

# آئین نامه نظامی و اعدام شوهر کات پیاده نظام

دولت علیه ایران در سال ۱۲۶۸

بیت م

سرروان مجید و هرام

آئین نامه ها برای تدوین تاریخ  
کامل ارتش ایران ضرورت دارد  
بهمین جهت یک جلد آئین نامه  
که در کتابخانه خود موجود  
داشتم به پیوست ارسال میدارد  
تا در صورتی که مقتضی بدانند  
بچاپ آن اقدام فرمایند .....  
اینک ضمـن سپاسگزاری از  
ایشان بمعرفی آئین نامه مزبور  
می پردازیم .

این آئین‌نامه در رمضان ۱۲۶۸ هجری قمری چاپ و منتشر شده است عنوان آنرا در صفحه اول اینطور نوشتند «کلیه قواعد از برای مشق و حرکات پیاده نظام دولت علیه ایران» در زیرعنوان آرم شیر و خورشید گراور گردیده شیر بدون شمشیر، در وسط دایره‌ای هزین به برگ زیتون، روی زمین نشسته و خورشید در پشت آن قرار گرفته است. و یک تاج در بالای دایره مشاهده می‌شود. در زیر آرم مزبور عبارت «حسب الحکم سرکار اعلیحضرت قدر قدرت شاهنشاه جمیع عالمیان بناء السلطان ناصر الدین شاه غازی الازال ایام دولته و شوکت منصور فی شهر رمضان المبارک سنّة ۱۲۶۸» نوشته شده (شکل ۱) تاریخ مزبور نشان میدهد که آئین‌نامه ۸ ماه پیش از قتل میرزا تقی خان امیر کبیر چاپ شده است و مشخص نیست که مقدمات تدوین آن در زمان صدارت امیر کبیر انجام گرفته و یا اینکه کلیه اقدامات مربوط به زمان صدارت میرزا آقا خان نوری می‌باشد، با توجه به اینکه در زمان صدارت میرزا تقی خان، وزارت لشکر با میرزا آقا خان نوری بوده است بعید نیست که هر دو در تدوین آن دخالت داشته‌اند.

این آئین‌نامه در اصل دارای پنج باب می‌باشد و کتاب حاضر فقط باب اول آن است، که در قطع نیم برگی با خطی خوش و خواندن در ۵۲ صفحه چاپ شده است.

مطلوب آن واضح و خالی از ابهام می‌باشد و تعلیم به سربازان جدید را که عبارت از حرکات مختلف پیاده بدون تفکیک با تفنگ و شمشیر، طرز نگهداری پرچم را درسان و رژه با تصاویر مختلف به نحوی شایسته مجسم نموده است، تصاویر مزبور دارای البسه مختلفی می‌باشند و در اینجا سعی شده تصاویری که برای ارائه، گراور و چاپ می‌شوند به نحوی انتخاب گردد که از تکرار تصاویری که دارای لباس یک شکل هستند خودداری گردد.

باب اول این آئین‌نامه دارای ۱۵۲ قاعده است که ۱۷ قاعده آن مربوط

به وظایف فرماندهان، افسران و درجه داران میباشد و بقیه قواعد مربوط به تعلیم سربازان جدید است که در چهار فصل بشرح زیر بیان گردیده است.

فصل اول: در بیان تعلیم سربازهای بی تفنگ است و مشتمل است بر چهار درس : درس اول - «در بیان حالت نظامی سربازیست » شکل ۲ و ۳ در این درس نکاتی را که سرباز میبایست در حالت خبردار رعایت کند دره قاعده شرح میدهد . در ملاحظات این درس علت اجرای فرامین را برای سربازان شرح داده مثلا مینویسد : « سر ، راست بیزحمت ، بجهت اینکه اگر با زحمت سرراست گیرند خستگی سر ، سرایت بهمه اعضای بدن کرده حرکات را موافق قاعده بعمل نخواهند آورد . »

درس دوم - از قاعده ۲۴ تا ۲۷ « در باب گرد است » در این درس حالات و حرکات برایت و به چپ چپ را شرح میدهد .

درس سوم - در بیان « آهسته هرش » است (قدم آهسته) شکل ۴ در این درس اصولیکه سرباز میبایستی هنگام قدم آهسته هر اعات کند ، هانند طرز نگهداشتن سر - تن و حرکات پاهای وغیره ذکر شده است .

درس چهارم - « درخصوص پاهای مختلف است » در این درس فرمانهایی را که هنگام حرکت ممکن است به سربازان داده شود شرح داده است .

فصل دوم : « در تعلیم سرباز با تفنگ است » اول ، حرکات مختلف مشق تفنگ را هانند بدوش فنگ (شکل ۵ و ۶) بپافنگ ، به پیش فنگ (شکل ۷) بازو فنگ (شکل ۸) نیزه پیش (شکل ۹) بغل فنگ (شکل ۱۰) سرنگون - فنگ (شکل ۱۱) .

