



## Semantic analysis of the narration of the meditative peoples in the last day toward the collection of traditions

Dr. Ghulām'Alī Muqaddam<sup>1</sup>

Dr. Rahmatollah Karimzadeh<sup>2</sup>

### Abstract

Given the different levels of human perception, divine knowledge also includes different levels of understanding and discovery, and humans achieve understanding of multiple layers of knowledge in proportion to their level of understanding. The highest level of perception belongs to the intuitive encounter of the prophets with the truth, others also benefit from this knowledge through their scientific and practical efforts. Although with intellectual development, deeper levels of understanding are achieved for humans, but on the other hand, human perceptive power is limited and it is not possible to understand facts beyond its borders. The content of the narration of the contemplative people is that God revealed the Surah Tawheed and the final verses of Surah Al-Hadid because he knew that in the future there would be people who were contemplative. Some people have interpreted this narration as encouraging and others as condemning. The question of the research is whether contemplation in this narration means the praise or it means the condemnation? In this article, we have analyzed the meaning of this narration and have shown that according to the available evidence, this narration is more about the prohibition of excessive meditation than encouraging meditation.

**Keywords:** Narratives of meditative peoples, praised meditation, condemned meditation, narrations of meditation

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی

---

1. Assistant professor, Department of Philosophy and Islamic Theology, Razavi University of Islamic Sciences, Mashhad, Iran (Responsible Author) (dr.moghadam@razavi.ac.ir)  
2. Assistant Professor of Jurisprudence Department of Razavi University of Islamic Sciences



## تحلیل معناشناختی روایت اقوام متعمق آخرازمان در نسبت با مجموعه روایات تعمق\*

غلامعلی مقدم<sup>۱</sup>

رحمت‌الله کریم‌زاده<sup>۲</sup>

### چکیده

مسلم است که معارف الهی دارای درجات مختلفی از سطح و عمق و ادراک بشری، مشتمل بر مراتب متعددی از فهم و کشف است، انسان مناسب با هر مرتبه ادراکی به درک لایه‌ای از حقیقت نائل می‌شود. بالا ترین مرتبه ادراک، متعلق به مواجهه شهودی انبیاء با حقیقت است، دیگران نیز به فراخور تلاش علمی و عملی خود از این معارف بپردازند. طبیعی است که با رشد و تکامل علمی و عقلی، مراتب عمیق‌تری از فهم نیز برای انسان‌ها حاصل شود، اما از طرفی مجاری ادراکی بشر محدود بوده و امکان درک حقایق فراتر از مرزهای خود را ندارد. مضمون روایت اقوام متعمقون این است که خداوند سورهٔ توحید و آیات پایانی سورهٔ حديد را به این جهت نازل کرد که می‌دانست در آینده اقوام متعمقی خواهند آمد، کسانی از تعبیر متعمق معنای تشویق و مدح و عده‌ای مفهوم منع و ذم برداشت کرده‌اند، مسئلهٔ تحقیق این است که آیا تعمق در خصوص این روایت به معنای فهم عمیق و صفت مدح یا به معنای تجاوز از حد و صفت ذم است؟ در این مقاله با تأکید بر شیوهٔ راجح معناشناسی، به تحلیل معنای این روایت در نسبت با مجموعه روایات تعمق در مجامع حديثی شیعه و سنی پرداخته و نشان داده‌ایم که با توجه به قرائت و شواهد موجود، این روایت بیش از آن که در مقام تحریک و تشویق به تعمق و ستایش آن باشد، ناظر به حذر و منع از تعمق بیش از اندازه در معارف است، براین اساس اگرچه تلاش اعتدالی برای شناخت حدی از معارف که می‌سوز فهم آدمی لازم است، اما تجاوز از این حد، مصدق تعمق مذموم و محل منع و نهی روایت خواهد بود.

### وازگان کلیدی

روایت اقوام متعمق، تعمق ممدوح، تعمق مذموم، روایات تعمق.

### مقدمه

معرفت خداوند، صفات و افعال او که موجب شناخت هندسهٔ اصلی نظام آفرینش، جایگاه

\* تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۷/۱۱

۱. استادیار گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه علوم اسلامی رضوی مشهد، ایران (نویسنده مسئول)  
. (dr.moghadam@razavi.ac.ir)

۲. استادیار گروه فقه و اصول دانشگاه علوم اسلامی رضوی مشهد، ایران (karam276@gmail.com)

هریک از موجودات، مسیر حرکت و غایت نهایی آنهاست، مهم و مورد تأکید است، و هرچه این شناخت عمیق تر باشد آثار و برکات بیشتری نیز خواهد داشت، از سویی قوای علمی و عملی انسان محدود به حدی از اعتدال بوده و خروج از این حد اعتدال، سبب ناکامی تحریر و گمراهی خواهد گردید. با این ملاحظه روایت اقوام متعمقون منشاء دو برداشت متفاوت گردیده است. در این مقاله به تحلیل معناشناسی روایت اقوام متعمق مبتنی بر قواعد فهم متعارف و قرائی موجود در روایات عميق پرداخته و نشان داده ایم که اگرچه تعمق به معنای تفکر و تعقل عميق و دقیق می‌تواند وجهی مثبت و قابل قبول و مورد سفارش روایات داشته باشد، اما خصوص روایت اقوام متعمق و شواهد پیرامونی آن با معرفی اوصاف محوری و اساسی در شناخت خدا، بیانگر افراط و زیاده روی در تعقل و ناظر به تعیین مرز در برابر ادراک بشری نسبت به ذات حق تعالی و منع از افراط و تعدی در این باره است.

برای این منظور بعد از بیان تاریخچه به تبیین مفهومی روایت اقوام متعمق می‌پردازیم تا از این طریق مدلول مفهومی و مطابقی آن روشن گردد، آن‌گاه به دو وجه مثبت و منفی این تعبیر در متون علمی و عرفی اشاره می‌کنیم و در پایان به تحلیل معناشناسی این روایت براساس قرائی پرداخته و شواهدی بر اراده معنای ذم از این روایت ارائه می‌نماییم.

### تاریخچه

روایات پیامبر اکرم ﷺ و اهل بیت عصمت و طهارت، اصول راهبردی تعیین خط مشی علمی و عملی فرد و جامعه به شمار می‌آیند، برداشت صحیح از آنها اسباب حرکت صحیح علمی و عملی انسان را تعیین می‌نماید از این رو دقت در معنای آیات و روایات و دستورالعمل‌های علمی و عملی آنها همواره مورد توجه دانشمندان علوم دینی قرار گرفته است. روایت اقوام متعمق نیز از آن جهت که ناظر به تایید یا تکذیب تلاش‌های فکری در شناخت خداوند بوده است، مورد توجه و حساسیت محققان معارف دینی و توضیح و تفسیر آنها قرار گرفته و این مباحث را می‌توان پیشینه عام بحث به شمار آورده (فیض کاشانی، ۱۳۸۳ش: ۶۵؛ میرداماد، ۱۴۰۳ش: ۲۱۶؛ حسن زاده، ۱۳۷۵ش: ۵۷۴؛ شیرازی، ۱۳۶۶ش: ج ۳، ۱۲۵). در خصوص برداشت معنای مدح و ذم از روایت و مناقشات پیرامون آن نیز برخی نوشته‌ها و مقالات نگارش یافته که غالباً صبغه مذمت در روایت را ترجیح داده و گاه از لسان مدح در آن دفاع کرده‌اند و می‌توان آنها را به عنوان تاریخچه خاص مسئله محل بحث ذکر کرد. از جمله: «حدیث اقوام متعمقون مدح یا مذمت» (رضا برنجکار، ۱۳۸۲ش: ۴۴۳) که به بررسی معنای



روایت پرداخته و از برداشت ذم دفاع کرده است، «ژرف نگران در حدیث امام سجاد علیهم السلام» (عسکری سلیمانی، ۱۳۸۳ش: ۴۷۴)، که به نقد و اشکال بر دیدگاه ذم در مقاله گذشته پرداخته است «تعمق فرونگری یا فرانگری» (برنجکار ۱۳۸۳ش: ۳۵۴). که به اشکالات مقاله پیش‌گفته پاسخ داده است. «اهل بیت و تاویل» (ایازی، ۱۳۸۴ش: ۱۳۷)، که تأویل و معیارهای آن از دیدگاه اهل بیت را تبیین و درباره راسخان و نسبت آنها با تاویل مطالبی آورده است، «بازشناسی مفهوم تعما در گستره آیات و روایات با رویکرد بررسی موردی معنای متعمقون در روایت امام سجاد علیهم السلام» (شاھرودی، ۱۳۹۱ش: ۱۰۷) که میان تعماً مذموم و تعماً ضابطه مند تفصیل قائل شده است، «حقیقه الغلو فی الدین» (الشبل، علی، ۱۴۱۷ق: ۸۹)، که به تبیین غلو، معنا و مفهوم، اقسام، تاریخ، آثار و اسباب آن از جمله تعماً پرداخته است «معناشناسی تعماً در روایات» (فقهیزاده، ۱۳۸۸ش: ۸۷)، که ضمن استقرای موافقان و مخالفان، دیدگاه طرفداران مذمت را تأیید و تقویت کرده است.

در مقاله پیش رو بعد از تبیین مفهومی استعمال تعماً در دو جهت منفی و مثبت به ویژه در عصر متشرعة، تعماً مثبت را به استفاده عمیق و اعتدالی از عقل بدون افراط و زیاده روی متعلق دانسته ایم، روایت اقوام متعمق را ناظر به معنای افراطی و مذموم تعقل و تعماً تفسیر کرده ایم و ضمن بیان قرائی و شواهد و برخی برداشت های معنایی از روایات تعماً، دیدگاه منع و ذم را مورد تقویت قرار داده ایم.

### تبیین مفهومی

عماق و عُمق در لغت به معنای امر دور و بعید است و در امور حسی گاه نسبت به همه جهات (ما بعْدَ مِنْ أَطْرَافِ الْمَقَاوِزِ) و گاه نسبت به جهت فوق به تحت (الْبَعْدُ إِلَى أَسْفَلِ) اطلاق می شود، از همین رو به بعضی گویی ها مانند چاه و دره، عمیق گفته می شود (هو قعر البئر و الفَيْجُ وَ الْوَادِي) چنان که در استعمال متعددی به عمیق کردن و گود کردن آنها تعمیق اطلاق می گردد:

تَعْمِيقُ الْبَئْرِ وَ إِعْماقُهَا: جَعْلُهَا عَمِيقَةً (ابن منظور، ۱۴۱۴ق: ج: ۱۰، ۲۷۰).

همین معنای محوری متناسب با ماده عماق در مشتقات آن نیز ملحوظ است، به نحوی که معانی چون دور شدن، جلو رفتن، عمیق شدن و مبالغه کردن و آراستن بیش از حد، شدت به خرج دادن، نهایت شیء را جستن و... در معنای تعماً آمده است:

الْتَّعَمِقُ: الْمُبَالَغُ فِي الْأَمْرِ الْمُتَشَدِّدِ فِيهِ، الَّذِي يُطْلَبُ أَقْصَى غَايَتِهِ (ری شهری، ۱۳۹۱ش:

متعمق، کسی است که در خواسته خود، مبالغه می‌کند و تا پایان آن را می‌جوید.

این معنای تعمق و تعمیق هم در امور حسی و هم در امور معنوی قابل تصور است، در امور حسی معمولاً بعید بودن اطراف و جهات، قعر و گود بودن جهت پائین و دور از دسترس بودن که همه حاکی از بعد و فاصله بیش از حد است، اخذ می‌شود، در امور معنوی نیز همین بعد و فاصله به نحو معنوی و زیاد جلو رفتن و تیزبینی «عَمَقُ النَّظَرِ فِي الْأُمُورِ تَعْمِيقًا» و طلب نهایت و شدت و سخت بودن ادراک، لحاظ می‌شود: «تعمق فی الامر بالغ فيه و تشدد طالبا اقصى نهايته و تعمق فی كلامه تنطع» (معلوم، ۱۹۸۶: ۵۳۱). «تَعْقِّا فِي الْأُمُورِ»: در آن کار بسیار دور اندیشی و پیگیری کرد، چنان‌که در سخن گفتن تلاش برای درک نهايit فصاحت و زیبایی و آرایش کلام تعمق نامیده می‌شود «تعمق فی كَلَامِهِ»: در سخن خود دقت و مهارت و فصاحت به کار برد (ابن منظور، ۱۴۱۴: ج ۱۰، ۲۷۱).

در روایت شریفه اقوام متعمق نیز همین معنای محوری تعمق، یعنی جلو رفتن، عمیق شدن، تلاش کردن، طلب انتهای... قابل لحاظ است. البته این معنا به ویژه در دوران بعد از نزول قرآن و در عرف متشرعه به تدریج در دو جهت مثبت و منفی استفاده شده و خود تعبیر تعمق فی نفسه در هر دو جهت قابل تفسیر است، البته بر فرض پذیرش این دو جهت باید معلوم شود که مراد از خصوص این روایت چیست و کدام یک از این دو تفسیر با فضای روایت هماهنگ‌تر است.

### استعمال در دو وجه مثبت و منفی

چنان‌که گفتیم محور عمدۀ در معنای ماده تعمق نوعی بُعد و دوری و زیادی است و در وضع اصلی بیشتر مایل به بیان افراط و زیاده‌روی است، به احتمال زیاد معنای تعمق در عصر شارع منحصر در همین معنایست و استعمال تعمق و تعمیق در معنای مثبت از امور مستحدثه به شمار می‌آید، اما با لحاظ معنایی عام، تعمق قابلیت استعمال در جهت مثبت و به معنای عمیق شدن و جهت منفی به معنای زیاده‌روی و از حد گذشتן را دارد، بر همین مبنای، نسبت به امور معنوی مانند علم و ادراک تعمیق در معارف به معنای تکیه بر تأمل و تفکر، ژرف‌اندیشی، توجه به باطن و مقصود، دریافت روح شریعت یا عقیدت، کنکاش و تحقیق در ابعاد خفی و توضیح آنها معنای مثبت و ممدوح تعمق به حساب می‌آید. چنان‌که توقف در مراتب اولیه، ظاهرگرایی، سطحی‌نگری، قشری‌گری، جمود و تعصب، تنزل معارف، فقدان نگاه جامع و



همه جانبه، بی اعتمایی به ابعاد عقلی و شهودی، معنایی ممنوع و مذموم خواهد بود. رشد خردورزی و عقلاًنیت و تعمیق دینداری و معنویت، تنها راه رهایی از بحران‌ها و گرفتاری‌های عصر حاضر و انسان معاصر است و هرچه به سمت آینده حرکت کنیم، شرایع برای بقا احتیاج بیشتری به ابعاد انسانی و عقلاًنی معارف خود دارند.

این معنای از تعمق و تعمیق، حقیقتی غیرقابل انکار و البته از جهتی خارج از محل بحث کنونی ماست. چه در گذشته و چه امروز تعمق و متعمقان چنین استعمالی پیدا کرده و در متون علمی و کلام دانشمندان معارف دینی نیز به کرات ملاحظه می‌شود: «فانظر ایها العارف المتعمق فی اسرار حکمة الله»(شیرازی، ۱۳۶۶ش: ج ۳، ۱۲۵) «به جماعتی مبتلا شدیم که تعمق در امور الهی را بدعت به حساب می‌آورند»(شیرازی، ۱۴۲۲ق: ۴۶۲) «به جماعتی مبتلا شدیم که تعمق در امور ربانی را بدعت تلقی می‌کنند»(شیرازی، ۱۳۶۶ش: ج ۱، ۱۶۸) «افلاطون فرمایش‌هایی دارد و ارسسطو نیز فرمایش‌هایی دارد. افرادی که متعمق نبودند، خیال کردند، بین گفتار این استاد و شاگرد تنافی است»(حسن زاده آملی، ۱۳۸۷ش: ج ۲، ۳۴۲). «بخشی از ایام عمر خود را صرف مطالعه و تحقیق این علوم کردم در حالی که متعمق در کشف حقایق آنها بودم. تا اشراق و نور و آگاهی بر نفس من از دیاد یافت»(آشتیانی، ۱۳۷۸ش: ج ۲، ۱۸۴) «از مباحثی که مرحوم جلوه در این مباحث ذکر کردند، معلوم می‌شود که ایشان قدس سره متعمق و راسخ و متدریب در حکمت متعالیه نبوده است»(فیض کاشانی، ۱۳۷۵ش: ۲۹۸) «فرد حقیقی بیاض، وجود استقلالی ندارد... الا این که غیرمتعمقین گمان می‌کنند که...»(موسی خمینی، ۱۳۸۱ش: ج ۲، ۱۱) «این کلام به ظاهر زیبا در ذاته برخی شیرین آمده است، ولی نزد شخص متعمق که با همین قاعده کلی اثبات صانع می‌کند، شجرهٔ زقوم است»(آشتیانی، ۱۳۷۸ش: ۹۵).

همین تعبیر در افراط و زیاده روی و خروج از حد متعارف که معنای منفی و مذموم تعمق است، نیز استعمال شده است، ملا صدرا در تعبیر عمیقات مذاهب التفکیر که در روایت آمده، در بابی که مربوط به عجز افکار و عقوول و بی‌نتیجه بودن تعمق را موجب حیرت و دهشت دانسته است «وقوله: و حار فی ملکوته عمیقات مذاهب التفکیر، اشاره الی قصور افکار المتعمقین فی الفكر الخائضین فی سبیل الافکار و مذاهب الانظار عن الوصول الی ادراك عالم ملکوته و عالم غیبه، بل کان حاصل تعمقهم الحيرة و التدهش فيه»(شیرازی، ۱۳۶۶ش: ج ۴، ۱۷) چنان که در بیان توصیه پیامبر به ترک مراء، تعمق را در معنای زیاده روی منهی به کار برده است: «لَا تمارأ لِاتجادل أهْل الْكِتَاب إِلَّا جَدَالًا ظَاهِرًا غَيْرَ مَتْعَمِقٍ فِيهِ؛ بِإِهْلِ كِتَابٍ مجادله و

مراء نکن الا جدالی ظاهروی و بدون تعمق» (صدرالدین شیرازی، ۱۳۶۶ش: ج۶، ۳۴۶)، «باید دانست که آنچه ذکر شد تتمیم کلام قوم بر وفق مذاق آنها در اعتباریت وجود است. اما بنابر طریقہ ما، احتیاجی به این تعمق نیست» (عماد الدوّله، ۱۳۶۳ش: ۱۵۹؛ کربن، ۱۳۸۱ش: ۷۷) «تشویق و واداشتن او به در پیش گرفتن راه و روش نیاکان صالح و برحذر داشتن از تعمق و دققت بیش از اندازه است» (بحرانی، ۱۳۷۵ش: ج۵، ۲۵) و دیگر مواردی که تعمق را به مثابه افراط و زیاده روی و دققت بیش از حد و در مقام نهی و حذر استعمال کرده‌اند «تعمق: انحراف در معنای سخن» (بحرانی، ۱۳۷۵ش: ج۵، ۴۳۰) که با تعبیر تنطبع در کلام هماهنگ است و این دو واژه یعنی تعمق و تنطبع در کتب لغت نیز هر دو با هم توضیح داده شده‌اند: «و التَّنْطُطُ فِي الْكَلَامِ: التَّعْمُقُ فِيهِ... و فِي الْحَدِيثِ: هَلَكَ الْمُتَنَطِّعُونَ» (ابن منظور، ۱۴۱۴ق: ج۸، ۳۵۷)، ابن ابی الحدید نیز متنطبعون را به متعمقون تفسیر کرده است: «هَلَكَ الْمُتَنَطِّعُونَ: التَّنْطُطُ هُو التعمق والاستقصاء» (ابن ابی الحدید، ۱۴۰۴ق: ج۱۰، ۱۴۱).

پس اکنون با قدری مسامحه می‌توان گفت که مطلق ماده عمق و تعمق به معنای جلو رفتن، فرو رفتن، مبالغه کردن، آراستن، شدت بخشیدن است و بار ارزشی مثبت یا منفی آن به حسب متعلق و موضوع تعیین می‌گردد، از این رو تعمق مثبت را به همان عقلانیت عمیق و اعتدالی مورد سفارش و تأکید معارف اختصاص داده و تعمق منفی را به زیاده وری و افراط و مبالغه که در معنای لغوی آن اشراط شده متعلق می‌دانیم. تعمق مذموم در معارف الهی به جهت محدودیت‌های همه قوای انسانی از جمله قوه ادراکی و ابعاد دقیق، ظریف و خارج از دسترسی معارف می‌تواند متصف به منع، قبح و ذم گردد.

بنابراین تعمق حقیقتی مقول به تشکیک و دارای درجه است که مانند دیگر افعال علمی و عملی انسان، رعایت اعتدال و حرکت در محدوده مرزهای مقبول آن ممدوح، و زیاده وری و خروج از این حدود ممنوع و مذموم است. قضاؤت در منع جواز یا حسن مطلق تعمق یا مراتبی از آن می‌تواند موضوع تحقیق جداگانه‌ای واقع شود. محور بحث در این نوشه تعریف مدلول تعبیر تعمق در روایت اقوام متعمقون از جهت مدح و ذم و پاسخ به این سوال است که با توجه به کاربرد دوگانه این تعبیر در مدح و ذم و بتکیه بر قرائی موجود آیا تعبیر متعمقون در خصوص این روایت میل بیشتری به معنای مدح و ستایش یا گرایش به مذمت و سرزنش دارد.

برداشت معنای ذم از روایت اقوام متعمقون نیز مبتنی بر محدودیت ادراک حسی، عقلی و شهودی بشری نسبت به معارف مبداء و معاد است که در صورت عدم رعایت حدود، امکان گرفتار شدن در معنای ممنوع و مذموم تعمق وجود دارد. چنان‌که در روایات دیگری به

محدودیت دوسویه این شناخت و حد لازم و کافی آن در تحدید صفات اشاره شده است:

**لَمْ يُظْلِعِ الْعُقُولَ عَلَى تَحْدِيدِ صِفَتِهِ وَلَمْ يَجْبِهَا عَنْ وَاجِبٍ مَعْرِفَتِهِ**(شیرف الرضی، ۱۴۱۴: ۸۸).

عدم پایبندی به این اعتدال گاه موجب می‌شود تا مدرک در دو سوی افراط و تغفیر فروتر یا فراتر از آن حدود که می‌توان درباره آیات و روایات اظهارنظر کرد، حرکت نموده و قرآن و روایات را با ارکان معارف حسی یا اصول موضوعه علوم تجربی یا اصطلاحات علوم بشری، تطبیق نماید، در همین فضا تشبیه و تجسيم تفريطي و تأویل و توجیه افراطی و گاه ترکیب میان آنها امکان وقوع پیدا می‌کند، چنان که ایام روبی یا سنته قرآنی با میزان حرکت فلك در علم طبیعی تفسیر شده و نظام اسماء و صفات که یکی از تبیین‌های محتمل در هستی‌شناسی است با آیات قرآن تطبیق گردیده است:

هو مقدار دورة من الفلك الاقصى، وهى من زمن آدم الى زمان محمد ﷺ جميع أزمنة  
خفاء كثر الذات و احتجابها بمحجب الاسماء و مظاهرها(شیرازی، ۱۳۶۶: ج ۳، ش: ۱۲۲).

بنابراین تعمق یا در عصر نزول به نحو مطلق معنایی مذموم و منفی دارد و یا فی نفسه قالبی برای بیان نوعی پیشروی است که به حسب مسیر و متعلق ممکن است امری ممدوح یا مذموم باشد، بر این مبنای در روایت اقوام متعمقون نیز در نظر بدی امکان هر دو جهت وجود دارد و تعیین و ترجیح یا طرفداری از یکی از آنها به مدد قرائی و کمک شواهد داخلی و خارجی امکان پذیر خواهد بود. با پذیرش این تقسیم شاید بتوان وجه جمعی نیز میان اصحاب پیدا کرده، اعتقاد به ذم را ناشی از معنای اولیه و طرفداری از معنای مدح را برخاسته از ذهنیت معنایی تعمق در دوران‌های اخیر دانست.

### تحلیل معناشناختی روایت اقوام متعمق در نسبت با مجموعه روایات تعمق

مضمون روایت اقوام متعمق از چند طریق در مجتمع حدیثی آمده است که طریق و عبارت آن در یکی از نقل‌های مشهور در کتاب کافی چنین است: «مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ أَخْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَعِيدٍ عَنِ التَّصْرِيرِ بْنِ سُوَيْدٍ عَنْ عَاصِمٍ بْنِ حُمَيْدٍ قَالَ قَالَ سُلَيْلٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ عَنِ التَّوْحِيدِ، فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَ عَلَيْهِ أَنَّهُ يُكَوِّنُ فِي أَخْرِ الزَّمَانِ أَقْوَامًا مُتَّمَمَّقُونَ فَأَنَّ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالآيَاتِ مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ إِلَى قَوْلِهِ وَهُوَ عَلَيْهِ بِذَاتِ الصُّدُورِ، فَمَنْ رَأَمَ وَرَأَءَ ذَلِكَ فَقَدْ هَلَكَ»(کلینی، ۱۳۶۲: ج ۱، ش: ۹۱)، احتمال برداشت معنای مدح یا ذم از این مضمون وجود دارد، لکن فرضیه مورد نظر در این نوشته ترجیح و تقویت احتمال معنای

ذم در تعبیر اقوام متعصر در خصوص این معناست، لذا از مباحث تفصیلی سندی که جای خود ذکر شده، چشم پوشی می کنیم. احتمال رفع و ارسال در این روایت مانند بسیاری دیگر از روایات احکامی و اعتقادی وجود دارد و حکم به اعتبار با تجمعی قرائی، وجود در مجتمع حدیثی مانند کافی و توحید صدوق، اشتمال بر مضامین عالیه و پیوستگی معنایی با مجموعه روایات دیگر میسر شده است. بنابراین می توان اصل صدور این مضمون را تأیید کرد(شاھرودی، ۱۳۹۱: ۱۱۶).

در ادامه تقویت این فرضیه را با پی جویی قرائی و شواهد و نسبت سنجی استعمال تعمق در مجموعه روایات تعمق و برداشت های معنایی مرتبط پی گرفته و نشان خواهیم داد که با توجه به قرائی موجود و دیگر استعمالات این واژه، تعبیر متعصر مون در این روایت بیانگر افراط و زیاده روی در تعمق و معنای مذموم آن بوده و میل بیشتری به تعیین حد و مرز و منع از پیشروی دارد، بنابراین مفاد روایت این است که خداوند برخی محورهای عمد و اوصاف اساسی خود را در سوره توحید و آیات سوره حید بیان کرده تا به عنوان خطوط اصلی و تعیین مزه های تفکر، از تعمق و زیاده روی های اقوام متعصر در آینده جلوگیری نماید. صرف نظر از این که حکم تعمق به خودی خود چیست و گستره آن کدام است، در خصوص این روایت به نظر می رسد، فضا و سیاق میل به محدودیت و منع از زیاده روی متعصران در آخرالزمان دارد. از این رو برخی از بزرگان که بیشتر مشرب اخباری داشته اند، در این باره معتقد به معنای منع و ذم در روایت اند. شیخ صدوق، علامه مجلسی، ملا صالح مازندرانی، شیخ حر عاملی و فیض کاشانی در برخی آثار خود از آن جمله اند(فقهیزاده، ۱۳۸۸: ۹۴).

در مقابل برخی مانند ملاصدرا، امام خمینی، علامه حسن زاده، علامه جوادی آملی، برخی مترجمان نهج البلاغه، علامه طهرانی و... از این روایت معنای مدح برداشت کرده یا از احتمال مدح در آن دفاع نموده اند که به نظر می رسد بیشتر ناظر به تصویر ذهنی و همان معنای ممدوح تعلق عمیق بوده و انتساب مطلب به روایت اقوام متعصر جنبه استشهاد داشته است. اگرچه گاه نیز این روایت تکیه گاه برخی برداشت های ذوقی قرار گرفته است. عارف اسفراینی که خود اهل تأویل است از این مضمون معنای مدح برداشت کرده و آن را تأییدی بر تأویل عمیق عرفانی قرار داده است: «وقتی مشیت اللہ قرار گیرد و استعداد تمام در سعادت و کمال در عالم پیدا شده، ما فی نفس الامر را به چشم ظاهر و باطن آشکارا ببینند... و حدیثی از رسول ﷺ وارد شده است که: «آیات چندی از سوره حید نازل شده است از برای قومی در آخرالزمان که تأویل آن را بدانند»(عارف اسفراینی، ۱۳۸۳: ۳۲۱). اگرچه تعبیر دانستن تأویل

در روایت وجود ندارد.

ملا صدرا نیز در شرح اصول کافی بعد از بیان کثرت اسامی و فضائل سوره توحید، برخی مطالب عرفانی و فلسفی را به عنوان مدلول عمقی سوره توحید بیان کرده، برای مؤمنان در درک معارف درجاتی قائل شده و درباره درک حقیقت هو و الله واحد و سهم سابقین و اصحاب یمین و اصحاب شمال از آنها مطالبی ذکر کرده است که عموماً از سنخ ذوقیات است و در سایه برداشت معنای مدح از روایت ابراز شده است، مانند این که هو بهره سابقون و واقفان به اصالت وجود و اعتباریت تعینات و ماهیات است و الله سهم اصحاب یمین که به خلق و خالق معتقدند و همراهی الله با احد ابطال مقاله اصحاب شمال است که به توحید حقیقی نرسیده و به کثرت در واجب معتقدند» (شیرازی، ۱۳۶۴ ش؛ ج ۳، ۱۰۹).

مرحوم امام نیز حسب آنچه از ایشان نقل شده در مواردی سهم اقوام متعمق در آخرالزمان از معارف را بیشتر دانسته‌اند:

می توان اسمائی را که در قرآن بر ذات اقدس اطلاق شده، به خداوند متعال نسبت داد... فلذا چون قضیه عقلی است، متعقمن در آخرالزمان می توانند طبق قاعده و ضابطه فوق مشی نموده و در مورد اسمائی که در قرآن برخلاف این ضابطه عقلیه است قائل به محاذ شوند(موسوی خمینی، ۱۳۸۱: ج ۲، ۳۴، ۳۵).

این است که حضرت سجاد<sup>علیهم السلام</sup> فرموده است: «شش آیه اول سوره حديد و سوره توحيد برای متعمقین آخرالزمان نازل شده است»، بقیه مردم باید معارفشان را از سماء و ارض به دست آورند(همان: ۲، ۱۹۱).

بدون شک با توجه به پیشرفت‌های علمی و عملی فهم انسان‌ها از معارف هم رشد کرده و انسان‌های آخرالزمان سهم بیشتری از درک معانی روایات که همه بیانگر مصالح و مفاسد دقیق و پیچیده است پیدا خواهند کرد. مبتنی بر معنای ممدوح تعمق هر چه سطح رشد عقلانی و علمی و معرفتی بشر بیشتر شود بروداشت‌های مفهومی و عقلی دقیق و عمیق صحیح هم بیشتر می‌شود. اما به نظر می‌رسد این مطلب صحیح که در کلام این بزرگان به ویژه در دوره متاخر آمده مبتنی بر همان بروداشت مثبت و ممدوح از معنای تعمق یعنی تفکر عمیق و اعتدالی در معارف است که در جای خود مطلبی درست است، تفکر تعقل تدبیر در محدوده‌ای که خود عقل و شرع برای فعالیت عقل تعیین کرده است، مورد قبول است. لکن این مطلب غیر از آن است که مدلول روایت متعجمقون تشییق و تحریک و مدح و ستایش تعمق باشد. گویا تعمق در این روایت نوعی افراط و زیاده‌روی، در همان تعقاً، ممدوح را مطرح کرده که با عبور از حدود

توانایی عقل و ادراک، موجب سرگردانی و حیرت و هلاکت می‌شود.

### قرائن و شواهد مؤید معنای ذم در روایت

بر فرض این که مفهوم متعمق و تعمق در لسان روایات عصر شارع معنای مذموم نداشته و به نحو عام قابلیت استعمال در مدح و ذم را دارد، در خصوص روایت اقوام متعمق به نظر می‌رسد، برداشت مرح احتمال معنایی کمتری داشته و با توجه به قرائن، لسان منع و لحن تحذیر و به تبع صبغه مذمت در سیاق روایت آشکارتر است، بنابراین روایت اقوام متعمق، مرتبه‌ای ممنوع از تعمق و عمیق شدن افراطی را مطرح کرده و فراتر رفتن از حدود به بهانه تعمق را نفی می‌کند، معنای نهایی این روایت تأکید مضمون روایات محدودیت ادراک بشری در شناخت عقلی و تعمقی نسبت به ذات و ادراک تعمقی در صفات حق تعالی است؛ «وَأَنَّ إِلَى زِيَّكَ الْمُنْتَهَى، فَإِذَا اتَّهَى الْكَلَامُ إِلَى اللَّهِ فَأُمْسِكُوا» (میرداماد، ۳۱۴۰۳: ۲۱۷). «حتی انتهی کلامهم الی الله»، در ادامه به برخی قرائن ترجیح‌دهنده معنای منع و جهت ذم در روایت اشاره می‌کنیم.

تعییر و من رام وراء ذالک فقط هلک در ذیل روایت

اولین قرینه بر اراده معنای منع و ذم از این روایت تعییری است که در ذیل خود همین روایت آمده که:

من رام وراء ذلك فقد هلک (کلینی، ۱۳۶۲ش: ج ۹۱، ج ۶۴؛ مجلسی، بی‌تا: ج ۳۷۲، ۳۷۲)؛  
هرکس از این فراتر برود، هلاک شده است.

در این تعییر اگرچه اسم اشاره ذلک به خودی خود امری مبهم بوده و نیاز به تعیین با مرجع اشاره دارد، اما با توجه به مناسبت حکم و موضوع و فضای بحث که درباره میزان معرفت و توصیف و شناخت خداوند است، ظاهرا مرجع ذالک و امری که فراتر از آن هلاکت است، همان نحوه توصیفی است که در این آیات آمده است. در واقع آیات سوره مبارکه توحید و حدید بیانگر اصول کلی و محوری اوصاف و صفاتی هستند که در حوزه ادراک انسانی می‌توان درباره خدا فهمید و در محدوده آنها تعقل کرد. مراد از فراتر رفتن و هلاک شدن، فراتر رفتن از محدوده توانایی عقل بشری و وارد شدن به انواع و اندیشه یا کیفیت تحقق، این صفات است که در این آیات ذکر شده و در روایات پرهیز از کیفیت نیز آمده است، لذا ذکر این آیات از باب تعیین مصدق نیست و با تنقیح مناطق می‌توان همه آیات مشابه در توصیف خداوند را معياری برای حدود شناخت او معرفی کرد، تعقل و تفکر عمیق در شناخت این صفات و توصیف خدا به آنها



۳  
۲  
۱  
۰

بدون افراط، معنای مقبول و مورد اتفاق است اما تعمق به معنای زیاده‌روی و افراط و ورود به نحوه و کیفیت تعین این صفات در ذات و با این قرینه مذموم است. این معیار در روايات دیگر نیز مورد تاکید قرار گرفته است: «فَهُوَ الْأَحَدُ الصَّمَدُ كَمَا وَصَفَ نَفْسَهُ، وَالْوَاصِفُونَ لَا يَبْلُغُونَ نَعْتَهُ» (کلینی، ۱۳۶۲ ش: ج ۱، ۱۳۵)؛ وَ لَكِنَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ كَمَا وَصَفَ نَفْسَهُ (مجلسی، بی‌تا، ج ۵۴، ۱۹۲) و از جمله درباره همین آیات نیز وارد شده است: «فَلَا يَصِفُهُ إِلَّا كَمَا وَصَفَ نَفْسَهُ - لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ - الْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالباطِنُ» (ابن بابویه، ۱۳۹۸ ق: ۲۶۳). بنابراین تشویق به تعقل، تأمل و تفکر عمیق درباره حق تعالی و صفات با این منع و مذمت منافاتی ندارد، واژه تعمق در دوران معاصر نیز موافق همین معنا استعمال شده و همین ذهنیت، اسباب حمل تعمق بر مدح را فراهم نموده است لکن حسب معنای لغوی واستعمال شرعی، در تعمق نوعی افراط و زیاده‌روی نهفته است که نمی‌توان ممدوح بودن آن را به روایت نسبت کرد، اگر این تعبیر برای تشویق به تعمق و ستایش جهد و طلب انتها در معرفت خدا بود، با تذییل به هلاکت و نابودی سازگار نبود، اگر تعمق با همان خصوصیت معنایی یعنی زیاده‌روی و پیشروی، امری ممدوح بوده و به فکر و عقل اقوام متعمق آخرالزمانی واگذار شده باشد، معرفی برخی از اسماء و صفات و تهدید به هلاکت در ورای آنها معنا نداشت. این حدنگاری و مرزگذاری حتی اگر تعلق ممدوح و معتدل را تصحیح کند، تعمق مذموم را تأیید نمی‌کند.

صرف نظر از این دعوا که صفت آخرالزمانی خود صفت مدح یا ذم یا مشترک است، اگر فراتر رفتن افراطی اقوام متعمق آخرالزمان از اوصافی مانند احادیث، صمدیت، اولیت، آخریت و... و ارائه معنایی عمیق‌تر از آنها یا بیان اقسام و نحوه تعین آنها، چنان‌که در برخی نوشته‌های فلسفی و عرفانی مطرح است، مقبول و ممدوح بود، معنا نداشت که بلافاصله بعد از بیان این صفات گفته شود، هرکس از این فراتر برود هلاک شده است، البته باب تأویل‌های ذوقی وسیع و در همیشه تاریخ‌گشوده بوده است و شاید آن که تعمق را ممدوح معرفی می‌کند، هلاکت را نیز به فنای در اسماء و صفات و بلکه ذات و رسیدن به آخرين مراتب کمال و معرفت الهی تأویل نماید، چنان‌که در جای دیگر کفر به شناخت و شهود عمیق از حق و ستر از غیر حق تأویل شده است. لکن در فضای فهم متعارف و تعیین مناسبت صدر و ذیل روایت، تشویق به تعمق با وعید به هلاکت سازگار نیست و خود این سنخ تأویلات نوعی تفسیر به رای، تعمق و افراط در بیان معنای قرآن به حساب می‌آید.

این تعبیر که هرکس فراتر برود هلاک می‌شود نشانگر این است که اسماء و صفاتی چون

احدیت، صمدیت، ظاهیریت و باطنیت، اوصاف اساسی و محوری و در مرز شناخت بشری نسبت به حق تعالی قرار داشته و فراتر رفتن از این توصیف‌های معقول، یا افراط در شرح و بسط دقایق آنها، تعمق به حساب آمده و موجب هلاکت خواهد شد. «غاية كل متعمق في معرفة الخالق سبحانه الاعتراف بالقصور عن ادراكها».

بنابراین با رسیدن به این حقیقت، نباید به کنه و ذات یا کیفیت صفات حق اندیشید و یا به غور و زیاده روی در این اوصاف پرداخت، همان‌گونه که تعقل در ذات ممنوع و تعقل عمیق و اعتدالی در خلق و صفات جایز است، زیاده روی عقلی و تعمق در صفات ممنوع است، پس این روایت مکمل روایات تدبیر و تعلق است، تعقل در ذات ممنوع و در خلق و صفات رواست، اما همین تعقل حدی افراطی دارد که تعمق است و حتی در اوصاف و کیفیت آنها جایز نیست و مراد از تعمق لغوی و شرعیه در روایت همین است، برای مثال شاید بتوان تعیین تکلیف درباره احادیت و کیفیت تحقق و تعیین خارجی آن به عنوان مظهر علم اجمالی ذات واحد الهی و تفاوت آن با واحدیت به عنوان تعیین علم تفصیلی و استقراء اقسام برای واحدیت و واحدیت و تعیین کیفیت را، زیاده روی و تعمیق و تعمق در اوصاف مذکور در این آیات به شمار آورد. چنین ذوقیاتی ضمن این‌که در حوزه علم حصولی تبیین معمول نداشته، قیاس خالق با خلق و تحمیل تعیینات علمی بشری چون اجمال، تفصیل، صورت، مفهوم، اخلاق، تعیین، اعیان و... بر نظام هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی الهی است، موجب تحریر و سرگردانی و ضلالت و در نتیجه هلاکت نیز خواهد بود (میرداماد، ۱۴۰۳ش: ۲۱۶).

قرآن مطابق اصطلاحات هیچ علمی سخن نمی‌گوید و نیازی به تلاش برای تطبیق اصطلاحات علوم بشری بر آیات قرآن نیست، اصطلاحاتی چون احادیث و واحدیت حتی بر همان معنا و تمایز کلامی که یکی ناظر به بساطت در درون و دیگری ناظر به بی‌همتایی در بیرون است، به نحو قطعی بر متون قرآنی و معارف دینی قابل تطبیق نیست و این دو تعبیر به جای هم به کار می‌رود:

و في بعض تلك الأحاديث والروايات، كما تدرى، استعملت (الوحدة) في المعنى اى اطلقت على المعنى العام الشامل للواحدية والأحدية بمعنىهما المترافقين اعني انتفاء المثل و الكفء، و عدم الانقسام الى الجزء وبين كل منهما (شهابي، ۱۳۵۵ش: ۱۰۴).

### ملازمۀ ترک تعمق با رسوخ

قرینه دیگری که در تأیید برداشت منع و ذم از این روایت می‌توان ذکر کرد، تعبیری است که در یکی از خطبه‌های امیرالمؤمنین درباره نسبت رسوخ و تعمق آمده است. در این خطبه

مضامینی وجود دارد که می‌توان از آنها به عنوان قاعده استفاده کرد:

شخصی به امیرالمؤمنین گفت خداوند را برای ما توصیف کن تا محبت و معرفت ما نسبت به او زیاد شود. حضرت غضبناک شد و دستور داد تا مردم را جمع کنند، چون مسجد مملو از جمعیت شد، در حالی که از ناراحتی رنگ رخساره حضرت دگرگون بود بر فراز منبر رفت و بعد از حمد خدا و درود بر حضرت مصطفی فرمود: ای سائل به قرآن درباره صفات خدا که بیان کرده، اقتدا کن و از نور هدایتش بهره گیر و از آنچه شیطان تو را بدان و ادار می‌کند و در کتاب خدا و سنت پیامبر ﷺ و ائمه هدی ظاهر اثری از آن نیست، پرھیز و علم آن را به خداوند واگذار، زیرا این منتهای حق خداوند بر توست و بدان که راسخان در علم کسانی هستند که اعتراف به جهل درباره امور غیبی که تفسیر آن را نمی‌دانند، آنها را از فروقتن در کشف پرده‌هایی که بر روی غیب است، باز داشته و خداوند ترک تعمق آنها درباره آنچه را که نسبت به بحث درباره آن تکلیفی ندارند، رسوخ نامیده است. پس به همین مقدار اکتفا کن و عظمت خدا را به مقدار عقل خود اندازه نگیر که از هالکین خواهی بود (مجلسی، بی‌تا: ج ۵۴، ۱۰۸).<sup>۱</sup>

این روایت حتی اگر در واقعه خاص و به عنوان قضیه خارجیه ایراد شده باشد، در عین حال تعابیر میانی و پایانی آن بیانگر این است که حضرت در مقام بیان قاعده در مواجهه علمی بشر نسبت به حق تعالی و اوصاف اوست. فرازهای میانی و پایانی روایت اختصاص به قضیه خارجی نداشته و از محدودیت ادراک بشر و پرھیز از تعمق و اندازه‌گیری خدا با عقل سخن می‌گوید، به گفت حضرت، این زیاده خواهی تکلفی شیطانی است و خطر شیطان اختصاص به مرتبه و قوه علمی یا عملی خاصی ندارد، برخی از افراد و مصادیق شیطان، در حوزه ادراک، شیطان وهم و خیال است که جز معصوم کسی از وسوسه آن معصوم نیست، شیطان عقل، همان مغالطاتی است که در حوزه ادراکات علمی و تحریکات عملی اندیشمندان را از حرکت در صراط مستقیم باز داشته، به محدوده‌های ممنوع، غرقگاه‌های فکری و عملی و پرتگاه‌های هلاکت می‌کشاند. پس چنان که عوام باید از شیطان وهم و وسوسه و خیال به خداوند پناهنده شوند، اهل تعلق و تعمق نیز باید از شیطان زیاده خواهی‌های علمی به پناهگاه تعیین شده

۱. فَأَنْظُرْ أَيْهَا السَّائِلَ فَمَا ذَلِكَ الْقُرْآنُ عَلَيْهِ مِنْ صِفَتِهِ فَأَنْتَ بِهِ وَإِنْتَضِنُّ بِنُورِ هَدَايَتِهِ وَمَا كَلَّفَكَ الشَّيْطَانُ عِلْمًا مِمَّا لَيْسَ فِي الْكِتَابِ عَلَيْكَ فَرْسُدٌ وَلَا فِي شَيْءٍ إِلَّا بِنُورٍ هُدَى وَأَنْتَمْ أَنْتَمُ الْهُدَى أَتَرْهُ فَكَلِّ عِلْمٍ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ مُنْتَهَى حَقِّ اللَّهِ عَلَيْكَ وَأَغْلَمُ أَنَّ الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ هُمُ الَّذِينَ أَغْنَاهُمْ عَنِ الْفَتْحِ حَتَّى إِنَّ اللَّهَ عَلَيْكَ وَأَغْلَمَ الْأَنْتَلِيَّةِ الْمُنْجُوبِ فَمَدْحُ اللَّهُ تَعَالَى أَعْتَرَفُهُمْ بِالْعَجْزِ عَنْ تَنَاؤلِ مَا لَمْ يُحِيطُوا بِهِ عِلْمًا وَسَمَّى تَرْكُهُمُ التَّعْقُّقَ فِيمَا لَمْ يُكَلِّفُهُمُ الْبَحْثُ عَنْ كُنْدِهِ رُسُوخًا فَأَفْتَحْتُ عَلَى ذَلِكَ فَلَا تَقْدِرُ عَظَمَةُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ عَلَى قَدْرِ عَقْلِكَ فَتَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ.

توسط خداوند و معصومان پناه ببرند، چنان‌که در پایان روایت امام می‌فرماید به این اندازه اکتفا کن و گرنه از هلاک‌شوندگان خواهی بود.

حضرت در این خطبه میان رسوخ در علم و ترک تعمق نسبتی معرفی کرده‌اند که حاکی از تقابل این دو صفت و نشان دهنده معنای منفی و مذموم تعمق در عرصه شناخت است، حضرت می‌فرمایند راسخین کسانی هستند که اقرار به جهل آنچه تفسیرش را نمی‌دانند، آنها را از ورود به حریم غیب باز می‌دارد، بدون شک رسوخ در علم چنان‌که در قرآن و روایات آمده معنایی مثبت داشته و به معنای نفوذ و پیشروی محکم و راسخ در علم همراه با یقین و اطمینان و خالی از تردید و تحریر و شک و در نهایت هدایت و حیات معنوی است، حسب فرموده حضرت، خداوند ترک کردن تعمق راسخان در علم را، رسوخ نامیده است که با توجه به تقابل آنها، می‌توان ویژگی‌های مقابله رسوخ را در تعمق اخذ کرد. در مقابل استحکام و اطمینانی که در رسوخ وجود دارد، این نوع از پیشروی افراطی مذموم، متزلزل، لغزنده، همراه با شک و تردید و تحریر، و در نهایت ضلالت و هلاکت روحی است.

این روایت قرینه‌ای نیز بر تعیین معنای راسخون در آیه شریفه متشابهات است و نشان می‌دهد که استینافی بودن واو در تعبیر و الراسخون فی العلم ترجیح دارد، راسخون در علم اهل کنکاش و تجسس و پیشروی در کشف متشابهات نبوده، بلکه می‌گویند ایمان آورده‌یم و همه از جانب خداست (آل عمران: ۷)، بنابراین گویا رسوخ در علم همراه با تعبد و پذیرش و دوری از تجسس و کنجکاوی بیش از اندازه است، پذیرش متشابهات و ایمان به آنها از جهتی شیوه پذیرش متشابهات فکری و عقلی در حوزه علم حصولی بشری است، در حوزه‌های ابهام آمیز عقلی که ممکن است عقل انسان گرفتار لغزش و تردید و اضطراب و تشوش گردد، راسخان در علم اصرار بر تعمق در فهم آنها نداشته بلکه به حقیقت مقدور خود ایمان آورده و بدون تعمق آنها را می‌پذیرند و همین ترک تعمق آنها رسوخ نامیده می‌شود، اهل رسوخ کسانی هستند که در مزه‌های نهایی معرفت به تعبد و قبول به جای تعمق و افراط پناه می‌آورند.

اما کسانی که قلب آنها گرفتار زبغ و انحراف است، پیگیر مسائل متشابه و تأویل آنها بوده و خود و دیگران را گرفتار فنته می‌کنند. تنها تعبیر دیگر از راسخون در قرآن کریم نیز با عطف مؤمنان بر راسخان، از پیوند تعبد و ایمان با رسوخ سخن گفته است: «لَكِنَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَ الْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ» (نساء: ۱۶۲) راسخان در علم و مومنان، به آنچه بر تو نازل شده ایمان می‌آورند، علیرغم اهمیتی که تفکر و تعلق و تحقیق در مشی قرآن کریم دارد، اما در این آیه درباره راسخان از روحیه تفکر و تعلق و کثرت تدبیر آنها سخن به میان نیامده،

بلکه آنها را به تأیید ایمانی آیات قرآن متصف نموده است. چنان‌که حضرت در اوصاف متقین می‌فرمایند، متقین کسانی‌اند که اهل تعمق و تکلف نیستند:

لَا جَيْشٌ وَ لَا هَلْعٌ وَ لَا عِنْفٌ وَ لَا صَلْفٌ وَ لَا مُتَكَلِّفٌ وَ لَا مُتَعَمِّقٌ (کلینی، ۱۳۶۲ش: ج ۲، ۲۲۸).

بنابراین رسوخ که به اتفاق معنایی ممدوح دارد همان ترک تعمق است و لذا ممکن نیست تعمق معنایی ممدوح داشته باشد.

### روایات نهی از تعمق

از دیگر قرائتی که می‌توان با توجه به آنها ممنوع بودن تعمق در روایت محل بحث را ترجیح داد، استعمال تعمق و مشتقات آن در روایاتی است که در باره نفی مطلق تعمق وارد شده و می‌توان از مجموع آنها مذموم بودن تعمق علمی و عملی در معارف دینی را برداشت کرد، این روایات را اگرچه می‌توان مستقل دسته‌بندی و تبیین کرد، اما به جهت پرهیز از اطاله کلام در ادامه به مرور اجمالی آنها بسنده می‌کنیم.

از آن جمله روایاتی است که در آنها تعمق از ارکان کفر یا غلو معرفی شده است:

وَ الْكَفَرُ عَلَى أَرْبَعِ دِعَائِمٍ عَلَى التَّعْمِيقِ وَالتَّنَازِعِ وَالظَّيْغِ وَالشَّقَاقِ فَنِ تَعْمِيقٌ لَمْ يَنْبَ الْحَقِّ (شیریف الرضی، ۱۴۱۴ق: ۴۷۳)؛

و کفر بر چهار پایه استوار است: تعمق و تنازع و انحراف و دشمنی، هر که تعمق ورزید، به حق بازگشت.

از این مضمون و نتیجه‌ای که بر آن متفرع شده برداشت می‌شود که تعمق از ارکان کفر و نوعی گرفتاری در ستر و حجاب و دور شدن از حقیقت و عبور کردن از مرز حق است به گونه‌ای که راه تشخیص و برگشت به حق وجود ندارد، این تعبیر که هر کس تعمق کند به حق باز نمی‌گردد، نشان می‌دهد که ممکن است تعمق در حق آغاز شود و مراحل ابتدایی آن همان تعلق عمیق و ممدوح در حق باشد، اما به جهت تجسس و زیاده‌روی در کشف حجاب‌های حق که در روایات آمده، شخص در گردنه‌های صعب‌العبور و لغزنده و دره‌های پرپیچ و خم اسرار معارف، گم شده و امکان بازگشت به حق برای او وجود نداشته باشد:

وَ أَعْلَمَ أَنَّ الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ هُمُ الَّذِينَ أَغْنَاهُمْ عَنِ الْفِتْحَامِ السُّدَّدُ الْمُصْرُوبَةُ دُونَ الْغُيُوبِ  
الْإِقْرَارُ بِجُنَاحِهِ مَا جَهَلُوا تَقْسِيرُهُ مِنَ الْغَيْبِ الْمُحْجُوبِ ( مجلسی، بی‌تا، ج ۵۴، ۱۰۷).

یا با سودای کشف حقیقت در تارهای عنکبوت خیال و وهم گرفتار آمده از رسیدن به

انتهایی که طلب می‌کرد باز ماند:

تعمق: تبعیت از اوهام و خیالات است به فکر رسیدن به حق، یعنی کفر بر چهارستون پایدار است... (قرشی، ۱۳۷۷ ش: ج ۲، ۷۵۳).

اگرچه روایات بیان ارکان کفر با تعبیر مختلف و اقسام متفاوت نقل شده‌اند، لکن در همه آنها تعمق به عنوان صفت منفی و مذموم مطرح گردیده است، این روایات چنان‌که گذشت گاه تعمق را از ارکان کفر به حساب آورده‌اند (شريف‌الرضي، ۱۴۱۴ ق: ۴۷۴؛ کليني، ۱۳۶۲ ش: ج ۲، ۳۹۲). گاه نیز در آنها تعمق از ارکان غلو به شمار آنها آمده است:

الغلو على أربعه شعب على التعمق و... (حراني، ۱۴۰۴ ق: ۱۶۶).

که معنای محوری تعمق در هر دو ملحوظ است، زیرا هم در کفر و هم در غلو، نوعی افراط و زیاده‌روی مذموم، مبالغه، خروج از حد صلاح، عبور از مرز حق و سرانجام گمراحتی و ضلالت و انحراف اخذ شده است: «فمن تعمق لم ينته إلى الحق ولم يزد إلا غرقا في الغمرات، ولا يبخسه عنه فتنة إلا غشيته أخرى فهو يهوى في أمر مريج» (مجلسی، بی‌تا: ج ۶۹، ۱۲۲)، دیگر مشتقات تعمق نیز در حوزه ادراک، متصف به حیرت و عدم امکان وورد به ملکوت شده است:

وَحَارَ فِي مَلْكُوتِهِ عَمِيقَاتُ مَذَاهِبِ التَّقْكِيرِ (ابن بابويه، ۱۳۹۸ ق: ۴۲).

در روایت دیگری که پیامبر اکرم ﷺ اوصاف سوره مبارکهٔ توحید و حديد را برای معرفی حق تعالیٰ به کار گرفته، راس علم را شناخت خداوند و بی‌شريكی و بی‌همتایی و اولیت و اخربیت او قرار داده و از ورود به غرائب علم نهی کرده است:

شخصی نزد پیامبر آمده و از حضرت درخواست کرد که از غرائب علم چیزی به او بیاموزد، حضرت فرمود با راس علم چه کردی که از غرائب آن سؤال می‌کنی، آن شخص گفت راس علم چیست ای رسول خدا؟ فرمود: معرفت خداوند چنان‌که حق معرفت اوست، گفت حق معرفت خدا چیست؟ فرمود: این که بدانی مثل و شبیه و مانند ندارد واحد واحد و ظاهر و باطن و اول و آخر است و شريك و نظير ندارد، این حق معرفت اوست؟ (شهابی، ۱۳۵۵ ش: ۱۰۳).

از قرار گرفتن این اوصاف در زمرة راس العلم که حق معرفت خداوند تلقی شده و در مقابل غرائب علم که مورد نهی قرار گرفته، می‌توان برداشت کرد که زیاده‌روی در کشف این اسماء و اوصاف خروج از حق معرفت و وورد به علم غریب و منهی است.

در روایات دیگری به صراحةً از تعمق در دین پرهیز داده شده است: «إياكم والتعمق في الدين فإن الله تعالى قد جعله سهلا»؛ از تعمق در دین پرهیزید، زیرا خداوند دین را آسان قرار

داده است، بنابراین از مسائل دین آنچه را طاقت دارید فراغیرید، زیرا خداوند کار نیک بادوام را دوست دارد، اگرچه اندک باشد(پاینده، ۱۳۸۲ ش: ۳۵۲). تعمق منهی در این روایات شامل تعمق علمی و تعمق علمی می‌شود، چنان‌که در حوزه عمل تحریک و وسوس شیطانی ممکن است به زیاده‌روی و سختگیری و دقت بیش از حد و عسر و حرج منجر شود، در حوزه معارف علمی نیز، زیاده‌روی و خروج از صراط مطمئن عقل، موجب گرفتاری در دام وهم، وسوسه، مغالطه، ضلالت و هلاکت خواهد بود. از این رو بابی تحت عنوان تعمق در مجتمع حدیثی شیعه و سنی وجود دارد که روایات آن از احتجاج تعمق علمی و عملی تحذیر کرده‌اند. «باب ما یکره من التعمق والتنازع فی العلم والغلو فی الدين والبعد»(بخاری، ۹۷، ۹۲۲ ق: ج ۹، ۱۴۲۲ ق: ج ۹). «فردی به ابن عمر گفت من بعد از غسل وضو می‌گیرم، گفت: لقد تعمقت»(شوکانی، ۱۴۱۳ ق: ج ۱، ۳۰۸) که دارای معنای منفی و بیانگر نوعی وسوس و زیاده‌روی عملی غیرضروری است، زیرا برخی از غسل‌ها بجای وضو کفایت می‌کند، بلکه اساساً نباید با آنها وضو گرفت. چنان‌که در خود وضو گرفتن نیز نباید بیش از اندازه تعمق اعمال کرد: «لاتعمق فی الوضوء»(حر عاملی، ۱۴۱۹ ق: ج ۱، ۴۳۴). بنابراین همان‌گونه که این زیاده‌روی و تعمق در ظاهرگرایی و قشری‌گری که موروث غلبه جریان اهل مناسک در معارف دینی است، مذموم است و انسان را از تعلق و توجه به تطهیر باطنی و مقصد نهایی شریعت باز می‌دارد، تعمق و زیاده‌روی در علم و ادراک و فراتر رفتن از مرز توانایی فهم انسانی نیز موجب حیرت و سردرگمی و هلاکت علمی و موت باطنی خواهد شد. که هر دو سوی این افراط و تفریط خروج از حد اعتدال و دین واقعی خواهد شد.

در همین راستا در روایات دیگری نیز تعمق از اسباب خروج از دین معرفی شده است: «ان اقواماً يتعمقون في الدين يمرقون منه كما يمرق السهم من الرمية»(عسقلانی، ۱۳۷۹ ق: ج ۱۲، ۲۹۴) که در آن تعمق نوعی تعدی و زیاده‌روی و بیرون رفتن از مرز دین است و همین مضمون در روایات شیعی هم درباره گروهی از مردم در آخرالزمان وارد شده است: «سيخرج قوم في آخرالزمان، أحاديث الأسنان، سفهاء الأحلام، يقولون من قول خير البرية، لا يجاوز إيمانهم حناجرهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية»(خرمشاهی، ۱۳۷۶ ش: ۲۱۴) که معمولاً با تفسیر نسبی از آخر بودن بر خوارج اطلاق می‌شود.

«بنابراین، در فرهنگ احادیث اسلامی، تعمق در خداشناسی و امور دینی، نه تنها ممدوح نیست، بلکه ممنوع است و آنچه در کلام امام زین العابدین علیه السلام آمده که در آخر زمان، اقوامی متعمق خواهند آمد، حاکی از انحراف عقیدتی آنهاست که خداوند متعال، برای فراغیر نشدن

انحراف آنان، سورهٔ توحید و آیات نخست سورهٔ حديد را نازل فرموده است» (ری شهری، ۱۳۹۱ ش: ج ۵، ۳۶۹).

### نتیجه‌گیری

مضمون روایت اقوام متعمقون این است که خداوند سورهٔ توحید و آیات پایانی سورهٔ حديد را به این جهت نازل کرد که می‌دانست در آینده اقوام متعمقی خواهند آمد، برخی از بزرگان که بیشتر مشرب اخباری داشته‌اند، از تعبیر متعمقون در این روایت معنای منع و ذم برداشت کرده‌اند. در مقابل برخی از بزرگان نیز معنای مدح برداشت کرده یا از احتمال مدح در آن دفاع نموده‌اند.

در این مقاله با توجه به قرائی و شواهد داخلی و خارجی چون تعبیر و من رام وراء ذالک فقط هلک در ذیل روایت، ملازمهٔ ترک تعمق با رسوخ و روح حاکم بر مجموعه روایات تعمق نشان دادیم که این روایت بیش از آن که در مقام تحریک و تشویق به تعمق و ستایش آن باشد، ناظر به حذر و منع از تعمق بیش از اندازه در معارف است. اگرچه تعمق به ویژه در دوران اخیر در معنایی مثبت نیز به کار رفته است، اما تعبیر متعمقون در این روایت بیانگر افراط و زیاده‌روی در تعمق و معنای مذموم آن بوده و میل بیشتری به تعیین حد و مرز و منع از پیشروی دارد. اگرچه با توجه به حدوث معنای مدح در دوران اخیر می‌توان گفتار موافقان مدح را ناشی از این ذهنیت دانسته و از این طریق وجه جمعی میان اقوال ذکر کرد.

### منابع

- قرآن کریم
۱. ابن ابی الحدید، عبدالحمید بن هبة‌الله (۱۴۰۴ق)، *شرح نهج البلاعه*، قم: کتابخانه آیة‌الله العظمی مرعشی نجفی.
  ۲. ابن بابویه، محمد بن علی (۱۳۹۸ق)، *التوحید*، قم: انتشارات جامعه مدرسین.
  ۳. ابن منظور، محمد ابن مکرم (۱۴۱۴ق)، *لسان العرب*، بیروت: دارصادر، سوم.
  ۴. ایازی، سید محمد علی (۱۳۸۴ش)، «اهل بیت و تأویل»، مجلهٔ پژوهش دینی، شماره ۱۱.
  ۵. آشتیانی، جلال الدین (۱۳۷۸ش)، *منتخباتی از آثار حکماء الهی ایران*، قم: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
  ۶. بحرانی، میثم بن علی (۱۳۷۵ش)، *شرح نهج البلاعه*، ترجمه: قربانی محمدی، مشهد: بنیاد پژوهش‌های آستان قدس.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

٧. بخاری، محمد بن إسماعيل(١٤٢٢ق)، *الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله*، تحقيق: محمد زهیر بن ناصر الناصر، دمشق: دار طوق النجاة.
٨. برنجکار، رضا(١٣٨٢ش)، «حديث اقوام متعمقون مدح يا مذمت»، *تقد و نظر*، شماره ٣١.
٩. برنجکار، رضا(١٣٨٣ش)، «تعمق فرونقی یا فرانگی»، *تقد و نظر*، شماره ٣٥.
١٠. بستانی، فواد افراهم(١٣٧٦ش)، *فرهنگ ابجده*، ترجمه: رضا مهیار، تهران: انتشارات اسلامی.
١١. پاینده، ابوالقاسم(١٣٨٢ش)، *نهج الفصاحة (مجموعه کلمات قصار حضرت رسول ﷺ)*، تهران: دنیای دانش.
١٢. حر عاملی، محمد بن حسن(١٤٠٩ق)، *تفصیل وسائل الشیعه إلى تحصیل مسائل الشریعه*، قم: انتشارات آل البيت.
١٣. حرانی، ابن شعبه(١٤٥٤ق)، *تحف العقول*، قم: انتشارات جامعه مدرسین.
١٤. حسن زاده آملی، حسن(١٣٧٥ش)، *نصوص الحكم بخصوص الحكم*، تهران: مرکز نشر فرهنگی رجاء.
١٥. حسن زاده آملی، حسن(١٣٨٧ش)، *شرح فارسی الأسفار الأربعه*، قم: بوستان کتاب.
١٦. خرمشاهی، بهاء الدین(١٣٧٦ش)، *پیام پیامبر*، تهران: انتشارات منفرد.
١٧. شاهروodi، محمدرضا(١٣٩١ش)، «بازشناسی مفهوم تعمق در گستره آیات و روایات با رویکرد بررسی موردی معنای متعمقون در روایت امام سجاد علیه السلام»، *مجله کتاب قیم*، شماره ٧.
١٨. شبل، علی(١٤١٧ق)، «حقيقة الغلو في الدين»، *مجله الحكمه*، شماره ١٥.
١٩. شریف الرضی، محمد بن حسین(١٤١٤ق)، *نهج البلاغة*، قم: هجرت.
٢٠. شوکانی، محمد بن علی بن محمد(١٤١٣ق)، *نیل الاوطار*، تحقيق: عصام الدین الصبابطی، قاهره: دارالحدیث.
٢١. شهابی، محمود(١٣٥٥ش)، *النظرة الدقيقة في قاعدة بسيط الحقيقة*، تهران: انجمن فلسفه ایران.
٢٢. صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم(١٣٦٦ش)، *تفسیر القرآن الکریم*، قم: بیدار.
٢٣. صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم(١٣٦٦ش)، *شرح أصول الكافی*، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه).

۲۴. صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم(۱۴۲۲ق)، *شرح الهدایة الائیریة*، بیروت: مؤسسه التاریخ العربی.
۲۵. عارف اسفراینی، اسماعیل بن قربان علی(۱۳۸۳ش)، *أنوار العرفان*، قم: بوستان کتاب.
۲۶. عسقلانی، احمدبن علی بن حجر(۱۳۷۹ق)، *فتح الباری*(*شرح صحیح البخاری*)، بیروت: دارالمعرفة.
۲۷. عسکری سلیمانی(۱۳۸۳ش)، «ژرف نگران در حدیث امام سجاد علیهم السلام»، مجله نقد و نظر، شماره ۳۴-۳۳.
۲۸. عماد الدوّله، بدیع الملک بن امام قلی(۱۳۶۳ش)، *المشاعر*، تهران: انتشارات طهوری.
۲۹. فقهیزاده، عبدالهادی(۱۳۸۸ش)، «معناشناسی تعمق در روایات»، مجله پژوهشنامه قرآن و حدیث، شماره ۶.
۳۰. فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی(۱۳۷۵ش)، *اصول المعارف*، قم: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
۳۱. فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی(۱۳۸۳ش)، *أنوار الحكمة*، قم: بیدار.
۳۲. قرشی، علی اکبر(۱۳۷۷ش)، *مفردات نهج البلاغه*، تهران: انتشارات مؤسسه فرهنگی نشر قبله.
۳۳. کریم، هانری(۱۳۸۱ش)، *عماد الحکمة؛ ترجمه و شرح فارسی کتاب مشاعر*، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدرا.
۳۴. کلینی، محمدبن یعقوب(۱۳۶۲ش)، *اصول کافی*، تهران: انتشارات کتابفروشی علمیه اسلامیه.
۳۵. مجلسی، محمدباقر(بی‌تا)، *بحار الأنوار الجامعة للدرر أخبار الأئمة الأطهار*، تهران: اسلامیه.
۳۶. محمدی ری شهری، محمد(۱۳۹۱ش)، *دانشنامه قرآن و حدیث*، قم: مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث.
۳۷. معلوف، لوییس(۱۹۸۶م)، *المنجد فی اللغة*، بیروت: دارالمشرق.
۳۸. موسوی خمینی، سید روح الله(۱۳۸۱ش)، *تقریرات فلسفه امام خمینی*، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی.
۳۹. میرداماد، محمدباقر بن محمد(۱۴۰۳ق)، *التعليق على كتاب الكافي*، قم: خیام.