



## تأثیر مجادلات نظامی بر پیدایش تشابه در تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی

طاهر بابائی<sup>۱</sup>

ندا پور محمود<sup>۲</sup>

**چکیده:** در ساختار نظامی عثمانی و صفوی تشابهات بسیاری وجود داشته که گرتبرداری و اقتباس، در کنار عوامل مختلف، جایگاه ویژه‌ای در پیدایی این مشابهت‌ها داشته است. اقتباس از طریق داده‌هایی که به آشکال مختلف به سرزینه‌های مجاور منتقل می‌شد، انجام می‌گرفت. هر یک از این آشکال اقتباس و انتقال اطلاعات، سهمی در ایجاد همسانی‌ها داشته‌اند که در این میان، گمانه‌بهره‌گیری از نتایج مجادلات نظامی در پیدایی تشابه در تشکیلات نظامی، جایگاه مهمی می‌تواند داشته باشد. در این پژوهش تلاش شده است تا چگونگی تأثیرگذاری نتایج و برآیندهای مجادلات نظامی در پیدایش تشابه در ساختار نظامی عثمانی و صفوی به عنوان مسئله تحقیق مورد بررسی قرار گیرد. دستاورد پژوهش نشان می‌دهد که اسارت فرماندهان و متخصصان نظامی عثمانی و نیز غنیمت‌گیری ادوات آتشین عثمانی، سبب ورود داده‌ها و ایجاد تشابه در ساختار نظامی صفوی شده و این گمانه را تقویت کرده است که نتایج مجادلات نظامی از عوامل تأثیرگذار بر پیدایش این تشابه بوده است.

**واژه‌های کلیدی:** تشکیلات نظامی، عثمانیان، صفویان، تاریخ جنگ، مشترکات فرهنگی

پریال جامع علوم انسانی

شناسه دیجیتال (DOI): 0.00000/pte.00.00.0

۱ استادیار گروه تاریخ و تمدن ملل اسلامی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران (نویسنده مسئول).

taherbabaei@um.ac.ir https://orcid.org/0000-0003-2368-759X

۲ دانشجوی دکتری تاریخ و تمدن ملل اسلامی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران.  
neda.purmahmud@gmail.com https://orcid.org/0009-0007-9069-5078

تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ تاریخ تایید: ۱۴۰۳/۰۵/۱۰



## The Impact of Military Conflicts on the Appearance of Similarities in The Ottoman And Safavid Military Arrangements

Taher Babaei<sup>1</sup>  
Neda Pourmahmoud<sup>2</sup>

**Abstract:** There were many similarities among the Ottoman and Safavid military structure, and adaptation from can be one of the reasons for such similarities. This process was done by transmitting data to the neighboring land in various forms. Each of these forms of adaptation and transmission of information have contributed to the creation of similarities, among which it can be assumed that the impact of the results of military conflicts in creating similarities in military arrangements had an important role. As the research problem, the impacts of the results and outcomes of military disputes on the emergence of similarities in the Ottoman and Safavid military structure has been investigated in this research. The findings indicate that the captivity of Ottoman commanders and military specialists and acquisition of Ottoman firearms have provided the required data and caused similarities in the Safavid military structures. Thus, the results of military disputes can be likely considered as one of the affecting factors for emergence of such similarities.

**Keywords:** Military arrangements, Ottoman, Safavids, war history, cultural commonalities.

---

DOI: 00.00000/pte.00.00.0

1 Assistant Professor, Department of History and Civilization of Muslim Nations, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran (corresponding author). [taherbabaei@um.ac.ir](mailto:taherbabaei@um.ac.ir) <https://orcid.org/0000-0003-2368-759X>

2 PhD Candidate of History and Civilization of Muslim Nations, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran. [neda.purmahmud@gmail.com](mailto:neda.purmahmud@gmail.com) <https://orcid.org/0009-0007-9069-5078>

Receive Date: 2024/06/11    Accept Date: 2024/07/31

## مقدمه

ساختار اداری و حکومتی عثمانی و صفوی از جهات متعدد دارای همسانی بوده است که در این میان، تقسیم‌بندی کلی سه بخش نیروهای مرکز دولت، نیروهای خارج از مرکز و نیروی دریایی برای نظامیان هر دو حکومت را می‌توان عنوان کرد.<sup>۱</sup> تقسیم‌بندی اخیر، در ساختار کلی ارتش دو حکومت، تقریباً تشابه کاملی را دارد و نیز اسمی مناصب و اصطلاحات، گاه از لحاظ نام، گاه از حیث کار کرد و وظایف و گاه از حیث نام - کار کرد، تشابه فراوانی دارند (نظیر ییگریگی، تفنگچی، توپچی، سپهسالار، عربه‌چی صفوی / آربه‌چی عثمانی، جبهه‌چی عثمانی / جبهه‌دار صفوی، چرخچی صفوی / چرخه‌چی عثمانی، زنبرکچی صفوی / زنبرکچی عثمانی، سلاحدار باشی صفوی / سلاحدار عثمانی، قُل صفوی / قول عثمانی، قورچی صفوی / قوریچی عثمانی و بسیاری دیگر). علاوه بر شکل اسمی اصطلاحات و مناصب، پسوندهای مشابهی در اسمی مرکب نظیر آغا / آقا، دار، باش، خانه، انداز و مواردی از این دست وجود دارد که در تشکیلات نظامی هر دو حکومت به یک معنی و کاربرد مورد استفاده بوده است (بابائی، ۱۳۹۰: ۱۱۵-۱۲۶).

در پیدایی این تشابه، می‌توان عوامل متعددی را تأثیرگذار دانست. وجود خاستگاه مشترک تاریخی، فرهنگی، قومی و زبانی به همراه عواملی چون کمک دوسویه اروپاییان به عثمانیان و صفویان (تکناندر، ۱۳۵۱: ۳۳۶-۳۳۸؛ فیگوروآ، ۱۳۶۲: ۲۹۵؛ ثابتیان، ۱۳۴۳: ۳۳۶-۳۳۸؛ فلور، ۱۳۸۷: ۲۳۲، ۲۳۵، ۲۳۸-۲۳۷، ۲۵۴-۲۵۶)، نفوذ سیاسی-مندhibی صفویان بر ترکمانان آناتولی و یاری از سوی آنان (سیوری، ۱۳۸۰: ۶۲-۶۳)، مهاجرت ترکان آناتولی به ایران و استخدام در قشون صفویه (سومر، ۱۳۷۱: ۱۸۷) و اقتباس از بخش‌های نظامی عثمانیان، از راههای احتمالی گرته‌برداری صفویان از عثمانیان بوده است. اقتباس صفویان از تشکیلات نظامی عثمانیان را بیش از هر چیز در بخش نظام غلامداری می‌توان مشاهده کرد که این اقتباس به شکل نامنظم و در چارچوبی خرد و کوچک‌تر انجام شده بود.<sup>۲</sup> به جز این، یکی از مهم‌ترین بخش‌های حکومت

۱ با تسامح می‌توان صفویان را دارای نیروی دریایی نظامی قلمداد کرد.

۲ ن.ک. به: سید جمال موسوی و طاهر بابائی (پاییز و زمستان ۱۳۹۱ش)، «مطالعه تطبیقی غلامداری در تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی»، نیمسال نامه مطالعات تاریخ و تمدن ملل اسلامی، ش۲؛ طاهر بابائی و منیژه صدری (۲۰۲۱م)، «نظام پرورش غلام صفویان و نسبت آن با سازمان مشابه حکومت‌های ممالیک و عثمانی»، مجموعه مقالات چهارمین و پنجمین کنفرانس بین‌المللی علمی روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ایران و گرجستان، تفلیس: دانشگاه قفقاز.

صفویان، بخش‌های مرتبط با حوزه سلاح‌های گرم بود که می‌توان اقتباس از عثمانیان را در وجود تشابه دخیل دانست. در این بخش، تشابه بیش از هر چیز در اسمی و اصطلاحات به چشم می‌خورد. وجود اسمی مشابهی نظیر بادلیج، بالیمز، خمپاره، زنبورک، ضربزن، تفنگ فتیله‌ای، تپانچه، تفنگ جزایری و تفنگ چخماقی، نمایشگر همانندی این تشکیلات در دو حکومت است که به شکل مشابهی در تاکتیک‌های نظامی، چینش‌ها، تدارکات و امور مالی و قضائی مرتبط با نظامیان نیز مشاهده می‌شود.<sup>۱</sup> پیداست که وجود ادواتی با شکل و اسمی مشابه، به خصوص در حوزه مربوط به سلاح‌های گرم، بیش از ورود و سازماندهی نظامیان صفوی به دست برادران شرلی و مستشاران نظامی اروپایی، متأثر از عوامل دیگری بوده است که در رأس آن می‌توان به اقتباس از عثمانیان اشاره کرد. در این راه، به سبب تقدم و سابقه بیشتر عثمانیان در استفاده از سلاح‌های آتشین، جریان اقتباس در این حوزه از تشکیلات عثمانی به صفوی بوده است. اقتباس از ساختار نظامی عثمانیان می‌تواند از طرق مختلفی نظیر جاسوسی و خبرسازی و مشاهدات ایلچیان و سیاحان باشد، اما این اقتباس بیش از هر چیز می‌توانست از طریق برخورد مستقیم با نیروهای عثمانی در مجادلات و نبردها اتفاق افتد و باشد.

مدعای پژوهش حاضر این است که در کنار عوامل متعدد دیگر، یکی از عوامل وجود تشابه در تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی، نتایج حاصل از منازعات نظامی بوده است. بر این اساس، نگارندگان پژوهش حاضر در صدد بوده‌اند با رویکرد توصیفی- تحلیلی و با تکیه بر شیوه مطالعه کتابخانه‌ای، به بررسی اشکال و چگونگی تأثیرگذاری نتایج منازعات نظامی که به پیدایش تشابه در ساختار نظامی (با تأکید بر بخش‌های مربوط به سلاح‌های آتشین) منجر شده است، پردازنند که در آن به استخراج داده‌های مربوط به دستاوردهای تأثیرگذار بر تشکیلات نظامی، نظیر بهره‌گیری از نیروهای توانمند نظامی عثمانی و به کارگیری غنایم حاصل از این نبردها در ساختار نظامی، پرداخته شده است. برای بررسی علمی این مسئله، دوره زمانی از برآمدن صفویان تا دوره شاه عباس اول صفوی (حک: ۹۹۵-۱۵۸۷ق / ۱۶۲۹-۳۸) که مقارن با تحول تشکیلات نظامی صفوی با تأثیرپذیری از اصلاحات برادران شرلی بوده، گزینش شده است.

<sup>۱</sup> برای اطلاع از داده‌های تفصیلی درباره تشابه تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی، ن.ک. به: طاهر بابائی (۱۳۹۰ش)، «تشابه تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران.

## پیشینهٔ پژوهش

پژوهش مشابهی با موضوع نوشتار حاضر تاکنون پدید نیامده است، اما از جمله آثاری که به نوعی مرتبط با موضوع این نوشتار به رشتۀ تحریر درآمده‌اند، می‌توان به کتاب دیوان و قشون در عصر صفوی از ویلم فلور<sup>۱</sup> اشاره کرد که در فصل سوم آن با عنوان «قشون صفویه»، اشاراتی به برتری نیروی نظامی عثمانی نسبت به صفویان و پناه آوردن نظامیان عثمانی به دولت صفوی شده است. اثر دیگر، تاریخ ایران دوره صفویان کمبریج<sup>۲</sup> است که در آن اطلاعاتی کلی درباره ساختار تشکیلات نظامی صفویان ارائه شده است. همچنین در مقالات «مطالعه تطبیقی غلامداری در تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی»<sup>۳</sup> و «نظام پرورش غلام صفویان و نسبت آن با سازمان مشابه حکومت‌های ممالیک و عثمانی»<sup>۴</sup> به بحث الگوبرداری صفویان از عثمانیان در مواردی چون نحوه غلام‌گیری، آموزش نظامی به آنان و وظایف نظامی غلامان در تشکیلات نظامی پرداخته شده، اما به دیگر موارد اقتباس صفویان از تشکیلات نظامی عثمانیان اشاره‌ای نشده است. ظاهر بابائی نیز در پایان‌نامه خود با عنوان «تشابه تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی»<sup>۵</sup> به شکل توصیفی به آشکال تشابه ساختار نظامی عثمانی پرداخته و این تشابه را در زمینه گروه‌های جنگاور، اسامی و اصطلاحات و سلاح‌ها و حوزه‌های مرتبط با ساختار نظامی، نظری تشکیلات مالی و قضائی مورد بررسی قرار داده، اما علل تشابه در این پژوهش، مدد نظر قرار نگرفته است.

### ۱. گروه‌های نظامی صفوی متأثر از عثمانیان

بیشترین تأثیرپذیری از عثمانیان را می‌توان در میان گروه‌های مسلح به سلاح آتشین صفوی ملاحظه کرد. نظامیان دارنده سلاح گرم صفویان که از عثمانیان تأثیر پذیرفته بودند، متعدد بودند. بهره‌گیری از سلاح گرم در میان نیروهای نظامی صفویه، محدود به یک گروه نبود، بلکه گروه‌های متعددی

۱ ویلم فلور (۱۳۸۷ش)، دیوان و قشون در عصر صفوی، ترجمه کاظم فیروزمند، تهران: آگه.

۲ کمبریج (۱۳۸۰ش)، تاریخ ایران، دوره صفویان، ترجمه یعقوب آزاد، تهران: جامی.

۳ سید جمال موسوی و طاهر بابائی (پاییز و زمستان ۱۳۹۱ش)، «مطالعه تطبیقی غلامداری در تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی»، نیمسال‌نامه مطالعات تاریخ و تمدن ملل اسلامی، ش. ۲.

۴ طاهر بابائی و منیزه صدری (۱۴۰۲م)، «نظام پرورش غلام صفویان و نسبت آن با سازمان مشابه حکومت‌های ممالیک و عثمانی»، مجموعه مقالات چهارمین و پنجمین کنفرانس بین‌المللی علمی روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ایران و گرجستان، تفلیس: دانشگاه قفقاز.

۵ طاهر بابائی (۱۳۹۰ش)، «تشابه تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران.

به شکل منظم یا نامنظم مسلح به سلاح گرم بودند. با وجود این، سه گروه اصلی مسلح به سلاح گرم صفویان را می‌توان رستهٔ تفنگچیان، توپچیان و غلامان عنوان کرد که به همهٔ سلاح‌های قورچیان (سواره‌نظام قیله‌ای متقدم صفوی) مجهز بودند (مینورسکی، ۱۳۸۷: ۵۴-۵۵).

### ۱-۱. گروه تفنگچیان صفویه

شالودهٔ بنای دستهٔ تفنگچی در زمان اسماعیل اول (حک: ۹۰۷-۹۳۰ق) ریخته شد (بیات، ۱۳۳۸: ۱۴۶؛ فلور، ۱۳۸۷: ۲۲۴). اگرچه در دورهٔ شاه اسماعیل اول و شاه طهماسب اول (حک: ۹۳۰-۹۸۴ق) موارد متعددی از به کار گیری تفنگ و تفنگچی (عالم آرای صفوی، ۱۳۵۰: ۶۸، ۹۶، ۱۰۲؛ ۱۷۳) روملو، ۱۳۴۸: ۱۳۰۸/۳؛ عالم آرای شاه طهماسب، ۱۳۷۰: ۲۰۵، ۲۷۳، ۳۲۹، ۳۷۵) و همچنین کارآزموده بودن آنان به چشم می‌خورد (فلور، ۱۳۸۷: ۲۳۶)، اما در دوران پیش از شاه عباس اول (حک: ۹۹۵-۱۰۳۸ق) دستهٔ تفنگچی و استفاده از سلاح گرم، کمتر مورد توجه قرار گرفته بود. شاید دلیلش این سخن دلاواه (متوفای ۱۰۶۲ق) باشد که: «اینان [قرلباشها] استفاده از تفنگ را خلاف مردانگی و شجاعت می‌دانند» (دلاواه، ۱۳۸۴: ۲۷۸). فرمانده تفنگچی‌های صفوی «تفنگچی آفاسی»، «تفنگچی باشی»، «تفنگچی لر آفاسی» و یا «تفنگدار باشی» نام داشت (کمپفر، ۱۳۵۰: ۶۴؛ شاردن، ۱۳۷۴: ۱۶۶۹/۵؛ فلور، ۱۳۸۷: ۲۴۲) که از ارکان چهارگانه<sup>۱</sup> دولت صفوی به شمار می‌آمد. وی ضمن دارا بودن لقب عالیجاه، از امراءٰ جانقی (مجموع مشورتی) محسوب می‌شد (نصیری، ۱۳۷۱: ۲۰-۱۹؛ میرزا سمیعا، ۱۳۸۷: ۹).

شكل چینش و سلاح‌های مورد استفادهٔ تفنگچیان صفوی که شباهت بسیاری به نیروهای تفنگچی عثمانی نظیر یعنی چریان داشته، سبب شده است تا برخی از پژوهشگران ایجاد این ساختار نظامی جدید را به الگوبرداری از قشون یعنی چریان نسبت دهند (سومر، ۱۳۷۱: ۱۸۱؛ هوشنگ مهدوی، ۱۳۸۶: ۶۴). شباهت اینان در اسامی همسان قابل مشاهده است؛ چندان که علاوه بر همسانی لفظ تفنگچی (در میان عثمانیان: تفنگچی، توفنگچی، توفنگچی، توفنگ‌انداز و توفنگ‌انداز) (خواجه سعدالدین افندی، ۱۲۸۰: ۳۶/۲؛ درنوی، ۱۲۷۶، ۱۵۰، ۱۵۲؛ خلیفه، ۱۳۴۰: ۹۱؛ لطفی‌پاشا، ۱۳۴۱، ۳۲۵؛ ۳۴۶؛ نعیما، ۱۲۸۱: ۲۴۰/۱؛ سلانیکی، ۱۲۸۱؛ نشانچی، ۳۶، ۳۷؛ نشانچی، ۴۰؛ ۱۲۷۹: ۲۵۱) پچوی، ۱۴۶: ۸۵، ۷۸/۱)، فرمانده تفنگچیان صفوی که تفنگچی‌باشی خوانده می‌شد نیز

<sup>۱</sup> ارکان اربعهٔ دولت صفوی عبارت بود از: قورچی‌باشی، قولر آفاسی، تفنگچی آفاسی و ایشیک آفاسی باشی.

به شکل «تفنگچی باشی»، «توفنکچی باشی»، «سر تفنگ گیران» ضبط شده است (پچوی، ۱۲۸۳: ۷۷/۱؛ شوکت، ۱۳۲۵: ۱/۲۳۰؛ Uzunçarşılı, 1988: ۳۵/۱). اسامی مختلفی نظیر تفنگ و انواع آن نظیر فتیله‌ای (فتیلی) و چخماقی را نیز می‌توان برشمرد.

در میان دولت‌های مسلمان، عثمانیان اولین دولتی بودند که از تفنگ فتیله‌ای استفاده کردند (Pakalın, 1971: 1/80) بود که در منابع عثمانی به صورت «چخماقلی تفنک» ضبط شده است (جوداپاشا، ۱۲۹۹: ۴۶/۱؛ ۱۳۹). تفنگ جزایری یا جزایر نیز نوعی از تفنگ‌های بزرگ و غیرمعمول مورد استفاده صفویان بود (شاردن، ۱۳۷۴: ۱۱۹۶/۳؛ میرزا رفیعا، ۱۳۸۵: ۴۲۶) که در میان عثمانیان نیز مورد استفاده قرار می‌گرفت (نعمیما، ۱۲۸۱: ۹۳/۱). تپانچه/طبانجه یا تفنگ کمری یکی دیگر از سلاح‌های مورد استفاده در میان عثمانیان و صفویان بوده است (پچوی، ۱۲۸۳: ۱۳۷/۲؛ نعمیما، ۱۲۸۱: ۲۳۹/۱؛ شوکت، ۱۳۲۵: ۳۵-۳۴/۱). استفاده از تپانچه در میان صفویان برای اولین بار به سال ۹۲۹ق. برمی‌گردد (فلور، ۱۳۸۷: ۲۳۶).

## ۲-۱. رسته توپچیان

دیگر رسته دارندگان سلاح گرم در میان صفویان، رسته توپچیان بود که در اسامی مقامات و ادوات، با عثمانیان شباخت بسیاری داشته است. از آغاز تشکیل دولت صفویه، توپ جنگی یک آلت رایج، اما کم‌اهمیت در ارتش صفوی بود (فلور، همان، ۲۴۵). ایرانی‌ها در توپ‌ریزی، استفاده از آن و تولید مهماتش نیز مشکل داشتند (همان، ۹۱۳-۹۰۵ق). تقویت کرد (همان، ۲۴۷)، اما در دوره‌ی توپچیان به رغم حضور در محاصره قلاع (وسلطان و وان)، چندان کارآزموده نبودند (سفرنامه‌های ونیزیان در ایران، ۱۳۸۱: ۴۰۳). توپچی‌باشی فرمانده این سازمان، ریاست و نظارت بر همه توپچیان و مسئولان مربوط به توپخانه را بر عهده داشت (میرزا رفیعا، ۱۳۸۵: ۱۳۸۷؛ میرزا سمیعا، ۱۳۸۷: ۱۴، ۱۳، ۲۰۲، ۲۰۱). اسامی مشابه ادوات و فرماندهان، نظیر توپچی، توپچی‌باشی، توپخانه و جبهه‌خانه در میان صفویان (بابائی، ۱۳۹۰: ۶۲-۶۵) را می‌توان با طوپچی، طوپچی‌باشی/طوبچی‌آغاسی، طوبخانه/طوبچی‌خانه عامره و جبهه‌خانه<sup>۱</sup> عثمانیان در منابع مختلف

مشاهده و ردگیری کرد (ولیاء چلی، ۱۳۱۴: ۲۲۶/۶؛ نعیما، ۱۳۱/۴؛ شوکت، ۱۳۲۵: ۵/۱، ۱۰؛ Pakalın, 1971: 3/513).

با وجود اینکه در متون مختلف به تأثیرگذاری اروپاییان بر ساختار توب‌ریزی و توب‌اندازی صفویان اشاره شده است (فلور، ۱۳۸۷: ۲۵۴)، اما تأثیرپذیری از عثمانیان به سبب مجاورت و نزدیکی و نیز برخوردهای نظامی مختلف، محتمل به نظر می‌رسد. همچنین در آموزش توپچیان صفوی به حضور مریبانی از عثمانی (ینی چریان فراری) اشاره شده است (فلور، همان، ۲۵۵-۲۵۴). در همین عصر و در شمال ایران، خاندان کیاً نیز در امر توب‌ریزی و توب‌سازی، از آموزش یکی از توپچیان عثمانی بهره‌مند بودند و حتی این توپچی به کار توب‌اندازی و حصارشکنی نیز پرداخته بود که گرچه در کار خود خبره نبود، اما در تسليح ایرانیان مناطق شمالی ایران به توب جنگی، مؤثر بوده است (لاهیجی، ۱۳۵۲: ۸۸).

توب‌های همسان عثمانیان و صفویان با اسمی انگلی متفاوت در منابع ضبط شده است. یکی از اینها «بادلیج» بود که از توب‌های سنگین مورد استفاده صفویان و عثمانیان به شمار می‌آمد (فلور، ۱۳۸۷: ۳۰۲) و علاوه بر شکل مذکور، در منابع فارسی به صورت «بادلش»، «بادل لیج»، «بادلیجه»، «نیز ذکر شده است (عالیارای شاه اسماعیل، ۱۳۸۴: ۵۳۶، ۵۴۳؛ عبدالییگ شیرازی، ۱۳۶۹: ۵۴؛ نفیسی، [بی‌تا]: ۵۰۳؛ رامپوری، ۱۳۷۵: ۱۱۰). بادلیج مورد استفاده عثمانیان نیز بوده و علاوه بر نام مذکور، به آن «بادلوشجه»، «بادلوشقه»، «باجالاشقه»، «باجالوشقه»، «بجلوشقه» و «بجالوشقه» نیز گفته می‌شد (درنوی، ۱۲۷۶: ۱۷۴، ۱۸۴؛ فریدون‌بک، ۱۲۷۴: ۳۶۲/۱-۳۶۳؛ Uzunçarşılı, 1988: 2/49). بالیمز یکی دیگر از توب‌های سنگین و دوربرد مورد استفاده در جنگ بود (فلور، ۱۳۸۷: ۳۰۲؛ Pakalın, 1971: 1/157) که در منابع دوره صفوی به صورت «بالیمز» و «بالمیز» ذکر شده است (شاملو، ۱۳۷۱: ۲۵۸/۱؛ منجم، ۱۳۶۶: ۲۵۵؛ اسکندرییگ ترکمان، ۱۳۱۴: ۶۴۵/۲، ۷۹۹، ۷۹۷). در منابع عثمانی نیز به صورت بالیمز / بالیمز و بالیمز آورده شده است (نعمیما، ۱۲۸۱: ۹۸/۱؛ پچوی، ۱۲۸۳: ۲۰۲/۱، ۲۳۶، ۲۶۴؛ خلیفه، ۱۳۴۰: ۱۴، ۶۳، ۶۴؛ قره چلی‌زاده، ۱۲۴۸: ۵۸۵). کاتب چلی، ۱۲۸۷: ۸۰/۲؛ ولیاء چلی، ۱۳۱۴: ۴۳۷، ۴۳۵/۱؛ قره چلی‌زاده، ۱۳۱۴: ۵۱۶). [الف] نیز در منابع عثمانی به صورت «خمبره»، «قومباره»، «خنپره»، «خمپاره» و «خمپاره»<sup>۱</sup> نیز در منابع عثمانی به معنی خُم کوچک است که به سبب شباهت آن به خم، به این نام خوانده شده است.

<sup>۱</sup> به معنی خُم کوچک است که به سبب شباهت آن به خم، به این نام خوانده شده است.

«خمباره» ضبط شده (سلامیکی، ۱۲۸۱: ۳۹، ۴۱؛ نعیما، ۱۴۲/۴: ۱۲۸۱؛ پچوی، ۱۲۸۳: ۱۰۵/۱، ۱۴۸؛ قره چلیبیزاده، ۱۲۴۸ق [ب]: ۱۸۹؛ درنوی، ۱۲۷۶: ۱۶۹؛ خلیفه، ۱۳۴۰: ۹۰؛ کاتب چلیبی، ۱۲۸۷: ۲۵۵/۲) که در میان صفویان، علاوه بر خمباره، به شکل قنپاره نیز آورده شده است (نوائی، ۱۳۵۷: ۹۵/۳؛ فلور، ۱۳۸۷: ۳۰۷). دیگر توپ جنگی مورد استفاده توسط صفویان و عثمانیان «زنبرک» بود که به یک نوع توپ سبک گفته می‌شد و برای انتقال آسان آن به میدان نبرد، آن را بر پشت شتر یا قاطر قرار می‌دادند (فلور، ۱۳۸۷: ۳۰۷; Uzunçarşılı, 1988: 366; Kepeci, 2000: 1/231). نام این سلاح در منابع دوره عثمانی به صورت «زنبره» (واقعات سلطان جم، ۱۳۳۰: ۱۷)، «زنبرک» (فریدونبک، ۱۲۷۴: ۳۵۸/۱، ۵۳۱؛ نشانچی، ۱۲۷۹: ۲۴۷؛ لطفی‌پاشا، ۱۳۴۱: ۲۲۶–۲۲۵)، «زنبرک» (ولیاء چلیبی، ۱۳۱۴: ۲۴۷/۱) و «زنبرکلی طوب» (وفیق‌بک، ۱۳۲۸: ۲۷۴/۱) ضبط شده است. توپ جنگی دیگری در دو حکومت عثمانی و صفوی مورد استفاده قرار می‌گرفت که در منابع صفویان به صورت «ضربزن»، «ضربازن» و «ضربازن» آمده (عالی‌ارای صفوی، ۱۳۵۰: ۵۰۹؛ عبدالی‌بیگ شیرازی، ۱۳۶۹: ۵۴؛ قاضی قمی، ۱۳۸۳: ۱۹۸/۱؛ اسکندری‌بیگ ترکمان، ۱۳۱۴: ۸۳/۱) و در منابع عثمانیان به صورت «ضربزن»، «ضربوزن»، «ضربازان» و «ضربه زن» ضبط شده است (کاتب چلیبی، ۱۲۸۷: ۱۶۰/۱؛ قره چلیبیزاده، ۱۲۴۸ق [الف]: ۵۶۳؛ همو، ۱۲۴۸ق [ب]: ۸۷؛ پچوی، ۱۲۸۳: ۱۴۲/۲، ۹۵، ۸۵/۱؛ سلامیکی، ۱۲۸۱: ۳۷، ۳۵؛ خلیفه، ۱۳۴۰: ۷۲، ۱۴؛ صولاقيزاده، ۱۲۹۷: ۴۵۳، ۴۵۶؛ لطفی‌پاشا، ۱۳۴۱: ۳۲۶، ۳۲۵؛ خواجه سعدالدین افندی، ۱۲۸۰: ۱۲۶۵/۲؛ درنوی، ۱۲۷۶: ۱۳۹، ۱۲۰، ۱۳۷؛ نشانچی، ۱۲۷۹: ۲۴۷).  
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

### ۱-۳. گروه غلامان صفویه

صفویان از همان ابتدای روی کار آمدن، در پی کاهش نیروی قزلباش بودند؛ به همین دلیل شاهان این حکومت به پیروی از آق‌قویونلوها، از نیروهای غیربومی به نام غلامان یا «قولر» بهره گرفتند (سفرنامه‌های ونیزیان در ایران، ۱۳۸۱: ۸۲، ۲۲۱، ۱۵۱؛ فلور، ۱۳۸۷: ۱۷۴). با به قدرت رسیدن شاه‌طهماسب اول، اقدامات جدیدی در کاهش قدرت قزلباشان آغاز شد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به ریختن شالوده بنای قشون مستقلی از غلامان یا قولها و تداوم روند افزایش بهره‌گیری از نیروهای گرجی و سایر عناصر غیرترک، در راهبرد نظامی خویش اشاره کرد (فلور، ۱۳۸۷: ۱۷۸). با وجود اقدامات طهماسب اول، در واقع شاه عباس اول بود که اقدام قطعی را در ترجیح

عناصر غیربومی و ملی و کاهش نفوذ اعیان و اشراف قبایل و عشایر انجام داد. وی با ایجاد نیرویی از غلامان سلطنتی (قللر/ قوللر)، با عصیان‌ها و استقلال‌طلبی‌های اعیان طوایف مقابله کرد (رهربرن، ۱۳۸۴: ۴۸، ۴۹). شاه عباس اول با این عمل، اولین ارتض دائمی ایران دوره اسلامی را ایجاد کرد (سیوری، ۱۳۸۸: ۷۶-۷۷).

دسته قول‌های صفوی، سواره‌نظام و مسلح به تفنگ بودند (شاردن، ۱۳۷۴: ۱۱۹۳/۳؛ کمپفر، ۱۳۵۰: ۸۹). بیشتر آنها از لحاظ تعداد و اهمیت، از غلامان گرجی بودند که نسبت به سایر غلامان، بیشترین نزدیکی را به شاه داشتند و در نتیجه توانستند به مناصب مهمی دست یابند (قاضی قمی، ۱۳۸۳: ۱۳۸۳؛ میرزا سمیعا، ۱۳۸۷؛ کارری، ۱۳۸۳: ۶۵؛ دلاواله، ۱۳۸۴: ۲۶۷؛ سانسون، ۱۳۴۶: ۲۰۱؛ فلور، ۱۳۸۷: ۱۱۵). فرمانده غلامان «قوللرآقا‌سی» نام داشت که جزو ارکان چهارگانه دولت صفوی محسوب می‌شد. وی همچنین از امرای جانقی به شمار می‌آمد و مفترخ به لقب «عالیجاه» بود (میرزا رفیعا، ۱۳۸۵: ۱۹۲؛ میرزا سمیعا، ۱۳۸۷: ۷، ۸؛ نصیری، ۱۳۷۱: ۱۵). این غلامان از حیث منبع تأمین نیروی انسانی (مسيحيان مناطق مجاور قلمرو: رومايلى و بالكان برای عثمانيان و فققاز و ماوراء قفقاز برای صفویان)، مرکز تعلیم (اوچاق عجمی برای عثمانیان و انبار ک غلامان برای صفویان)، عالی‌ترین مقام (ینی‌چری‌آغا‌سی عثمانی و قوللرآقا‌سی صفوی)، مواد آموزشی و شکل استخدام و انجام وظایف، شباهت بسیاری به یکدیگر داشته‌اند (بابائی و صدری، ۲۰۲۱: ۵۵۳-۵۶۲). این تشابه به غلامان عثمانی، به خصوص ینی‌چریان، به اندازه‌ای بود که شاردن آورده است شاه عباس اول این گروه را «ینی‌چری» می‌نامید (شاردن، ۱۳۷۴: ۳؛ ۱۱۹۴/۳).

## ۲. منازعات صفوی و عثمانی و نتایج تأثیرگذار بر پیدایی تشابهات

منازعات و نبردهای دو حکومت عثمانی و صفوی از جنبه‌های گوناگون قابل بررسی و تحلیل است و نتایج این نبردها نیز از دستیابی به سرزمین و غنایم مادی گرفته تا دستاوردهای معنوی مشروعیت‌بخش را در بر گرفته است. این چالش و سایش‌های سیاسی و نظامی علاوه بر رقم زدن تفاوت‌ها و تخاصم‌ها، سبب ایجاد برخی مشابهت‌ها شده که از نتایج این نبردها حاصل شده است. نتایجی چون دستیابی به افراد و گروه‌های متخصص و نیز ابزار آلات نظامی از نمونه‌هایی است که می‌توان بدان‌ها اشاره کرد.

## ۱-۲. اسارت

یکی از عوامل تأثیر عثمانیان بر تشکیلات نظام دولت صفوی، به اسارت درآمدن نیروهای ارتش عثمانی، شامل فرماندهان ممتاز و نخبگان نظامی، گروههایی چون توپچیان، تفنگچیان، سپاهیان، سربازان پیاده نظامان یعنی چری، سواره نظامان و سلاحداران، به دست سپاه صفوی است که می‌توانست با انتقال تجربیات نظامی آنان به گروههای صفوی، سبب پدید آمدن اشتراکات در به کارگیری اسمی و اصطلاحات باشد. آنچه بیش از هر چیز نمود یافت، این است که انکای غالب سپاه عثمانیان به سلاحهای آتشین، به خصوص در بخش ارتش ثابت یا قابی قولوها، سبب شده بود صفویان در این حوزه، از دانسته‌ها و تجربیات اسیران عثمانی بهره‌مند شوند. یکی از راههای دستیابی به این نیروها، اسیرگیری در جنگ بوده است که در رأس آنها فرماندهان نظامی قرار داشته‌اند. این اسیران در منابع دوره صفوی گاه با نام و نشان (به خصوص فرماندهان) مشخص شده‌اند و گاه به شکل کلی از آنان یاد شده است.

سپاه عثمانی از چند بخش اصلی تشکیل شده بود که در میان این بخش‌ها، گروههای غلامان درباری یا قابی قولوها که ارتش ثابت عثمانی را تشکیل می‌دادند، نفوذ بالایی داشتند. قابی قولوها به‌طور کلی به دو دسته سواره نظام و پیاده نظام تقسیم می‌شدند که گروه سواره نظام شامل دسته‌های سلحادر، سپاه، علوفه‌چیان یمین و یسار (صاغ علوفه‌جیلر و صول علوفه‌جیلر) و غربای یمین و غربای یسار (صاغ غربا بلوکی و صول غربا بلوکی) بودند که «آلتنی بلوکلر» یا دسته‌های شش گانه خوانده می‌شدند (شوکت، ۱۳۲۵: ۱/۶؛ ۱۳۲۵: ۲/۱۳۶). مهم‌ترین بخش قابی قولوها، بخش پیاده نظام بود که گروههایی نظیر عجمی اوغلان‌ها، یعنی چریان، جبه‌چیان، توپچیان، توب آراباجیان و خمیره‌چیان را در بر می‌گرفت (شوکت، ۱۳۲۵: ۱/۲؛ ۱۳۲۵: ۲/۱۳۷).<sup>۱</sup>

گروه پُر جمعیت دیگر، سواره نظام تیولدار (تیمارلی سپاهی) یا «طوبراقلى سوارىسى» بودند که به عنوان سواره نظام ایالتی در نبردها شرکت می‌کردند و در ازای جنگ یا لشکرکشی، از تیمار<sup>۱</sup> بهره‌مند می‌شدند (Pakalın, 1971: 3/520). هر یک از دو بخش سپاه عثمانیان، به گروههای متعدد زیرمجموعه تقسیم می‌شدند که دارای فرماندهان خاص خود بودند. این فرماندهان گاه در منازعات نظامی با ارتش صفویه، به دست صفویان اسیر می‌شدند و محتملأً تجربیاتشان از سوی صفویان أخذ می‌شد که به نمونه‌هایی از آن پرداخته می‌شد.

<sup>۱</sup> زمین‌هایی با درآمد سالانه کمتر از بیست هزار آقچه.

مقارن حکومت شاه اسماعیل دوم (حک: ۹۴۸-۹۸۵ق) و در سال ۹۵۹ق، پس از شکست اسکندرپاشا -سردار عثمانی- از سپاه صفویان در ارزنه‌الروم، خیل عظیمی از فرماندهان عثمانی و نخبگان نظامی به اسارت صفویان درآمدند که می‌توانستند در انتقال تجربیات نظامی عثمانی به صفوی مؤثر باشند. از میان فرماندهان بر جسته زیردست اسکندرپاشا که سپه‌سالار عثمانیان بود، می‌توان به عیسیٰ ذوالقدر صاحب سنچق<sup>۱</sup>، محمدمدیگ برادرزاده خیریگ، رمضان‌ییگ برادر اسکندرپاشا، پیرحسین‌ییگ حاکم چمشگزک، خیرالدین‌ییگ حاکم ملاطیه، مصطفی‌ییگ والی طرابزون، حیدریگ میر پاسین<sup>۲</sup>، علی‌آقا قوللر آقاسی، بایبر دلو محمدیگ قوللر آقاسی، علی‌ییگ برادرزن اسکندریگ و قاضی<sup>۳</sup> ارزروم اشاره کرد (جنابدی، ۱۳۷۸: ۱۰۷۷؛ روملو، ۱۳۴۸: ۱۳۶۰-۱۳۵۶/۳). چهار اسیر نخست از مقامات عالی ایالتی عثمانی به شمار می‌رفتند که به عنوان «سنچاق‌ییگی»<sup>۴</sup> در آناتولی مشغول به انجام امور اداری و نظامی بودند و علی‌آقا و بایبر دلو محمدیگ که به سیاق صفویان با لقب «قوللر آقاسی» مورد خطاب قرار گرفته‌اند، از فرماندهان قاپی‌قولو (معادل نظام قوللر صفویان) بوده‌اند. اسارت فرماندهان رده‌بالای ایالتی و سران قاپی‌قولوهای مرکز حکومت که دارای تجربیات سودمند نظامی بوده‌اند، در انتقال این تجربیات و به تبع آن، ایجاد تشابهات می‌توانست تأثیرگذار باشد.

در نمونه‌ای دیگر، در سال ۹۶۱ق. پس از حمله چهارم سلطان سلیمان قانونی (حک: ۹۲۵-۹۷۳ق)<sup>۵</sup> به جانب آذربایجان، فرماندهان عثمانی از جمله سنان‌پاشا (وحید قزوینی، ۱۳۸۳: ۵۶)، رمضان‌ییگ برادر اسکندرپاشا، محمدیگ، حاکم مرعش، حاکم ملاطیه، حاکم طرابوزان و امیران سنچاق به اسارت درآمدند. این حمله به تحریک اسکندرپاشا -ییگلریگی ارزروم- صورت گرفت. از جانب دولت صفوی تصمیم بر آن شد تا قبل از رسیدن عثمانیان، به محل جنگ به قلعه اخلاق طبروند و نشانی از آبادی در آنجا نگذارند. این اقدام از اسباب تضعیف سپاه عثمانیان بود که سرانجام به شکست آنان و اسارت فرماندهان نظامیان انجامید (اسکندریگ ترکمان، ۱۳۱۴: ۵۶-۵۷؛ جنابدی، ۱۳۷۸: ۱۰۸۵).

<sup>۱</sup> سنچق یا سنچاق: واحد اداری مشابه ایالت یا استان بود که زیرمجموعه بیگلریگی قرار داشت و متشكل از چند شهرستان و شهر و روستاهای متعدد بود.

<sup>۲</sup> منطقه‌ای در ارزروم.

<sup>۳</sup> قاضی در اینجا به معنای فرمانده ایالتی پایین‌رتبه عثمانی است.

<sup>۴</sup> حکمران سنچاق تقریباً معادل والی و استاندار.

هفت سال پس از آن نیز در سال ۹۸۶ق، «عادل‌گرای خان تاتار» به اسارت صفویان درآمد. در این سال عثمانیان به فرماندهی «عثمان پاشا او زد میر او غلی» به ایران تاختند و شیروان و قرهباغ را تصرف کردند. عادل‌گرای خان تاتار نیز در این منطقه با سپاه عثمانی همکاری داشت. سپاهی از دولت صفوی که با همراهی لشکر قرهباغ از پنجاه هزار متباوز بود، برای مقابله با عثمانیان به شروان اعزام شدند. در نبردی که میان دو گروه در گرفت، عادل‌گرای خان که با سپاه عثمانی نیز دچار اختلافاتی شده بود، توسط صفویان به اسارت درآمد (سلانیکی، ۱۲۸۱: ۱۵۱؛ قاضی قمی، ۱۳۸۳: ۶۸۴/۲). خان تاتار یا خلف مغولان اردوی زرین که در منطقه قریم (کریمه) حضور داشتند، از بازوهای کمکی نظامی عثمانیان شمرده می‌شدند که به عنوان نیروی نظامی کارآمد به کار گرفته می‌شدند و با توجه به اینکه از دانش بالای نظامی بهره‌مند بودند، در انتقال تحریيات نظامی عثمانیان به صفویان، می‌توانستند مؤثر باشند.

دیگر شخصیت مرتبط به خان نشین تاتار قریم (کریمه)، غازی گرای خان دوم (متوفای ۱۰۱۶ق) بود که در نبرد با صفویان به اسارت درآمد. او در اواخر سال ۹۸۸ق، با فرماندهی بخشی از سپاه عثمانی، از دشت قبچاق و راه دربند به شروان آمد و به غارت مردم آنجا پرداخت. سلطان محمد خدابنده (حک: ۹۹۵-۹۸۵ق) پس از اطلاع از این ماجرا، نیروی نظامی برای مقابله با او فرستاد. در جنگی که در گرفت، غازی گرای خان که برای عملیات شناسایی آمده بود، به اسارت ایرانیان درآمد و برای مدتی در الموت محبوس شد (قاضی قمی، ۱۳۸۳: ۷۱۴/۲؛ وحید قزوینی، ۱۳۸۳: ۱۷۲؛ واله قزوینی، ۱۳۷۰: ۷۱۱؛ Inalcık, 1996: 13/451). او در سال ۹۹۲ق. پس از تحمل ده سال زندان، از آنجا گریخت و در ارزروم به عثمان پاشا ملحق گردید و بار دیگر مهیای جنگ با صفویان شد (Ibid.).

از نمونه‌های دیگر اسارت فرماندهان عثمانی، می‌توان به درگیری سال ۹۹۴ق. اشاره کرد. در این سال عثمان پاشا به همراه حدود ۱۵۰هزار نفر از لشکریان عثمانی به جانب تبریز حرکت کرد. در زد و خوردهای ابتدایی، عثمانیان پیروز میدان بودند و به قتل و اسارت برخی از سپاهیان صفوی پرداختند، اما با افزوده شدن نیروهای کمکی صفویان، حدود دوهزار نفر از سپاهیان عثمانی و همچنین فرماندهانی مانند بیرامیگ کشته شدند. در این نبرد، کنعان پاشا که به عنوان معاون و دستیار فرمانده عثمانیان - عثمان پاشا - حضور داشت، به اسارت صفویان درآمد (قاضی قمی، ۱۳۸۳: ۷۸۸/۲؛ سلانیکی، ۱۲۸۱: ۱۵۱). همچنین در سال ۹۹۸ق، مراد پاشا معروف به «قویوجی»

-که در زمان سلطان مراد سوم (حک: ۹۸۱-۱۰۰۳ق)، امیرالامرای قرامان بود و بعدها به صدارت اعظمی رسید- به همراه عثمان پاشا به ایران آمد و هنگام گریز از مقابل صفویان، در چاهی افتاد و اسیر شد. وی به مدت شش سال در قلعه قهقهه زندانی بود تا اینکه هنگام صلح شاه عباس اول با سلطان مراد، بنا بر یکی از مفاد قرارداد صلح مبنی بر آزادی اسرای دو طرف، از زندان رهایی یافت (سلانیکی، ۱۲۸۱: ۱۹۹؛ نوائی، ۱۳۵۷: ۳/۱۷؛ İşbilir, 2002: 26/507). پیش از اسارت قویوجی مرادپاشا نیز «چندی از عظماً و سنجقیگیان رومی و اکراد اسیر و دستگیر شدند» (اسکندریگ ترکمان، ۱۳۱۴: ۳/۷۳۲). همچنین در حمله نخست سلیمان قانونی به آذربایجان، «دلوپروانه» و «محبی چلبی آلای» -که از نزدیکان سلیمان قانونی بودند و از افراد صاحب نفوذ دربار عثمانیان به شمار می‌آمدند- اسیر شدند (جنابدی، ۱۳۷۸: ۷۹۸-۷۹۹).<sup>۸۰۲</sup>

در منابع عصر صفوی، گزارشی مبنی بر اینکه فرد مشخصی از توپچیان یا تفنگچیان عثمانی به اسارت صفویان درآمده باشد، ضبط نشده است. حتی در گزارش‌هایی که به طور کلی از وجود تفنگچیان و توپچیان در میان سپاهیان عثمانی سخن گفته‌اند، از اسارت آنان مطالبی به میان نیاورده‌اند. به نظر می‌رسد بر پایه گمان و با تکیه بر داده‌های منابع که به صورت کلی بر اسارت سپاهیان عثمانی اشاره کرده‌اند، بتوان نیروهای متخصص را نیز جزو آن اسرا به شمار آورد. ویلم فلور در کتاب دیوان و قشون در عصر صفوی با تکیه بر پژوهش‌های غربی آورده است که شاه اسماعیل اول در سال ۹۲۳ق. برای تقویت سپاه صفوی و همچنین به رخ کشیدن تبحر و مهارت تفنگچیانش، از تفنگچیان جامانده از نیروهای نظامی پرتعال و همچنین از یئی چریان عثمانی که به دولت صفوی پناه‌نده شده بودند، بهره گرفته بود. پناهندگان مذکور شامل گروه‌های تفنگچی بودند؛ چنان‌که طی سال ۹۲۴ق. حدود هفت‌صد تفنگچی و طی سال ۹۲۵ق. حدود ۱۵۰۰ تفنگچی به سپاه صفوی گریختند (فلور، ۱۳۸۷: ۲۳۵).

گفتنی است حدود سال ۹۹۰ق. عثمان پاشا به همراه سپاهیان خود شامل پاشاها، سنجقیگی‌ها، یئی چریان، توپچیان و دیگر سربازان، به تبریز وارد شد و برای نبرد در برابر سپاه صفوی آماده گردید. تصمیم سپاه عثمانی بر آن شد که برای پیروزی در برابر صفویان، حدود دوازدهزار تفنگچی با عربه‌های حامل توپ و تفنگ در مقدمه سپاه، به سوی صفویان به گشودن آتش پردازند (جنابدی، ۱۳۷۸: ۱۳۲۷). مبارزان قزلباش و سایر امیران عالی‌رتبه سپاه صفوی به مدافعته شتافتند و در نبردی که میان دو سپاه در گرفت، عده زیادی از عثمانیان کشته شدند و یا به اسارت درآمدند که احتمالاً

عده‌ای از این اسیران از توپچیان و تفنگچیان نیز بوده‌اند (همان، ۱۳۳۲).

جاسوسان نیز در کنار فرماندهان نظامی از مهم‌ترین عناصر صاحب اطلاعات و اخبار بودند و به چنگ آوردن آنان و آگاهی‌های آنان درباره امور جنگی در کنار عملیات «زبان‌گیری»<sup>۱</sup> می‌توانست سرنوشت نبردها را تغییر دهد. آنان به سبب اینکه از مطلعین بالادست محسوب می‌شدند، می‌توانستند داده‌های نظامی مهمی در اختیار قرار دهند و در انتقال تجربیات نظامی عثمانیان به صفویان مؤثر باشند. از آن میان، در سال ۹۲۳ق. یک جاسوس از جانب دولت عثمانی برای آگاهی از چگونگی یاغیگری فردی به نام امیرخان، به لشکر نظامی شاه اسماعیل اول وارد شد که دستگیر و به اسارت درآمد (واله قزوینی، ۱۳۷۰: ۲۸۵؛ جنابدی، ۱۳۷۸: ۵۶۱). اسارت این جاسوسان پس از نبرد چالدران و تجزیه دیاربکر از ایران – که سبب تمایل صفویان به بهره‌گیری از فنون نوین نظامی شده بود – فرصت مغتنمی برای صفویان بود تا بتوانند از سازمان جنگی عثمانیان کسب آگهی کنند.

اسارت نیروهای عثمانیان گاه به شکل کلی مورد اشاره منابع قرار گرفته و به فرمانده بودن یا شاخص بودن اسیران اشاره نشده، بلکه تنها با ارقام کلی به اسارت نیروها پرداخته شده است. از آن میان، می‌توان به درگیری پس از فتح بغداد به دست شاه عباس اول اشاره کرد که طی آن حافظ احمد پاشا – که یکی از صدراعظم‌های عثمانی بود – از طرف دولت عثمانی مأمور فتح بغداد و نبرد با صفویان گردید. سپاهی که دولت عثمانی برای او تدارک دید، متشکل از حدود ۲۵۰ هزار سواره و سی هزار یینی چری پیاده بود (جنابدی، ۱۳۷۸: ۲۱۷۶). طی این نبرد، قوای عثمانی شکست خوردند و جمع کثیری از سپاهیان به اسارت درآمدند (همان، ۲۱۸۳، ۲۱۷۹، ۲۱۸۷). گزارش اسارت هجده نظامی عثمانی در حمله ابراهیم پاشا در عصر سلیمان قانونی (همان، ۷۹۸-۷۹۹)، اسارت پنج هزار نفر از عثمانیان در نبرد صفویان در عصر سلیمان قانونی (همان، ۷۷۹) و نمونه‌های بسیار دیگر که در آن به اسارت جمع کثیری از عثمانیان اشاره شده و یا گاه از ارقام مختلف سخن به میان آمده، می‌تواند در بردازندۀ نیروهای متخصص اسیر عثمانی باشد (اسکندریگ ترکمان، ۱۳۱۴: ۱/۵۱؛ جنابدی، ۱۳۷۸: ۹۰۰-۱۰۱، ۲۱۷۹، ۲۱۸۳، ۲۱۸۷؛ قاضی قمی، ۱۳۸۳: ۱/۳۶۹).

<sup>۱</sup> فرایند ربودن سربازان دشمن و اعتراف‌گیری از آنان.

### ۳. غنایم

غنایمی که صفویان در منازعه با عثمانیان به دست می‌آوردن، یکی از عوامل تأثیرگذار در تقویت تشکیلات نظامی صفوی و پیدایی تشابه در این ساختار بوده است که شامل اموال منقول، غیرمنقول و اسیران بود. غنایمی نظیر ادوات جنگی، نظیر توپ، تفنگ، جبه، جوشن، عрабه، زنبورک، بادلچ، خمپر، ضربزن، ضربزن فرنگی، باروت، گلوله، تیرکمان، نیزه، گرز، شمشیر، خنجر و همچنین مرکب‌هایی مانند اسب، قاطر، شتر و مواردی از این دست، در بخش‌های سپاه قابل استفاده بودند.

ادوات جنگی و سلاح‌های آتشین در قلمرو صفویان، پیش از اقدامات برادران شرلی، به اندازه‌ای پرشمار بود که در گزارش آتوان شرلی (متفاوت ای ۱۰۴۴) نیز بازتاب یافته است. او با اشاره به اینکه صفویان در عصر شاه عباس اول شمار فراوانی از توپ‌های جنگی را در اختیار داشتند، به عدم توانایی صفویان در ساخت توپ و نبود دانش کافی در این زمینه اشاره کرده است. او سپس افزوده است که این ادوات به احتمال فراوان به شکل غنیمت از عثمانیان به دست آمده است (Sherley, 2005: 16).<sup>۱</sup> در منابع عثمانی به موارد متعددی از غنیمت‌گیری اشاره شده است که به نمونه‌هایی از آن اشاره می‌شود.

در سال ۹۵۶ق. سلطان سلیمان قانونی به همراه القاس میرزا با لشکری از سرتاسر قلمرو عثمانی، به سوی تبریز حرکت کردند. این سپاه مجهز به آلات جنگی نظیر اسلحه، جبه، جوشن، توپ، تفنگ، عрабه و مواردی از این دست بود (روملو، ۱۳۴۸: ۱۳۱۵/۳). صفویان پس از اطلاع از این لشکرکشی، به جمع‌آوری نیرو و تجهیزات در شب غازان پرداختند. همچنین برای شکست دشمن به آتش زدن آبادی و مزارع تبریز، خشکاندن قنوات و کاریزها دست زدند. به سبب پرشمار بودن سپاهیان عثمانی نسبت به سپاه صفوی، عده زیادی از آنان گرفتار مرگ و قحطی شدند و سرانجام در مقابل صفویان شکست خوردند (روملو، همان، ۱۳۱۷/۳-۱۳۱۸). روملو در گزارش این رویداد، به غنیمت‌گیری از عثمانیان پرداخته که به سبب فراوانی استفاده از سلاح آتشین نزد عثمانیان، به دست آوردن این ادوات محتمل بوده است (همان، ۱۳۲۵/۳).

در سال ۹۶۱ق. نیز سلطان سلیمان قانونی به تحریک اسکندر پاشا، به همراه لشکری عظیم

<sup>۱</sup> در این اثر، به اشتباہ، عثمانیان به شکل تاتار ضبط شده که نادرستی آن آشکار است.

به قلمرو صفویان لشکر کشید و قلعه اخلاق را اشغال کرد. در مراحل اولیه این هجوم، سپاه سلطان سلیمان از سپاه صفوی شکست خورد و غنایم زیادی از این سپاه به دست صفویان افتاد. اسکندرپاشا برای جبران این شکست، بار دیگر سپاهیان پرشماری از آکراد و عثمانیان را که مجهز به وسایل جنگی از قبیل عربه، انواع توپ و «ضربزن فرنگی» بودند، فراهم آورد. در نبردی که در گرفت، سپاه اسکندرپاشا به رغم تلاش‌های فراوان، بار دیگر دچار هزیمت شد و ادوات آنان به غارت رفت که سلاح‌های گرم و سرد را در بر می‌گرفت (اسکندریگ ترکمان، ۱۲۱۴: ۵۶/۵۷). همچنین حدود سال ۹۹۰ق. عثمانپاشا به همراه سپاهیان خود و با تجهیزات جنگی نظیر توپ، تفنگ، عربه، بادلیج، زنبورک و مواردی از این دست، به تبریز حمله کرد. در نبردی که میان این سپاه و ارتش صفویان در گرفت، عثمانیان شکست خوردن و تجهیزات آنان به دست صفویان افتاد (جنابدی، ۱۳۷۸: ۱۳۳۲). این غنایم به سبب اینکه به شکل مستقیم و به سرعت می‌توانست در ساختار نظامی به کار گرفته شود و ساخته استادکاران ماهر عثمانی بود، از عوامل مهم و تأثیرگذار در تقویت تشکیلات نظامی صفویان بود. این ادوات نظامی که همزمان در سپاه عثمانیان نیز به کار می‌رفت، از نمونه‌های همسانی و همانی تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی به شمار می‌آید.

### نتیجه‌گیری

تشابه در ساختار حکومتی صفوی و عثمانی، معلول عوامل متعددی بود که یکی از مهم‌ترین متغیرهای تأثیرگذار، اقتباس و گرتهداری بوده و از سوی هر دو حکومت پیگیری می‌شده است. نمونه بر جسته تشابه برآمده از اقتباس را می‌توان در ساختار نظامی، به خصوص بخش دارندگان سلاح‌های آتشین مشاهده کرد. به سبب سابقه و تقدم عثمانیان در بهره‌گیری جنگی از سلاح‌های آتشین، جریان انتقال تجربیات منجر به ایجاد تشابهات، از سوی عثمانیان به سوی صفویان بوده که بیش از هر چیز در شکل اسامی مقامات و اصطلاحات و ادوات نمود یافته است و سه بخش تفنگچیان، توپچیان و قوللر صفوی تحت تأثیر بیشتری بوده‌اند.

اقتباس در این سه بخش می‌توانست از طرق مختلف انجام شده باشد که مهم‌ترین آنها، مجادلات نظامی و نتایج نبردها بوده است. بر این اساس، با توجه به مسئله پژوهش که چگونگی تأثیرگذاری نتایج مجادلات نظامی بر پیدایش تشابه در تشکیلات نظامی است، می‌توان نتیجه

گرفت که دو مورد به عنوان نتیجه نبردهای دو حکومت بر جسته‌تر شده که مورد نخست تأثیر اسیران نخبه و انتقال تجربیات آنان است که به عنوان گمانه تأثیرگذاری بر ایجاد تشابه لحاظ شده است. در نبردهای عثمانیان و صفویان، علاوه بر اسارت نیروهای نظامی و سرباز متعدد، فرماندهان و نخبگانی نظیر جاسوسان و سازندگان سلاح‌های گرم را می‌توان مشاهده کرد که صفویان از اطلاعات و توانمندی‌های آنان در رفع کمبودهای خود بهره می‌گرفته‌اند. شکل دیگری از تأثیرگذاری نتایج مجادلات نظامی در پیدایش تشابه، غنایم جنگی بوده است. صفویان با به چنگ آوردن ادواء نظامی، به خصوص توپ‌های جنگی، همان ادواء را در جنگ‌ها به کار می‌برده‌اند و یا به احتمال از شکل ساخت آنان الگو می‌گرفته‌اند و این بهره‌مندی مستقیم، سبب پیدایش تشابه بی‌واسطه در ساختار هر دو حکومت شده است. بر این اساس، بهره‌مندی از نتایج مجادلات نظامی، شامل اسارت فرماندهان نظامی و بهره‌گیری از اطلاعات آنان و غنیمت‌گیری ادواء آتشین عثمانی و استفاده در نبردها، گمانه تأثیرگذاری در ایجاد تشابه را تقویت می‌کند. در این گمانه تقویت‌شده نقش فرماندهان اسیر عثمانی می‌توانست در پیدایش تشابه، عمیق‌تر و گسترده‌تر باشد، اما غنایم جنگی نقش مستقیم و آشکارتری در ایجاد این تشابهات داشته است.

## منابع و مأخذ

- اسکندریگ ترکمان (۱۳۱۴ق)، *تاریخ عالم آرای عباسی*، ج ۱-۳، تهران: دارالطباعة آقا سید مرتضی.
- اولیاء چلبی، محمد ظلی بن درویش (۱۳۱۴ق)، *سیاحت‌نامه*، ج ۱، ۶، استانبول: طابعی احمد جودت، اقدام مطبوعه‌سی.
- بابائی، طاهر و منیژه صدری (۲۰۲۱م)، «نظام پرورش غلام صفویان و نسبت آن با سازمان مشابه حکومت‌های ممالیک و عثمانی»، مجموعه مقالات چهارمین و پنجمین کنفرانس بین‌المللی علمی روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ایران و گرجستان، تفلیس: دانشگاه قفقاز.
- بابائی، طاهر (۱۳۹۰ش)، «تشابه تشکیلات عثمانی و صفوی»، *پایان‌نامه کارشناسی ارشد*، دانشگاه تهران.
- بیات، اروجیک (۱۳۳۸ش)، *دون زوان ایرانی*، ترجمه مسعود رجب‌نیا، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- پچوی، ابراهیم (۱۲۸۳ق)، *تاریخ پچوی*، ج ۱، استانبول: مطبعه عامره.
- کمیریج (۱۳۸۰ش)، *تاریخ ایران؛ دوره صفویان*، ترجمه یعقوب آژند، تهران: جامی.
- تکتاندر، ژرژ (۱۳۵۱ش)، *ایتر پرسیکوم*، ترجمه محمود تقاضی، تهران: بنیاد فرهنگ ایران.
- ثابتیان، ذبیح‌الله (۱۳۴۳ش)، *استاد و نامه‌های تاریخی دوره صفویه*، تهران: کتابخانه ابن‌سینا.

