



## Revisiting the Role of Reason as a Tool of Knowledge in the Thought of al-Jāhiz; A Qualitative Approach

Reza Ali Norouzi<sup>1</sup> | Jaber Eftekhari<sup>2</sup> | Ashraf al-Sadat Mirza-Safi Nāini<sup>3</sup>

1. Corresponding Author, Associate Professor, Department of Educational Sciences, Faculty of Education and Psychology, University of Isfahan, Isfahan, Iran. Email: [r.norouzi@edu.ui.ac.ir](mailto:r.norouzi@edu.ui.ac.ir)
2. PhD Graduate in Philosophy of Education, Department of Educational Sciences, Faculty of Education and Psychology, University of Isfahan, Isfahan, Iran. Email: [JaberEftekhari@edu.ui.ac.ir](mailto:JaberEftekhari@edu.ui.ac.ir)
3. Master's Student in the History and Philosophy of Education, Department of Educational Sciences, Faculty of Psychology and Educational Sciences, University of Isfahan, Isfahan, Iran. Email: [ashrafmirzasafy58@yahoo.com](mailto:ashrafmirzasafy58@yahoo.com)



### Article Info

**Article type:**  
Review Article

Received: 11 April 2025  
Accepted: 21 October 2025  
Available Online: 1 November 2025

### Keywords:

al-Jāhiz, Reason ('Aql),  
Islamic Epistemology,  
Mu'tazila, Empiricism,  
Revelation (Wahy),  
Practical Reason ('Aql-e  
'Amali).



### Abstract

**R**eason ('aql), as one of the pillars of epistemology in Islamic thought, has always been a subject of attention for thinkers. This research aims to examine the role of Reason in the thought of Abū 'Uthmān 'Amr ibn Baḥr al-Jāhiz (160-255 AH), the prominent Mu'tazilite scholar, by investigating its place in his epistemological system. Unlike Peripatetic philosophers such as al-Farabi and Ibn Sina (Avicenna), who emphasized the theoretical aspects of reason, al-Jāhiz viewed reason as a practical and multifaceted tool that, alongside experience and revelation, aids in understanding the world and reforming social behavior. Using a qualitative content analysis method, this study examines key works of al-Jāhiz, including *al-Bayān wa al-Tabyīn*, *al-Hayawān*, *al-Bukhālā'*, and *al-Rasā'il*. It demonstrates that by integrating reason, experience, and revelation, he presented an innovative approach to Islamic epistemology. This perspective places al-Jāhiz between the rationalism of the Peripatetics and the textualism of the Ash'arites, highlighting his influence on the formation of Islamic empiricism. The present research suggests that further study of al-Jāhiz's thought can contribute to a deeper understanding of the history of Islamic philosophy.

**Cite this article:** Norouzi, R.A.; Eftekhari, J.; Mirza-Safi Na'ini, A.S. (2024). Revisiting the Role of Reason as a Tool of Knowledge in the Thought of al-Jāhiz; A Qualitative Approach. *Islamic Philosophical Doctrines*, 19(35), 259-274. <https://doi.org/10.30513/ipd.2025.6937.1604>



© The Author(s). Publisher: Razavi University of Islamic Sciences.



## بازخوانی جایگاه عقل به مثابه ابزار شناخت در اندیشه جاحظ؛ رویکردی کیفی

رضا علی نوروزی<sup>۱</sup> | جابر افتخاری<sup>۲</sup> | اشرف سادات میرزاصفی نائینی<sup>۳</sup>

۱. نویسنده مسئول، دانشیار، گروه علوم تربیتی، دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران. رایانامه: [r.norouzi@edu.ui.ac.ir](mailto:r.norouzi@edu.ui.ac.ir)
۲. دانش آموخته دکتری فلسفه تعلیم و تربیت، گروه علوم تربیتی، دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران. رایانامه: [JaberEftekhari@edu.ui.ac.ir](mailto:JaberEftekhari@edu.ui.ac.ir)
۳. دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش، گروه علوم تربیتی، دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران. رایانامه: [ashrafmirzasafy58@yahoo.com](mailto:ashrafmirzasafy58@yahoo.com)

### چکیده

عقل به عنوان یکی از ارکان معرفت شناسی در تفکر اسلامی، همواره مورد توجه متفکران بوده است. این پژوهش با هدف تبیین جایگاه عقل در اندیشه ابو عثمان عمرو بن بحر جاحظ (۱۶۰-۲۵۵ق)، متفکر برجسته معتزلی، به بررسی نقش آن در نظام معرفت شناختی وی می پردازد. برخلاف فیلسوفان مشایی مانند فارابی و ابن سینا که بر جنبه های نظری عقل تأکید داشتند، جاحظ عقل را ابزاری عملی و چندمنظوره می دانست که در کنار تجربه و وحی، به شناخت جهان و اصلاح رفتار اجتماعی یاری می رساند. این مطالعه با روش تحلیل محتوای کیفی، آثار کلیدی جاحظ شامل البیان و التبیان، الحیوان، البیضاء و الرسائل را بررسی کرده و نشان داده است که وی با تلفیق عقل، تجربه و وحی، رویکردی نوآورانه به معرفت شناسی اسلامی ارائه داد. این دیدگاه، جاحظ را در میانه عقل گرایی مشایی و نقل گرایی اشعری قرار می دهد و بر تأثیر او در شکل گیری تجربه گرایی اسلامی تأکید دارد. پژوهش حاضر پیشنهاد می کند که مطالعه بیشتر اندیشه جاحظ می تواند به درک عمیق تر تاریخ فلسفه اسلامی کمک کند.

### اطلاعات مقاله

#### نوع مقاله: ترویجی

تاریخ دریافت: ۱۴۰۴/۱/۲۲

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۴/۷/۲۹

تاریخ انتشار برخط: ۱۴۰۴/۸/۱۰

### کلیدواژه ها

جاحظ، عقل، معرفت شناسی اسلامی، معتزله، تجربه گرایی، وحی، عقل عملی.

