخْرُجٌ عَلَيْهِ. وَفِي اصْطِلَاحِ الْمُحَدِّثِينَ: تَخْرِيجُ مِنَ الْحَدِيثِ نَقْلُ مَوْضِعِ الْحَاجَةِ مِنْهُ فَقَطَ أَخْذَهُ مِنْ تَخْرِيجِ الرَّاعِيَةِ الْمَرْقَعِ، وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ بَعْضَهُ وَتَرْكَ بَعْضًا مِنْهُ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ: عَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ أَيْ خَصْبٌ وَجَدْبٌ. وَيَقْابِلُهُ الْإِخْرَاجُ، وَهُوَ نَقْلُهُ بِتَامَّهُ.

وَتَخْرِيجُ الْحَدِيثِ بِتَامَّهُ سِنَدًا وَمِنْ أَصْوَلِ الْكُتُبِ هُوَ أَنْ يَسْتَخْرُجَ مِنْهُ الْمُنْتَقَى عَلَيْهِ بَيْنَهَا، أَوْ الأَصْحَ طَرِيقًا، أَوْ الْأَجْدَى مِنْهَا، أَوْ الْأَهْمَ الْأَوْفَقُ لِلْغَرْضِ فِي كُلِّ بَابٍ.

وَيَقْابِلُهُ الْإِخْرَاجُ، وَهُوَ النَّقْلُ مِنْهَا كَيْفَ اتَّفَقَ.

وَفِي الْأَصْوَلِ وَالْفَقَهِ يُقَالُ التَّخْرِيجُ وَيُرَادُ: اسْتَخْرَاجُ شَيْءٍ مِنْ مَذَاقِ أَحْوَالِ الْأَدْلَةِ وَالْمَدَارِكِ وَغُواصَّهَا بِالنَّظَرِ التَّعْقِيبيِ<sup>١</sup> بَعْدِ النَّظَرِ الْاِقْتَضَابِيِ<sup>٢</sup> - أَيْ النَّظرُ الدَّقِيقُ بَعْدَ مَطْلَقِ النَّظرِ - وَاسْتِبْطَاطُ حُكْمٍ جُزْئِيٍّ بِخَصْوصَتِهِ خَفْيٌ مِنْ دَلِيلٍ بَعْيِنِهِ [مِنَ الْأَدْلَةِ]<sup>٣</sup> كِتَابٌ أَوْ سَنَةٌ مُثَلَّاً غَيْرُ مُتَسَبِّبٍ بِالْحُكْمِ عَلَى ذَلِكَ الْجُزْئِيِّ فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ وَجَلِيلُ النَّظرِ بِتَدْقِيقِ النَّظرِ الْفَحْصِيِّ فِيهِ لِيُسْتَبِّنَ انْدَرَاجُ هَذَا الْجُزْئِيِّ فِي مَوْضِعِهِ.

وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ: تَعْدِيَةُ الْحُكْمِ مِنَ الْمَنْطَوِقِ إِلَى الْمَسْكُوتِ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ قِيَاسًاً.

١. وَهُوَ النَّظرُ الدَّقِيقُ الْبَرَهَانِيُّ، كَمَا فِي هامشِ الْرِوَايَةِ.

٢. وَهُوَ النَّظرُ الْأَوَّلُ الَّذِي لَا دَفَّةَ فِيهِ، كَمَا فِي هامشِ الْرِوَايَةِ أَيْضًا، وَذَكَرَ كُلَا الْمَعْنَيِّينَ الْمُصْنَفَ تَبَيَّنَ بِقَوْلِهِ: أَيْ النَّظرُ الدَّقِيقُ بَعْدَ مَطْلَقِ النَّظرِ.

٣. الْرِيَادَةُ مِنَ الْرِوَايَةِ.

ويقابله الإخراج، وهو مطلق تبيين أحوال الأدلة والمدارك وإن لم تكن هي من الغوامض بمطلق النظر الصحيح، وإن كان على سبيل الاقتضاب لا على سبيل التعقب ومطلق استنباط الفرع من الأصل بالفعل، وإن لم يكن من الخفيات بمطلق اتفاق الرؤية من سبيل القوانين المقررة، وإن لم يكن بتدقيق الفحص البالغ وبذل أقصى المجهود بالنظر الأولى السابقة.

