

روش بیان الحکام

گفتگو با حاجت الاسلام و المسلمين

محمد حسین فلاح زاده

تهیه و تدوین: مهدی حاجی پور

إِنَّمَا لَعْلَةُ الْمُؤْمِنِ يَخْذَرُونَ^۱،
طبق این آیه وظیفه اول، تفقه و
وظیفه دوم، ابلاغ و انذار می‌باشد که دو
وظیفه اصلی حوزه‌های علمیه است.
البته تفقة یعنی تعمق و فهم دقیق
در تمامی اموری که مربوط به دین
است و شامل احکام و فقه اصطلاحی
هم می‌شود که حوزه‌های علوم دینی،
الحمد لله عنایت ویژه‌ای به احکام و
فقه اصطلاحی دارند و بیشترین انرژی
خود را صرف همین بخش می‌کنند.
اگر شما تاریخ حوزه‌های علمیه را

* لطفاً در مورد اهمیت بیان احکام در
تبليغ دین توضیح دهید؟
بخش عمده‌ای از معارف دینی،
قوانین عملی است که «احکام» یا «فقه»
نامیده می‌شود. در حوزه‌های علوم
دینی، بخش عمده‌ای از وقت طلبها
صرف فقه آموزی و فراگیری احکام
دینی می‌شود. حال اگر ما می‌خواهیم
مبلّغ دین باشیم، باید بخشی از وقتمان،
صرف تبلیغ و ابلاغ احکام به مردم
باشد؛ همان‌طور که وظیفه ما حوزه‌بیان
را آیه «نفر» مشخص می‌کند:

﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ
لِيَتَفَقَّهُوا فِي الْأَذْيَنِ وَلِيَتَذَرَّوْا فَقَمْهُمْ إِذَا رَجَعُوا

مطالعه کنید، می‌بینید زنده‌ترین درس در حوزه‌های علمیه، درس فقه بوده است و آثار بسیار ارزشمندی نیز در این زمینه به یادگار مانده است.

اما در بخش دوم یعنی ابلاغ و رساندن معارف دینی و به خصوص فقه و احکام دینی به دیگران، آیا موفق هستیم یا نه؟ در رساندن این علوم به حوزه‌یها، بله موفق می‌باشیم؛ اما نسبت به دیگران بنده می‌خواهم بگوییم که در کارمان به طور کامل موفق نبوده‌ایم؛ یعنی کم کار می‌شود؛ زیرا اولاً، عنایت به این مسئله بسیار کم است و ثانياً، شیوه را هم خوب نمی‌دانیم و اگر بدانیم خوب به کار نمی‌گیریم. اگر به دیگران نگاه کنیم و ببینیم که چگونه و با چه وسائل پیشرفت و شیوه‌های نوینی، افکار و اندیشه‌های خود را منتشر می‌کنند، آنگاه به کمک کاری خودمان پی‌می‌بریم.

امیر المؤمنین علیه السلام فرمود: «قَلْبُ الْحَدَّاثِ كَالْأَرْضِ الْعَالَيَةِ مَا أَفْقَنَ فِيهَا مَنْ شَاءَ وَ قَبِيلَتَهُ»^۱، قلب نوجوان مثل زمین موات است (زمین کاشته نشده)؛ هر چه (هر بذری) در این قلب قرار بگیرد، قبول می‌کند و می‌پذیرد.»

حال اگر ما کوکان و نوجوانانمان را در نیابیم و در این قلب پاک و صاف و این اراضی موات بذر دین نکاریم، دیگران در آن بذر بی‌دینی می‌کارند و اگر این اراضی موات را احیا نکنیم، دیگران از آن به نفع خودشان استفاده می‌کنند.

من نمونه‌هایی را عرض می‌کنم: برای آموزش بچه‌های پیش دبستانی در مورد گیاهان و گلها، جانوران، پایتخت‌های کشورها، پرچمهای کشورها، اعداد و حروف، چقدر کتاب وجود دارد؛ ولی متأسفانه شما حتی دو کتاب برای آموزش احکام دینی قبل از دبستان نمی‌توانید نام ببرید. ائمۀ علیهم السلام فرموده‌اند که آموزش احکام را قبل از بلوغ شروع کنید؛ حتی عمل به احکامی مثل نماز و روزه را هم گفته‌اند شروع کنید تا اندازه‌ای که به آنها سخت نگذرد.