**استناد:** نوروزی، رضا علی؛ افتخاری، جابر؛ میرزاصفی نائینی، اشرف سادات. (۱۴۰۳). بازخوانی جایگاه عقل به مثابه ابزار شناخت در اندیشه جاحظ؛ رویکردی کیفی. آموزه های فلسفه اسلامی، ۱۹(۳۵)، ۲۵۹-۲۷۴. <https://doi.org/10.30513/ipd.2025.6937.1604>





## مقدمه

عقل در تاریخ تفکر اسلامی، یکی از مفاهیم محوری معرفت‌شناسی بوده و متفکران این حوزه، از فیلسوفان مشایی گرفته تا متکلمان معتزلی و اشعری، هریک به شیوه‌ای به تحلیل آن پرداخته‌اند. در سنت فلسفی مشایی، عقل جایگاهی متافیزیکی و نظری داشت. فارابی (متوفای ۳۳۹ق) آن را نیرویی تعریف کرد که انسان را با عقل فعال الهی پیوند می‌دهد و به شناخت حقایق هستی و سعادت متعالی هدایت می‌کند (فخرایی، ۱۳۹۱، صص. ۴۵-۶۶). ابن سینا (متوفای ۴۲۸ق) نیز با تمایز میان عقل نظری و عملی، بر نقش آن در درک حقایق الهی و تنظیم امور زندگی تأکید داشت و آن را در چارچوبی متافیزیکی بررسی کرد (فخرایی، ۱۳۹۱، ص. ۵۰). ابن دیدگاه مشایی، عقل را به عنوان نیرویی انتزاعی و جدا از تجربه روزمره معرفی می‌کرد که بیشتر بر مسائل نظری و متافیزیکی متمرکز بود. در مقابل، متکلمان اشعری مانند ابوالحسن اشعری (متوفای ۳۲۴ق) با اولویت دادن به وحی، عقل را به ابزاری ثانویه برای فهم متون دینی فروگاستند و معتقد بودند که شناخت حقایق، به ویژه در مسائل اخلاقی و متافیزیکی، بدون هدایت وحی ممکن نیست (پل، ۱۳۶۳، صص. ۸۹-۹۹). این رویکرد نقل‌گرا، عقل را از استقلال محروم کرد و آن را تابع اراده الهی و متون وحیانی قرار داد، که در تضاد آشکار با عقل‌گرایی افراطی مشائیان بود.

معتزله، جریانی کلامی که در قرن دوم و سوم هجری به اوج رسید، رویکردی متفاوت اتخاذ کردند و عقل را نیرویی ذاتی و مستقل در انسان می‌دانستند که قادر به تشخیص خیر و شر و درک اصول اخلاقی و دینی است، حتی پیش از دریافت وحی (جبر، ۱۹۶۹، صص. ۶۹-۷۸). این نگاه عقل‌گرایانه، معتزله را در برابر اشاعره قرار داد و بحث‌های گسترده‌ای را در معرفت‌شناسی اسلامی پدید آورد. آن‌ها عقل را نه تنها ابزاری برای فهم وحی، بلکه پیش‌نیازی برای درک مسئولیت‌های اخلاقی و دینی انسان می‌دیدند و از این رو، جایگاهی ویژه به آن بخشیدند (جبر، ۱۹۶۹، ص. ۸۰). در این فضای فکری پویا، ابوعثمان عمرو بن بحر جاحظ (۱۶۰-۲۵۵ق)، متفکر برجسته معتزلی، رشد یافت و تحت تأثیر فرهنگ چندگانه بصره، یکی از مراکز مهم علمی و فرهنگی دوران عباسی، قرار گرفت (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶). جاحظ با نگاهی نوآورانه، عقل را فراتر از چارچوب‌های صرفاً کلامی یا متافیزیکی به کار برد و آن را در تحلیل‌های ادبی، اجتماعی و طبیعی وارد کرد، که این رویکرد او را از متفکران هم‌عصرش متمایز می‌سازد (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۱۶).



جاحظ برخلاف فیلسوفان مشایی که عقل را در خدمت متافیزیک می دیدند، بر جنبه های عملی و تجربی آن تأکید داشت و معتقد بود که عقل بدون تجربه و مشاهده به شناخت کامل نمی رسد (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۲۰). او در آثارش مانند البیان و التبیین، الحیوان، البخلاء و الرسائل، عقل را ابزاری چندمنظوره معرفی کرد که نه تنها در استدلال های نظری، بلکه در نقد رفتارهای اجتماعی و درک قوانین طبیعت نیز کاربرد دارد (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲). برای مثال، در البخلاء، او با استفاده از طنز و استدلال عقلی، رفتارهای غیرمنطقی مانند بخل را نقد می کند و نشان می دهد که عقل می تواند به اصلاح باورها و رفتارهای اجتماعی کمک کند (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۵). این نگاه ترکیبی که عقل، تجربه و وحی را در کنار یکدیگر قرار می دهد، جاحظ را از عقل گرایی انتزاعی مشائیان و نقل گرایی اشاعره متمایز می کند و او را به عنوان یکی از پیشگامان معرفت شناسی ترکیبی در اسلام مطرح می سازد (فخرایی، ۱۳۹۱، ص. ۴۵).

بررسی جایگاه عقل در اندیشه جاحظ از چند منظر اهمیت دارد. نخست، برخلاف فارابی و ابن سینا که عقل را بیشتر در چارچوب متافیزیک بررسی کردند، جاحظ آن را نیرویی عملی و مرتبط با زندگی روزمره می دید، که این دیدگاه می تواند ابعاد کاربردی معرفت شناسی اسلامی را روشن تر کند (فخرایی، ۱۳۹۱، ص. ۵۰). دوم، او با آثار متنوع خود، عقل را در زمینه هایی چون نقد اجتماعی، زبان شناسی و علوم طبیعی فراتر از الهیات به کار برد و نشان داد که این نیرو می تواند در تحلیل های اجتماعی و علمی نیز مؤثر باشد، که این رویکرد او را از متفکران صرفاً نظری متمایز می کند (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲). سوم، تأثیر جاحظ بر متفکران بعدی، به ویژه تجربه گرایانی مانند ابن هیثم (متوفای ۴۳۰ق)، اهمیت تاریخی اندیشه او را نشان می دهد. ابن هیثم که بر نقش تجربه در علم تأکید داشت، شباهت هایی با جاحظ در تلفیق عقل و مشاهده دارد و این پیوند، ضرورت بررسی عمیق تر دیدگاه های جاحظ را برجسته می کند (امینی، ۱۴۰۱، ص. ۱۲۶). در نهایت، دیدگاه او درباره رابطه عقل و وحی، که آن ها را مکمل یکدیگر می داند، می تواند به فهم بهتر تعامل میان عقل گرایی و نقل گرایی در اسلام کمک کند و راهی برای آشتی این دو رویکرد ارائه دهد (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶).

این پژوهش با هدف تبیین جایگاه عقل در نظام معرفت شناختی جاحظ و تحلیل نقش آن در فرایند شناخت انجام شده است. پرسش های اصلی مطالعه عبارت اند از: جاحظ عقل را چگونه تعریف می کند و چه کارکردهایی برای آن در شناخت قائل است؟ رابطه عقل با تجربه



و وحی در اندیشه او چگونه است و این رابطه چه تأثیری بر نظام معرفتی‌اش دارد؟ این مطالعه با تحلیل کیفی آثار جاحظ، تلاش می‌کند خلأ موجود در مطالعات معرفت‌شناسی او را پر کند و جایگاه او را در تاریخ تفکر اسلامی مشخص سازد.