وليعلم أن تخریج متن الحديث إنما یجوز في ما لا یرتبط بعضه ببعض بحيث يكون الكل في قوة کلام واحد.

وأما [ما] هو كذلك فلا یجوز تخریجه، لأن يكون ذلك المتروك قيداً للمنقول أو استثناءً منه مثلاً كقوله عليه السلام : من قال «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ» فقد حن حن ماله ودمه<sup>١</sup> إلا بحقه وحسابه.

### المرشح التاسع والعشرون

#### [في عدم الشرط على العدد في المذكر والجاري]

الأكثر على عدم اشتراط العدد في المذكر والجاري في الرواية دون الشهادة، أي الجرح والتعديل يثبت كل منهما بقول العدل الواحد في الرواية دون الشهادة، وقال آخرون بعدم الفرق بل يجب الاثنان فيهما، وقال فريق : يثبت كل بالواحد والحق ما عليه الأكثر.

والضابط في بيان الفرق أن الرواية مقتضاها يكون شرعاً عاماً<sup>٢</sup> وسنةً كليّةً في حق بني نوع الإنسان قاطبة ، وخصوصيات الأشخاص والأزمان تكون ملغاة في ذلك على خلاف شاكلة الأمر في الشهادة؛ إذ مقتضاها قضاء خاص وحكم جزئي بالقياس إلى أشخاص بأعينهم وأزمنة بأعينها.

١. في الرواية: فقد حصن ماله ودينه.

٢. كذا، وفي الرواية: عاماً. وهو الصحيح.

ولما كان بناء أساس الشرع السوئي العام وال سنة العادلة الكلية في حق جميع الناس على تحصيل المصلحة المظنونة واستدفau المفسدة المظنونة بحسب نظام حال نوع المكلفين مع عزل النظر عن خصوصيات الآحاد والأوقات كان الظن وما يقتضيه واجب الاعتبار هناك لا محالة ، فكان يجب العمل برواية العدل الواحد وإخبار العدل الواحد في الجرح والتعديل لحصول الظن المعتبر بذلك ، فأما الشهادة فحيث إن مقتضاها يتعلق بجزئيات الحقون المتنازع فيها وخصوصيات الأشخاص المتشاجرین عليهما كان فيها مزيد احتياج إلى الاستظهار [و] تأكيد الظن ، فلذلك احتاج إلى اعتبار التعدد في الشاهد ومزكيه على خلاف الأمر في الرواـيـة ومزكيه ؛ هكذا في الرواـيـة<sup>١</sup> .

وفيه أن الأمر في حق جميع الناس لو كان على تحصيل المصلحة المظنونة.. إلى آخره ، فهو في حق الأشخاص أولى وأحرى ، كما أن الأمر لو كان في جزئيات الحقوق محتاجاً إلى مزيد استظهار في الحقوق العامة أولى بالاستظهار.

على أنا نقول : إن الثابت بالاستقراء عدم اجتناء الشارع في تعين الموضوعات الخارجية بالعدل الواحد فالتركية كذلك ، غاية الأمر الشك في اندراجه تحت عموم أدلة خبر الواحد ، فلابد من العلم بالعدالة أو ما يقوم مقامه ، وهو تركية العدلين . وهذا هو المراد من قولهم «إن التركية شهادة» يعني أن حكمها حكم الشهادة بالأصل لا أنها شهادة حقيقة<sup>٢</sup> .

ثم<sup>٣</sup> إنهم استدلوا على ذلك تارة بأن التعديل شرط لقبول الرواية فلا يزيد على مشروطه أي لا يحتاط فيه أزيد مما يحتاط في أصله كغيره من الشروط التي

١. الرواـيـةـ السـاـواـيـةـ ، صـ ١٠١ - ١٠٠ـ الـراـشـحـ الـحادـيـةـ وـ الـثـلـاثـونـ .