دوم حالات هتوالی پر کردن تفنگ و تیراًف - دازی را مینویسد در این فصل اصطلاحاتی هسانند پر کن فنگ ، بکیرشنسگ ، بدرشنسگ ، جاش ، فشنگ فنگ ، سمبه کش ، بزن ، سمبه جا ، حاضر -

فنگ ، نیزه فنگ ، بالافنگ ، نماز فنگ ، چخماق کش ، نیزه‌جا ، در راه- فنگ ، درجا فنگ ، بازدید فنگ ، پهلو فنگ ، چاتمه فنگ ، بس ، ذکر شده است که اکثر این اصطلاحات امروزه در ارتق شاهنشاهی ایران معمول و متداول نیست .

فصل سوم: «در بیان تعلیم و کیلان و سرج و خگان است» شکل ۱۲ با توجه به این فصل که مختص درجه‌داران میباشد مشخص میگردد که آموزش حین خدمت در آن موقع نیز مورد توجه بوده است .

فصل چهارم: «در بیان مشق بیدق و شمشیر صاحب منصبان» (شکلهای ۱۳ الی ۲۱) میباشد که فرامین هربوط بحرکات شمشیر و نگاهداری پرچم بصور تفصیل نوشته شده است .

در گراورهای این فصل لباس افسران و لباس پرچمداران نشان داده میشود و نیزشیری که روی پرچم نقش گردیده ایستاده است و شمشیری هم بدست دارد (عکس ۱۴ و ۱۶) ولی شیری که در صفحه اول آئین نامه نشان داده شده (شکل ۱) بدون شمشیر و نشسته است و این اختلاف مشخص میکند که هر یک از این دو تصویر در موارد جداگانه‌ای بکار میرفته‌اند

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتم جامع علوم انسانی

پواعظ

برای شیوه و کارهای زیستی مدرسه علمی ایران

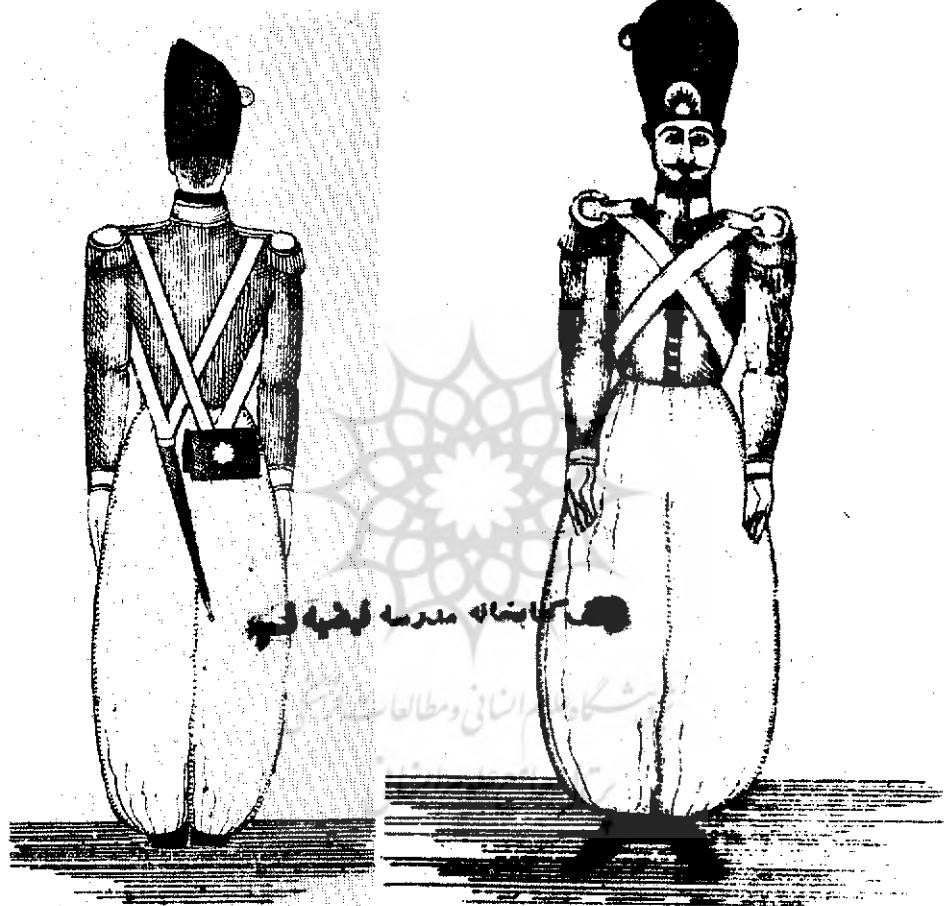


پژوهشگاه علوم انسانی و هنرات  
پرتم جامع علوم انسانی  
عالیات پژوهش اسلامی  
با مردمی و مهندسی فناوری انسانی برای  
دانشگاه علمی و هنرات  
علمی و هنرات  
دانشگاه علمی و هنرات



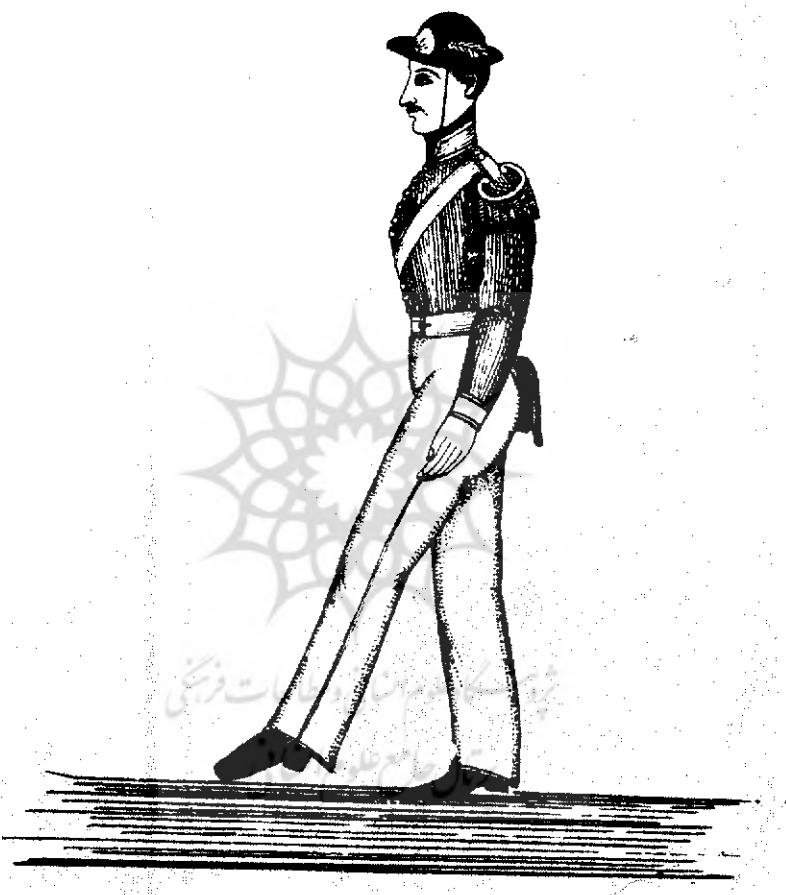
جامعة آزاد اسلامی  
مدرسۀ پژوهشی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتمال جامع علوم انسانی



شكل ۲

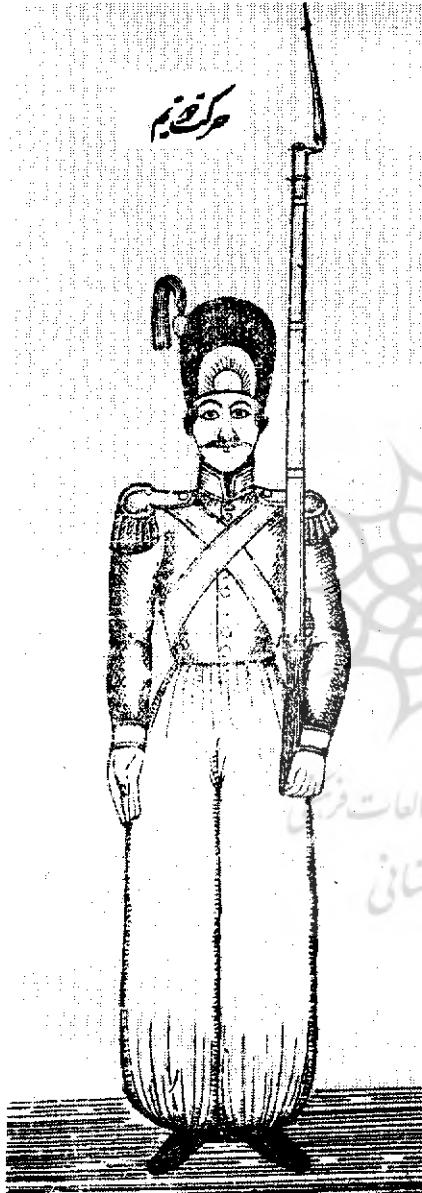
شكل ۲



شكل ٤

# این بد و حرکت بعنوان

حرکت خشم

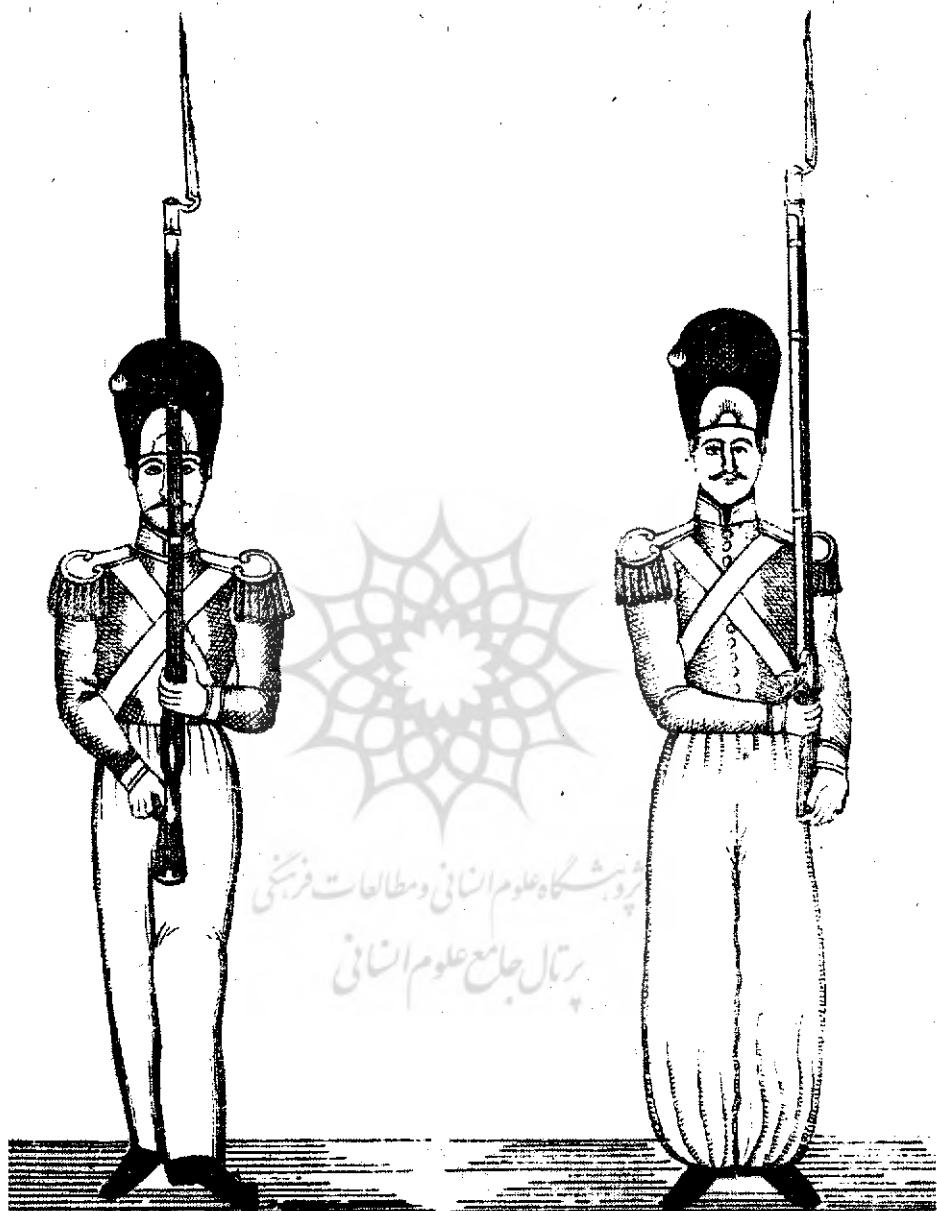


شکل ۶

حرکت ازدیل

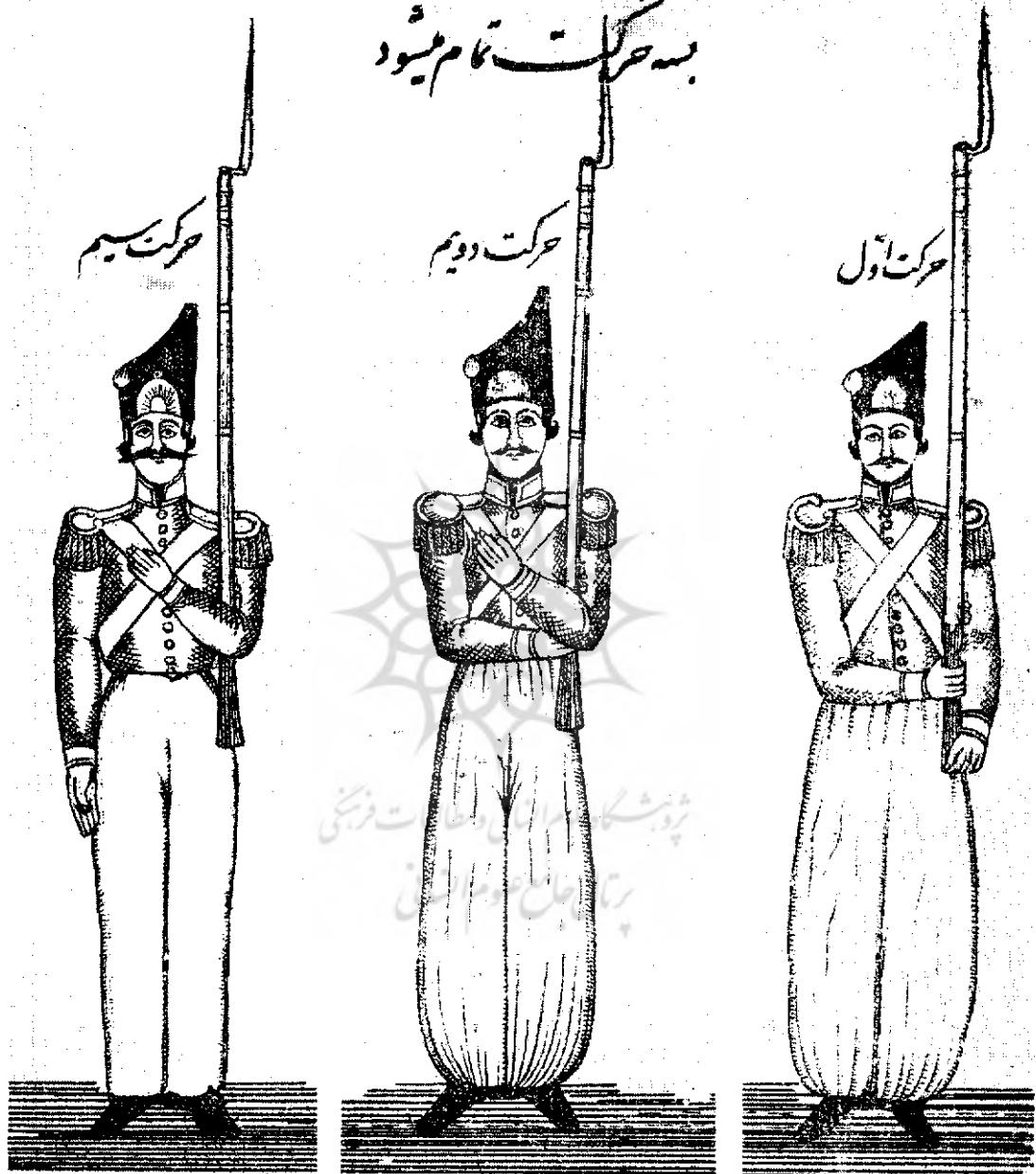


شکل ۵

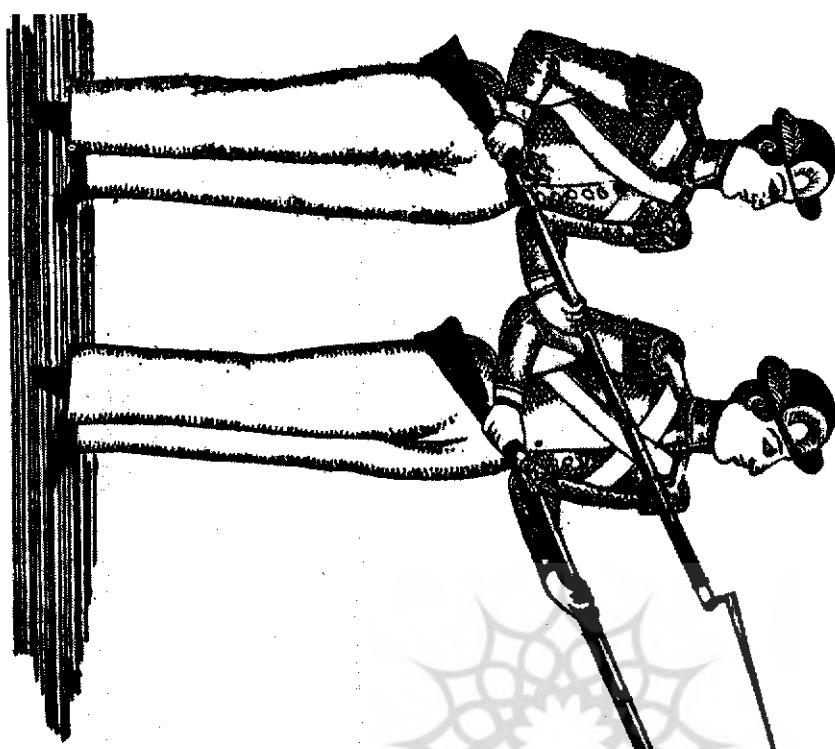


شكل ۷

بازوچنگ  
به شکل تا میسد

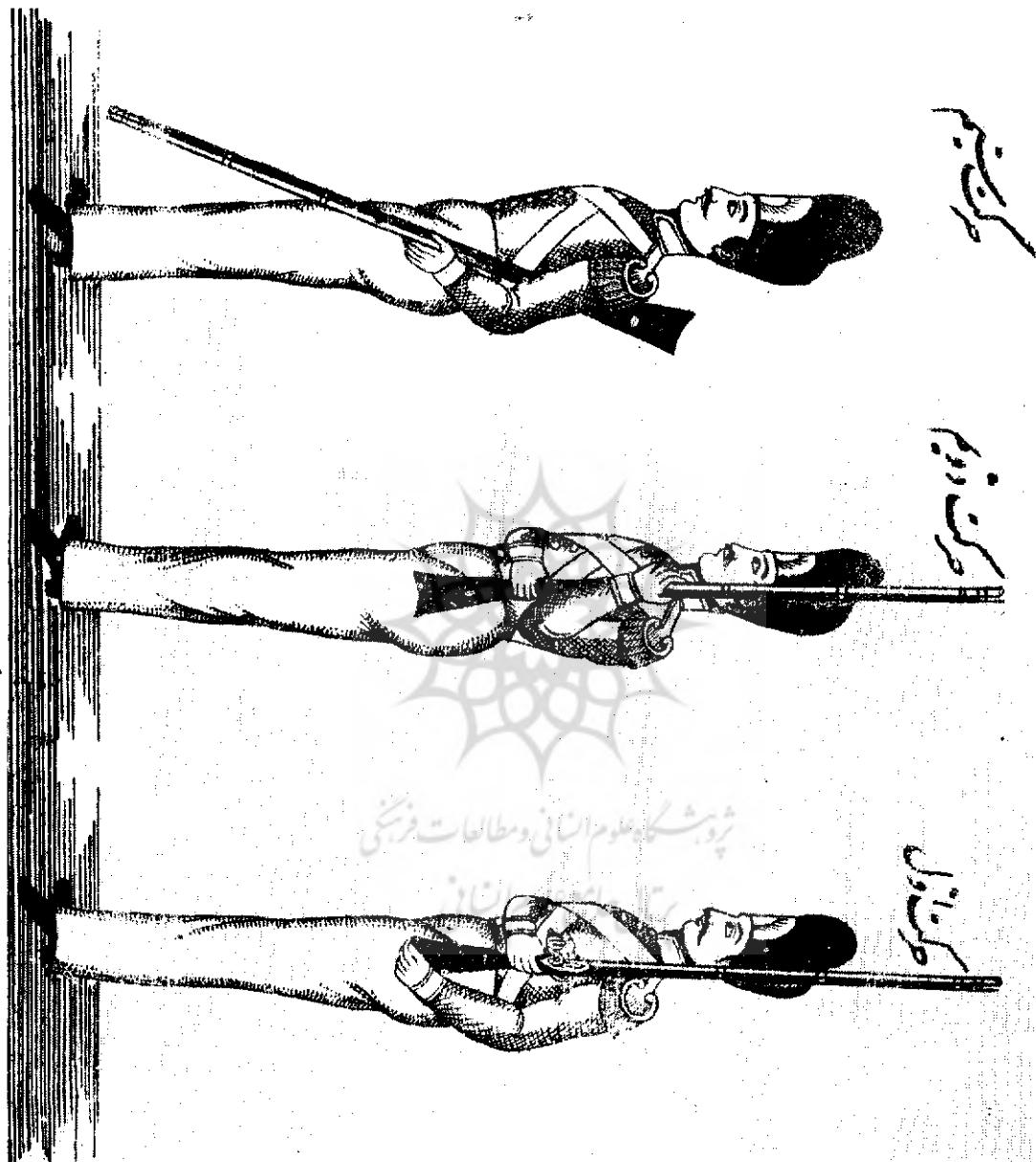


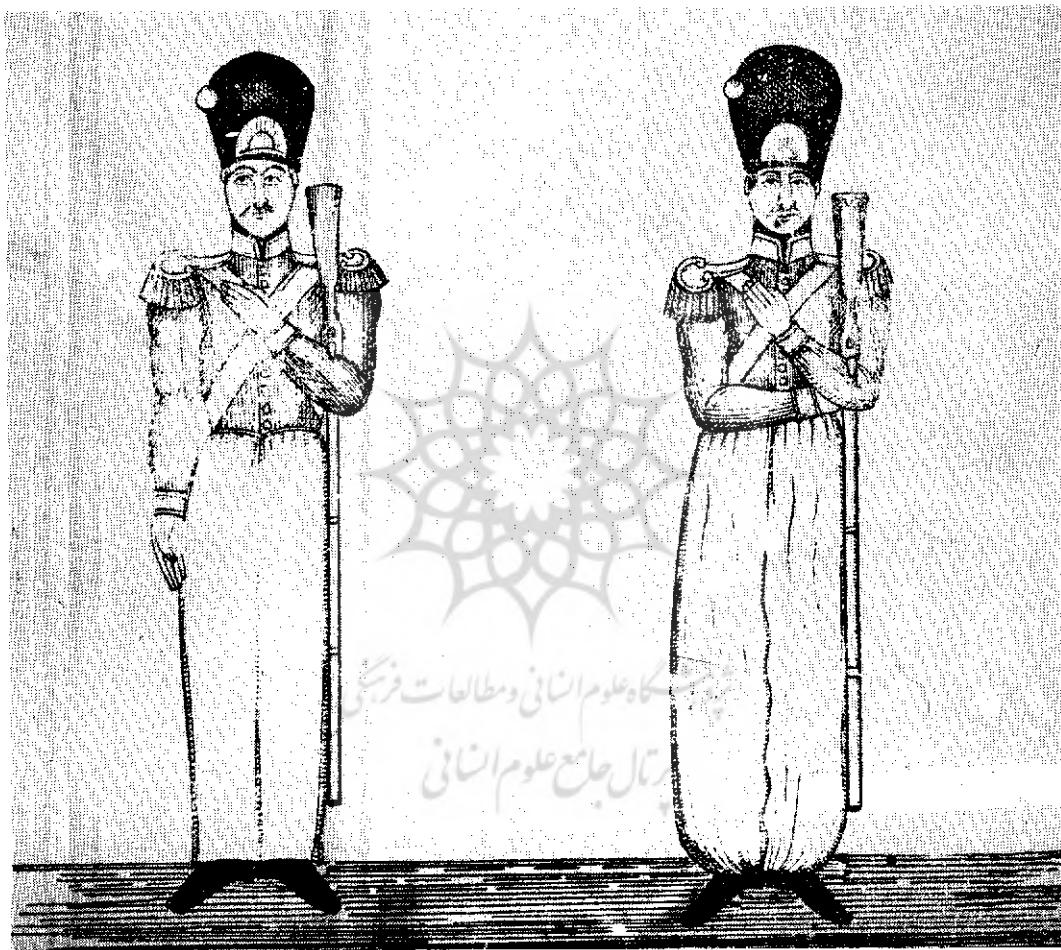
شکل ۸



پویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی

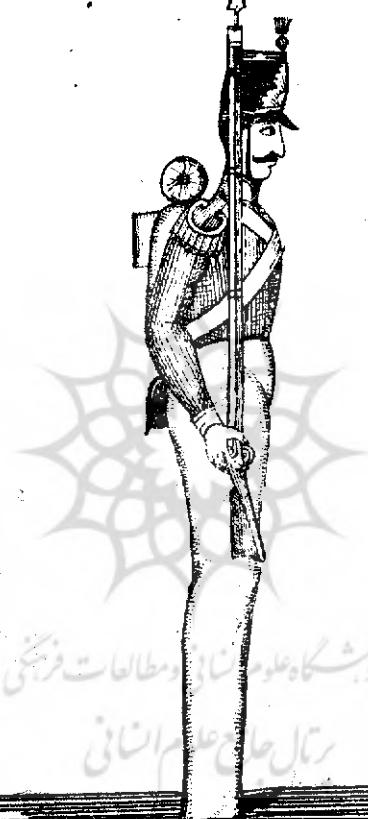






شکل ۱۱

بدو شرن فنکر کیکلران و سرجو توکان

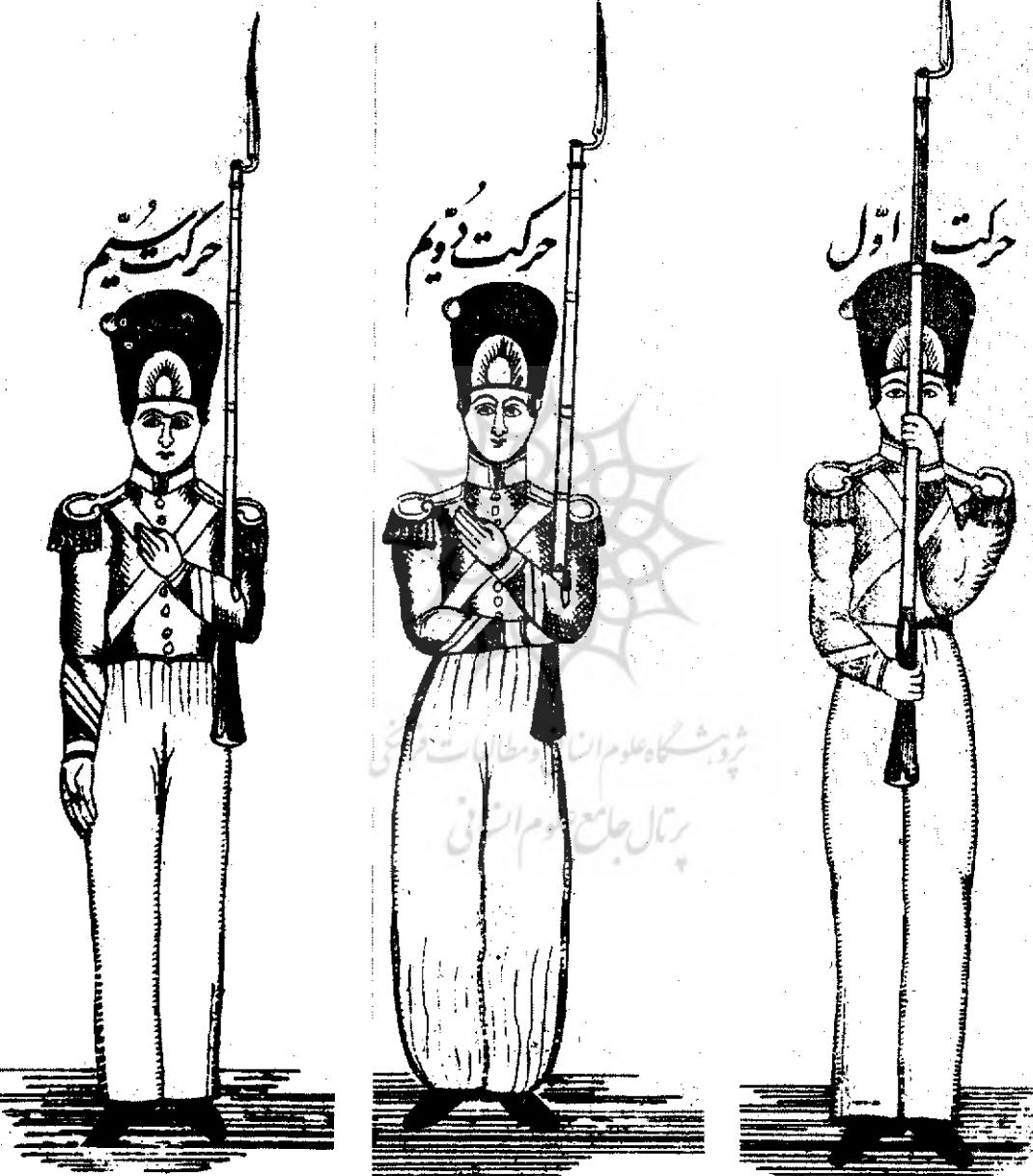


پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مرکز طرح علم انسانی

شکل ۱۲

بازو و فک  
بسه حرکت عام میشود



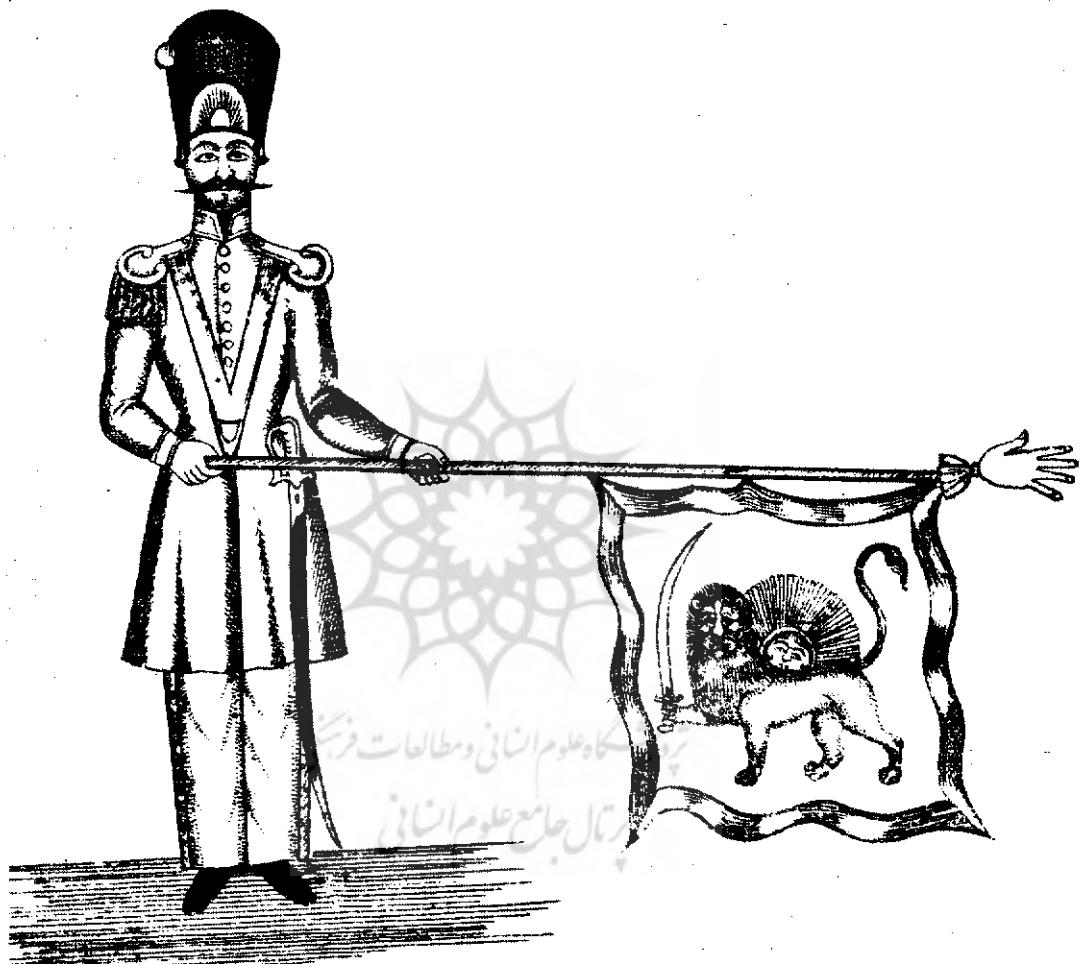
شكل ۱۳



شکل ۱۴



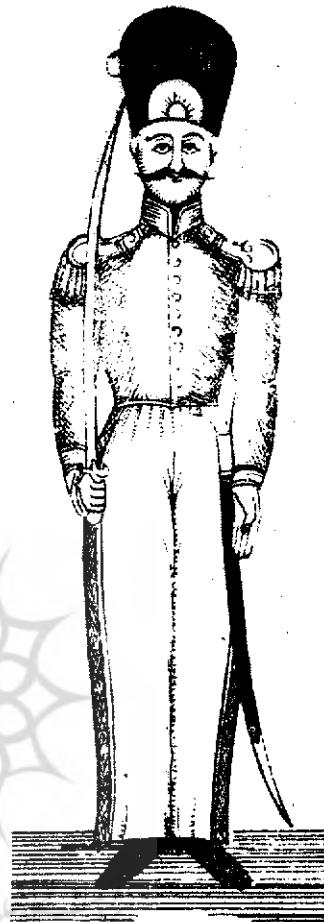
شکل ۱۵



شکل ۱۷



شكل ۱۸



شكل ۱۷



شکل ۲۰



شکل ۱۹ پیشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتاب جام علوم انسانی



شكل ۲۱