## ۱. روش‌شناسی

این پژوهش با هدف تبیین جایگاه عقل در نظام معرفت‌شناختی ابوعثمان عمرو بن بحر جاحظ (۱۶۰-۲۵۵ق) و بررسی رابطه آن با تجربه و وحی طراحی شده است. رویکرد مطالعه، کیفی و مبتنی بر روش تحلیل محتوای کیفی است که به دلیل توانایی آن در استخراج مضامین عمیق از متون تاریخی و تحلیل الگوهای معرفت‌شناختی، برای این پژوهش مناسب تشخیص داده شد (مایرینگ، ۱۳۹۳). این روش امکان بررسی دقیق آثار جاحظ و کشف دیدگاه‌های او درباره عقل و شناخت را فراهم می‌کند، به‌ویژه در چارچوبی که نیازمند تحلیل متون چندوجهی در زمینه‌های کلام، ادبیات و علوم طبیعی است.

قلمرو پژوهش شامل تمامی آثار شناخته‌شده جاحظ بود. با توجه به محدودیت دسترسی به برخی متون و ضرورت تمرکز بر منابع معتبر و مرتبط، نمونه‌گیری به صورت هدفمند انجام شد. چهار اثر اصلی، شامل البیان و التبیین، الحيوان، البخلاء و الرسائل، به دلیل تنوع موضوعی و پوشش گسترده دیدگاه‌های جاحظ در زمینه‌های زبان‌شناسی، نقد اجتماعی، علوم طبیعی و کلام انتخاب شدند (جاحظ، ۱۴۰۹ق؛ جاحظ، ۱۴۱۱ق). این انتخاب هدفمند، که در مطالعات کیفی برای گزینش نمونه‌های مرتبط با اهداف پژوهش رایج است (پاتون، ۲۰۱۵)، به پژوهش اجازه داد تا متونی را تحلیل کند که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به عقل، تجربه و وحی پرداخته‌اند.

داده‌ها از طریق مطالعه متمرکز نسخه‌های مصحح‌شده این آثار، به‌ویژه تصحیح عبدالسلام محمد هارون، و در مورد البخلاء ترجمه محمدرضا شفیعی کدکنی (۱۳۸۸) گردآوری شدند. فرایند گردآوری داده‌ها با رویکردی استقرایی پیش رفت، به‌طوری‌که بخش‌های مرتبط با عقل و شناخت بدون پیش‌فرض‌های اولیه استخراج و چندین بار بازخوانی شدند تا از جامعیت داده‌ها اطمینان حاصل شود. برای تکمیل تحلیل و روشن‌سازی زمینه فکری جاحظ، از منابع ثانویه مانند آثار جبر (۱۹۶۹)، حاجری (۱۴۰۳ق) و فخرایی (۱۳۹۱) استفاده شد که به‌ترتیب زندگی، تفکر جاحظ و تاریخ فلسفه اسلامی را بررسی کرده‌اند.



تحلیل داده‌ها در سه مرحله انجام شد:

**کدگذاری باز:** عباراتی مانند «العقل أداة التمييز» در البیان و التبيين (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۵) یا توصیفات تجربی در الحیوان (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۲۰) به عنوان کدهای اولیه ثبت شدند. **سازمان دهی مضامین:** کدها در قالب مضامین اصلی مانند «تعریف عقل»، «رابطه عقل و تجربه» و «عقل و وحی» دسته‌بندی شدند.

**تحلیل توصیفی-تفسیری:** مضامین در چارچوب معرفت‌شناسی اسلامی و با مقایسه دیدگاه‌های جاحظ با متفکران دیگر تفسیر شدند، فرایندی که تا رسیدن به اشباع نظری ادامه یافت (شریر، ۲۰۱۲).

برای اطمینان از اعتبار تحلیل، روش مثلث‌سازی به کار گرفته شد که شامل تطبیق داده‌ها با منابع ثانویه و مطالعات پیشین بود (دنزین، ۲۰۱۷). پایایی پژوهش نیز از طریق مستندسازی دقیق مراحل کدگذاری و ارائه شواهد متنی تأمین شد. با این حال، پژوهش با محدودیت‌هایی مواجه بود، از جمله عدم دسترسی به برخی آثار پراکنده جاحظ یا متونی که به‌طور کامل حفظ نشده‌اند. همچنین، تنوع موضوعی آثار جاحظ، تحلیل متمرکز بر عقل را چالش‌برانگیز کرد. این کاستی‌ها با تکیه بر منابع مکمل و انتخاب هدفمند نمونه‌ها تا حد ممکن جبران شدند. به دلیل ماهیت کیفی مطالعه، تفسیر داده‌ها تا حدی متأثر از دیدگاه پژوهشگر است، اما با استناد به شواهد متنی و منابع معتبر، تلاش شد سوگیری به حداقل برسد.

## ۲. زندگی‌نامه جاحظ

ابوعثمان عمرو بن بحر جاحظ (۱۶۰-۲۵۵ق)، یکی از برجسته‌ترین متفکران، ادیبان و متکلمان قرن سوم هجری، در بصره، شهری که در آن زمان یکی از مراکز پویای علمی و فرهنگی جهان اسلام بود، زاده شد. او در خانواده‌ای از طبقه متوسط رشد کرد و از کودکی به دانش‌اندوزی و مطالعه علاقه‌ای وافر نشان داد. بصره، به عنوان خاستگاه مکتب معتزله و تقاطع فرهنگ‌های گوناگون، بستری غنی برای پرورش فکری جاحظ فراهم کرد و او را با جریان‌های متنوع کلامی، ادبی و علمی آشنا ساخت (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶). این فضای پویا، همراه با دسترسی به کتابخانه‌ها و محافل علمی، جاحظ را به متفکری چندوجهی بدل کرد که آثارش فراتر از مرزهای کلام و فلسفه، به حوزه‌های ادبیات، علوم طبیعی و نقد اجتماعی گسترش یافت (امینی، ۱۴۰۱، ص. ۱۱۹).





جاحظ از جوانی نزد استادان برجسته بصره، از جمله چهره‌های معتزلی مانند ابواسحاق نظام، به تحصیل پرداخت. معتزله، با تأکید بر عقل‌گرایی و نقش استدلال منطقی در فهم دین، تأثیر عمیقی بر جهان‌بینی او گذاشتند و او را به سوی دیدگاهی سوق دادند که عقل را نه تنها در الهیات، بلکه در تحلیل پدیده‌های اجتماعی و طبیعی نیز به کار می‌گرفت (جبر، ۱۹۶۹، صص. ۶۹-۷۸). با این حال، جاحظ محدود به چارچوب‌های کلامی معتزله نماند و با بهره‌گیری از فرهنگ چندگانه بصره، رویکردی ترکیبی در آثارش پدید آورد که تلفیقی از عقل‌گرایی، مشاهده تجربی و نقد ادبی بود. این ویژگی او را از بسیاری از متکلمان و ادیبان هم‌عصرش متمایز کرد و به او لقب «جاحظ» (به معنای چشم برآمده، کنایه از تیزبینی) بخشید (پل، ۱۳۶۳، ص. ۸۹).

آثار جاحظ، از جمله البیان و التبیین، الحیوان، البخلاء و الرسائل، بازتاب‌دهنده وسعت دانش و نگاه نوآورانه او هستند. در البیان و التبیین، او عقل را ابزاری برای تحلیل بلاغت و زبان‌شناسی معرفی کرد، در حالی که در الحیوان، با مشاهده دقیق رفتار حیوانات، به بررسی قوانین طبیعت و شباهت‌های آن با رفتار انسانی پرداخت (جاحظ، ۱۴۰۹ق). البخلاء نیز با طنزی عقلانی، نقدی بر رفتارهای اجتماعی ارائه داد و نشان داد که چگونه عقل می‌تواند به اصلاح باورها کمک کند (جاحظ، ۱۴۱۱ق). این تنوع موضوعی، همراه با سبک نگارشی ساده و جذاب، جاحظ را نه تنها در میان نخبگان، بلکه نزد عامه مردم نیز محبوب ساخت و تأثیری ماندگار بر فرهنگ عقل‌گرایانه اسلامی گذاشت.

جاحظ با تلفیق عقل و تجربه، گامی فراتر از مباحث کلامی مرسوم برداشت و به موضوعاتی چون تاریخ طبیعی و جامعه‌شناسی پرداخت که بعدها در آثار دانشمندانی مانند ابن‌هیثم و رازی بازتاب یافت (پل، ۱۳۶۳، ص. ۹۹). این نگاه پیشرو، او را به یکی از پیشگامان تجربه‌گرایی در تفکر اسلامی بدل کرد. در حوزه کلام، جاحظ از اصول معتزله، مانند توحید و عدل الهی، با استدلال‌های عقلی دفاع کرد، اما برخلاف برخی معتزلیان که صرفاً بر عقل تأکید داشتند، او تجربه و وحی را نیز در نظام معرفت‌شناختی خود معتبر می‌دانست (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶). این دیدگاه ترکیبی، همراه با توانایی جاحظ در پیوند دادن فلسفه، کلام و ادبیات، او را به چهره‌ای بی‌همتا در تاریخ تفکر اسلامی تبدیل کرد که مطالعه اندیشه‌اش برای فهم عمیق‌تر معرفت‌شناسی اسلامی ضروری است.



### ۳. مبانی معرفت‌شناسی

در تفکر جاحظ، معرفت‌شناسی بر سه محور اصلی استوار است: عقل، تجربه و وحی. او برخلاف بسیاری از متکلمان که بیشتر بر یکی از این سه عنصر تأکید داشتند، تلاش کرد تا رابطه متقابل آن‌ها را مورد بررسی قرار دهد و نشان دهد که هریک از این ابزارها، چگونه در فرایند شناخت نقش دارند. یکی از اساسی‌ترین نکات در معرفت‌شناسی جاحظ، تعریف او از عقل و جایگاه آن در شناخت است. در نگاه او، عقل نه تنها ابزاری برای تحلیل و استدلال است، بلکه وسیله‌ای برای تجربه مستقیم و بررسی عینی پدیده‌ها نیز محسوب می‌شود. درواقع، جاحظ عقل را از سطح انتزاعی آن فراتر برده و آن را به عنوان عاملی فعال در فرایند تجربه و مشاهده معرفی کرده است (جبر، ۱۹۶۹، صص. ۶۹-۷۸). یکی از ویژگی‌های خاص اندیشه جاحظ، تأکید او بر نقش مشاهده در فرایند شناخت است. در کتاب الحیوان، او با ذکر مثال‌های متعددی از رفتار حیوانات، نشان داده است که چگونه مشاهده و تجربه می‌توانند به شناخت دقیق‌تر از طبیعت منجر شوند. این دیدگاه، برخلاف بسیاری از متفکران اسلامی است که معتقد بودند تنها از طریق عقل می‌توان به حقیقت رسید. جاحظ بر این باور بود که عقل باید در کنار تجربه و مشاهده مورد استفاده قرار گیرد تا بتواند شناختی کامل‌تر از جهان به دست آورد. او بارها در آثار خود بر این نکته تأکید کرده که شناخت، فرایندی پویاست و نمی‌توان آن را به یک ابزار خاص محدود کرد (حاجری، ۱۴۰۳ق، صص. ۷۰-۷۶).

وحی نیز در نظام معرفت‌شناسی جاحظ جایگاه مهمی دارد، اما برخلاف بسیاری از متکلمان سنتی، او وحی را در تعامل با عقل و تجربه در نظر می‌گیرد. به عبارت دیگر، او معتقد است که وحی و عقل در کنار یکدیگر، می‌توانند انسان را به شناخت حقیقی برسانند. در بسیاری از آثار او، این دیدگاه منعکس شده است که اگرچه وحی منبعی اساسی برای شناخت است، درک صحیح از آن نیازمند عقلانیت و استدلال منطقی است. این نگاه، او را به بسیاری از متکلمان معتزلی نزدیک می‌کند که بر ضرورت تفسیر عقلانی متون دینی تأکید داشتند. در مجموع، معرفت‌شناسی جاحظ را می‌توان یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های تفکر ترکیبی در جهان اسلام دانست. او نه تنها بر نقش عقل تأکید داشت، بلکه تجربه و وحی را نیز در فرایند شناخت معتبر می‌دانست. این دیدگاه، جاحظ را به یکی از متفکران پیشرو در اندیشه اسلامی تبدیل کرده است که نه تنها در دوره خود، بلکه در میان متفکران بعدی نیز تأثیر بسزایی داشته است.





(ذکاوتی قراگزلو، ۱۳۸۲، صص. ۶۸-۷۸). از این رو، پژوهش حاضر تلاش می‌کند تا با تحلیل این عناصر در اندیشه جاحظ، درکی عمیق‌تر از جایگاه او در تاریخ معرفت‌شناسی اسلامی ارائه دهد.

#### ۴. یافته‌ها

تحلیل محتوای کیفی آثار ابوعثمان عمرو بن بحر جاحظ (البیان و التبيين، الحيوان، البخلاء و الرسائل) با رویکرد استقرایی و براساس مراحل کدگذاری باز، محوری و انتخابی، به شناسایی مضامین کلیدی در نظام معرفت‌شناختی او منجر شد. این فرایند شامل استخراج کدهای اولیه از متون (کدگذاری باز)، سازمان‌دهی آن‌ها در دسته‌های بزرگ‌تر (کدگذاری محوری) و تدوین مضامین نهایی حول یک هسته مرکزی (کدگذاری انتخابی) بود. یافته‌ها با روش مثلث‌سازی و تطبیق با منابع ثانویه (جبر، ۱۹۶۹؛ حاجری، ۱۴۰۳ق؛ فخرایی، ۱۳۹۱؛ ذکاوتی قراگزلو، ۱۳۸۲؛ پل، ۱۳۶۳) اعتبارسنجی شدند و محدودیت‌هایی مانند عدم دسترسی به برخی آثار یا تنوع موضوعی متون، با انتخاب هدفمند نمونه‌ها و منابع مکمل جبران شد. مضامین شناسایی شده در جدول شماره ۱، آورده شده و سپس به شرح هرکدام پرداخته شده است.

جدول ۱: کدگذاری باز و محوری معرفت‌شناسی جاحظ و شواهد متنی

| کدهای باز (مفاهیم اولیه)             | کدهای محوری (دسته‌بندی)     | شواهد متنی                                                                                      |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عقل ابزار تمیز، تحلیل طبیعت، نقد بخل | مفهوم‌شناسی و کارکردهای عقل | «أداة التمييز» (البیان، ص. ۳۵)؛ «نظام الطبيعة» (الحيوان، ص. ۲۰)؛ «يخالف عقله» (البخلاء، ص. ۶۵)  |
| تشخیص حسن و قبیح، اصلاح رفتار        | عقل و تشخیص خیر و شر        | «يميز الحسن والقبیح» (البیان، ص. ۳۵)؛ «بینی العدل» (الرسائل، ص. ۶۲)                             |
| کشف علل، اصلاح خطا، دوری از خرافات   | نقش عقل در فرایند شناخت     | «يدرك العلة» (الحيوان، ص. ۲۰)؛ «يصح ما تخطئ» (البیان، ص. ۳۸)؛ «يحمي من الجهل» (الرسائل، ص. ۶۲)  |
| مشاهده مکمل، حواس جمع‌آوری‌کننده     | تعامل عقل با حواس و تجربه   | «تکمل معرفة العقل» (الحيوان، ص. ۲۰)؛ «الحواس تجمع» (البیان، ص. ۳۵)؛ «بالتجربة» (الرسائل، ص. ۶۲) |

|                                    |                                |                                                                       |
|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| فهم وحی، ناتوانی در ذات الهی       | تعامل عقل با وحی               | «بعد لفهم الوحي» (البیان، ص. ۳۵)؛ «يقصر عن ذات الله» (الرسائل، ص. ۶۲) |
| تحلیل حقایق، هدایت به عدالت        | تفاوت عقل نظری و عقل عملی      | «يفسر الحقائق» (البیان، ص. ۳۵)؛ «يهدى إلى العدل» (البخلاء، ص. ۶۵)     |
| ناتوانی در متافیزیک، تعصب مانع عقل | محدودیت های عقل و موانع شناختی | «يقصر عن ذات الله» (البیان، ص. ۳۵)؛ «التعصب يعمي» (البخلاء، ص. ۶۵)    |
| تلفیق عقل و تجربه                  | نوآوری ها و چالش های نظری      | نقد انسجام (ذکاوتی قراگزلو، ۱۳۸۰، ص. ۴۵؛ ۱۳۸۲، ص. ۶۸)                 |

## ۵. تعریف و کارکردهای عقل

تحلیل آثار جاحظ نشان داد که او عقل را نیرویی محوری و چند منظوره در فرایند شناخت می داند که نه تنها در استدلال منطقی و تحلیل نظری، بلکه در امور عملی، تجربی، اجتماعی و حتی ادبی کاربرد دارد. در البیان و التبیین، جاحظ عقل را «أداة التمييز» معرفی کرده و استدلال می کند که این نیرو انسان را قادر به درک معانی عمیق زبانی، تفسیر متون و تحلیل بلاغت می سازد (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۵). او در این اثر، عقل را به عنوان جوهری الهی و مختص انسان توصیف می کند که او را از حیوانات متمایز کرده و به کاوش در مفاهیم پیچیده و استدلال منطقی به جای تقلید کورکورانه ترغیب می کند. برای مثال، جاحظ در بحث از فصاحت و بلاغت، عقل را نیرویی می داند که انسان را به تشخیص زیبایی های زبانی و نقد کلام هدایت می کند: «العقل هو الذي يميز الفصيح من الركيك» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۴۰). این نگاه، عقل را از یک قوه صرفاً نظری فراتر برده و آن را به ابزاری فعال در حوزه های عملی و زیبایی شناختی تبدیل می کند.

در الحیوان، جاحظ عقل را در تحلیل طبیعت و رفتار حیوانات به کار برده و نشان داده که این نیرو می تواند قوانین طبیعی را از طریق مشاهده و استدلال کشف کند. او می نویسد: «العقل يدرك نظام الطبيعة من خلال تأمل الخلق» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۲۰). برای مثال، او رفتار پرندگان در جمع آوری غذا یا مهاجرت را بررسی کرده و استدلال می کند که نوعی عقلانیت غریزی در طبیعت وجود دارد، اما عقل انسانی به دلیل توانایی تحلیل و تعمیم، برتری دارد. این تأکید



بر عقل تجربی، جاحظ را از متکلمان سنتی که عقل را صرفاً در خدمت کلام می‌دیدند، و از فیلسوفان مشایی مانند ابن‌سینا که عقل را در چارچوبی متافیزیکی بررسی می‌کردند، متمایز می‌سازد (فخرایی، ۱۳۹۱، ص. ۴۵). او در البخلاء نیز عقل را ابزاری برای نقد اجتماعی به کار برده و با طنزی عقلانی، رفتارهای غیرمنطقی مانند بخل را تحلیل کرده است: «البخیل یخالف عقله فی تصرفاته» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۵). این کاربرد عقل در اصلاح باورها و رفتارها، نشان‌دهنده نگاه عمل‌گرایانه جاحظ است که فراتر از بحث‌های نظری، به زندگی روزمره نیز توجه دارد. جاحظ همچنین در الرسائل، عقل را نیرویی برای فهم مفاهیم انتزاعی مانند عدالت و سعادت معرفی کرده و استدلال می‌کند که انسان بدون عقل نمی‌تواند به شناخت درست از جهان یا مسیر سعادت دست یابد: «العقل نور یهدی إلى الحق» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲). این دیدگاه، عقل را به عنوان ابزاری برای رهایی از جهل و دستیابی به سعادت حقیقی قرار می‌دهد، که با تأکید معتزله بر نقش عقل در شناخت هم‌راستا است (جبر، ۱۹۶۹، ص. ۷۸). با این حال، جاحظ با گسترش دامنه عقل به حوزه‌های عملی و تجربی، از معتزله سنتی که بیشتر بر کلام تمرکز داشتند، فراتر رفت و رویکردی نوآورانه ارائه داد که تأثیرش بر متفکران بعدی، مانند ابن‌هیثم، در تجربه‌گرایی اسلامی مشهود است (امینی، ۱۴۰۱، ص. ۱۲۶).

## ۶. عقل به عنوان ابزار تشخیص خیر و شر

یکی از یافته‌های برجسته تحلیل، تأکید جاحظ بر نقش عقل در تشخیص خیر و شر و هدایت اخلاقی است. او معتقد بود که عقل انسان را قادر به درک اصول اخلاقی بدون نیاز به اجبار بیرونی می‌سازد، دیدگاهی که او را به متکلمان معتزلی نزدیک می‌کند که قوه تشخیص خیر و شر را ذاتی انسان می‌دانستند. در البیان و التبیین، جاحظ عقل را معیاری برای تحلیل اعمال نیک و بد معرفی کرده و می‌نویسد: «بالعقل یمیز الإنسان بین الحسن والقیح» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۵). او استدلال می‌کند که انسان با استدلال عقلانی می‌تواند نتایج اعمال خود را بررسی کند و تصمیماتی بگیرد که او را در مسیر صحیح هدایت کند. برای مثال، او در بحث از عدالت، عقل را نیرویی می‌داند که انسان را به تشخیص رفتار عادلانه از ناعادلانه قادر می‌سازد.

در البخلاء، جاحظ با نقد رفتار بخیلان، نشان داد که بسیاری از رفتارهای نادرست اجتماعی نتیجه نادیده گرفتن عقل است: «البخیل یخالف عقله فی تصرفاته» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۵). او با



طنزی ظریف، بخل را به عنوان عملی غیرعقلانی معرفی کرد و استدلال کرد که عقل می‌تواند انسان را از چنین رفتارهایی بازدارد و به اصلاح جامعه کمک کند. این نگاه، جاحظ را از اشاعره که خیر و شر را صرفاً تابع اراده الهی می‌دیدند، متمایز می‌کند و به فیلسوفانی مانند فارابی و ابن سینا نزدیک می‌سازد که اخلاق را امری عقلانی می‌دانستند (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶). با این حال، جاحظ برخلاف مشایی‌ها که بیشتر بر نظریه پردازی اخلاقی تمرکز داشتند، عقل را در نقد عملی رفتارهای روزمره به کار برد، که این ویژگی او را به متفکری عمل‌گرا تبدیل کرد. جاحظ همچنین در الرسائل، عقل را ابزاری برای تقویت عقلانیت در جامعه معرفی کرد و استدلال کرد که جامعه‌ای که بر اساس عقل هدایت شود، عادلانه‌تر و پایدارتر خواهد بود: «العقل یبني المجتمع علی أساس العدل» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲). او معتقد بود که باورهای غیرمنطقی و تعصبات، موانعی برای عقلانیت هستند و تقویت عقل می‌تواند این موانع را برطرف کند. این دیدگاه، تأثیر عمیقی بر توسعه معرفت‌شناسی اسلامی داشت و نشان‌دهنده نقش جاحظ به عنوان متفکری است که عقل را نه تنها در حوزه فردی، بلکه در سطح اجتماعی نیز معتبر می‌دانست (ذکواتی قراگزلو، ۱۳۸۲، ص. ۶۸).

## ۷. رابطه عقل با حواس و تجربه

تحلیل متون جاحظ نشان داد که او عقل را بدون تعامل با حواس و تجربه ناقص می‌داند و بر نقش اساسی این سه در فرایند شناخت تأکید دارد. در الحیوان، جاحظ با توصیف دقیق رفتار حیوانات، تجربه و مشاهده را مکمل عقل معرفی کرد و نوشت: «المشاهدة تکمل معرفة العقل» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۲۰). او با بررسی مهاجرت پرندگان یا جمع‌آوری غذا توسط مورچگان، استدلال کرد که شناخت قوانین طبیعت بدون داده‌های تجربی ممکن نیست. برای مثال، او رفتار حیوانات را با رفتار انسانی مقایسه کرد و نشان داد که عقل انسانی با تحلیل این مشاهدات، به درک عمیق‌تری از جهان می‌رسد. این تأکید بر تجربه، جاحظ را از فیلسوفان مشایی مانند ابن سینا که عقل را مستقل از تجربه می‌دیدند، متمایز می‌کند (فخرایی، ۱۳۹۱، ص. ۴۵).

در البیان و التبیین، جاحظ حواس را ابزارهای اولیه ادراک دانست که اطلاعات خام را به ذهن منتقل می‌کنند: «الحواس تجمع والعقل یحلل» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۵). او به خطاهای حسی، مانند پدیده سراب، اشاره کرد و استدلال کرد که عقل با تحلیل داده‌های پیشین و



شرایط محیطی، این خطاها را اصلاح می‌کند: «العين ترى السراب ماء والعقل يعلم أنه ليس كذلك» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۸). این نگاه، جاحظ را به ابن هیثم نزدیک می‌کند که بعدها خطاهای حسی را در نورشناسی بررسی کرد (جبر، ۱۹۶۹، ص. ۷۸). در الرسائل، او شناخت مفاهیم انتزاعی مانند عدالت را به تجربه عملی وابسته دانست و نوشت: «العدل لا يعرف إلا بالتجربة» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲). او مثال می‌زند که فردی که هرگز ظلم را تجربه نکرده، نمی‌تواند عدالت را به درستی درک کند، که این دیدگاه او را از افلاطون و مشایی‌ها که تجربه را کم‌اهمیت می‌دیدند، جدا می‌کند (پل، ۱۳۶۳، ص. ۸۹).

جاحظ همچنین در الحیوان، تعامل عقل و حواس را با مثال‌های متعدد نشان داد. او رفتار حیوانات را نتیجه تجربه غریزی می‌دانست، اما تأکید کرد که عقل انسانی با پردازش این مشاهدات، به شناخت علمی می‌رسد: «العقل يبني على ما تراه العين» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۲۲). این رویکرد ترکیبی، جاحظ را از اشاعره که عقل را ناتوان می‌دیدند، و از مشایی‌ها که تجربه را ثانویه می‌دانستند، متمایز کرد و او را به پیشگامان تجربه‌گرایی اسلامی بدل ساخت (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶).

## ۸. نقش عقل در شناخت

جاحظ عقل را ابزار اصلی شناخت معرفی کرد که داده‌های حسی را سازمان‌دهی، از خطاها پالایش و روابط علی و معلولی را کشف می‌کند. در الحیوان، او با تحلیل رفتار حیوانات، عقل را نیرویی برای درک قوانین طبیعت دانست: «العقل يدرك العلة في الطبيعة» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۲۰). برای مثال، او به رابطه میان شکل منقار پرندگان و نوع غذایشان اشاره کرد و نشان داد که عقل می‌تواند الگوهای طبیعی را استخراج کند. این نگاه، جاحظ را به تجربه‌گرایان بعدی مانند ابن هیثم و ابن باجه نزدیک می‌کند که بر تحلیل تجربی تأکید داشتند (پل، ۱۳۶۳، ص. ۸۹). در البیان و التبیین، جاحظ عقل را نیرویی برای اصلاح خطاهای حسی معرفی کرد و مثال سراب را آورد: «العقل يصحح ما تخطئ فيه العين» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۸). او استدلال کرد که بدون عقل، داده‌های حسی به شناخت حقیقی منجر نمی‌شوند. در الرسائل، او عقل را مانع خرافات و باورهای غیرمنطقی دانست: «العقل يحمي من الجهل والخرافة» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲). او با نقد باورهای عامیانه، نشان داد که عقل انسان را در زندگی عملی هدایت می‌کند.



این دیدگاه، برخلاف اشاعره که عقل را تابع وحی می‌دیدند، و مشایی‌ها که عقل را عمدتاً نظری می‌دانستند، عقل را در هر دو حوزه نظری و عملی معتبر می‌داند (فخرایی، ۱۳۹۱، ص. ۴۵). جاحظ همچنین در البخلاء، عقل را ابزاری برای تحلیل رفتارهای اجتماعی معرفی کرد و با نقد بخل، نشان داد که عقل می‌تواند انسان را از تصمیمات نادرست بازدارد: «العقل يمنع الإنسان من البخل» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۵). این کاربرد عملی، جاحظ را به متفکری تبدیل کرد که عقل را نه تنها برای کشف حقیقت، بلکه برای هدایت زندگی روزمره نیز ضروری می‌دانست (جبر، ۱۹۶۹، ص. ۷۸).

## ۹. تفاوت عقل نظری و عقل عملی

تحلیل متون جاحظ نشان داد که او میان عقل نظری و عقل عملی تمایز قائل است و هریک را در حوزه‌ای خاص به کار می‌برد. در البیان و التبیین، عقل نظری برای تحلیل مفاهیم انتزاعی و دینی معرفی شده: «العقل يفسر الحقائق الكلية» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۵). او استدلال کرد که عقل نظری انسان را به درک اصول الهی و مفاهیم فلسفی هدایت می‌کند. برای مثال، او در بحث از توحید، عقل را نیرویی می‌داند که نظم جهان را تحلیل می‌کند و به وجود خالق پی می‌برد. در مقابل، در البخلاء و الرسائل، عقل عملی برای هدایت رفتارهای اجتماعی و اخلاقی به کار رفته است: «العقل يهدي إلى العدل في المعاملات» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۵). جاحظ با نقد رفتار بخیلان، عقل عملی را نیرویی معرفی کرد که انسان را در تصمیم‌گیری‌های روزمره و انتخاب مسیر درست یاری می‌کند. او معتقد بود که جامعه‌ای که بر اساس عقل عملی هدایت شود، از تعصب و ناعدالتی دور خواهد بود. این تمایز، با دیدگاه فارابی و ابن‌سینا که عقل نظری و عملی را در چارچوبی متافیزیکی بررسی کردند، تفاوت دارد، زیرا جاحظ عقل عملی را با تجربه و نقد اجتماعی پیوند داد (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶).

جاحظ همچنین در الحیوان، عقل عملی را با تحلیل تجربی رفتارها مرتبط کرد و نشان داد که این نیرو می‌تواند نتایج تصمیمات را پیش‌بینی کند: «العقل يرى ما يترتب على الأفعال» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۲۲). این نگاه عمل‌گرایانه، جاحظ را به یکی از پیشگامان معرفت‌شناسی کاربردی در اسلام تبدیل کرد (جبر، ۱۹۶۹، ص. ۷۸).





## ۱۰. تعامل عقل با وحی

جاحظ عقل را پیش‌نیاز فهم وحی می‌دانست، اما بر مکمل بودن این دو تأکید داشت. در البیان و التبیین، او نوشت: «العقل يعد الإنسان لفهم الوحي» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۵). او استدلال کرد که ایمان حقیقی باید بر استدلال عقلانی استوار باشد و عقل انسان را برای تفسیر صحیح متون وحیانی آماده می‌کند. برای مثال، او در بحث از آیات قرآنی، عقل را نیرویی می‌داند که مفاهیم دینی را از تقلید کورکورانه جدا می‌کند.

با این حال، جاحظ در الرسائل، محدودیت عقل را در مسائل متافیزیکی پذیرفت و وحی را راهنمایی ضروری خواند: «العقل يقصر عن ذات الله والوحي يكمله» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲). او در بحث از ذات الهی و معاد، استدلال کرد که عقل تنها می‌تواند صفات الهی را از نظم جهان درک کند، اما ذات الهی فراتر از توان اوست (حاجری، ۱۴۰۳ق، ص. ۷۶). این دیدگاه، برخلاف اشاعره که عقل را تابع وحی می‌دیدند، و مشایی‌ها که عقل را مستقل می‌دانستند، رویکردی میانه‌رو را نشان می‌دهد که با معتزله هم‌خوانی دارد (ذکاوئی قراگزلو، ۱۳۸۲، ص. ۶۸).

## ۱۱. محدودیت‌های عقل در شناخت

جاحظ با وجود تأکید بر توانایی‌های عقل، محدودیت‌های آن را نیز به رسمیت شناخت. در البیان و التبیین، او استدلال کرد که عقل در فهم ذات الهی و مفاهیم متافیزیکی مانند معاد ناتوان است: «العقل يقصر عن ذات الله» (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۵). او معتقد بود که عقل می‌تواند نظم جهان را تحلیل کند، اما برای درک حقایق متافیزیکی، وحی ضروری است. در الرسائل، او به محدودیت عقل در عدالت مطلق نیز اشاره کرد و نوشت: «العدل الكلي لا يدرك بالعقل وحده» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۲).

جاحظ همچنین موانع شناختی را بررسی کرد. در البخلاء، او تعصب را مانعی برای عقلانیت دانست: «التعصب يعمي العقل» (جاحظ، ۱۴۱۱ق، ص. ۶۵). در البیان و التبیین، او فشارهای اجتماعی و خطاهای حسی را موانع دیگر معرفی کرد و مثال سراب را آورد (جاحظ، ۱۴۰۹ق، ص. ۳۸). این نگاه متعادل، جاحظ را از عقل‌گرایان افراطی متمایز کرد و نشان داد که او عقل را در کنار وحی و تجربه می‌بیند (فخرایی، ۱۳۹۱، ص. ۴۵).



## ۱۲. چالش ها و نوآوری ها

تحلیل متون نشان داد که جاحظ دسته بندی روشنی از انواع عقل ارائه نکرد، برخلاف فارابی و ابن سینا که عقل را به انواع مشخص تقسیم کردند (ذکاوتی قراگزلو، ۱۳۸۰، ص. ۴۵). این عدم وضوح، گاهی به ابهام در تفسیر دیدگاه هایش منجر شده و باعث شده برخی او را بیش از حد تجربه گرا و برخی عقل گرا بدانند. همچنین، رابطه عقل و تجربه در آثارش به صورت دقیق مشخص نشده، که این ابهام انسجام نظری او را تا حدی تحت تأثیر قرار داده است (ذکاوتی قراگزلو، ۱۳۸۲، ص. ۶۸). با این حال، رویکرد ترکیبی جاحظ (عقل، تجربه، وحی) نوآوری بزرگی در معرفت شناسی اسلامی بود. او با تلفیق این سه، خلأهای مطالعات کلامی و ادبی پیشین درباره خودش را پر کرد و زمینه ساز تجربه گرایی اسلامی شد که در آثار ابن هیثم و رازی بازتاب یافت (پل، ۱۳۶۳، ص. ۸۹). این دیدگاه، همچنین به گفت وگوهای مدرن معرفت شناسی (عقل گرایی در برابر تجربه گرایی) پیوند می خورد و اهمیت تاریخی جاحظ را نشان می دهد.

## بحث و نتیجه گیری

بررسی جایگاه عقل در اندیشه جاحظ نشان می دهد که او عقل را ابزاری چندجانبه و پویا برای شناخت می داند که در تعامل با تجربه و وحی، نظام معرفت شناختی متمایزی را شکل می دهد، دیدگاهی که او را از جریان های فکری معاصر متمایز می کند. برخلاف فیلسوفان مشایی مانند فارابی و ابن سینا، که عقل را عمدتاً در چارچوب متافیزیک و شناخت کلیات هستی به کار بردند (فخرایی، ۱۳۹۱). جاحظ عقل را نیرویی عملی و چندمنظوره می بیند که نه تنها در استدلال نظری، بلکه در نقد اجتماعی، مانند تحلیل رفتار بخیلان در البخلاء (جاحظ، ۱۳۸۸) و شناخت طبیعت از طریق مشاهده در الحیوان (جاحظ، ۱۴۰۹ق) کاربرد دارد. این تأکید بر تجربه، او را به تجربه گرایان بعدی مانند ابن هیثم نزدیک می کند (امینی، ۱۴۰۱). هرچند برخلاف ابن هیثم، جاحظ چارچوب روش شناختی مدونی برای تجربه ارائه نکرد. در مقابل متکلمان اشعری، که عقل را تابع وحی دانسته و توانایی آن را در تشخیص خیر و شر بدون هدایت الهی محدود می دیدند (پل، ۱۳۶۳). جاحظ هم راستا با معتزله، عقل را نیرویی مستقل و ذاتی معرفی می کند که قادر به درک اصول اخلاقی و دینی است (جبر، ۱۹۶۹). اما محدودیت های آن را در مسائل متافیزیکی مانند ذات الهی پذیرفته و وحی را مکمل آن می داند (حاجری، ۱۴۰۳ق). این رویکرد میانه، جاحظ را از عقل گرایی



افراطی مشائیان و نقل‌گرایی اشاعره جدا می‌کند و او را در موقعیتی مستقل قرار می‌دهد که نه به فلسفه نظری محض تعلق دارد و نه به تکیه صرف بر وحی محدود می‌شود. با این حال، یکی از کاستی‌های اندیشه جاحظ، عدم ارائه دسته‌بندی صریح از انواع عقل است؛ برخلاف فارابی که مراتب عقل را مشخص کرد (فخرایی، ۱۳۹۱). جاحظ آن را به صورت یکپارچه و بدون تمایز دقیق به کار برده که این ابهام، انسجام نظری او را تا حدی تحت تأثیر قرار می‌دهد (ذکاوتی قراگزلو، ۱۳۸۲). همچنین، رابطه عقل و تجربه در آثارش به صورت نظام‌مند تبیین نشده؛ برای مثال، در الرسائل، تجربه به عنوان مکمل عقل مطرح می‌شود (جاحظ، ۱۴۱۱) اما چگونگی این تعامل به طور کامل روشن نیست. با وجود این محدودیت‌ها، تأکید جاحظ بر نقد خرافات و باورهای عامیانه از طریق عقل و تجربه، که در البیان و التبیین مشهود است (جاحظ، ۱۴۰۹)، رویکردی پیشرو را نشان می‌دهد که تأثیرش بر متفکران بعدی، به ویژه در علوم تجربی و نقد اجتماعی، قابل توجه است. این پژوهش نتیجه می‌گیرد که جاحظ با تلفیق عقل، تجربه و وحی، گامی در جهت معرفت‌شناسی ترکیبی برداشت که او را به عنوان متفکری مستقل در تاریخ تفکر اسلامی مطرح می‌کند. او عقل را برای فهم متون دینی، تحلیل طبیعت و اصلاح رفتار اجتماعی ضروری می‌دانست و وحی را در حوزه‌هایی که عقل ناکافی است، نیرویی تکمیل‌کننده معرفی کرد، دیدگاهی که نه با عقل‌گرایی مشائیان هم‌سو است و نه با نقل‌گرایی اشاعره. این تلفیق، جاحظ را پیشگام رویکردی می‌کند که بعدها در تجربه‌گرایی اسلامی بازتاب یافت، هرچند کاستی‌های نظری او، مانند عدم تدوین چارچوب مشخص برای انواع عقل و رابطه آن با تجربه، ضرورت پژوهش‌های بیشتر را برجسته می‌کند. پیشنهاد می‌شود مطالعات آتی بر تحلیل تطبیقی دیدگاه جاحظ با تجربه‌گرایان بعدی و بررسی نقش او در شکل‌گیری علوم تجربی در جهان اسلام متمرکز شوند تا ابعاد ناشناخته اندیشه‌اش روشن‌تر گردد.

### سپاسگزاری

نویسندگان مراتب قدردانی و سپاس خود را از تمام افرادی که در انجام پژوهش حاضر همکاری نموده‌اند به عمل می‌آورند.



## فهرست منابع

۱. امینی، رضا. (۱۴۰۱). واکاوی اندیشه‌های جاحظ درباره ترجمه و معنا در کتاب الحیوان. پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ۲۲(۷)، ۱۱۵-۱۳۴.
۲. بل، شارل. (۱۳۶۳). الجاحظ (محمد علوی مقدم، مترجم). تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
۳. جاحظ، ابوعثمان عمرو بن بحر. (۱۳۸۸). البخلاء (محمدرضا شفیعی کدکنی، مترجم). تهران: سخن.
۴. جاحظ، ابوعثمان عمرو بن بحر. (۱۴۰۹ق). البیان و التبیان (عبدالسلام محمد هارون، مصحح). بیروت: دار و مکتبه الهلال.
۵. جاحظ، ابوعثمان عمرو بن بحر. (۱۴۰۹ق). الحیوان (عبدالسلام محمد هارون، مصحح). بیروت: دار و مکتبه الهلال.
۶. جاحظ، ابوعثمان عمرو بن بحر. (۱۴۱۱ق). الرسائل (عبدالسلام محمد هارون، مصحح). بیروت: دار و مکتبه الهلال.
۷. جبر، جمیل. (۱۹۶۹). الجاحظ فی حیاتہ و أدبه و فکره. بیروت: دار الکتاب اللبنانی.
۸. حاجری، طه. (۱۴۰۳ق). الجاحظ. بیروت: دار العلم للملایین.
۹. ذکاوتی قراگزلو، علیرضا. (۱۳۸۰). جاحظ. طرح نو، ۳۶-۴۵.
۱۰. ذکاوتی قراگزلو، علیرضا. (۱۳۸۲). زندگی و آثار جاحظ. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
۱۱. فخرایی، مجید. (۱۳۹۱). تاریخ فلسفه در اسلام. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی