



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی

تبليغ از ارشادها (از نگاه امام فهيدى) (۱۵)

سید حسن بنایی

توجه

دعوت به پرستش خدا و اجتناب از طاغوت، جوهره تعلیماتی است که همه پیامبران الهی مبلغ آن بوده‌اند. از سوی دیگر دعوت جاودانه پیامبر اسلام علیه السلام، امت مسلمان را به «بهترین امت» تبدیل کرده است. ولی اگر اهداف جاودانه دین اسلام، از تبلیغات درست و وسیع، بی بهره باشد، قطعاً تعالیم انسان ساز این آیین الهی از معرض شناخت و گرایش پسریت، دور می‌ماند.

شاید راز تأکید فراوان انبیای الهی و ائمه طاهرین علیهم السلام و علمای ربانی به امر تبلیغ دین، در این باشد که اگر معارف و تعالیم انسان ساز اسلام، تبلیغ نشود، دست انسان‌های محتاج هدایت، از رسماًن هدایت الهی کوتاه می‌ماند.

از سوی دیگر، خصلت انعطاف پذیری انسان، همواره مورد استفاده منفی طاغوتیان و شیاطین بوده و آنها با سوء استفاده از فرستاده زمینه سازی‌های روانی و اجتماعی بر آند تا تمایل و گرایش انسان‌ها را در راستای اهداف پلید خویش برانگیزند. در چنین شرایطی، وظیفه انسان‌های خدایی آن است که با هر روشی که ممکن است، از خصلت انعطاف پذیری بشر، برای هدایت به سوی خیر بهره برداری نمایند.

قابل ذکر است که امروزه جبهه طاغوت، از برترین تکنیک‌های تبلیغی و بیشترین امکانات مالی در جهت اهداف شیطانی خویش بهره می‌گیرد و جبهه خداپرستان به استفاده بسیار محدود از روش‌های معمول و سنتی اکتفا کرده و از امکانات مالی بسیار کمی بهره برداری می‌نماید. باید توجه داشت که گسترش اسلام، بیشتر از تلاش‌های تبلیغاتی، به نورانیت حقایق موجود در متن دین و فدایکاری امامان و شهیدان وابسته است. این در حالی است که تلاش‌های تبلیغاتی

دشمن و عوامل ضد تبلیغ دیگر جبهه حق را خلع سلاح کرده و ابتکار عمل را از او گرفته است. از طرف دیگر، «کشاندن به سوی ارزش‌ها معنی حقيقی تربیت انسانی است^۱». از این رو بررسی کشاندن مخاطبان به سوی ارزشها، از مهمترین مسائلی است که باید مورد دقت و بررسی قرار گیرد. در این راه نگاهی به سیره مریبان بزرگ می‌تواند راهگشا باشد.

امام خمینی(ره) به عنوان یک مربی و مبلغ بزرگ و بسیار موفق، علاوه بر اجرای یک برنامه عظیم تبلیغاتی و جذب مردم به سمت حقایق نورانی اسلام، تأکیدات فراوانی بر اهمیت امر تبلیغ و ضرورت برنامه‌ریزی و استفاده از روش‌ها و اینزار نوین کرده‌اند.

ما به عنوان مریبان جامعه اسلامی و پیروان امام خمینی(ره)، باید علاوه بر شناخت راه امام، سیره عملی تبلیغی ایشان را نیز بشناسیم تا بتوانیم به وظیفه خویش به درستی عمل کنیم.

مطالعه در این زمینه می‌تواند ابعاد گوناگونی داشته باشد. از جمله:

- بررسی آثار مكتوب و سخنان امام خمینی(ره) پیرامون موضوع تبلیغات.

- بررسی خصوصیاتی که امام خمینی(ره) را به عنوان یک مبلغ بزرگ مطرح کرده است.

- بررسی شیوه‌های تبلیغاتی که امام خمینی(ره) به کار برده‌اند.

امید است که دست اندکاران تعلیم و تربیت جامعه ما با شناخت هر یک از ابعاد فوق

قدم‌های بزرگی در راه تبلیغ ارزش‌های الهی بودارند.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتابل جامع علوم انسانی

۱. نقیب زاده، میر عبدالحسینی؛ نگاهی به فلسفه آموزش و پرورش. تهران: انتشارات طهوری، ص ۱۴.

□ بخش اول:

بررسی آثار مکتوب و سخنان امام خمینی(ره) پیرامون تبلیغات:

● واژه‌شناسی تبلیغ:

قبل از بررسی تبلیغات از دیدگاه امام خمینی، بسیار بجاست که مختصراً نگاهی به واژه تبلیغ داشته باشیم:

«تبلیغ» واژه‌ای عربی و به معنای رساندن است. در لغت نامه دهخدا به نقل از فرهنگ نظام تعریفی از «تبلیغ» آمده است: «رسانیدن عقاید دینی یا غیر آنها با وسائل ممکن»^۱ همین لغت نامه در توضیح «تبلیغ کردن» آورده است: «خواندن کسی را به دینی و عقیدتی و مذهبی و مسلکی و روشی، کشاندن کسی به راهی که تبلیغ کننده قصد دارد»^۲.

نگاهی به چند تعریف از تبلیغ در متون «جامعه‌شناسی»، «روان‌شناسی» و «ارتباطات» می‌تواند راهگشای بحث‌های بعدی ما باشد:

۱. دایرة المعارف کالی بیز(Collier's): تبلیغات، انتشار، گسترش و رشد دادن پرداخته‌های فکری، افکار، دیدگاه‌ها، نظریه‌ها و برنامه‌های است.
۲. دایرة المعارف جامعه‌شناسی: تبلیغات، بکارگیری نمادها برای انتقال سریع به بسیاری از مردم است.^۳

۳. دایرة المعارف امریکانا (Americana): تبلیغات، تلاشی است برای متقدّع‌کردن، با یک نفع مشخص و آگاهانه از طریق تأثیرگذاری به وسیله تکرار متواتی یک محتوای معین، برگایش‌ها و افکار افراد یا گروه‌هایی که هنوز متقدّع نشده‌اند.^۴

۴. دایرة المعارف بین‌المللی: تبلیغات، دستکاری نسبتاً حساب شده اندیشه‌ها و رفتار دیگران است به وسیله نمادها (واژه‌ها، اشاره‌ها، پریچم‌ها، تصاویر، بنای‌های تاریخی، موسیقی و غیره) با در نظر گرفتن و ملاحظه باورها، ارزش‌ها و رفتارهایی که واکنش نشان دهنده‌ها به آنها به چشم یک موضوع مهم و بحث‌انگیز می‌نگرند.^۵

۵. دایرة المعارف بین‌المللی: تبلیغات نوعی ارتباط است که می‌کوشد تا دیدگاه‌ها و واکنش‌های دیگران را تحت تأثیر قرار دهد.^۶

۶. دایرة المعارف علوم اجتماعی: تبلیغات، تکنیکی است برای تأثیرگذاردن بر رفتار انسان به وسیله استفاده ماهرانه از نمادها و نشانه‌ها، این نشانه‌ها ممکن است قالب و شکل گفتاری،

۱. فرهنگ دهخدا، ص ۳۴۳.

۲. فرهنگ دهخدا، ص ۳۴۳.

۳. خندان، محسن؛ تبلیغ اسلامی و دانش ارتباطات اجتماعی. تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، ص ۵۴.

۴. خندان، محسن؛ تبلیغ اسلامی و دانش ارتباطات اجتماعی. تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، ص ۵۴ و ۵۵.

۵. همان.

- نوشتاري، تصويري و يا موزيكي داشته باشد.^۱
۷. ماربرى، ب، اوکله (Marbuy B.Ogle) تبليغات، هر تلاشى برای تغيير افكار و گرایش‌هاست.^۲
۸. جان البيك (John Albig) : تبليغات، به کارگيري ماهرانه نمادهايي روان شناسانه است که در بردارنده اهدافي است که شتونده از آن آگاه نیست.^۳
۹. کتاب «زمينه جامعه‌شناسي»: آوازه گري يا تبليغ، فعاليتى است برای دگرگون کردن عقайд عمومى از راه‌هايي غير مستقيم و احياناً پنهانى با وسائلی مانند: زيان، خط، تصوير، نمايش و جز اينها...^۴
۱۰. کتاب «گامهايي در راه تبليغ»: تبليغات، القاي ظريف منويات يك فرد، يك گروه و يا يك نظام است.^۵
۱۱. کتاب «مباني تبليغ»: تبليغ در بهترین و اصولي ترين شكل آن، يك فعاليت آموزشي است که به منظور نشر دانش و آگاهى‌های سياسي، اجتماعي و فرهنگي و نشر ارزش‌ها و سجايابي اخلاقى صورت می‌گيرد. در عين حال نباید از نظر دور داشت که در تبليغات، گذشته از انتقال «پيام»، از طرف «پيام دهنده» به «پيام گيرنده» که در حقیقت حرکتی آموزشي است، مسئله تعميق پيام در جامعه پيام گيرندهان و در نتيجه، پسیج افكار عمومى نيز مطرح است.^۶
- اینک پس از مرور کوتاهی بر واژه تبليغ در فرهنگ‌های مختلف به بررسی تبليغات از دیدگاه حضرت امام خميني(ره) می‌پردازيم:

«مباني تبليغ از ديدگاه امام»

۱. تعريف تبليغات:

همان گونه که متذکر شدیم، ارایه تعريف جامعى از «تبليغات» برای ورود به این بحث بسیار ضروري است. از اين رو از ميان تمام تعريف‌های مذکور، تعريف بزرگ‌ترین مبلغ حق و فضيلت در عصر حاضر امام خميني(ره) را زينت بخش اين فصل قرار مى‌دهيم:

«تبليغات... شناساندن خوبی‌ها و تشویق به انجام آن و ترسیم بدی‌ها و نشان دادن راه گریز و منع از آن است...».^۷

۱. همان.

۲. همان.

۳. همان.

۴. آريانپور کاشانى، عباس؛ زمينه جامعه‌شناسي. ج. ۸، تهران، شركت سهامي کتابهای جيبي، ص ۱۸۴.

۵. فضل الله، علامه سيد محمد حسين؛ گامهايي در راه تبليغ، ۱۳۷۶، ترجمه دکترا حمدي بهشتى، تهران، سازمان تبليغات اسلامي، ص ۷.

۶. زورق، محمد حسین؛ مبانی تبليغ، تهران، انتشارات سروش، ۱۳۶۸.

۷. روزنامه جمهوري اسلامي ۱۵/۱/۱۳۶۸.

۲. اهمیت تبلیغات:

اگر مروری هر چند گذرا بر وصیت‌نامه، سخنرانی‌ها، پیام‌ها و نامه‌های امام خمینی(ره) داشته باشیم، می‌بینیم که بیش از هزار بار به مسئله تبلیغات و موضوعات پیرامون آن اشاره شده و اگر مسایل اساسی و استدلال‌های متنوع و اشاره‌های ظریف موجود در کتاب‌های فقهی و اخلاقی ایشان را بر هزار نکته پیش گفته اضافه کنیم، اهمیت تبلیغات آن قدر روش می‌شود که هیچ نیازی به استدلال و توضیح پیدا نمی‌شود.

ولی اشاره‌ای به چند نکته از آن هزار نکته باریک‌تر از موحالی از لطف نیست.

۱- اهمیت تبلیغات در اسلام:

امام خمینی(ره) تبلیغات را «اساس و مقدمه تشکیل حکومت» و «اهمیت تبلیغات را از اهمیت شهادت نیز بالاتر» می‌دانستند و به «سودمندی تبلیغات برای مستضعفین» و «ضرر آن برای زورمندان» اشاره فرموده‌اند^۱ و در مورد «وجوب شرعی آن» تاکید داشته‌اند.

«امروز تبلیغات یک ویژگی خاص دارد و بر همه لازم است که تبلیغات کنند...»^۲

«تبلیغات که همان شناساندن خوبی‌ها و... است، از اصول بسیار مهم اسلام عزیز است».^۳

«تبلیغات از صدر اسلام تا ابد یکی از اموری است که اسلام بر آن پافشاری کرده است و در این زمان که ما هستیم، اولویت خاصی دارد».^۴

معلم شهید، استاد مرتضی مطهری به پیروی از استاد بزرگوارش امام خمینی(ره) می‌فرماید: «اگر بگوییم مقام تبلیغ اسلام، رساندن اسلام به عموم مردم، معرفی و شناساندن اسلام به صورت یک مکتب، از مرجعیت کمتر نیست؛ تعجب نکنید».^۵

۲- اهمیت تبلیغات در جهان امروز:

با توجه به اینکه تبلیغات یک اصل دائمی اسلامی است و ضرورت بکارگیری شیوه‌های نوین در تبلیغات اسلامی و با روشن بینی خاصی که امام خمینی(ره) نسبت به مسایل جهانی دارند، می‌فرمایند: «قدرت تبلیغاتی ما بسیار ضعیف و ناتوان است و می‌دانید که امروز جهان روی تبلیغات می‌چرخد».^۶

«مسئله تبلیغات یک امر مهمی است که می‌شود گفت که در دنیا در رأس همه امور قرار گرفته است و می‌توان گفت که دنیا بر دوش تبلیغات است».^۷

۱. حکومت اسلامی، صص ۱۵۱ - ۲۱۹، صحیفه نور ج ۱۵ ص ۰۰، ج ۱۶ ص ۱۳۷، ج ۱۸ ص ۱۰۰.

۲. صحیفه نور ج ۱۶، ص ۱۵.

۳. روزنامه جمهوری اسلامی ۱۵/۶/۱۵.

۴. صحیفه نور ج ۱۶، ص ۱۴۹.

۵. حماسه حسینی، ج ۱، تهران: انتشارات صدرا، ص ۰۰۰.

۶. وصیت‌نامه امام خمینی(ره)، ص ۲۰.

۷. صحیفه نور، ج ۱۴، ص ۴۱.

شناخت امام خميني(ره) از شرایط و امکانات موجود در جهان و تأثیری که دستاوردهای بشری و وسائل ارتباط جمعی بر جهان ما گذاشته و می‌گذارند، باعث شده که ايشان تمام جهان را به صورت يك «خانه» تصویر کرده و بفرمايند:

«برادران و خواهران من ما امروز در يك عصری هستيم که تمام دنيا، تمام کشورها از اقصى نقاط عالم تا اينجا به منزله يك «خانه» شده‌اند. در سابق اگر چنان چه قضيه‌اي واقع می‌شد در يك شهری، برای يك شهر ديگر همچ مطرح نبود و شهر ديگر از آن مطلع نمی‌شد يا اگر می‌شد، برای او قضيه‌اي نبود. ليكن عصر ما طوري شده که قضایا يبي که در يك کشور واقع می‌شود، در همه کشورهای دنيا، در اقصى کشورهای دنيا متعکس می‌شود و برای آنها مطلب است^۱.»

البته تعابير ديگري مثل «عائله» هم در سخنان ايشان به کار رفته که نشان از «فروپاشی دیوارها» در جهان معاصر دارد.^۲

۲-۳. اهميت و کاربرد سلاح تبلیغات:

امام خميني(ره) که عمری را در راه مبارزه با دشمنان اسلام سپری کرده و سلاح‌های مختلفی که دشمنان در نبرد با اسلام و ارزش‌های اسلامی به کار برده‌اند را به خوبی می‌شناسند، می‌فرمايند: «سلاح تبلیغات، برندۀ‌تر از کاربرد سلاح در میدان جنگ است^۳.»

آن قدری که دشمنان ما از حریبه تبلیغات استفاده می‌کنند، از طریق ديگر نمی‌کنند^۴.

امام امت ما خرابی‌های ناشی از استفاده دشمن از توب و تانک را قابل بازسازی می‌دانستند ولی خرابی‌های فرهنگی را ماندگار و قابل انتقال به سلسله‌های بعد معرفی می‌کردند.^۵ و برای مقابله با سلاح برندۀ‌ای که دشمنان به خوبی از آن بهره گرفته‌اند، می‌فرمايند:

«در این موقع حساس که جمهوری اسلامی عزیز مورد تهاجم تبلیغاتی رسانه‌های گروهی مرتبط با قدرت‌های بزرگ و باستگان آنان قرار گرفته است و آنان در باطل خود آن تبلیغات وسیع را به راه انداخته‌اند؛ ما و شما و همه طرفداران اسلام برای حق خود باید به این حریبه برندۀ روز مجهز باشیم و چهره واقعی اسلام و جمهوری اسلامی را در داخل و بیشتر در خارج در معرض شناخت همگان در آوریم^۶.»

«اولیاً ما عليهم السلام نشان دادند که در مقابل مستکران گاهی با تبلیغ و گاهی با اسلحه باید ایستاد و مستکران را به جای خودشان نشاند^۷.»

امام خميني(ره) که پیرو راستین حضرت سید الشهداء^{علیه السلام} و ادامه دهنده راه سرخ آن حضرت

۱. صحیفه نور، ج ۱۳، ص ۲۳. ۲. همان، ج ۱۵، ص ۲۷۷.

۳. همان، ج ۱۶، ص ۸۱.

۴. صحیفه نور، ج ۱۷، ص ۱۵۷.

۵. روزنامه جمهوری اسلامی ۱/۲۳/۱۳۶۳.

۶. همان، ج ۱۶، ص ۱۱ و ...

۷. همان، ج ۱۶، ص ۲۲۱.

۸. همان، ج ۱۶، ص ۶۷.

بودند، درس بزرگی از جد بزرگوارشان گرفته و به ما منتقل کرده‌اند که: «سید الشهدا و اصحاب او و اهل بیت او آموختند تکلیف را؛ فداکاری در میدان، تبلیغ در خارج میدان^۱».

۳. هدف تبلیغات

اگر پژوهیریم که شکل‌گیری و ذوام تبلیغات به وجود «انسان» وابسته است؛ باید پژوهیریم که نوع نگرش افراد به انسان، «مبنای فلسفی» تبلیغات را در نظر آنان تشکیل می‌دهد. از این رو نگاهی به انسان‌شناسی امام خمینی، مقدمه بررسی هدف تبلیغات از دیدگاه ایشان خواهد بود. فرازهایی از سخنان آن انسان‌شناس بزرگ معاصر، این بحث کوتاه را به تابعیت بلندی خواهد رساند:

«بدان که نفس انسانی... از اول ولادت آن در این نشأت و قدم گذاشتن در این عالم با تمایلات نفسانیه و شهوات حیوانیه نشو و نما کند... پس انسان حیوانی است بالفعل در ابتدای ورود به این عالم^۲».

«بدان که انسان تنها، موجودی است که جامع همه مراتب عینی و مثالی و حسی است و تمام عوالم غیب و شهادت و هر چه در آن‌هاست، در وجود انسان پیچیده و نهان است^۳».

«بدان که انسان کامل، مثل اعلای «الله» است و بزرگ‌ترین آیه و نشانه او و کتاب روش‌الله و خبر با عظمت است و اوست که به صورت حق تعالی آفریده شده و با دست قدرت‌الله انشاء شده و خلیفه خدادست بر خلق او و کلید باب معرفت خدای تعالی است. هر کس او را شناخت، خدا را شناخته است. و او در هر صفتی از صفاتش و در هر تجلی از تجلیاتش نشانه‌ای از نشانه‌های الله است^۴».

بر مبنای این گونه انسان‌شناسی، انسان همواره باید تحت تعلیم و تربیت قرار گیرد: «همه جمیعت دنیا احتیاج به تعلیم و تربیت دارند. هیچ کس نمی‌تواند ادعا کند که من دیگر احتیاج ندارم به اینکه تعلیم و تربیت بشوم. رسول خدا هم تا آخر احتیاج داشت. منتهی احتیاج او را خدا رفع می‌کرد. ما همه احتیاج داریم^۵».

البته تعلیم و تربیت این موجود باید در بر گیرنده تمام جنبه‌های مادی و معنوی باشد: «انسان مراتب دارد. آن کسی که رفته سراغ آن مرتبه بالای انسانی و از این مراتب غافل شده است، اشتباه کرده است.

آن کسی که چسبیده است به آن عالم ماده و مرتبه طبیعت را دیده و غافل از ماوراء الطبیعت است، این هم اشتباه کرده است. اسلام برای این انسانی که همه چیز است یعنی از طبیعت تا

۱. صحیفه نور، ج ۱۷، ص ۵۶.

۲. شرح دعای سحر، ص ۱۰۲.

۳. همان، ص ۱۵۳.

۴. همان، ص ۱۵۲.

۵. همان، ج ۱۷، ص ۱۵۲.

ماوراء الطبيعت تا عالم الوهيت مراتب دارد. اسلام تز دارد. برنامه دارد^۱.

بر اساس آنچه از رهنمودهای آن فرزانه دوران به یادگار مانده، اگر تبلیغات موافق فطرت انسان باشد، قطعاً به موفقیت خواهد رسید. ایشان فرموده‌اند:

«بشر فطرتش یک فطرت سالم است. اگر یک چیزی را قبول بکنند، روی فطرت سالم خودش قبول می‌کند و قدرتمندها از همین معنی می‌ترسند^۲.

و به راستی که رمز توفیق بی اندازه امام خمینی(ره) در رهبری پیامبر گونه‌شان همین بود که فطرت انسان‌ها را مخاطب قرار داده بودند. چه ایشان معتقدند که شأن انبیاء علیهم السلام شأن تبلیغ بوده و همه آنچه در زندگی خود انجام داده‌اند، در یک کلمه «تبليغ» است. و نتيجه گرفته‌اند که تمام خوبی‌هایی که در جهان موجود است، نتيجه تبلیغ پیامبران است.

اگر سخنان متین ایشان را در مقایسه شأن انبیاء و معلمین به خاطر بیاوریم روحانیون را مریبان جامعه بدانیم، با بررسی اعمال انبیاء الهی می‌توانیم وظایف معلمان و مریبان و مبلغان را دقیق‌تر درک کنیم.

حضرت امام بارها فرموده‌اند: «روحانیون که مریبان انسان‌ها هستند، به جای انبیا نشسته‌اند، مبعوث از طرف انبیاء علیهم السلام هستند». ^۳

«معلمی شغل انبیاست».

و...

۱-۳. هدف‌های فردی:

رهنمودهای باقی مانده از امام خمینی(ره) به هدف‌های فردی تبلیغات انبیا اشارات فراوانی دارد مثل «بسط توحید»، «شناخت مردم از عالم»، «تعلیم و تربیت بشر»، «اخراج مردم از ظلمت به نور»، «توجه دادن مردم به معنویات»، «ساختن انسان»، «رشد و کمال انسان» و... این فراز از وصیت نامه نورانی امام گویای بخشی از هدف‌های فردی انبیاء علیهم السلام در تبلیغ و ارشاد بشر است. «آنچه که شما ملت شریف و مجاهد برای آن به پا خاستید و دنبال می‌کنید و برای آن جان و مال نثار کرده و می‌کنید، والاترین وبالاترین و ارزشمندترین مقصد و مقصودی است که از صدر عالم در ازل و از پس این جهان تا ابد عرضه شده است و خواهد شد. و آن مکتب الوهیت به معنی وسیع آن و ایده توحید با ابعاد رفیع آن است که اساس خلقت و غایت آن در پنهان و وجود و در درجات و مراتب غیب و شهد است. و آن در مکتب محمدى(ص) به تمام معنی و درجات و ابعاد منجلی شده و کوشش تمام انبیای عظام علیهم السلام و اولیائی معظم(س) برای تحقق آن بوده و راهیابی به کمال مطلق و جلال و جمال بی نهایت جز با آن میسر نگردد، آن است که

۱. صحیفه نور ج ۲، ص ۱۵۵.

۲. همان ج ۱، ص ۲۴۳.

۳. همان ج ۲، ص ۱۸۱.

خاکیان را بر ملکوتیان و برتر از آنان شرافت داده و آنچه بر خاکیان از سیر در آن حاصل می‌شود، برای هیچ موجودی در سراسر خلقت در سر و علن حاصل نشود.^۱

۲.۳. هدف‌های اجتماعی:

انبیای الهی و به پیروی از آنان «روحانیون» و «معلمین» و «مبلغین» و «مریبان» جامعه بشری، علاوه بر رساندن بشر به هدف‌های فردی فوق الذکر، در راه «اقامه عدل»، «زدودن آثار ظلم»، «اصلاح جامعه» و «تجهیز مستضعفین علیه مستکبرین» نیز تلاش‌های بی وقفه‌ای دارند. امام خمینی (ره) به هر یک از این موارد بارها اشاره فرموده‌اند و ما به ذکر یک نمونه از آنها اکتفا می‌کنیم: «انبیا که مبعوث شدند، برای این مبعوث شدند که معنویات مردم را و آن استعدادها را شکوفا کنند. که در آن استعدادها بفهمند به این که چیزی نیستیم و علاوه بر آن مردم را وضعفا را از تحت سلطه استکبار بپرون بیاورند. از اول انبیاء^۲ این دو شغل را داشتند. شغل معنوی که مردم را از اسارت نفس خارج کنند، از اسارت خودش خارج کنند و مردم وضعفا را از گیر ستمگران نجات بدھند... این دو شیوه را به عیان در قرآن و سنت و در عمل خود رسول الله^{علیه السلام} می‌بینیم: «دعوت به معنویات الی حدى که بشر می‌تواند به او برسد و فوق او» و بعد هم «اقامه عدل».^۳ امام خمینی (ره) در بسیاری از موارد به صراحت هدف‌های فردی و اجتماعی تبلیغات اسلامی را بیان فرموده‌اند. در هر جا با وائزه خاصی به بررسی هدف‌های تبلیغات اسلامی پرداخته‌اند که برخی از آنها را مرور می‌کنیم:

«تبلیغات و تعلیمات دو فعالیت مهم و اساسی ماست. وظیفه فقهاست که عقاید و احکام و نظمات اسلام را تبلیغ کنند و به مردم تعلیم دهند تا زمینه برای اجرای احکام و برقراری نظمات اسلام در جامعه فراهم شود».^۴

«معلم اول خدای تبارک تعالی است که اخراج می‌کند مردم را از ظلمات به نور و به وسیله انبیا و به وسیله وحی مردم را دعوت می‌کند به نورانیت، دعوت می‌کند به عشق، دعوت می‌کند به محبت، دعوت می‌کند به مراتب کمالی که از برای انسان است. دنیا او انبیای الهی هستند که همان مکتب الهی را نشر می‌دهند».^۵

«وظیفه بزرگی داریم و آن اینکه اسلام را آن طوری که هست، آن طوری که خدای تبارک و تعالی فرموده است، آن طوری که در روایات و قرآن ما هست، آن طوری به مردم ارایه بدھیم و به دنیا ارایه بدھیم و همین خودش از هزارها توب و تانک بیشتر می‌تواند مؤثر باشد. آن چیزی که با ارشاد حاصل بشود، قلب مردم را بر می‌گرداند و این کار و این هنر از اسلام بر می‌آید».^۶

۱. صحیفه اقلاب، ص ۳۵.

۲. صحیفه نور، ج ۱۸، ص ۳۲ و ۳۲.

۳. حکومت اسلامی، ص ۱۵۲.

۴. صحیفه نور، ج ۸، ص ۲۳۹.

۵. همان، ج ۱۸، ص ۲۴۳.

تمام پیامبران در طول تاریخ این طور نبوده است که فقط یک ناصح باشند. بلکه برای تهدیب اخلاق مردم به گفتگو، به کردار، به عمل، به فعالیت مامور بودند و خدای تبارک و تعالی آنها را برای اینکه انسان‌ها را بسازند، برای اینکه خلق انسانی در آنها رشد پیدا بکند و اعمال و افعال انسانی داشته باشند مبعوث فرموده است.^۱

۴. موقیت تبلیغات:

۴-۱. کanal قلب، کanal موقیت:

موقیت تبلیغات، صرفا در برقراری ارتباط با مخاطب برای رساندن پیامی به او نیست. بلکه رساندن پیام و تأثیرگذاری در قلب مخاطب است که می‌تواند تبلیغات را به موقیت برساند. امام خمینی(له) که دلی آرام و قلب مطمئن داشت، به هترمندانه‌ترین روش‌ها در دل و قلب مردم تاثیر می‌گذاشت و توصیه می‌فرمود که:

«همه مسایل از قلب انسانی شروع می‌شود. اگر چنانچه که قلب یک سرچشم نور و هدایتی در آن باشد، زبان هم به نورانیت قلب منور می‌شود. چشم همه به نورانیت قلب منور می‌شود. همه اعضای انسان تابع قلب است. وقتی قلب الهی باشد، همه چیز انسان الهی می‌شود.»^۲

«آن چیزی که با ارشاد حاصل بشود، قلب را بر می‌گرداند. و این کار، این هنر، از اسلامی بر می‌آید.»^۳

«شماهایی که سروکار تان با جان مردم است، کوشش کنید که جان خودتان را، قلب خودتان را اصلاح کنید.»^۴

۴-۲. کanal قلب در کنترل مقلوب القلوب:

امام خمینی(له) بر این باور بودند که خداوند مقلب القلوب است و اختیار قلوب‌ها در دست اوست و اگر ما می‌خواهیم در قلوب‌های مردم نفوذ کرده و پیامی را به قلب آنها منتقل کنیم، باید از یک سو رابطه نزدیک و صمیمانه و عاشقانه‌ای با خدا داشته باشیم و از سوی دیگر با برقراری رابطه‌ای دوستانه و نزدیک با مردم، و جلب اعتماد آنها، آنچه را که خداوند در دل ما قرار داده، به دل مردم منتقل کنیم. خود ایشان فرموده‌اند:

«به خدا متوجه شو تا دل‌های مردم به تو متوجه شود... راه به دست آوردن قلوب ملت این است. دل مردم با اسلام به دست می‌آید. رگ خوابشان را ما فهمیدیم. قلوب مسلمین را باید توسط اسلام جلب کرد. الى الله تطمئن القلوب. تمام قلوب‌ها دست خدادست.

۱. صحیفه نور، ج ۱۷، ص ۷۷.

۲. همان، ج ۸، ص ۶۵.

۳. همان، ج ۱۸، ص ۲۴۳.

۴. همان، ج ۸، ص ۶۶.

مقلب القلوب خداست^۱.

«مردم فهمیده‌اند که ما دوست آنها هستیم، مردم به دوستشان علاقه دارند».^۲

باور امام خمینی(ره) بر این بود که اگر توجه مبلغ به خدا باشد و مردم را دوست داشته باشد و اعتماد مردم را به خودش جلب کند، علاوه بر تبلیغات موثری که بر روی مردم انجام می‌دهد، از آنها به عنوان «مبلغ» نیز می‌توان استفاده کرد. خود ایشان در پاسخ خبرنگار آمریکایی که پرسیده بود: «آوای شما چگونه به گوش میلیون‌ها نفر از طرفداران شما در ایران می‌رسد؟» فرموده‌اند: «مردم طرفدار من هستند. و این مسایل مسایل مردمی است که مربوط به خودشان است. آنها خود را موظف می‌دانند که مطالب ما را به همه جا برسانند».^۳

۴- ابزار موفقیت:

امام خمینی(ره) به نقش «مکان‌های خاص»، «زمان‌های خاص»، «مراسم خاص»، «ابزار خاص» موثر در موفقیت تبلیغات اشارات فراوانی کرده‌اند که برخی از آنها را مرور می‌کنیم: «مساجد بهترین سنگرها می‌باشند».

«روحانیون و مدیران و مسئولین محترم کاروان‌ها و حجج از نقش سازنده خود و تأثیر بزرگی که حجج برای همیشه در سرنوشت انسان می‌گذارد، غافل نشوید. چرا که در آن فضا و شرایط معنوی همه دل‌ها برای تحول و پذیرفتن حق آماده است».^۵

«محرم ماهی است که مردم آماده‌اند برای شنیدن مطلب حق».^۶

«ما باید حافظ این سنت‌های اسلامی، حافظ این دستجات اسلامی که در عاشوراء، در محرم و صفر در موقع مقتضی به راه می‌افتد، تأکید کنیم که بیشتر دنبال باشند. محرم و صفر است که اسلام را نگه داشته است. زنده نگه داشتن عاشورا را با همان وضع سنتی خودش از طرف روحانیون، از طرف خطبا با همان وضع سابق و از طرف توده‌های مردم با همان ترتیب سابق که دستجات معظم و منظم، دستجات عزاداری به عنوان عزاداری راه می‌افتد. باید بدانید که اگر بخواهید نهضت شما محفوظ بماند، باید این سنت‌ها را حفظ کنید. البته اگر چنانچه سابق یک چیز ناروایی بوده و کار دست اشخاص بی اطلاع از مسایل اسلام بوده، آنها باید یک قدری تصویف بشود. لکن عزاداری به همان قدرت خودش باید باقی بماند...».^۷

«شما هم که دارید نوحه خوانی می‌کنید، حرف می‌زنید، خطبه می‌خوانید، نوحه می‌خوانید، مردم را به گریه و ادبار می‌کنید، مردم هم که گریه می‌کنند، همه روی این مقصد باشند که این اسلام

۱- صحیحه نور، ج ۱، ص ۲۱.

۲- همان، ج ۱، ص ۲۰.

۳- ورزنامه رسالت، ۶۶/۵/۱۰.

۴- همان، ج ۴، ص ۱.

۵- صحیحه نور، ج ۲، ص ۲۷۳.

۶- همان، ج ۱۰، ص ۶۶.

۷- همان، ج ۱۵، ص ۴.

را ما می‌خواهيم با همين هياهو حفظش کنيم، با اين هياهو، با اين گريه، با اين نوحه خوانى، با اين شعر خوانى، با اين نثرخوانى، ما می‌خواهيم اين مكتب را حفظ کنيم. چنانچه تا حالا هم حفظ شده^۱.

«شما باید تبلیغ کنید. آقا محروم است. این محروم را زنده نگه دارید».^۲

«برای رساندن صدای مظلومان به جهان در توسعه شبکه‌های رادیویی جدیت نمایند تا ملت‌ها هر چند مختصر از آنچه بر ما گذشته است و می‌گذرد مطلع شوند».^۳

«در اين موارد آنچه که ييش از همه در فرهنگ ما تأثير می‌گذارد، مجله و فرم مجله است. برای اينکه مجله و نحوه ارایه آن خيلي تأثير دارد. اين حتی خودش اگر مجله را هم نخواند، ورق زدن مجله، اين خودش در روحیه اش تأثير می‌کند».^۴

«مطبوعات در هر کشوری، نقش اساسی در ایجاد جوی سالم یا ناسالم دارند».^۵

«رادیو و تلویزیون از تمام رسانه‌هایی که هست، حساس‌تر است. رادیو و تلویزیون می‌تواند یک مملکت را اصلاح کند و می‌تواند به قساد بکشد. اين راه روزنامه می‌تواند، نه سینما می‌تواند، نه تئاتر می‌تواند، نه تبلیغات لفظی که در منابر است می‌تواند برای اينکه اينها همه شاععشان محدود است».^۶

۴.۴. یک نکته مهم در موقفيت مبلغ:

امام خمیني، علاوه بر اينکه بر اهمیت تبلیغات و فلسفه و اهداف آن، به برخی از نکاتی که در موقفيت تبلیغات موثر هستند نیز اشاره کرده‌اند. از میان اين نکته‌ها اشاره‌ای به یک خاطره از فعالیت‌های تبلیغی دوران جوانی معظم له داریم:

«...در مسایل، ملایمت و جهت رحمت، بیشتر از خشنوت تأثیر می‌کند. من در زمان اختناق رضاخانی، وقتی در مدرسه فیضیه صحبت می‌کردم، آنگاه که از جهنم و عذاب الهی بحث می‌کردم، همه خشکشان می‌زد. ولی وقتی از رحمت حرف می‌زدم، مسی دیدم که دل‌ها نرم می‌شود و اشک‌ها سرازیر می‌گردد. اين تأثیر رحمت است. با ملایمت انسان بهتر می‌تواند مسایل را حل کند تا باشدت...».

این خاطره نشان می‌دهد که:

- مبلغ موفق کسی است که دنبال تأثیر در قلب مخاطب خود باشد.
- مبلغ موفق کسی است که روشن‌های تبلیغی خود را نقد و بررسی کند.
- مبلغ موفق کسی است که «بازخورد» تبلیغات خود را با دقت بررسی کند.

۱. صحیحه نور، ج ۸، ص ۷۱.

۲. همان، ج ۱۷، ص ۶۲.

۳. همان، ج ۱۵، ص ۳۵.

۴. همان، ج ۱۱، ص ۱۷۵.

۵. صحیحه نور، ج ۸، ص ۷۱.

۶. همان، ج ۱۶، ص ۵۶.

۷. همان، ج ۱۲، ص ۲۳.

- یک قانون مهم در مرفقیت تبلیغات این است که: ملایمت و رحمت، بیشتر از خشونت اثر می‌کند.

۵. ضرورت برنامه‌ریزی کارشناسانه در تبلیغات موفق

امام خمینی^(ره) از بی برنامگی در تبلیغات اسلامی بشدت نگران بودند و می‌فرمودند: «در قدیم حوزه‌ها محصور شده بود در چهار دیواری که کسی نمی‌توانست از آن بیرون بیاید. تبلیغات سوء بصورتی بود که اگر طلبه‌ای می‌خواست حرقوش را بزند و در فکر تشکیلات باشد، مورد طعن قرار می‌گرفت. همیشه صحبت نظم در بی نظمی است مورد تأیید بود.^۱»

ضرورت برنامه‌ریزی، از نکاتی است که به صورت‌های مختلف در سخنان امام جلوه‌نما بی می‌کند:

«ایادی استعمار، خواب‌های خیلی عمیق برای شما دیده‌اند. خواب‌های خیلی عمیق برای اسلام و مسلمانان دیده‌اند. با تظاهر به اسلام، نقشه‌های خطرناکی برای شما کشیده‌اند. شما فقط در سایه «تهذیب»، «تجهیز» و «نظم» و «تربیت صحیح» می‌توانید این مفاسد و مشکلات را از سر راه بردارید و نقشه‌های استعماری آنها را خشی کنید.^۲

«ما باید کارهایی را که دشمنان ما می‌کنند دقت کنیم و تحلیل کنیم که آنها به چه چیز بیشتر اهمیت می‌دهند و انگشت روی چه حیثیتی از حیثیت‌های مسلمین می‌گذارند و بفهمیم که آنچه که آنها بر آن اصرار دارند، همانی است که برای مسلمین و بشر بد است. ما از گفتار و کردار آنها باید کشف کنیم که اینها چه می‌خواهند و ما چه باید بکنیم.^۳

«این فیلم‌ها ممکن است یک نتایجی بددهد که نتایج آن را افراد عادی نتوانند درست بفهمند. کارشناس‌ها در آن فکر کنند، تأمل کنند تا اینکه یک فیلم صحیحی باشد که مناسب با جمهوری اسلامی و مناسب با مصالح اسلامی و مصالح کشور خودتان باشد... علی ای حال یک توجه خاص در اینجا لازم است که باید بشود و افراد کارشناس لازم دارید که همه چیز را، پیچ و مهره‌های همه امور را بدانند. یک عده کارشناس که درست مطالعه کنند و بفهمند...^۴

«اینها که انقلاب فرهنگی صحبت می‌کنند و من شنیدم، اینها مخلوط می‌کنند امور را به هم و این راه را دور می‌کند.^۵

«ما باید در همه امور هماهنگی را حفظ کنیم. مخصوصاً هماهنگی در تبلیغات که از اهم امور است، باید حفظ بشود. باید سعی کنید وحدت و هماهنگی را به صورتی حفظ نمایید که هر گونه تبلیغات سوء را از بین ببرد.^۶

۱. صحیفه نور، ج ۱۸، ص ۷۹.

۲. مبارزه بالنسی پاچهاد اکبر، ص ۷۸.

۳. همان، ج ۱۶، ص ۸۴ تا ۸۶.

۴. همان، ج ۱۶، ص ۸۱.

۵. همان، ج ۱۲، ص ۱۰۹.

۶. صحیفه نور، ج ۱۵، ص ۲۷۷.

«ما باید در سنجش‌های ممان مطالب را روی همه بریزیم و حساب کنیم. یک نقطه را اگر بخواهیم در نظر بگیریم، ممکن است این نقطه ما را به خطاب کشد^۱.»

«اگر شما صد تا اعلامیه صادر کنید، صد تا نقطه بکتید و صد تا محکوم کنید، بعد دنبالش را نگیرید، این تمام می‌شود. یک صحبتی کردید، یک زحمتی کشیدید، نتیجه‌ای هم نبردید^۲.»

«ساختن ثاثتری که مطابق با اخلاقی انسانی - اسلامی باشد، زحمت دارد^۳.»

«یک کلمه‌ای که این نصیحتی است به اینها یکی که در روضه خوانی‌ها، در مجالسی که دارند، در تکیه‌ها، در این طور چیزهایی که دارند، که توجه به ضعفای مردم بکنند. در بین مردم ضعیف هست. در بین مردم اشخاصی هستند پیروز و ضعیف، صدایها زیاد نباشد که مردم را متزجر کند^۴.»

در این تبلیغات بزرگی که الان می‌شود بر ضد ماهما، کاری بکنیم که دیگر بهانه به دست آنها ندهیم...».^۵

۶. توجه به روش‌های جدید تبلیغات:

امام خمینی(ره) علاوه بر تأکیدهای بسیاری که در مورد محتوای تبلیغات اسلامی و اخلاق مبلغین اسلامی و پرهیز از بی برنامگی و توجه به برنامه‌ریزی داشتند، ضرورت استفاده از روش‌های جدید برای تبلیغات را از نظر دور نداشته و فرموده‌اند:

«روش و طرز تبلیغات و فعالیت خودتان را تکمیل کنید^۶.

«قدرت تبلیغاتی ما بسیار ضعیف و ناتوان است و می‌دانید که امروز جهان روی تبلیغات می‌چرخد^۷.

«ما عرضه این را نداشتیم که تبلیغاتمان، حتی در داخل کشور یک تبلیغات دامنه داری باشد^۸.»

«البته ما وسائل نداریم. این هم از بی عرضگی ماست، ما وسائل نداریم. همه وسائل دست دیگران است... یک کالا به این خوبی در دست شما هست و نمی‌توانید عرضه کنیم به عالم که ما این را داریم^۹.

«از این ابزار جدید، هم می‌توان استفاده صحیح کرد و هم استفاده غلط و هر کدام حکم ویژه‌ای دارد...».^{۱۰}

«مخالفت روحانیون با مظاهر تمدن در گذشته، صرفا به جهت ترس از نفوذ اجانب بوده است. احساس خطر از گسترش فرهنگ اجنبی، مخصوصاً فرهنگ مبتدل غرب، موجب شده بود که

۲. روزنامه جمهوری اسلامی، ۱۵/۱۱/۶۳.

۱. روزنامه رسالت، ۹/۶/۱۳۶۵.

۴. همان، ج ۱۸، ص ۲۱.

۳. صحیفه نور، ج ۳، ص ۹۱.

۶. حکومت اسلامی، ص ۱۹.

۵. همان، ج ۱۶، ص ۱۱.

۸. صحیفه نور، ج ۱۴، ص ۴۳.

۷. وصیت امام، ص ۲۶.

۱۰. تحریرالوسائل، ج ۲، ص ۵۶۵.

۹. همان، ج ۱، ص ۱۲۲.

آنان با اختراعات و پدیده‌ها برخورد احتیاط‌آمیز کنند. علمای راستین از بس که دروغ و فریب از جهانخواران دیده بودند، به هیچ چیزی اطمینان نمی‌کردند و ابزاری از قبیل رادیو و تلویزیون در نزدشان مقدمه ورود استعمار بود. لذا گاهی حکم به منع استفاده از آنان می‌دادند^۱.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

□ بخش دوم

نگاهی گذرا به برخی از خصوصیات امام خمینی(ره) به عنوان یک مبلغ موفق

توجه: همه دوستان و دشمنان امام به این امر اعتراف دارند که امام خمینی(ره) در احیای ارزش‌های الهی و تبلیغ اسلام ناب محمدی(ص) در زمان ما نقش بسیار مهم و اساسی داشته‌اند و ایشان را بزرگ‌ترین و موفق‌ترین مبلغ دینی جهان معاصر نامیده‌اند.

به راستی رمز این همه موقفيت در چیست؟ بسياری از بزرگان «اخلاص» در عمل را مهم‌ترین عنصر مؤثر در اين موقفيت می‌دانند و بقیه عناصر را تابعی از خلوص ايشان دانسته‌اند.

جای بسی خوشبختی است که ايشان در موارد متعدد عوامل موقفيت یک مبلغ را برابر شمرده‌اند. خصوصیاتی که خودشان بیش از هر کس دیگر واجد آن بوده‌اند. به عنوان مثال روزنامه اطلاعات ۱۶/۶ به نقل از حضرت امام آورده است: «این ظلم فاحشی است که کسی بگوید دست روحانیت اصیل طرفدار اسلام ناب محمدی(ص) با سرمایه داران در یک کاسه است و خداوند کسانی را که این گونه تبلیغ کرده‌اند یا چنین فکر می‌کنند نمی‌باشند... به هر حال خصوصیات بزرگی چون «قناعت» و «شجاعت» و «صبر» و «زهد» و «طلب علم» و «عدم وابستگی به قدرت‌ها» و از همه مهم‌تر «احساس مسئولیت در برابر توهه‌ها» روحانیت را زنده و پایدار و محبوب ساخته است...».

در اين توشتار ضمن تأکيد بر مطالع مذکور سعی خواهد شد که به برخی از خصوصیاتی که بر موقفيت ايشان افزوده است اشاره شود:

۱. عشق به خدا، علاقه به مردم؛ از عمدۀ ترین خصوصیاتی که امام را به عنوان یک مبلغ موفق مطرح کرده، رابطه عمیق عاشقانه او با مبدأ هستی است. رابطه لطیفی که با هیچ بیانی قابل توصیف نیست. نتیجه این رابطه عاشقانه، عشق به مخلوقات خدا و عشق به اشرف مخلوقات است. این عشق تا واسپین لحظات ادامه داشت و منتشر شد.

در دومین سخنرانی که از ايشان به ثبت رسیده آمده است: «به خدا متوجه شوید تا دل‌های مردم به تو متوجه شود... راه به دست آوردن قلوب ملت این است.»^۱

در جای دیگری به بیان یک قانون دیگر پرداخته‌اند. قانونی که بیان گر یکی از عوامل موقفيت خودشان نیز هست. آنجا که فرموده‌اند: «... مردم فهمیده‌اند که ما دوست آنها هستیم، مردم به دوستشان علاقه دارند...».^۲

۲. دلی آرام: قلب پاک و نورانی امام، او را به عنوان مبلغی بسیار موفق و تأثیرگذار مطرح کرده بود. مردم او را فردی بسیار خوش قلب، نورانی و الهی می‌شناسخند و نورانیت قلب او را نتیجه

سال‌ها تمرین و خودسازی می‌دانستند. خود ایشان در مورد نقش و اهمیت قلب در سازندگی اخلاقی و تأثیرگذاری در مردم بیانات صریحی دارند از جمله:

«همه مسایل از قلب انسانی شروع می‌شود و اگر چنانچه که قلب یک سرچشم نور و هدایتی در آن باشد، زبان هم به نورانیت قلب منور می‌شود. چشم هم به نورانیت قلب منور می‌شود. همه اعضای انسان تابع قلب است. وقتی قلب الهی شد، همه چیز انسان الهی می‌شود»^۱.

۳. صداقت: یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌هایی که امام را به عنوان مبلغی موفق مطرح کرده، صداقت اوست. او هیچ‌گاه با مردم بی صداقتی نکرد و حتی در جایی که نمی‌توانست همه مطالب را برای مردم بگوید^۲، به آنها با صراحة و صداقت می‌گفت که مسایلی هست که فعلاً نمی‌توانم بگویم. هر وقت شرایط مساعد شد، خواهم گفت.

در مورد موقفيت یا عدم موقفيت تبلیغات به صراحة فرموده‌اند: «تبلیغات بسیار عظیم دشمنان ما، چون با اختلاف زیاد و تناقض گویی‌ها انجام گرفته و می‌گیرد، گمان نمی‌کنم که تأثیر چشم‌گیری داشته باشد»^۳.

در جای دیگری فرموده‌اند: «آنچه در خبرگزاری‌ها مهم است، کیفیت آن است. زیرا هر کدام که به راستگویی نزدیک‌تر باشد، شوق انسان را به گوش دادن پیشتر می‌کند»^۴.

۴. انجام تکلیف: امام بر اساس استدلال بسیار دقیقی که داشت، خود را مأمور به انجام تکلیف می‌دانست و در این راه از هیچ کوششی فروگزار نمی‌کرد. این گونه تکلیف گرایی مردم را مطمئن می‌ساخت که سخن او حق است و دل آنها را به سمت توجه به خواسته‌الهی او جلب می‌کرد. به این عبارت تکان دهنده و تأثیرگذار خوب توجه کنید:

«بارالها! من تکلیف فعلی خود را ادا کردم «اللهم قد بلغت» و اگر زنده ماندم، تکلیف بعدی خود را به خواست خداوند ادا خواهم کرد»^۵.

۵. تهدیب نفس: یکی از موضوعاتی که در موضوع موقفيت مبلغ مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد، تأثیر «اعتقاد مبلغ» در موقفيت است. در این زمینه عده‌ای اعتقاد را ضروری می‌دانند، عده‌ای اعتقاد را مضر می‌شمارند و عده دیگر رابطه‌ای بین اعتقاد و موقفيت قایل نیستند. امام خمینی(ره) بر این باور بودند که ایمان راسخ و سازندگی اخلاقی از ضروریات تبلیغ موفق است و چون خود ایشان تمام عمر شریف‌شان را به تهدیب نفس گذرانده بودند، مبلغ بسیار موقفي شده بودند.

به این عبارت با دقت توجه کنید:

«آن چیزی که در رأس همه امور است، برای ماهها اول تهدیب نفس است و در خلال آن

۱. صحیله نور، ج ۸، ص ۶۵.

۲. ماجراجی پذیرش قطعنامه ۵۹۸.

۳. همان، ج ۱۷، ص ۳۹.

۴. صحیله نور، ج ۱۶، ص ۱۱۴.

۵. همان، ج ۱، ص ۲۷.

تهذيب مردم است. اگر انسان خودش مهذب نباشد، نمی‌تواند دیگران را تهذيب کند. حرف اثر ندارد^۱».

ع. هماهنگی قول و عمل: نزدیکان امام، شاگردان ایشان و همه مردم بر این نکته باور دارند که بین حرف و عمل امام هماهنگی کاملی وجود داشت، این نکته باعث شده بود که مردم نتیجه حرف‌های ایشان را در زندگی خودشان بیینند و به درستی آنها یقین پیداکنند. و با میل و رغبت پیشتری به آنچه تبليغ می‌کردند، توجه نمایند.

سخن صريح ایشان در اين زمينه قابل تأمل است. آنجاکه فرمودند: «اگر خدای نخواسته در منبر شما چيزی بگويند که خودتان عاملش نیستيد و در مسجد چيزی بگويند که خودتان بر خلاف آن عمل می‌کنيد، مردم دل‌های ایشان از شما منصرف می‌شود و اين کم کم موجب شکست اسلام می‌شود^۲».

۷. آگاهی همه جانبه: امام در زمان خود به عنوان فردی که نسبت به اسلام عزیز و اهداف و دستورات آن آگاهی همه جانبه‌ای دارند، معروف بودند. فقاوت و اعلمیت ایشان از عوامل مهم موقفیت ایشان بود.

۸. نظم، نظافت، خوش خطی و رعایت آداب اجتماعی: خاطرات فراوان و توصیفات متعددی از شاگردان ایشان بيانگر آن است که از عوامل بسیار مهمی که امام را به عنوان یک مبلغ موفق مطرح کرده بود، رعایت نظم در کارها و نظافت در پوشش و آراستگی ظاهر و رعایت آداب اجتماعی بوده است.

۹. عدم تعصب: آخرین نکته‌ای که در این نوشتار به بررسی آن می‌پردازیم، تأثیر عدم تعصب در موقوفیت امام است. بدین معنی که هیچ عاملی باعث نمی‌شد که ایشان ذره‌ای پارا از حق فراتر بگذارند و مردم به خوبی به این صفت باز ز امام واقف بودند و همین باعث شيفتگی آنان شده بود. عدم تعصب امام از جنبه‌های گوناگون قابل بررسی است که ما فقط به عنوان نمونه به برخی از آنها اشاره می‌کنیم و بررسی كامل تر را به خواننده گرامی و امن گذاریم:

(۱-۹) امام پیرمرد بود ولی نسبت به پیرمردها تعصب نداشت و از جوان‌ها حمایت می‌کرد.

(۲-۹) امام مسلمان بود ولی برای تمام بشریت و تمام مستضعفان دل می‌سوزاند.

(۳-۹) امام شیعه بود ولی به وحدت جهان اسلام می‌اندیشید.

(۴-۹) امام روحانی بود ولی دفاع صنفی از روحانیت نمی‌کرد.

(۵-۹) امام از خانواده‌ای مرقه بود ولی برای محروم‌مان دلسوزی می‌کرد.

(۶-۹) ایرانی بود ولی با ملي گرایی مخالف بود و به فکر همه جهانیان بود و... .

□ بخش سوم

نگاهی گذرا به برخی از شیوه‌های تبلیغی امام خمینی(ره)

توجه: نگاهی به آثار مکتوب و خاطرات منقول از امام خمینی، انسان را به این حقیقت متوجه می‌کند که ایشان بیش از هر توصیه‌ای به خودسازی تأکید فرموده‌اند. بسیاری از بزرگان به این مهم اشاره کرده‌اند که امام در تمام عمر از خودسازی غفلت نداشته به گونه‌ای که سخن ایشان ترجمان سخن خدای کریم و انبیای الهی و ائمه معصومین علیهم السلام و عملشان بازتاب دستورات اسلام عزیز بود.

شاید رمز تأکید همیشگی ایشان بر خودسازی مبلغان دینی، توجه به این نکته دقیق باشد که تا انسان خودش تحت تأثیر چیزی نباشد، نمی‌تواند در دیگران اثر بگذارد.

علاوه بر این، بیست و پنج سال تدریس مبانی اخلاق و اندیشه‌های اسلامی در قم و سیزده سال تدریس در نجف این امکان را فراهم کرده بود که شبکه‌ای عظیم از انسان‌های وارسته و مجاهد سخن حق ایشان را به گوش همه مردم برسانند و زمینه تشکیل حکومت دینی را فراهم آورند. در این نوشتار بیشتر از آن که به بررسی روش‌های عملی امام در دوران جوانی و تدریس پردازیم، به دورانی نظر می‌کنیم که پرچم هدایت جامعه اسلامی را به دوش گرفته‌اند.

۱. تأکید روی مهم ترین مسائل: امام به عنوان یک معلم اخلاق، به عنوان یک فقیه، به عنوان یک اسلام‌شناس، به عنوان یک سیاستمدار و به عنوان یک مربی دلسوز مطالب فراوانی می‌دانست که باید به مردم بگویید. اما از بین همه آنها روی چند نکته کلیدی و اساسی تأکید می‌کرد و تمام همت خود را صرف تبلیغ همان‌ها می‌کرد. و بر این باور بود که اگر مسائل اصلی حل شود، مسائل دیگر به راحتی حل می‌شوند.

۲. تکرار مطالب مهم: یکی از روش‌های تبلیغی امام خمینی (ره)، روش تکرار است. امام هرگز به این نمی‌اندیشید که آیا به واسطه تکرار زیاد متهمن به کم سوادی می‌شود و هرگز به این نمی‌اندیشید که آیا تکرار او خسته کننده است یا خیر؟ در پاسخ سؤال فرزندشان مبنی بر اینکه چرا اینقدر تکرار؟ فرمودند: «چون مطلب مهم است آنقدر تکرار می‌کنم تا جا بیفتد».

تکرار مطلب مهم از طرف فردی که مورد احترام مردم است و مردم او را دوست دارند، نشان می‌دهد که:

اولاً: هنوز مخاطب پیام را بدرستی دریافت نکرده است.

ثانیاً: نکته‌ای که تکرار می‌شود، بسیار مهم و حیاتی است.

ثالثاً: تا این نکته مهم دریافت نشود، امکان ارسال پیام بعدی وجود ندارد.

رابعآ: حتی اگر پیام دریافت و به آن عمل شده، نیاز به تکرار عمل دارد تا نهادینه شده و پایدار گردد.

برای مثال به عقیده امام «انگیزه الهی» و «وحدت» دو رمز اصلی پیروزی و بقای انقلاب است

به همین دليل در اکثر سخنرانی‌ها، نامه‌ها و حتی وصیت‌نامه خویش اين دو نکته مهم را تکرار کردندا.

۳. ساده گويند در عين پرمحتواي: سخنان امام و پيام ايشان بقدری ساده بود که همه افراد اعم از عالم و عامي و كوچك و بزرگ آن را می‌فهميدند و البته هر يك از آحاد جامعه بسته به نوع و سطح فهم و تحصيلات خویش برداشت‌های سطحي یا عميقی از آن داشتند.

بسیاری از سخنان بسیار ساده امام مبتنی بر يك فهم عميق و دقیقی بود که در کتاب‌های بسیار سنتی اخلاقی یا فقهی ايشان به تفصیل بيان شده بود.

به عنوان مثال جمله ساده «بهشتی يك ملت بود»؛ پرتوی از بحث بسیار سنگینی است که در كتاب چهل حديث ذیل عنوان «طمائینه» آمده است.

يا عبارت کوينده و زیبای «آمريکا شیطان بزرگ است». برگرفته از مطلب منفصل و سنگینی است که در کتاب شرح حدیث «جنون عقل و جهل» تحت عنوان «ابليس الالasse» يا «وهم كل» آمده.

۴. تغيير انسا و نوع نگارش: کسانی که با نوشته‌های امام آشنايی دارند، به اين نکته واقفند که كتاب‌های امام انشای بسیار سنگین، تخصصی و پیچیده‌ای دارد. از كتاب‌های بسیار تخصصی که بگذریم، حتی كتاب «آداب الصلوة» را که به قصد ساده نويسی كتاب «سرالصلوة» نوشته‌اند، از ن羞 مشکل و فني برخوردار است. اما پيام‌ها و نوشته‌های ايشان در زمانی که به تبلیغ عمومی می‌پرداختند، نثری بسیار روان، ساده و قابل فهم داشت. سیر تغيير سبک نگارش امام تا واسپين روزهای حيات نورانیشان بسیار قابل توجه است.

شايد توجه به سبک نگارش كتاب‌های درسي و متون تخصصی که برای بحث و تدریس در حوزه علمیه نوشته شده‌اند و اشعار عرفانی که در لحظه‌های لطیف خلوت سروده شده‌اند و پیام‌هایی که برای ارشاد و هدایت مردم نوشته شده‌اند، جای تأمل بیشتری داشته باشد.

۵. ايجاد نیاز: آنچه از برخوردهای امام از ابتدای فعالیت‌های تبلیغیشان استفاده می‌شود اين است که ايشان به دنبال خواسته‌های جامعه حرکت نمی‌کردند. بلکه با تشخيص نیازهای حقیقی جامعه، و تبلیغ روی آن، توجه افراد را به نیازهای حقیقی جلب می‌کردند. با اين کار ايشان جامعه را به سمت اهداف متعالی که تشخيص داده بودند، سوق می‌دادند

نمونه‌های زيادي از اين قبيل وجود دارد که به ۲ نمونه اشاره می‌کنیم:

۱-۵. در اولین سند تاریخي مبارزات امام که برای کتابخانه وزيري يزد نوشته شده، سؤال کننده از امام خواسته است تا «نصيحتی» کند. اما امام به طرح نیاز اصلی جامعه اسلامی به يك حرکت منسجم انقلابی و اتحاد علماء با يكديگر می‌پردازند و آن پيام را به وسیله همان شخص سؤال کننده به گوش علمای زمان خود می‌رسانند. در حقیقت امام اعلام می‌کنند که «نياز حقیقی» شما تصایع و پندهای اخلاقی نیست. بلکه اتحاد علماء اسلام برای برقراری حکومت اسلامی است. ايشان نوشته‌اند:

«اي آقا محترم که اين صفحات را جمع آوري نموديد و به نظر علماء بلاد و گويندگان

رساندید، خوب است یک کتابی هم فراهم آوردید که جمع تفرقه آنان را کند و همه آنان را در مقاصد اسلامی همراه کرده و از همه امضا می‌گرفتید که اگر در یک گوشه مملکت به دین جسارتی شد، همه یک دل و یک جهت از تمام کشور قیام می‌کردند.^۱

۲- پس از پیروزی انقلاب اسلامی گروههای بسیاری با امام ملاقات کردند و هر کدام درباره مسائل منطقه خویش خواستهایی را بیان کردند و سپس از امام خواسته‌اند که ارشادشان کنند. امام در سخنان خود متذکر می‌شدند که امروز نیاز حقیقی شما این نیست که به مسائل شهر خود بپردازید بلکه لازم است دست بدست هم داده و درباره مسائل مهم کشور اقدام کنید. ایشان بارها متذکر شدند که رمز پیروزی انقلاب در این بود که همه ملت خواسته‌های کوچک شهر خود را راه‌کرده و به خواسته‌های بزرگ کشور اسلامی می‌پرداخته‌اند. پس اگر امروز خواسته‌های بزرگ رها شود و هرگروهی به خواسته‌های کوچک خود بپردازد، انقلاب شکست می‌خورد. پس از طرح این مقدمه، مسائل مهم مملکتی و مسائل اساسی جهان اسلام را برای مردم بازگو می‌کردند.

۳- روشن کردن مرز میان حق و باطل: یکی از هنرهای تبلیغی امام خمینی(ره) این بود که هر از مدتی در آسمان تاریک جامعه منورهایی روشن می‌کرد که مردم دقیقاً موقعیت چبه حق و باطل را تشخیص دهند و به سرعت جایگاه خود را در چبه حق پیدا کنند.

تبلیغ روی مسائلی مثل: شاه باید برود، آمریکا دشمن درجه یک ماست. باید وحدت داشته باشیم. جنگ ما جنگ اسلام و کفر است. حکم ارتاداد سلمان رشدی و... پگونه‌ای مطرح می‌شد که همه مخاطبین تکلیف خود را می‌فهمیدند و از اینکه در این دنیا و انساکسی پیدا شده و راه را نشانشان داده بسیار خرسند می‌شدند. از آثار بسیار جالب به کارگیری این شیوه در زمان حیات ایشان آن بود که معمولاً مردم احساس بلا تکلیفی نمی‌کرده و راه را با اطمینان می‌پیمودند.

۴- به کارگیری الفاظ مجملی که مصاداقش مشخص نیست: برای توضیح این روش بد نیست به نکته‌ای که شهید آقا مصطفی خمینی(ره) در تفسیر آیاتی از سوره بقره که به توصیف منافقین پرداخته، توجه داده‌اند، اشاره کنیم. ایشان در بیان مبسوطی پرسیده‌اند: با توجه به اینکه باطن منافق قابل شناسایی نیست و مردم نمی‌توانند منافق را بشناسند و... پس این همه توصیف از منافقین در آیات قرآن کریم چه هدفی را تعقیب می‌کند؟ سپس ضمن بیان نکات ظرفی و مبسوطی که مجال بیان آنها در این نوشتار نیست، توضیح داده‌اند که: بعضی اوقات لازم است که رهبری جامعه اسلامی به وسیله الفاظ مجملی که مصاداقش دقیقاً معلوم نیست، فضایی را ایجاد کند که مخاطبین واقعی آن صفات به سرعت فوار کنند و از ترس اینکه شناخته شوند و مورد سرزنش قرار گیرند، تغییر موضع داده و خود را به چبه حق نزدیک کنند و زیر پرچم اسلام قرار گیرند. از طرف دیگر، کسانی که مقداری از مسیر حق فاصله گرفته‌اند، سریعاً برگردند و در جایگاه

حقیقی خویش قرار گیرند.

امام خمینی(ره) بارها مطالبی را مطرح کردند که با استقبال عمومی مطرح می‌شد و گروه‌ها و افراد مختلف از ایشان می‌خواستند که مصدق واقعی سخنان را مشخص کنند ولی ایشان هرگز این کار را نکردند. و پس از گذشت مدت کوتاهی، همه خود را در زیر پرچم امام می‌دیدند و دیگران را مصدق سخن ایشان قلمداد می‌کردند.

طرح موضوع اسلام ناب محمدی(ص) و اسلام آمریکایی و تبلیغ روی آن و بیان خصوصیات هر یک از این دو نوع اسلام از مصادیق این نوع تبلیغ است. نگاهی به روزنامه‌های آن زمان نشان می‌دهد که اکثر افراد و گروه‌های غیر معاند با امام و انقلاب خود را طرفدار اسلام ناب دانسته‌اند و سرمایه داران متوجه عربستان را مصدق اسلام آمریکایی معرفی کرده‌اند...

۸. پاسخ‌های اطمینان بخش به شبهه‌ها: یکی از ظرافت‌های روش‌های تبلیغی امام خمینی(ره) عدم ورود به بحث‌های عقلی و تخصصی و نیقتادن در دام شبهه افکان بود. بلکه ایشان از موضع کسی که خودش با اطمینان کامل جواب شبهه‌ها را می‌داند، با طرح نکته‌ای طریف و گذرا به مردم اطمینان می‌داد که آنچه می‌فهمند درست است و شبهه مفروض جواب بسیار واضحی دارد.

۹. خوب مطرح کردن مسئله به جای تحمیل پاسخ: امام خمینی(ره) با طرح ساده و صریح پرسش‌های اساسی که جامعه با آن رویرو بود، مردم را به فکر و امنی داشت و آنها را به مسیری هدایت می‌کرد که خودشان به همان جوابی که باید می‌رسیدند، برسند. بدین گونه به مردم با توجه و اطمینان کامل پای حرف حقشان ایستادگی می‌کردند.

۱۰. معرفی الگوها و افتخار به آنها: نگاهی به وصیت نامه سیاسی - الهی امام خمینی(ره) توجه هر خواننده‌ای را به چندین عبارت زیبا که با لفظ «ما مفتخریم» شروع شده جلب می‌کند. افتخار به معصومین، افتخار به زنان فداکار، افتخار به کتب‌های بسیار مهم و... در بین سخنان و پیام‌ها و نامه‌های ایشان نیز از این روش فراوان استفاده شده. افتخار به اسلام عزیزی که سربازان فداکاری مثل شهید مطهری تربیت کرده. افتخار به وجود جوانان و نوجوانان فداکار. افتخار به نوجوان ۱۳ ساله‌ای که نارنجک به کمر بست و تانک دشمن را منهدم کرد و...

۱۱. استفاده از تاریخ و تجربه پیشینیان: تذکر به مسائل و مشکلاتی که برای پیامبر ﷺ و امامان مقصوم علیهم السلام، حضرت زهرا(س) و مدرس و... پیش آمده و درس‌هایی که از آنها می‌توان گرفت، روشی بود که گهگاه در سخنان امام خمینی(ره) به چشم می‌خورد.

۱۲. مقایسه کردن: بارها در سخنان امام خمینی(ره) به مقایسه شرایط قبل از انقلاب و بعد از انقلاب پرداخته شده، مقایسه مستولین قبل از انقلاب و مستولین انقلاب، مقایسه دانشگاه قبل از انقلاب و بعد از انقلاب و... در این مقایسه‌ها هیچ گاه ادعا نشده که تمام آنچه پس از انقلاب انجام شده خوب است و به تمامی ابعاد اسلام عزیز عمل شده. بلکه به شنوندگان توصیه شده که انصاف داشته باشید و در این قضاوت منصفانه به هر نتیجه‌ای که رسیدید، به همان پای بند باشید.

۱۳. استفاده از تمثیل و داستان و...: استفاده از تمثیل در روش‌های تبلیغی امام خمینی(ره) به دو گونه انجام می‌گرفت یکی برای پاسخ‌گویی به تبلیغات دشمن و دیگری برای توجیه دوستان. نمونه‌های فراوانی از هر یک از این دو گونه قابل ذکر است. در اینجا به مطلبی به همین روش و در باب اهمیت تبلیغات اشاره می‌کنیم. ایشان فرموده‌اند: «من این را از زمانی که آقای مهندس بازرگان نخست وزیر بودند، به ایشان گفتم با یک مثلی و حالا هم به شما عرض می‌کنم. من به ایشان عرض کردم که یک مرغ یک تخم می‌کند، ببینید چقدر هیاهو می‌کند! چه اعلام‌هایی می‌دهد. چه فریادهایی می‌زنند. چراکه یک تخم کرده اشما کار می‌کنید و سکوت! خیال نکنید که برای خدا سکوت می‌کنیم. خیر برای خدا بگویید...»^۱.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی