

# چگونه سخنرانی کنیم؟



مهدالرہم و مکتب

خستگی و پریشانی را از چهره خود بزدایید و به جای آن آثار خرسندی، سلامت، علاقه و ایمان را در چهره خود هویدا سازید تا کلامتان نافذتر باشد. و سعی کنید که از لحاظ نگاه، خنده، گریه، نشستن، ایستادن، لحن و آهنگ، و وضع ظاهر، زندگی و یا نارسایی نداشته باشید. مثلاً برخی از سخنوران، سخنی یا مطلبی را می‌گویند و خودشان به آن یا با آن یا پیش از آن و یا پس از آن می‌خندند و حال آنکه برای مخاطبان آنان هرگز خنده‌دار و یا خنده‌آور نیست و همین باعث می‌شود که این مخاطبان به خود آن سخنور بخندند.

## آفات سخنرانی

۱۸۱ ▶ در صورت امکان، روی میز خطابه و یا کنار شما چیزهایی نباشد که تمرکز حواس شنوندگانتان را از بین ببرد، یا کس دیگری غیر از شما در معرض دید شنوندگان قرار نگیرد که توجه آنان را به خود جلب کند. و گاهی خود شما ممکن است که موجب حواس پرتی شنوندگانتان شوید. مثلاً دستان خود را پیاپی و بیجا تکان دهید، یا مرتب آب بنوشید، یا عمامه و عینک خویش را پیاپی جا به جا کنید، یا مرتب به ساعت خود نگاه نمایید و یا دائمًا با تسبیح خویش بازی کنید.

۱۸۲ ▶ هنگام سخنرانی، آثار

احتمال می‌دهید که نتوانید بودجه‌ای برای بازسازی محل سخنرانی یا آسفالت جاده روتایی و یا ازدواج دانشجویان فراچنگ آورید، پس هیچ گاه چنین وعده‌هایی به مخاطبان خود ندهید؛ زیرا توجه دارید که مردم چندان انتظار «وعده دادن» از سخنران راندارند، اما قطعاً انتظار «عمل کردن به وعده‌ها» را از او دارند.

**۱۸۶** ▶ یکی از آفات سخنوری این است که شما فرض کنید آنچه برای خودتان روشن و شفاف است، برای شنوندگانتان نیز روشن و شفاف است. مثلاً آیه یا حدیث و یا عبارتی انگلیسی را بدون آنکه ترجمه و معنا کنید، برای عموم مردم می‌خوانید و فرض می‌نمایید که شنوندگانتان نیز ترجمه و معنای آن را می‌دانند. یا شعری مشکل و پیچیده را می‌خوانید و به توضیح و تبیین آن نمی‌پردازید.

### آداب سخنرانی

**۱۸۷** ▶ در همه ابعاد سخنوری، بر «خدای توکل کنیم و بویژه هماره از او بخواهیم که مارا از «اشتباه» و «انحراف» در سخن و سخنوری

**۱۸۳** ▶ سعی کنید که تن صدای شما یکنواخت نباشد، بلکه به تناسب کلمات، جملات، موضوع و محتوای سخن خود، آن را تغییر و زیر و بم دهید تا تنوع صدای شما و آهنگ متعدد سخنرانی تان به گوش شنوندگان خوشایندتر آید و راه مؤثری برای نفوذ در دلهایشان باشد. و به طور کلی باید از نظر تندگویی و کُندگویی در سخنرانی، رعایت اعتدال و شمرده گویی را بکنید، مگر در مواردی که ضرورت ایجاب نماید. پس باید نه ثانیه‌ها مکث کنید و نه به سبب شتاب، کلمات و جملات را کامل تلفظ نمایید و فوری به کلمات و جملات بعدی پردازید.

**۱۸۴** ▶ در سخنرانی از پُرگویی و درازگویی خودداری کنیم که از آفات مهم و بسیار زشت سخنرانیهای ماست و فکر می‌کنیم که هرچه را می‌دانیم و شنوندگان نمی‌دانند، باید همه دانسته‌هایمان را برای آنان بازگو کنیم.  
**۱۸۵** ▶ یکی از آفات سخنوری، دادن وعده‌های غیر عملی است. فی‌المثل، حتی اگر فقط بیست درصد

سخنرانی، آن را جانگذارید. یکی از سخنرانان روحانی، در بین راه و به طور اتفاقی دست بر سر خود گذاشت و متوجه شده بود که عمامه‌اش بر سرش نیست و فریاد «يَاللَّهُعَجْبُ! يَاللَّهُعَجْبُ!» در دل خود سر داده بود. و در صورتی که بر بالای منبر، سخنرانی می‌نماید، مواطن باشید که هنگام بالارفتن از پله‌های منبر، پای شما میان قبا یا عبایتان گیر نکند؛ هرچند در صورت بروز چنین اتفاقی و یا حتی حادثه‌ای، هرگز آرامش و خونسردی خود را از دست ندهید و دوباره بالای منبر بروید و سخنرانی تان را با یک عذرخواهی آغاز نمایید.

۱۹۰ ▪ چنانچه از کنار شنوندگان عور می‌کنید، هنگام رفتن به آنان سلام نمایید و هنگام برگشتن با آنان خدا حافظی کنید. این دو کار را در آغاز و پایان سخنرانی نیز می‌توانید انجام دهید. به طور مثال و در آغاز سخنرانی و در فصل زمستان، می‌توانید چنین بگویید: «در این هوای سرد، سلامی گرم را از این جانب پذیرا باشید». و یا در پایان سخنرانی می‌توانید چنین

مصطفون بدارد تا مبادا انسان و یا انسانهایی را با سخنان یا سخنوری خود در اشتباه افکنیم و یا به انحراف بکشانیم. و هنگامی که به طرف جایگاه سخنرانی می‌روید، جمله‌هایی مانند «يَا فاطِمَةُ الْرَّحْمَةُ أَدْرِكَنَا»، «يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَدْرِكَنَا» و یا «يَا صَاحِبَ الْرَّمَانِ أَدْرِكَنَا» را در قلب خود و بر زبان خویش جاری سازید تا از امدادهای غیبی نیز بهره‌مند شوید؛ زیرا به تجربه ثابت شده است که پس از گفتن این جملات، مطالبی که به صلاح نبوده، از ذهن سخنران بیرون رفته و به جای آن، مطالبی که به مصلحت بوده بر زبان وی جاری شده و نیز فضای محل سخنرانی حالت معنوی بیشتری به خود گرفته است.

۱۸۸ ▪ پیش از سخنرانی وضو بگیرید تا هنگام سخنرانی با ظهارت باشید و سخنان شما از وجودی «طاهر» سرچشمه بگیرد و به گوش شنوندگان برسد و بر دل و جان آنان بپاکی نقش بندد.

۱۸۹ ▪ اگر روحانی هستید و عمامه بر سر خود دارید، مواطن باشید که هنگام رفتن به سوی مجلس

است.

۱۹۳ ▶ در صورت پراکنده نشستن مخاطبانتان، از آنان بخواهید که جلوتر بیایند و کنار یکدیگر بشینند تا هم شما بر مجلس سخنرانی خود مسلط‌تر باشید و هم آنان از تمرکز حواس بیشتری برخوردار باشند.

۱۹۴ ▶ در هنگام سخنرانی و نیز در حضور دیگران، انگشت خود را توی گوش یا بینی تان نکنید و اگر خمیازه‌ی می‌کشید، دست خود را جلوی دهانتان بگیرید. این امور - هرچند کوچک به نظر می‌آید - از کارهای زشتی است که برخی از سخنوران یا به آنها توجه نمی‌نمایند و یا به آنها کم توجه می‌نمایند و در نتیجه، به دست خود تصویری نازیبا از خود در ذهن مخاطبانشان ترسیم می‌کنند. و چنانچه سیگاری هستید، شایسته یا بایسته است که باطن خود را آلوهه دود نکنید و حداقل در حضور شنوندگانتان و مثلاً پیش یا پس از سخنرانی خود سیگار نکشید؛ زیرا از نظر تأثیر سخن بر آنان، آثار مطبوعی در پی نخواهد

بگویید: «این همه گفتیم لیک اندر بسیج/ بی عنایات خدا هیچیم هیچ؛ تا درودی دیگر، بِدروُد!».

۱۹۱ ▶ شنوندگان، پیش از آغاز سخنرانی، سخنران را از روی وضع ظاهری و حالاتش نیز داوری می‌کنند. خوشرویی، ادب ظاهر، نوع نگاه، چگونگی لباس و شیوه نشستن و ایستادن، همگی نخستین قضاوت‌ها را موجب می‌شوند. پس باید کاری کنید که نخستین قضاوت‌ها درباره شما نیکو باشند. به طور نمونه، ورود شما به محل سخنرانی با چهره‌ای عبوس، ابروهایی درهم کشیده، چشمانی خواب آلود یا خشم آلود، جورابهای پاره و بدبو، کفشهایی کشیف و واکس نزده، و لباسهایی چرک و چروک و اتو نکرده می‌تواند در همان آغاز، تأثیراتی منفی بر شنوندگانتان بگذارد.

