

مجله علمی
حقوق اسلامی

آثار فادر البراهیمی نویسنده

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتابل نامع علوم انسانی



نمای نزدیک

روح الله مهدی پور عمرانی

در رفتار و زبان کودکان و بررسی شیوه‌های
یادگیری بود.

نادر ابراهیمی در زمینه‌های گوناگون کتاب
نوشته است: از شعر و داستان گرفته تا
نمايش‌نامه، فیلم‌نامه، سفرنامه و مقالات برای
کودکان و نوجوانان و بزرگسالان. برای همین، نادر
ابراهیمی را می‌توان هترمندی چندگانه‌نویس
دانست. او حتی برای کودکان و نوجوانان و
کتاب‌های شان، تصویرگری هم کرده است.

بیش از بررسی آثار ابراهیمی، نگاهی کوتاه به
سیر زندگی و کار حرفه‌ای اش خواهیم داشت.

زندگی نامه

نادر ابراهیمی، در فروردین سال ۱۳۱۲
شمسی، در تهران چشم به جهان گشود. او در
مدرسه دارالفنون درس خواند و پس از گرفتن
دیپلم، در دانشکده حقوق دانشگاه تهران نام
نوشت، ولی درس حقوق را نیمه کاره رها گرد و در
رشته زبان و ادبیات انگلیسی لیسانس گرفت.

نادر ابراهیمی در نوجوانی، یعنی در ۱۶ سالگی، به نوشتن روی آورد و در سال ۱۳۴۲
نخستین کتابش را که «خانه‌ای برای شب» نام
داشت، به چاپ رساند. وی سپس به
روزنامه‌نگاری و سینما روی آورد.

ابراهیمی در سال ۱۳۵۰، با یاری همسر خود،
 مؤسسه «همگام با کودکان و نوجوانان» را بنا
گذاشت. هدف این مؤسسه، مطالعه و پژوهش
درباره استعدادهای کودکان و نوجوانان در
زمینه‌های نوشتن شعر و داستان، نقاشی، تحقیق

کارنامه
در اینجا با آثار نادر ابراهیمی، در حوزه سینی
کودک و نوجوان آشنا می‌شویم. برای آشنایی
بیشتر و بررسی دقیق‌تر، آثار و کتاب‌های نادر
ابراهیمی را بر حسب موضوع و زمینه کاری،
بخش‌بندی کرده‌ایم.

الف) داستان:

۱- دور از خانه، انتشارات همگام با کودکان و
نوجوانان ۱۳۴۷. این کتاب در همان سال چاپ، از

- سوی شورای کتاب کودک، برگزیده شد. همچنین، این کتاب از جانب سازمان یونسکو، به عنوان کتاب برگزیده انتخاب شد.
- ۲- کلاح‌ها، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۳۴۸. این کتاب، سه جایزه بین‌المللی دریافت کرد:
- جایزه اول جشنواره کتاب‌های کودکان در توکیو
 - جایزه اول سیب طلایی براتیسلاوا (برای تصویرهایش)
 - جایزه اول تعلیم و تربیت از یونسکو
- ۳- سنجاق‌ها، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۳۴۹
- ۴- قصه گل‌های قالی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۳۵۲
- ۵- پهلوان پهلوانان، پوریای ولی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۳۵۲. این کتاب برنده جایزه بزرگ تصویرگری جشنواره کتاب کودک کنکور نومای ژاپن در سال ۱۹۷۸ شد.
- ۶- باران، آفتاب و قصه کاشی، امیرکبیر ۱۳۵۳
- ۷- بُری که گم شد، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۳۵۳
- ۸- من واه خانه‌ام را بلد نیستم، انتشارات رادیو تلویزیون ملی ایران ۱۳۵۳
- ۹- سفرهای دور و دراز هامی و کامی در وطن (جلد)، سروش ۱۳۵۶
- ۱۰- پدر چرا توی خانه‌مانده‌است؟ فرزین ۱۳۵۷
- ۱۱- جای او خالی، فرزین ۱۳۵۷
- ۱۲- نیروی هوایی (قصه‌های انقلاب)، فرزین ۱۳۵۷
- ۱۳- آدم آهنی، تد هیوز، امیرکبیر ۱۳۵۷
- ۱۴- بودرت را صدا بزن، فرزین ۱۳۵۸
- ۱۵- روزی که فریادم را همسایه‌ها شنیدند (قصه‌های ریحانه خانم)، همگام ۱۳۶۸
- ۱۶- آدم وقتی حرف می‌زند چه شکلی می‌شود؟ همگام ۱۳۶۹
- ۱۷- درخت قصه، قمری‌های قصه، همگام ۱۳۶۹. این کتاب از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برنده جایزه شد.
- ۱۸- عبدالرزاق پهلوان، همگام ۱۳۶۹
- ۱۹- آن که خیال بافت و آن که عمل کرد، همگام ۱۳۶۹
- ۲۰- حکایت کاسه آب خنک، همگام ۱۳۷۰
- ۲۱- حکایت دودرخت خroma، همگام ۱۳۷۰
- ۲۲- آن شب که تا سحر، همگام ۱۳۷۱
- ۲۳- قلب کوچکم را به چه کسی هدیه بدهم؟ همگام ۱۳۷۱
- ۲۴- قصه سار و سیب، همگام ۱۳۷۳
- ۲۵- قصه موش خودنما و شتر باصفا، همگام ۱۳۷۳
- ۲۶- با من بخوان تا یاد بگیری، همگام ۱۳۷۳
- ۲۷- نوگس و قالیچه اسرارآمیز، همگام ۱۳۷۵
- ۲۸- قصه‌های قالیچه شیری، همگام ۱۳۷۷
- ب) ترجمه به فارسی برای مخاطبان کودک و نوجوان:
- ۱- از پنجه نگاه کن، جان والش آنگلوند، همگام
 - ۲- دوست کسی است که آدم را دوست دارد، جان والش آنلگوند، همگام
 - ۳- آدم آهنی، تد هیوز، امیرکبیر

ج) درباره مسائل ادبیات کودک و نوجوانان:

۱- مقدمه‌ای بر فارسی‌نویسی برای کودکان،
همگام ۱۳۵۳

۲- مقدمه‌ای بر مصورسازی کتاب کودکان، آگاه
۱۳۶۷

۳- مقدمه‌ای بر مراحل خلق و تولید ادبیات کودک،
آگاه ۱۳۶۳

۴- مقدمه‌ای بر آرایش و پیوایش کتاب‌های
کودکان، آگاه ۱۳۶۸

د) تصویرگری برای کتاب‌های کودکان:

۱- قصه پیروزی که دلش می‌خواست تمیزترین
خانه‌ی دنیا را داشته باشد، نوشته شکور لطفی

۲- ما بوته گل سرخ را از خواب بیدار می‌کنیم،
نوشته شکور لطفی

۳- سومین هدیه، جان کرو، ترجمه فرزانه
منصوری

۴- گل هفت رنگ، کاتالیو والنتین، ترجمه المیرا

دادور

۵- راه دور، مریم زندی

ه) شناخت معادن و فلزات به زبان ساده:

۱- مثل پولاد یا ش پسرم، مثل پولاد، شرکت
ملی فولاد ایران و همگام ۱۳۷۱

۲- داستان سنگ و فلز و آهن، شرکت ملی فولاد
ایران و همگام ۱۳۷۱

۳- هستم اگر می‌روم، گر نروم نیستم (با مایعات
معدنی)، شرکت ملی فولاد و همگام ۱۳۷۴

۴- کمیاب و قیمتی اما همان قدر خوب و لازم،
شرکت ملی فولاد و همگام ۱۳۷۴

۵- مدرسه بزرگ‌تر هم وجود دارد، شرکت فولاد
و همگام ۱۳۷۵

۶- گل آباد دیروز، گل آباد امروز (یک قصه
فلزی)، شرکت فولاد و همگام ۱۳۷۵

۷- گل آباد امروز گل آباد فردا (یک قصه فلزی)،
شرکت فولاد و همگام ۱۳۷۵