٢. وهنـاكـ ردـ آخرـ ذـكرـهـ بعضـ المـحـتـثـينـ عـلـىـ الرـوـاـيـةـ كـمـاـ فـيـ هـامـشـ الرـوـاـيـةـ المـطـبـوعـ صـ ١٠١ـ ، وـهـوـ أـنـ هـذـاـ الدـلـلـ لـاـ يـدـلـ عـلـىـ عـدـمـ كـفـائـةـ العـدـلـ وـالـواـحـدـ فـيـ تـرـكـيـةـ الشـاهـدـ .ـ بـلـ إـنـماـ يـدـلـ عـلـىـ عـدـمـ الـاحـتـياـجـ فـيـهـاـ إـلـىـ أـزـيدـ مـنـ اـثـنـيـنـ ،ـ وـالـمـدـعـىـ هـوـ الـأـوـلـ كـمـاـ يـشـهـدـ بـهـ مـاـ ذـكـرـهـ فـيـ تـفـيـرـ مـاـ ذـهـبـ إـلـيـهـ الـأـكـثـرـ ،ـ فـتـدـبـرـ .ـ

٣. مـنـ هـنـاكـ عـبـارـةـ صـاحـبـ الرـوـاـيـةـ .ـ

للمشاريط، وقد اكتفي في أصل الرواية بواحد، وفي الشهادة باثنين، فيكون تعديل كل واحد كأصله؛ إذ فرع الشيء لا يزيد عليه، وهذا حق العبارة عنه.

وأما أن اشتراط العدالة في المزكي فرع اشتراطها في الراوي فكيف يحتاط في الفرع بأزيد مما يحتاط في الأصل؟ فليس بمتنظم؛ إذ الاحتياط في تعديل الراوي بأزيد من المزكي الواحد ليس احتياطاً بأزيد من العدالة المعتبرة، بل هو احتياط في تحصيل أصل العدالة التي هي الشرط في الراوي.

وقد يقال: إن بعض من لا يكتفي في مطلق تركية الشاهد إلا بعدلين يقول بثبوت هلال شهر رمضان بعدل واحد، فقد زاد الفرع عنده على الأصل، وهو من يحكم في هذا الاستدلال بامتناع ذلك وهو ساقط؛ لما دريت أن مطلق الشهادة مقتضها أن لا يكتفى فيها إلا باثنين، فاعتبر في مزكي الشاهد أيضاً التعديل ليكون الفرع كالأصل.

ثم ربما خولف ذلك المقتضي في هلال رمضان لمزيد اهتمام بالصوم واحتياطه في إيجاب العبادة، وكذلك في شهادة المرأة الواحدة في ربع الوصية وربع ميراث المستهل لدليل خاص ونصٍ<sup>١</sup>. كذلك في الرواشح<sup>٢</sup>.

وفيه: أن المقصود رفع استبعاد زيادة الفرع على الأصل وأن الحكم بامتناعها إما العقل أو الشرع، وحيث ثبت ذلك في محل فلا امتناع له، فهو كاشف عن عدم امتناعه وعدم دليل عليه لا عقلاً ولا شرعاً؛ وتارة بأن آية التثبت تدلّ بمفهوم الشرط على التعديل على نبأ جاء به بعدل واحد، وسواء في ذلك أكان النبأ رواية أم تزكية راوٍ، وهذا أيضاً واضح لا غبار عليه.

وفيه: أن الآية في الحقيقة قاصرة عن إفاده أصل حجية خبر الواحد؛ فإن مفهوم الشرط في أمثل ذلك لا تفيد شيئاً كقوله تعالى: «إِنَّ أَرْذَنَ تَحْصُنَا»<sup>٣</sup> وكذا مفهوم الوصف مع وجود علة التثبت في العدل أيضاً.

١. في الرواشح: لدليل خارج ونص خاص.

٢. الرواشح السلفية، ص ١٠١ - ١٠٢ الرائحة الحادية والثلاثون.

٣. سورة النور، الآية ٣٣.

ومع التسليم فلا يشمل الموضوعات التي تتحقق بالاستقراء عدم الاعتبار فيها بخبر الواحد من الشرع أو شك في أمرها.

واستدل معتبر التعدد<sup>١</sup> بأن الجرح والتعديل شهادة، فيجب التعدد.

ويجاب بالمنع وبالمعارضة بأنهما إخبار فيكفي الواحد.

وعلى الجواب أن العرف قاض بكونهما من باب الشهادة، ولا يعارضه كونها إخباراً أيضاً، إذ كل شهادة إخبار خاص، وبأن في اعتبار التعدد زيادة احتياط فيكون أولى.

وهو هيئن جداً؛ فإنَّ كُلَّ أولى لا يلزم تعبيته.

وقد يجاب بأن عدم اعتباره أحوط؛ إذ فيه تبديد عن ترك العمل بأمر الله تعالى ونهيه.

وهو أوهن فإن في عدم اعتبار [٥] فتوى بغير علم، وحكم بغير ما حكم فيه. قاله في الرواية<sup>٢</sup>.

وبالجملة أمر الشهادة أضيق وبالاحتياط أطلق؛ لقوة البواعث على الطمع والشَّرَّه وشدة الاهتمام بدوعي المشارات<sup>٣</sup> والخصومات وأنه خاص؛ فالمحابة والمباغضة تؤثران فيه بخلاف أمر الرواية فإنه عام لا مدخل فيه لحب أوبغض. وفيه وهن ظاهر.

ثم من يجعل الجرح والتعديل ملحقين بالشهادة مطلقاً يلزم عدم قبول تزكية العبد والمرأة [مع] التعدد في باب الرواية كما في باب الشهادة، ومن الحقهما بالرواية مطلقاً أو في الرواية دون الشاهد يعول على تزكية العبد الواحد والمرأة الواحدة للراوي مع عدالتهما كما يقبل روایتهما.

قال عليه السلام :

١. الكلمة مشوهة.

٢. الرواية المساوية، ص ١٠٢ - ١٠٣ الرشحة الحادية والثلاثون.

٣. في الرواية: المشارات، وجعل «المشارات» نسخة بدل.

ولبعض ضعفاء التحصيل من ذوي بضاعة مزحة في العلوم ملقطات مشوشة في هذه المقامات لا يستحق الاشتغال بتقليلها وتسخيفها<sup>١</sup>.

### [المرشح الثالثون]

#### [في تعارض الجرح والتعديل]

مع التعارض يقدم الجرح مطلقاً أو مع كثرة الجارح أو التعديل مطلقاً أو مع كثرة المعدل، أقول قاله. والتحقيق أن شيئاً منهما ليس بأولى بالتقديم من حيث هو، والكثرة أيضاً لا اعتداد بها، بل الأحق بالاعتبار قوة القهر وشدة التصريح وتعود التمرن على استقصاء الفحص.

وقيل: الجرح أولى؛ لكونه شهادة بوقوع أمر وجودي.  
ورد بأن التعديل أيضاً شهادة بحصول ملكة وجودية<sup>٢</sup>، وفيه نظر<sup>٣</sup>.

### [المرشح الحادي والثلاثون]

#### [في أن رواية الثقة تعديل المروي عنه]

رواية الثقة عن رجل قيل: تعديل، وقيل: لا، وقيل: إن علم من عادته أنه لا يروي إلا عن عدل فتعديل وإلا فلا<sup>٤</sup>.

وثقة ثقة صحيح الحديث: في اصطلاح الرجال عبارة عن هذا المعنى.  
أقول: فإن كان هناك شاهد على ذلك أيضاً فهو تعديل كعدم الطعن عليه بأنه يروي

١. الرواية السماوية، ص ١٠٣ - ٤ الرائحة الحادية والثلاثون.

٢. وهي العدالة، كما في الرواية.

٣. لعل وجه النظر ما استثناه في الرواية (ص ١٠٤ الرائحة الثانية والثلاثون) حيث قال: إلا أن يكتفى في العدالة بعدم الفسق من دول ملكة الكف والتبره. وربما يتضاد إلى قول الجارح أو المعدل شواهد مقوية وأamarات مرخصة في الأخبار والأسانيد والطبقات، فيختلف الحكم باختلاف الموارد والخصوصيات.

٤. نقل هذه المذاهب في الرواية (ص ١٠٤) من شرح العصدي.

عن الضعفاء.

### [دلالة الرضيلة والرحملة على التعديل]

وأما الرضيلة<sup>١</sup> والرحملة<sup>٢</sup> بعد ذكر أحد فالظاهر أنها أعم من التعديل.

### [الكلام في النوفلي]

واعلم أن النوفلي الذي يروي عن السكوني - واسميه الحسين بن يزيد بن محمد بن عبدالملك النوفلي، نوفل النخع مولاهم الكوفي أبو عبدالله - ليس بضعف اتفاقاً، ولم يقبح فيه أحد من أئمة الرجال. وعن قوم من القميين: حكى النجاشي أنه غلا في آخر عمره<sup>٣</sup>.

وقد عمل برواية هو في طريقه المحقق<sup>٤</sup> مع مبالغته<sup>٥</sup> في الطعن في الأسانيد، وكذلك الشيخ وغيره.

### [المرشح الثاني والثلاثون]

#### [في أقسام الحديث]

المستفيض - ويقال له المثهور والشائع -: ما ذاع وشاع. والعالي الإسناد منه: ما كان بالقرب من المعصوم وقلة الواسطة. وهذا أفضل أنحاء علو الإسناد سيما إذا كان بسند صحيح.

١. المراد منه قول: رضي الله عنه.

٢. أي: رحمة الله عليه.

٣. عبارة الرواية هكذا: قال الكشي: رمي بالفلوس غير أن يشهد أو يحكم بذلك: والنجاشي قال: كان شاعراً أديباً سكن الري ومات بها، وقال قوم من القميين: إنه غلا في آخر عمره. والله أعلم. ثم قال: وما رأينا له رواية تدلّ على هذا. له كتاب التفقة...

٤. هو المحقق نجم الدين بن سعيد أبو القاسم صاحب المعتبر كما في الرواية، ص ١١٤.

٥. في الأصل: مبالغة، وال الصحيح ما أدرجناه.

**والمرفوع**: ما أضيف إلى المعصوم من قول أو فعل أو تقرير سواء كان متصلةً أو منقطعاً بأسقاط الأوساط أو إيهامه أو روایة بعض السنّد عمن لم يلقه.

**والمتصل** - ويقال **الموصول** -: ما اتصل إسناده، وكان كلّ من طبقات الرواية قد سمعه من فوقه سمعاً حقيقةً أو في معناه كالإجازة أو المتناولة، سواء كان مرفوعاً إلى المعصوم عليه السلام أو موقوفاً على غيره عليه السلام.

**والمعنى**: ما يقال في سنده: فلان، عن فلان.

**والعلق**: ما حذف فيه من مبدأ إسناده واحد أو أكثر.

**والنادر** - ويقال **المفرد** -: ما ينفرد به راويه من جميع الرواية. وربما الحق بالشاذ.

**والمندرج**: ما أدرج في الحديث كلام بعض الرواية، فيظن أنه من الحديث.

**الغريب والعزيز**: إن العدل إذا انفرد بحديث سمي غريباً، فإن رواه عنه اثنان أو ثلاثة سمي عزيزاً، فإن رواه جماعة سمي مشهوراً.

ومن الأفراد ما ليس بغريب للأفراد المضافة إلى البلدان.

**الشاذ** - عند الأكثر -: ما رواه الفارد الثقة مخالفًا لما رواه جملة الناس<sup>١</sup>.

**المضطرب**: ما اختلف راويه بعينه أو رواته بأعيانهم في طريق روایته على نحوين مختلفين مرّة على وجه وأخرى على وجه مخالف له<sup>٢</sup>.

**الموضوع**: المختلق والمصنوع<sup>٣</sup>.

وعن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: سنكر بعدي القالة على.

وفي روایة: سيكذب على بعدي ... .

وفي أخرى: قد كثرت على الكذابة ... .

١. انظر إلى هنا في الرواية السماوية، ص ١٢٢ - ١٣٣ - الراشحة السابعة والثلاثون، وقد ذكر صاحب الرواية لها أقساماً وتقاريب وشواهد من الأمثلة، وذكر أيضاً أقساماً أخرى لم يذكرها المصنف فيه فراجع.

٢. الرواية السماوية، ص ١٩٠ - ١٩١.

٣. لاحظ عن الموضوع وما بعده: الرواية السماوية، ص ١٩٣ وما بعدها.

وَعَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْكَفَرُ إِنَّ لِكُلِّ رَجُلٍ مَنَارًا جَلًّا يَكْذِبُ عَلَيْهِ .  
فَإِنْ صَحَّ ثَبَتَ الْوَضْعُ ، وَإِنْ كَانَ مَكْذُوبًا فَذَاكَ .

ويعرف الوضع بإقرار واضحه أو ما ينزل منزلته من القرينة وبركاكة الألفاظ وسخافة المعنى ونحو ذلك، كما قد يحكم بصحته مع ضعف السند بما فيه من أساليب الوزانة وأفانيين البلاغة وغامضات العلوم وخفيات الأسرار مما يأبى إلا أن يكون صدوره من خزنة العلم وأرباب العصمة.

والواضعون أصناف أضرّهم قوم يتمون إلى الرهد، وضعوا أحاديث احتساب الله تعالى بزعمهم .

وقد قال السيد العبري في شرح منهاج الأصول للبيضاوي في الإجماع: إن حديث «اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر» موضوع .  
وقاله أيضاً في شرح الطواف .

ومن ذلك ما قاله الطيبي في خلاصته:  
روينا عن أبي عصمة نوح بن أبي مريم أنه قيل له: من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في  
فضائل سورة ، وليس عند أصحاب ابن عباس هذا؟! فقال: إبني رأيت الناس قد  
اعرضوا عن القرآن بفقه أبي حنيفة ومتاري محمد بن إسحاق فوضعت هذه الأحاديث  
حسبة .

وأبو عصمة هذا كان يقال له الجامع ، فقال أبو حاتم بن حيان: جمع كل شيء إلا  
الصدق .

وكذا حال الحديث الطويل المشهور عن أبي بن كعب عنه عليه السلام في فضل سور القرآن سورة فسورة، بعث باعث عن مخرجه حتى انتهى إلى من اعترف بأنه وجماعة وضعوه [وأنَّ أثَرَ الوضْعِ لَبَيْنَ عَلَيْهِ] <sup>١</sup>. روی بالإسناد عن المؤمل بن إسماعيل قال:  
حدثني ثقة [عن] <sup>٢</sup> ثقة قال: حدثني شيخ به فقلت [للشيخ]: من حدثك؟ قال: رجل

١. الزيادة من الرواية .  
٢. الزيادة من الرواية .

بالمداين . فصرت إليه فقلت : من حدثك ؟ قال : شيخ بواسط . فصرت إليه قال : حدثني شيخ بالبصرة . فصرت إليه فقال : الشيخ الذي سمعناه عبادان . فأتيت عبادان فلقيته فأخذ بيدي وأدخلني بيتأ في قوم من المتصوفة ومعهم شيخ فقال : هذا حدثني . فقال<sup>١</sup> : من حدثك ؟ فقال : لم يحدثني أحد ، ولكن أرأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذه الفضائل ليصرفوا قلوبهم إلى القرآن<sup>٢</sup> .

قال ابن الأثير في جامع الأصول :

ومن الواضعين جماعة وضعوا الحديث تقرباً إلى الملوك مثل غياث بن إبراهيم دخل على المهدي بن منصور وكان تعجبه الحمامات الطيارة الواردة من الأماكن السعيدة فروى عن النبي ﷺ : لا سبق إلا في حف أو حافر أو نصل أو جناح . فأمر له عشرة آلاف درهم . فلما خرج قال المهدي : أشهد أن قناء قفا كذاب على رسول الله ﷺ ما قال رسول الله ﷺ «جناح» ، ولكن أراد أن يتقرب إلينا . وأمر بذبحها ، وقال : أنا حملته على ذلك<sup>٣</sup> .