۱۹۲ ▶ هنگام سخنرانی می‌توانید لیوانی آب را در کنار خود بگذارید تا در صورت تشنه شدن و یا خشک شدن دهان و حنجره‌تان از آن بسنوشید؛ هرچند اگر از انجام دادن این کار - مگر در موارد لزوم - چشم بپوشید، بهتر

چنانچه آن دو شخص در یک سطح باشند، چنین بگویید: «آیت الله علوی به آیت الله حسینی گفتند. یا دکتر حسن زاده به دکتر مهدوی گفتند».

**۱۹۶** ▪ دقت کنید که در هنگام سخنرانی، دست در جیب خود نداشته باشید؛ زیرا گاه برعور و تکبر تان حمل می‌شود، هرچند شما قصد آن را نداشته‌اید. و جز در موارد ضرور، از کوپیدن دست بر منبر یا صندلی و یا میز خطابه خودداری کنید؛ زیرا ممکن است این کار برای برخی از شنوندگان شما آزار دهنده و گریزاننده باشد.

**۱۹۷** ▪ اگر می‌خواهید اشک شنوندگان‌تان را جاری سازید، دست کم آثار غم را بر چهره خویش ظاهر کنید. و چنانچه می‌خواهید آنان را بخندانید، حداقل تبسیمی بر لبان خود نمایان نمایید.

**۱۹۸** ▪ چنانچه حرکات سر و دست و بدن شما به تفهیم مطالبتان کمک می‌کنند و به طور ساده و طبیعی و هماهنگ اجرامی شوند و از حرکات اضافی و تصنیعی به دور ندند، انجام دادن آنها در سخنرانی و برای سخنرانی سودمند و لازم است. در غیر این صورت، بایسته است که

**خوشرویی، ادب ظاهر، نوع نگاه، چگونگی لباس و شیوه نشستن و ایستادن، همگی نخستین قضاوتها را موجب می‌شوند.** پس باید کاری کنید که نخستین قضاوتها درباره شما نیکو باشند.

داشت و آثار مطلوبی بر جای نخواهد گذاشت.

**۱۹۵** ▪ اگر گفتگوی دو یا چند شخص یا شخصیت را در سخنرانی خود نقل می‌نمایید، توجه داشته باشید که از الفاظ احترام‌آمیز و مناسب با شأن و مقام آنان استفاده کنید. مثلاً چنین بگویید: «پیامبر اکرم ﷺ به حضرت امیر مؤمنان علی علیه السلام فرمودند. یا حضرت فاطمه زهرا علیه السلام پیامبر اکرم ﷺ عرض کردند».

**اگر مرثیه می‌خوانید، با  
حالت حزن و اندوه  
بخوانید. چنانچه لطیفه‌ای  
می‌گویید، با حالت شاد و  
نشاط بگویید. در صورتی  
که از باران رحمت الهی و  
نزول برکات آسمانی  
سخن می‌گویید، سر را به  
سوی آسمان بلند کنید. اگر  
از پاکی دل سخن به میان  
می‌آورید، دستها را به  
سوی قلب و سینه خود  
روانه سازید.**

برای برگزاری مجدد این گونه  
جلسات، از درگاه خداوند بزرگ  
خواستارم».

تا درودی دیگر، بدرود!

چشمانتان فرزند باران باد!

از انجام دادن چنین حرکاتی خودداری  
ورزید. و شما، از نظر حرکات سر و  
دست و بدن و حالت چهره و  
چگونگی صدا، باید به گونه‌ای سخن  
بگویید که با موضوع و محتوای  
سخنانتان همساز و هماهنگ باشد.  
مثلاً اگر مرثیه می‌خوانید، با حالت  
حزن و اندوه بخوانید. چنانچه  
لطیفه‌ای می‌گویید، با حالت شاد و  
نشاط بگویید. در صورتی که از باران  
رحمت الهی و نزول برکات آسمانی  
سخن می‌گویید، سر را به سوی آسمان  
بلند کنید. اگر از پاکی دل سخن به میان  
می‌آورید، دستها را به سوی قلب و  
سينه خود روانه سازید.

۱۹۹ ▶ از برگزارکنندگان و بانیان  
مجلس سخنرانی تان به گونه‌ای  
درخور - نه با اغراق و مبالغه - تشکر و  
قدرتانی کنید. مثلاً چنین بگویید: «از  
بانیان؛ برگزارکنندگان،  
دست اندرکاران و همه کسانی که برای  
برپایی این مراسم الهی زحمت  
کشیدند و تلاش بی شائبه کردند، به نوبه  
خود تشکر و قدردانی می‌نمایم و  
پاداش آنان و توفیقات روزافرونشان را