پس مستولیت سنگینی بر عهده داریم و آن اینکه معارف دینی را به صورتی قابل قبول و جذاب به مردم یاد بدهیم.

* یک مبلغ جهت آمادگی برای بیان احکام چه مراحلی را باید بگذراند؟

کسی که می‌خواهد احکام شرعی بگوید، قطعاً باید خودش آشنایی به احکام شرعی داشته باشد یا به تعبیر دیگر، مسئله گو باید مسئله‌دان باشد و جهت آمادگی برای بیان احکام باید مراحلی را بگذراند که عبارت اند از: ۱. انتخاب بحث؛ ۲. مطالعه دقیق و کامل بحث انتخابی؛ ۳. انتخاب مسائل در بحث انتخاب شده؛ ۴. تنظیم و دسته‌بندی مسائل؛ ۵. خلاصه نویسی و یادداشت برداری.

در انتخاب بحث نیز باید ملاک‌هایی را مد نظر داشته باشد:

۱. نیاز افراد: اینکه آیا مخاطبین و شاگردان، به این بحث نیاز دارند یا ندارند؟
۲. فهم افراد: اینکه آیا این بحثی را که می‌خواهد مطرح کند، شاگردان می‌توانند بفهمند یا نه؟

حضرت علی علیه السلام می‌فرمایند: «لَا قُلْ مَا لَا تَعْلَمْ بَلْ لَا تَقُلْ كُلَّ مَا تَعْلَمْ»^۱ آنچه را نمی‌دانی، مگو، بلکه هر آنچه را می‌دانی نیز مگو! بنابراین، مطالعه برای کسب آگاهی لازم است تا انسان عالمانه حرف بزنند؛ اما نه به این معنی که هر آنچه را می‌داند برای همه و در همه جا بگوید.
 ۳. زمان در اختیار: به نحوی بحث خود را بازمانی که در اختیارش قرار داده‌اند تنظیم کند تا بتوانند حق مطلب را ادا کنند.

* عوامل مؤثر در تعیین نیاز افراد چیست؟

عوامل متعددی در تعیین و تغییر نیاز افراد مؤثر است که از جمله آنها این نکات است:

۱. دانستن سن افراد، اعم از: کودکان، نوجوانان، بزرگسالان.
۲. دانستن جنس افراد؛ چرا که مسائل مورد نیاز خانمها و آقایان، دخترها و پسرها متفاوت است.
۳. دانستن موقعیت مکانی افراد که کجا زندگی می‌کنند؟ مثلاً نوجوانی که در شهر تهران زندگی می‌کند، احتیاج به بعضی از احکامی که مورد نیاز یک نوجوان روستایی است، ندارد و همچنین بالعکس.

۴. دانستن موقعیت زمانی؛ مثلاً یک وقت مسائل شطرنج مثل حالا مطرح نبود و همه معتقد بودند که بازی با آن حرام است؛ اما زمان، آن را تغییر داده است. به نظر برخی این وسیله، دیگر وسیله قمار نیست و به نظر برخی از مراجع تقلید، بازی با آن بدون برد و باخت اشکال ندارد. قبل از انقلاب اسلامی، افراد خیلی اهل اعتکاف نبودند و تعداد محدودی در برخی شهرها معتقد می‌شدند؛ ولی الان هزاران نفر در مساجد معتقد می‌شوند و باید مسائل اعتکاف را بدانند. همچنین است مسئله پیوند اعضاء و شبیه‌سازی و امثال اینها.

۵. دانستن موقعیت شغلی افراد؛ به عنوان مثال: اگر بخواهید روز معلم برای عده‌ای از معلمان صحبت کنید و احکام و مسائل شرعی را برای آنها بگویید، قطعاً شغل آنها در تعیین نیازشان مؤثر است و به ذهن شما می‌آید مسائلی را بگویید که مناسب شغلشان باشد و یا در روز پرستار باید احکامی را برای پرستاران بیان کنید که مناسب شغل آنان باشد.

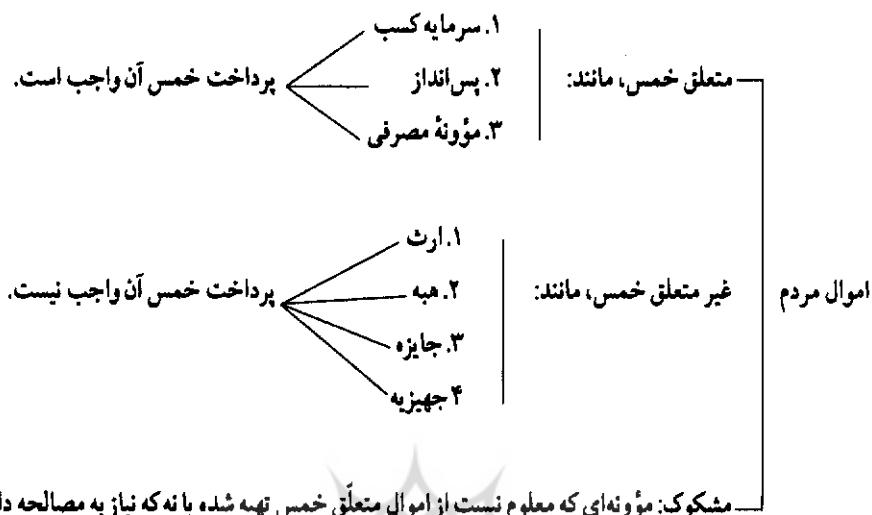
* برای تنظیم و دسته‌بندی احکام از چه شیوه‌هایی می‌توان استفاده کرد؟

امیر مؤمنان علی^{علیہ السلام} می‌فرمایند: «أَخْسَنُ الْكَلَامِ مَا زَانَهُ حُسْنُ النَّظَامِ وَفَهْمَةُ الْخَاصُّ وَالْعَامُ»^۱ بهترین سخن آن است که حسن نظام، آن را زینت داده باشد و عام و خاص آن را فهمند. مطالبی را که ما می‌خواهیم برای شنوندگان بیان کنیم، اگر منظم و دسته‌بندی شده باشد، قطعاً بهتر می‌فهمند. غرض از بیان احکام نیز در مرحله اول، فهم احکام است و در مرحله بعد، عمل به آنهاست و در صورت منظم بودن، هم خودمان بهتر می‌توانیم مطالب را تبیین کنیم و هم مخاطبان و شنوندگان بهتر می‌فهمند.

برای دسته‌بندی احکام از این شیوه‌ها می‌شود، استفاده کرد: ۱. خوش‌های یا نموداری؛ ۲. پرسشی؛ ۳. عنوانی؛ ۴. تلفیقی یا ترکیبی.

۱. شیوه خوش‌های (نموداری): همان شیوه متعارف و متداول است که یک بحثی را از کل به جزء می‌برند و این شیوه از بقیه شیوه‌ها راحت‌تر است: یک نمونه از احکام به شیوه نموداری، بحث خمس است که نمودار آن به این صورت است:

۱. غرر الحكم و درر الكلم، ص ۲۱۰، ح ۴۰۴۶



نموده دیگ از شوه نموداری، تصویر ذیا در بیان احکام مسابقه و وزش است:



۲. شیوه پرسشی: بدین ترتیب که پس از انتخاب مسائل در قالب چند سؤال دقیق و با ترتیب منطقی و منظم، سؤالها را مطرح می‌کنیم و به جواب آنها می‌پردازیم. برای نمونه، بحث

۴. شیوه ترکیبی (تلفیقی): در این شیوه ممکن است از شیوه عنوانی و پرسشی شروع کنیم و خوشای و نموداری پیش برویم؛ یعنی تلفیقی از آن سه شیوه را استفاده کنیم.

* هنگام بیان احکام چه اصول و نکته‌هایی را باید رعایت کرد؟

۱. ساده گویی: بیامبر اکرم ﷺ به معاذ بن جبل هنگامی که او را به یمن فرستادند، در ضمن بیانی فرمودند: «يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ»، آسان بگیر و سخت نگیر!» معاذ به عنوان رئیس حکومت و ولی و حاکم به یمن فرستاده نشد، بلکه به عنوان یک مبلغ دین به یمن رفت و مراد حضرت ظاهراً این بود که در امر تبلیغ به گونه‌ای و به شیوه‌ای عمل کن که بر مردم سخت نباشد؛ یعنی تصویر نکنند که این دین، دین مشکلی است.

پس در بیان احکام باید مسائل را به گونه‌ای بگوییم که مردم بفهمند. مقصودمان ساده کردن احکام برای عمل نیست که اگر احتیاط واجب بود، بگوییم: احتیاط مستحب است و اگر واجب بود، بگوییم واجب نیست، نه چنین نیست؛ بلکه باید احکام را به گونه‌ای توضیح دهیم که مخاطبان متوجه بشوند. مقصود از ساده گویی هم این است که اولاً، در بیان

موسیقی را به شیوه پرسشی مطرح می‌کنیم:

۱. موسیقی و غنا چیست؟ ۲. آیا موسیقی و غنا مطلقاً حرام است؟ ۳. ملاک تشخیص موسیقی حلال و حرام چیست؟ ۴. نواختن و گوش دادن به موسیقی مشکوک چه حکمی دارد؟ ۵. آیا

موسیقی‌هایی که از رادیو و تلویزیون جمهوری اسلامی ایران پخش می‌شود یا مجوز ارشاد دارد، حلال است؟ و سوالات دیگری که در همین زمینه می‌توان طرح کرد و جواب آنها را طبق فتاوی مراجع داد.

۳. شیوه عنوانی: تعدادی عنوانیں مورد نیاز و جذاب را انتخاب می‌کنیم بعد در بین احکام و مسائل شرعی، مسائلی که مربوط به عنوان موردنظر است، جمع آوری می‌کنیم. بعد همان عنوان را به عنوان نمونه، احکام لباس را بدین شیوه تقسیم‌بندی می‌کنیم:

احکام لباس: ۱. لباس نماز؛ ۲. لباس پوشش (لباس حجاب)؛ ۳. لباس احرام؛ ۴. لباس آخرت، یعنی لباس میت. بعد وارد شرایط لباسها می‌شویم که مثلاً لباس نماز چه شرایطی باید داشته باشد؟ اینکه مباح و پاک باشد، از اجزاء حیوان حرام گوشت نباشد و شرایط دیگر.

تغیر می کند؟ ما باید این احکام زیبا و متفق را صحیح و به گونه ای بیان کنیم که افراد به احکام علاقه مند شوند. حال اگر سؤال شود که چگونه بگوییم تا این مسئله رعایت شود؟ جواب می دهیم:

الف. در بیان احکام، مسائل را به گونه ای بیان نکنیم که مخاطب به ویژه جوان و نوجوان تصور کند اسلام از او سلب آزادی کرده است؛ چرا که انسان به آزادی علاقه مند است. اگر مخاطب تصور کند که اسلام و احکام دینی او را به بند ممنوع دارد، بعيد است او علاقه چندانی به دین نشان دهد. بنای دین این نیست که در اسلام محرمات بیش از مباحثات باشد. مادر اسلام چهار اصل مهم داریم: ۱. اصل طهارت، یعنی اصل بر این است که همه چیز پاک است؛ ۲. اصل اباحه، یعنی اصل بر این است که اعمال و کارها جایز است «الا مَا حَرَّجَ بِالدَّلِيلِ»؛ ۳. اصل حلیت که خداوند برای شما پاک و پاکیزه و طیب را حلال کرده است؛ ۴. اصل صحّت که یعنی اصل بر صحّت عمل مؤمن است.

ب. بنای ما در بیان احکام، گره گشایی باشد؛ یعنی یکسری مشکلها و مسائلی که مبهم است و مخاطبان تصور باطل از آنها

احکام از اصطلاحات و لغات ناماؤوس غیر ضروری بپرهیزم و ثانیاً، از جملات کوتاه و روان استفاده کنیم.

من یک جمله فقهی پر از اصطلاحات را می گوییم و بعد به صورت روان بیان می کنم: «اگر حیوانی فری او داج اربعه بشود مستقبلاً الى القبله با آلت حدیدیه به يد مسلمان با ذکر اسم جلاله، حلال است و گرن حرام است.» این جمله برای اهل فن هیچ اشکالی ندارد؛ ولی آیا کسانی که با این اصطلاحات سرکار ندارند، متوجه می شوند؟ همین مسئله را می توان این گونه مطرح کرد: «اگر حیوانی با این شرایط سر بریده شود، حلال است و گرن حرام است: ۱. چهار رگ معروف بریده شود؛ ۲. حیوان هنگام ذبح رو به قبله باشد؛ ۳. با ابزار آهنی سر بریده شود؛ ۴. مسلمان، حیوان را سر برید؛ ۵. هنگام سر بریدن، نام خدا را ببرد؛ یعنی بسم اللہ بگوید.» آیا این بهتر و روان تر نیست؟

۲. تبیهی: از جمله سفارشات پیامبر ﷺ به معاد، این بود که: «يَا مَعَاذْ بَشْرٍ وَ لَا تُنَفِّرْ؛ اى معاذ! بشارت بدء و نفرت ایجاد مکن!» مطلبی را که می گوییم، آیا در دل مخاطب نسبت به دین و نسبت به آن مطلب، ایجاد علاقه می کند یا اینکه ایجاد

در اینجا، در مورد مطابق با نیاز افراد بودن مثال، نمونه‌ای را ذکر می‌کنم: در بحث ضمان در کتاب لمعه به شتر مثال زده شده که اگر فرد اجاره کننده در نحوه استفاده یا نگهداری آن افراط و تغیریط کرده باشد، ضامن است و الأضامن نیست. امروزه این مثال کاربرد ندارد؛ چون غالب افراد شتر اجاره نمی‌کنند و مثال قدیمی است. اگر ما می‌خواهیم در همین باب ضمان مثال بزنیم و برای نوجوانان مسئله بگوییم، می‌توانیم از مثالهای دورچرخه، کتاب و توب استفاده کنیم. همچنین برای خانمهای خانه‌دار می‌توانیم مثال بزنیم به اینکه اگر خانمی برای برگزاری مراسمی از همسایه‌اش فرش و ظرف گرفته است، باید در حفظ آنها بکوشد و اگر کوتاهی کند، ضامن است.

۴. استفاده از روش نوشتاری: این اصل از اصول کلاس‌داری است که بعضی از پرسشها و نمودارها را روی تخته می‌نویسن. امروزه هم ثابت شده است که اگر قوه‌بینایی به کمک قوه‌شنوایی باید، در فراغیری و شناخت بسیار مؤثر است.

۵. استفاده از جاذبه‌های هنری: یکی از راههایی که می‌توانیم از خستگی و یکنواختی کلاس بکاهیم، استفاده از جاذبه‌های هنری است، همچون: ۱. نقاشی؛

دارند، به صورت روشن بیان کنیم؛ مثلاً خبیلی از مردم خیال می‌کنند موش، سوسک و استفراغ نجس است؛ در حالی که اینها نجس نیستند. یک سری سوالات هم ممکن است برای خود ما پیش بیاید که برای مردم هم پیش می‌آید، مثل: آب کشیدن موکت چسبیده که برای خبیلها مشکل است و اینکه آیا ماشینهای لباس‌شویی مطهر و پاک کننده هستند یا نه؟ پس باید در بیان احکام گره‌گشا باشیم. چ. یک سری احکام کلی را بیان کنیم که مخاطب فکر کند یکباره احکام زیادی یاد گرفته است؛ مثلاً اینکه تمام نمازها باید با طهارت باشد، به جز نماز میت. این یک مسئله کلی است که چندین مسئله را از آن یاد می‌گیرند.

۳. استفاده از مثال یا تطبیق حکم بر مصادق: مصادق و مثالی که برای احکام بیان می‌کنیم، باید دارای شرایطی باشد: ۱. مطابق با حکم باشد؛ ۲. در سطح فهم افراد باشد؛ ۳. مطابق با نیاز افراد باشد؛ یعنی مثال قدیمی نباشد و مبتنی به باشد؛ ۴. مختص و گویا باشد؛ ۵. به قدر نیاز آن مسئله باشد. یک مسئله ممکن است مصاديق زیادی داشته باشد و پیچیده به نظر بیاید، در این مورد باید چند مثال بزنیم تا واضح شود.

خسته کننده بودن بیان احکام، این است که ما همیشه متکلم و حده باشیم. بنابراین، با سؤال از حاضران می‌توان از این حالت بیرون آمد. سؤال از حاضران بر دو نوع است: یا سؤال آموزشی است که از ناگفته‌های است و یا سؤال آزمایشی است که از گفته‌های قبل است.

۸. پاسخ به سؤالات حاضران: برای پاسخ‌گویی به سؤالات حاضران چند نکته را باید به مخاطبین تذکر دهیم تا ایرادگیریها کم شود و سؤالها سامان پیدا کند و ما بهتر بتوانیم جواب دهیم:
 الف. شیوه خودمان در پاسخ‌گویی به سؤالات را در همان جلسه اول بگوییم.
 ب. تذکر دهیم که سؤالات باید نفع عمومی داشته باشد.

ج. تذکر دهیم که سؤالات باید مربوط به بحث باشد و سؤالاتی که مربوط به بحث نیست، برای پایان جلسه گذاشته شود.
 و البته در پاسخ‌گویی، از شیوه‌های شفاهی یا کتبی می‌توان استفاده کرد؛ ولی برخی سؤالهای مكتوب را حتماً باید به صورت کتبی جواب داد.

۹. رفع اشتباه: اگر مسئله‌ای اشتباه

۲. خطاطی؛ ۳. معما؛ ۴. شعر؛ ۵. داستان؛ ۶. جدول؛ ۷. فیلم و نمایش.

۱۰. آموزش عملی: بسیاری از مسائل فقهی، قابلیت آموزش عملی دارند، مثل: وضوی جیره، نماز جماعت، نماز آیات و حجّ و تبلیغ دین فقط گفتاری نیست، بلکه آموزش عملی هم باید داشته باشیم و این سیره پیامبر اکرم ﷺ است که فرمود: «صلوا گَمَارَأْيَشُونِي أَصْلَىٰ»^۱ نماز بخوانید همان طور که من نماز می‌خوانم!»

حمّاد بن عیسی می‌گوید: روزی امام صادق ظلّه به من فرمودند: «چقدر خوب است بلند بشوی و یک نماز بخوانی.» گفتم: ای آقای من! من کتاب حریز را حفظ هستم و مطابق آن نماز می‌خوانم. حضرت فرمودند: «اشکال ندارد، بلند شو یک نماز بخوان بیسم!»

می‌گوید: بلند شدم و یک نماز خواندم. حضرت فرمودند: «برای شما که از اصحاب ما هستید، زشت است این طوری نماز بخوانید.» بعد حضرت نماز می‌خواندند و گفتند: «این گونه نماز بخوانید!» از این حدیث برمی‌آید که این نماز، نماز آموزشی بوده است و این، آموزش عملی احکام است.

۱۱. سؤال از حاضران: یکی از عوامل

حکم قطعی یا فضیلت و آثار حکم را بیان می‌کند، استفاده کنیم؛ مثل آیه «كَيْتَ عَلَيْنَكُمْ الظِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»^۱ که بحوب روزه را بیان می‌کند، و آیه «وَأَغْلَمُوا أَنْتَمَا غَنِمَّتُمْ مِن شَنِّ وَفَانَ لِلَّهِ خَمْسَةٌ وَلَلرَّسُولُ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْبَسْمَى وَالْمَسْكِينُ وَابْنُ السَّبِيلِ»^۲ که مصارف خمس را بیان می‌کند و همه فقهها اتفاق دارند که مصارف خمس همینهاست. و آیات و روایاتی که فضیلت حکم را بیان می‌کند؛ مثل: «أَلَوْضُبُوءُ عَلَى الْوُضُوءِ ثُورَ عَلَى ثُورِ»^۳ و «إِنْ تُقْرِضُوا اللَّهَ فَزْدًا حَسَنَتْنَا يَضْعِفَهُ لَكُمْ»^۴ اینها اشکالی ندارد.

۳. پرهیز از بیان فلسفه احکام: گاهی می‌پرسند که چرا باید این کار را انجام دهیم؟ چرا نماز صبح دو رکعت است؟ چرا

۱. بقره/۱۸۳ ترجمه: «روزه بر شمانوشه شده، همان گونه که بر کسانی که قبل از شما بودند نوشته شد؛ تا پرهیز کار شود.»

۲. انفال/۴۱ ترجمه: «بدانید از هر آنچه که به غنیمت می‌گیرید، به درستی که یک پنجم آن متعلق به خدا و رسول خدا و نزدیکان و ایتمام و فقراء و در راه ماندگان می‌باشد.»

۳. وسائل الشیعه، ج ۱، ص ۳۷۷، ح ۹۹۷ ترجمه: «وضو گرفتن [با وجود داشتن] وضو، [موجب] نور مضاعف است.»

۴. تغاین ۱۷/ «اگر به خدا قرض الحسن دهید، آن را برای شما مضاعف می‌سازد.»

گفته شود، در صورت امکان باید با توضیح صحیح، رفع اشتباه کرد.

* مواردی که در بیان احکام از کفتن آنها باید صرف نظر و پرهیز کرد، کدام است؟

۱. پرهیز از بیان مسائل، به گونه‌ای که موجب زیادی شک و وسوسه شود؛ اصل احتیاط مطلوب است، اما گاهی احتیاط در ترک احتیاط است. وسوسه هم که اصلاً خوب نیست. برخی از مسائل، شک و وسوسه و احتیاط را زیاد می‌کند، مانند این مسئله: «اگر در غسل به اندازه سر مویی از بدن نشسته بماند، غسل باطل است.» وقتی اصل مسئله که «در غسل باید تمام بدن شسته شود.» گفته شد، دیگر گفتن آن قسمت ضرورت ندارد؛ هر چند آن قسمت را برای دقت در احکام گفته‌اند تا افراد در طهارت و نجاست بسی قید نباشند؛ ولی گفتش ممکن است باعث وسواس مخاطب بشود. خیلی از افرادی که وسواسی می‌شوند، به خاطر نوع مسئله گفتن ما مبلغان است.

۲. پرهیز از استدلال فقهی در بیان احکام؛ استدلال فقهی برای اهل فن مانعی ندارد؛ ولی برای غیر اهل فن ضرورت ندارد؛ البته می‌توانیم از آیات و روایاتی که

است و بیان شده و می‌تواند میزان تعبد فرد را زیاد کند و می‌توان آن را در کلاس احکام بیان کرد؛ اما اگر بخواهیم فلسفه یک سری از احکام را بگوییم، ممکن است به یک جایی برسیم که توانایی اش را نداشته باشیم و از اصل هدفمان باز بمانیم. بنابراین، پیشنهاد ما آن است که در کلاس احکام سراغ فلسفه احکام نرویم، مگر مواردی که حکمت مُصَرّح و قطعی داشته باشد و موجب تقویت اعتماد شنوندگان شود و البته بیان فلسفه کلی احکام نیز اشکال ندارد.

۴. پوهیز از بیان تفاوت فتاوی: بیان تفاوت فتواها برای بسیاری از مخاطبان سنگین است و در یادگیری احکام برای آنان ایجاد مشکل می‌کند.

*** در صورت اختلاف فتوا، احکام شرعی را مطابق فتوای کدام مجتهد باید بیان کرد؟**

جلسات احکام دو دسته است:
۱. کوتاه مدت یا مقطعي که حداقل سه جلسه بیشتر نیست؛ ۲. بلند مدت که تعداد آن از سه جلسه بیشتر است. در جلسات کوتاه مدت دو کار می‌توان انجام داد: یکی اینکه مسائل اتفاقی را بگوییم و سعی کنیم مسائل اختلافی رانگوییم و

خانمهای نمی‌توانند مرجع تقلید بشوند؟ این چراهای، سؤال از حکمت و فلسفه احکام است. که اشکالی هم ندارد؛ چون از پیامبر اکرم ﷺ هم پرسیده‌اند و برخی از فلسفه احکام را معصومین ﷺ بیان کرده‌اند. کتاب «علل الشرائع» تأليف شیخ صدوq روایاتی که فلسفه احکام را بیان کرده، یک جا جمع کرده است. البته برگزار کردن جلساتی جداگانه برای بیان فلسفه احکام اشکالی ندارد؛ ولی نباید در کلاس احکام به فلسفه احکام پردازیم، مگر مواردی که فلسفه حکم به طور قطعی شناخته شده و موجب تقویت اعتماد شنوندگان می‌شود؛ اما فلسفه بسیاری از احکام شرعی برای ما معلوم نیست.

به عنوان مثال، از حضرت امیر المؤمنین ﷺ نقل کرده‌اند، علت اینکه در هر رکعت از نماز دو سجده باید به جا آوریم، این است که در سجده اول سر به سجده می‌گذاریم، یعنی ما از خاکیم سر از سجده بر می‌داریم، یعنی از خاک پدید آمدی‌ایم. مجدهاً سر به سجده می‌گذاریم، یعنی ما می‌میریم و مارا در خاک می‌گذاریم. سر از سجده بر می‌داریم، یعنی مجدهاً روزی برای حسابرسی مبعوث می‌شویم. خوب، این حکمت منصوص و قطعی

اگر مرجع تقلیدی گفته است که یک بار هم کافی است، با آنکه اثر عملی دارد، اما مشکلی ندارد و قابل جمع می‌باشد.

* در آخر اگر توصیه و سفارشی به خوانندگان مجله دارید، بفرمایید.

چون درستی اعمال مکلفین به تطابق

آن اعمال با احکام شرعی بر می‌گردد و یاد گرفتن احکام شرعی به مقداری که غالباً مورد نیاز است، واجب می‌باشد، پس یاد دادن همان مقدار از احکام به دیگران نیز بر ما واجب است؛ یعنی اگر بر مردم تعلم احکام واجب است، بر عالمان دین نیز تعلیم آنها واجب است.

بنابراین، به عنوان یک تکلیف شرعی در کنار سایر وظایف دینی و نشر سایر علوم اسلامی، باید اهتمام بیشتری به آموزش احکام داشته باشیم و در هر جا که هستیم، به مقدار و سعیان وقت مناسبی را برای این امر اختصاص دهیم و مردم را با وظایف دینی شان آشنا سازیم. برای همه مبلغان گرامی آرزوی توفیق دارم و از دست‌اندرکاران نشریه مبلغان که این فرصت را به بنده دادند، تشکر می‌کنم.

* از حضر تعالیٰ به خاطر فرصتی که در اختیار مجله گذاشتید تشکر می‌کنیم و امیدواریم در آینده نیز بتوانیم از محضر قان بهره‌مند شویم.

دیگر اینکه مطابق نظر مرجع تقلید خودمان بگوییم؛ یعنی فتوای کسی که به نظرمان جامع الشرائط است. و در جلسات بلند مدت بهتر است نظر مرجعي که بیشترین مقلد را در بین مخاطبان دارد، بگوییم.

در مورد تفاوت فتوای باید توجه داشت که بسیاری از تفاوت‌های فتوای اثر عملی ندارند؛ مثلاً یک مرجع فرموده: «واجب است.» و یک مرجع فرموده: «وجوب آن خالی از قوت نیست.» این دو تعبیر هر دو فتواست و تفاوت آنها در مقام عمل تأثیری ندارد و فقط تعبیر علمی است و برای اهل فن در حوزه‌های علمیه خوب است؛ ولی در مرحله عمل مقلد باید عمل کند.

«بعید نیست»، «مشهور است»، «أشهر چنین است»، «ظاهر چنین است»، «خالی از قوت نیست»، «خالی از وجه نیست» و « محل اشکال است» تمام اینها تفاوت‌هایی است که اثر عملی ندارند و به جز چندتا، بقیه در مقام عمل مشترک هستند و در جایی که تفاوت عملی هم ندارند، ممکن است برخی از آنها قابل جمع باشند. در این صورت، شما می‌توانید یک فتوا بگویید و بقیه هم به آن عمل کنند و مشکلی پیش نیاید. به عنوان مثال، بگویید: «برای تطهیر چیز نجس آن را باکر، دو بار بشویید!» حالا