وقد ذكر في الكشاف في قوله تعالى ﴿وَلَا تَقُولُنَّ لِشَيْءٍ﴾<sup>٤</sup> إلى آخره ويحكي أنه بلغ المنصور أن أبي حنيفة خالف ابن عباس في الاستثناء المنفصل ، فاستحضره لينكر عليه فقال أبو حنيفة : هذا يرجع إليك ؛ إنك تأخذ البيعة بالأيمان ، أفترض أن يخرجوا من عندك فيستثنوا فيخرجوا عليك ؟ فاستحسن ورضي عنه .

ومن الواضعين الزنادقة كعبد الكريم بن أبي العوجاء الذي أمر بضرب عنقه محمد بن سليمان العباسي ، وبيان الذي قتله خالد القسري بالنار ، والخوارج كالأزارقة والنواصب ، وبعض الغلاة كأبي الخطاب ويونس بن طيبان ويزيد الصائغ .

١. كذلك ، والصحيح : فقلت . كما في الرواية .

٢. انتهى ملخصاً . وانظر تفصيله في الرواية السماوية ، ص ١٩٥ . قال الميرداماد رحمه الله بعد نقل هذا الحديث : ولقد أخطأ رهط من المفسرين كالواحدي والشعبي والرمخشي ومن تبع طريقتهم [أي أشرفهم] في إداعهم هذه الأحاديث الموضوعة [في] تفاسيرهم ، والعدر عنهم بأنهم لم يظلموا على الوضع مع ما قد تبه عليهم جماعة من العلماء غير مسموع ، وخطب من ذكره مستنداً كالواحدي أسهل .

٣. الرواية السماوية ، ص ١٩٥ - ١٩٦ .

٤. سورة الكهف ، الآية ٢٣ .

روي العقيلي عن حماد بن زيد قال: وضعت الزنادقة على رسول الله ﷺ أربعة عشر ألف حديث.

وروي عن عبدالله بن يزيد المقرى أن رجلاً من الخوارج رجع عن بدعته فجعل يقول: انظروا هذا الحديث من تأخذونه؛ فإنما كنا إذا رأينا رأياً جعلنا له حديثاً.

ومما وضعته الزنادقة أنه ﷺ لما بلغ في قراءته إلى قوله تعالى: «وَمِنَةُ الْثَالِثَةِ الْأُخْرَى»<sup>١</sup> ألقى الشيطان في أمنيته -بضم الهمزة وتشديد الياء بعد النون ووحدة الألفاني- أي في تشهيه ما يوجب اشتغاله بالدنيا... إلى أن قال ﷺ: تلك الغرانيق العلي، وإن شفاعتكم لترجى، ففرح به المشركون حتى شابعوه بالسجود لما سجد في آخرها، بحيث لم يبق في المسجد مؤمن ولا مشرك إلا سجد، ثم نبهه جبريل عليه السلام فأغتنم ﷺ فعزّاه الله سبحانه بقوله: «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أَمْنِيَّتِهِ»<sup>٢</sup> الآية.

وهو باطل بالعقل والنقل.

والغرانيق ها هنا الأجسام، وهو في الأصل: الذكور الطوال العنق من طير الماء، واحده غرنوق بالضم وغُرْنَيق بإسكان الراء بعد المعجمة المضمة وفتح النون قبل المثناة من تحت الساكنة، سمي به لبياضه ورفعته في الطيران، وغُرانق بالضم كفرانق: الشاب الناعم، والجمع أيضاً الغرانيق بالفتح.

ومن الواضعين أهل السؤال، يضعون عليه ﷺ أحاديث يستأكلون منها<sup>٣</sup>. والمبتدةع من المتصوفة [ذهبوا] إلى جواز وضع الحديث للترغيب والترهيب، واستدلوا بما في بعض طرق الحديث: «من كذب على متعمداً ليضل به الناس فليتبواً مقعده من النار» وهذه الزيادة قد أبطلها نقلة الحديث على أنها لا تنبع منهم؛ إذ مطلق الافتاء

١. سورة النجم، الآية ٢٠.

٢. سورة الحج، الآية ٥٢.

٣. وقد نقل العمير داماً له في الرواشح (ص ١٩٧) حكاية أحمد بن حنبل وابن معين في مسجد الرصافة مع القاص الذي كان ينقل عنهما كذباً، فراجع.

إضلال وإن كان في حقٍّ.

وتحمل بعضهم «من كذب عليٍّ» على من قال: إنه ساحر أو مجنون، حتى قال بعض: إنما قال: من كذب عليٍّ، ونحن نكذب له ولشرعه.

وحكى القرطبي عن بعض أهل الرأي أن ما وافق القياس الجلي جاز أن يعزى إلى النبي ﷺ !

ثم نهضت الجهابذة بتفضيع الموضوعات.

والجهيد: النقاد الخبير.

وقد صنف كتب في الموضوعة، منها الدر الملقظ في تبيان الغلط للحسن بن محمد الصغاني، ودونه كتاب أبي الفرج ابن الجوزي<sup>٢</sup>.

وفي الحديث أحاديث يحکم عليها أنها موضوعات على رسول الله ﷺ، وهي من أحاديث الأئمة عليه السلام ولها من طريق الأصحاب - رضوان الله عليهم - عنهم إليهم صلوات الله عليهم - طرق مضبوطة، ولا يحمل أعباء هذا الخطب إلا الناقد المتهم.

وحكى الطيبي عن الصغاني أنه قال [في الدر الملقظ]<sup>٣</sup>:

قد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي<sup>٤</sup> كثير من الموضوعة<sup>٥</sup> - ثم قال: - وما يجري في كلام الناس معروفاً إلى النبي ﷺ قوله: إذا رويت عني حديثاً فأعرضوه على كتاب الله، فإن وافق فاقبلوه، وإن خالف فردوه.

وقال الخطابي [في كتاب معلم السنن]: هذا وضئلة الزنادقة.

ويبدفعه قوله ﷺ: إني قد أورتيت الكلام<sup>٦</sup> وما يعدله.

١. الرواية السماوية، ص ١٩٨ - ١٩٩.

٢. قال في الرواية، ص ١٩٩: فيه كثير من الأحاديث قد أدعى وضعها ولا دليل على كونها موضوعة، بل الحق بعض منها بالضعف أولى، وطائفة جمّة منها قد تلحق بال الصحيح والحسن عند أهل النقد.

٣. الرواية السماوية، ص ١٩٩.

٤. هو كتاب شهاب الأخبار للقاضي القضاعي.

٥. وذكر جملة من هذه الأحاديث كما في الرواية، ص ١٩٩ - ٢٠٢.

٦. في الرواية: «الكتاب»، وما في المتن أظهر.

ويري و : أُتيت الكتاب ومثله معه .

ومنه قولهم : عليكم بدين العجائز .

و : كنت نبياً وأدم بين الماء والطين .

عليكم بحسن الخط : فإنه من مفاتيح الرزق . المستحق محروم .

العلم علمان : علم الأديان [و] علم الأبدان .

لا تسافروا والقرف في العقرب .

وقال : قال الشيخ تقى الدين بن التسية : ما يرى وى أن «أول ما خلق الله العقل ، فقال له : أقبل ،

فأقبل ، ثم قال له : أدب ، فأدب . فقال : وعزتى ما خلقت خلقاً أكرم منك ، فبك آخذ وبك أعطى ،

ولك التواب وعليك العقاب» [ويسمونه القلم ، موضوع ]<sup>١</sup> .

هذا ، والحكم على وضع أكثر هذه زور وبهتان .

نعم ، بعض هذه نقل بالمعنى ، وبعضها عن العترة الطاهرة سلام الله عليهم

أجمعين ، والله العالم بحقائق الأمور .



پروشکا و علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتو جامع علوم انسانی