- جنابدی، میرزا بیک حسن (۱۳۷۸ش)، *روضۃ الصفویہ، تصحیح غلامرضا طباطبائی مجد*، تهران: بنیاد موقفات محمود افشار.
- جوادپاشا، احمد (۱۲۹۹ق)، *تاریخ عسکری عثمانی*، ج ۱، استانبول: قرق انبار مطبعه سی.
- خلیفه، محمد (۱۳۴۰ق)، *تاریخ غلمانی*، استانبول: اورخانیه مطبعه سی.
- خواجہ سعدالدین افندی، محمد (۱۲۸۰ق)، *تاج التواریخ*، ج ۲، [بی جا]: طبعخانه عامره.
- درنوی، محمدبن محمد (۱۲۷۶ق)، *نخبۃ التواریخ و الأخبار*، [بی جا]: تقویمخانه عامره.
- دلاواله، پیترو (۱۳۸۴ش)، *سفرنامه، ترجمة شجاع الدین شفا*، تهران: علمی و فرهنگی.
- رامپوری، غیاث الدین محمدبن جلال الدین (۱۳۷۵ش)، *غیاث اللاغات*، به کوشش منصور ثروت، تهران: امیرکبیر.
- روملو، حسن (۱۳۴۸ش)، *احسن التواریخ*، تصحیح عبدالحسین نوابی، ج ۳، تهران: اساطیر.
- رهربن، میشائل کلاوس (۱۳۸۴ش)، *نظام ایالات در دوره صفویه*، ترجمة کیکاووس جهانداری، تهران: علمی و فرهنگی.
- ساسون، مارتین (۱۳۴۶ش)، *وضع کشور شاهنشاهی ایران در زمان شاه سلیمان صفوی*، ترجمة تقی تقضی، تهران: انتشارات ابن سینا.
- سفرنامه‌های ونیزیان در ایران (۱۳۸۱ش)، ترجمة منوچهر امیری، تهران: انتشارات خوارزمی.
- سلانیکی، مصطفی افندی (۱۲۸۱ق)، *تاریخ سلانیکی*، استانبول: مطبعه عامره.
- سومر، فاروق (۱۳۷۱ش)، *نقش ترکان در تشکیل و توسعه دولت صفوی*، ترجمة احسان اشرافی و محمدتقی امامی، تهران: نشر گستره.
- سیوری، راجر. م. (۱۳۸۸ش)، *ایران عصر صفوی*، ترجمة کامبیز عزیزی، تهران: نشر مرکز.
- ..... (۱۳۸۰ش)، *در باب صفویان*، ترجمة رمضانعلی روح الهی، تهران: نشر مرکز.
- شاردن، ژان (۱۳۷۴ش)، *سفرنامه، ترجمة اقبال یغمایی*، ج ۳، ۵، تهران: انتشارات توسع.
- شاملو، ولیقلی بن داودقلی (۱۳۷۱ش)، *قصص الخاقانی*، تصحیح سید حسن سادات ناصری، ج ۱، تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- شوکت، محمود (۱۳۲۵ق)، *عثمانی تشکیلات و تیاخته عسکریه سی*، ج ۱، [بی جا]: مطبعه مکتب حریمه.
- صولاقدزاده، محمد همدی چلبی (۱۲۹۷ق)، *صولاقدزاده تاریخی*، استانبول: محمودبک مطبعه سی.
- عالم آرای شاه اسماعیل (۱۳۸۴ش)، *تصحیح اصغر منتظر صاحب*، تهران: علمی و فرهنگی.
- عالم آرای شاه طهماسب (۱۳۷۰ش)، به کوشش ایرج افشار، تهران: دنیای کتاب.
- عالم آرای صفوی (۱۳۵۰ش)، به کوشش یدالله شکری، تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران.
- عبدالبیگ شیرازی (۱۳۶۹ش)، *تکملة الاخبار*، تصحیح عبدالحسین نوابی، تهران: نشر نی.
- فریدونبک، احمد توقيعی (۱۲۷۴ق)، *منشآت السلاطین*، ج ۱، [بی جا]: [بی نا].
- فلور، ویلم (۱۳۸۷ش)، *دیوان و قشنون در عصر صفوی*، ترجمة کاظم فیروزمند، تهران: آگه.

- فیگوئروآ، دن گارسیا دسیلو (۱۳۶۳ش)، سفرنامه، ترجمه غلامرضا سمیعی، تهران: نشر نو.
- قاضی قمی، احمد بن حسین (۱۳۸۲ش)، خلاصه التواریخ، تصحیح احسان اشرافی، ج ۱، ۲، تهران: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران.
- قره چلبی زاده، عبدالعزیز افندی (۱۲۴۸ق)، روضة الابرار المیین بحقائق الاخبار، قاهره: مطبعه بولاق.
- ..... (۱۲۴۸ق) [ب]، سلیمان نامه، قاهره: مطبعه بولاق.
- کاتب چلبی، حاجی خلیفه (۱۲۸۷ق)، فذکه التواریخ، ج ۱، [بی جا]: مطبعه جریده حوادث.
- کارری، فرانچسکو جملی (۱۳۸۳ش)، سفرنامه، ترجمه عبدالعلی کارنگ و عباس نخجوانی، تهران: علمی و فرهنگی.
- کمپفر، انگلبرت (۱۳۵۰ش)، در دربار شاهنشاه ایران، ترجمه کیکاووس جهانداری، تهران: انجمن آثار ملی.
- لاهیجی، علی بن شمس الدین (۱۳۵۲ش)، تاریخ خانی؛ شامل حوادث چهل ساله گیلان از ۸۱۰ تا ۹۲۰ قمری، تصحیح منوچهر ستوده، تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران.
- لطفی پاشا (۱۳۴۱ق)، تواریخ آل عثمان، تصحیح کلیسلی معلم رفت، استانبول: مطبعه عامره.
- منجم، ملا جلال الدین (۱۳۶۶ش)، تاریخ عباسی یا روزنامه ملا جلال، به کوشش سیف الله وحیدنی، [بی جا]: انتشارات وحید.
- موسوی، جمال و طاهر بابائی (پاییز و زمستان ۱۳۹۱ش)، «مطالعه تطبیقی غلامداری در تشکیلات نظامی عثمانی و صفوی»، نیمسالنامه مطالعات تاریخ و تمدن ملل اسلامی، ش ۲، صص ۵۸-۷۴.
- میرزا رفیعا (۱۳۸۵ش)، دستور الملوك، به کوشش و تصحیح محمد اسماعیل مارچینکوفسکی، ترجمه علی کردآبادی، با مقدمه منصور صفت گل، تهران: وزارت امور خارجه.
- میرزا سمیعا (۱۳۸۷ش)، تذكرة الملوك، تصحیح محمد دیر سیاقی، تهران: امیر کیم.
- مینورسکی، ولادیمیر (۱۳۸۷ش)، سازمان اداری حکومت صفوی، ترجمه مسعود رجبنیا، تهران: امیر کیم.
- نفیسی (ناظم الاطباء)، علی اکبر [بی تا]، فرهنگ نفیسی، ج ۱، تهران: کتابفروشی خیام.
- نشانچی، محمد پاشا (۱۲۷۹ق)، تاریخ نشانچی، [بی جا]: طبعخانه عامره.
- نصیری، میرزا علینقی (۱۳۷۱ش)، القاب و مواجب دوره سلاطین صفوی، تصحیح یوسف رحیم لو، مشهد: دانشگاه فردوسی.
- نعیما، مصطفی (۱۲۸۱ق)، تاریخ نعیما (روضۃ الحسین فی خلاصۃ أخبار الخاقانی)، ج ۱، ۴، [بی جا]: [بی تا].
- نوائی، عبدالحسین (۱۳۵۷ش)، شاه عباس، تهران: بنیاد فرهنگ ایران.
- هوشنگ مهدوی، عبدالرضا (۱۳۸۶ش)، تاریخ روابط خارجی ایران از ابتدای صفویه تا پایان جنگ دوم جهانی، تهران: امیر کیم.
- واقعات سلطان جم (۱۳۳۰ق)، احمد احسان و شرکاسی، استانبول: مطبعه جیل عثمانی شرکتی.
- واله قروینی، محمد یوسف (۱۳۷۰ش)، خلد برین، تصحیح میر هاشم محدث، تهران: مرکز پژوهشی

## میراث مکتوب.

- وحید قزوینی، محمدطاهر بن حسین (۱۳۸۳ش)، *تاریخ جهان آرای عباسی*، با مقدمه، تصحیح و تعلیقات سعید میرمحمد صادق، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- وفیق‌بک، عبدالرحمن (۱۳۲۸ق)، *تکالیف قواعدی*، ج ۱، استانبول: مطبوعه قدر.

## منابع لاتین

- Inalcık, Halil (1996), “Gazi giray”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm ansiklopedisi (TDVİA)*, vol.13, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları İşletmesi.
- İşbilir, Ömer(2002), “Kuyucu Murad paşa”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm ansiklopedisi (TDVİ)*, , vol.26, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları İşletmes.
- Kepeci, Kamil (2000), *Tarih lugati: osmanlı tarih deyimleri ve terimleri temel sözlüğü*, Ankara: 21yüzyıl yayınları.
- Pakalın, mehmet zeki (1971),*osmanlı tarih deyimleri ve terimleri sözlüğü*, vol.3, İstanbul: milli eğitim basımevi.
- Sherley, Anthony (2005), *Sir Anthony Sherley And His Persian Adventure*, london And NewYork: Routledge.
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı (1988), *Osmanlı devleti taşkusatından kapukulu ocakları*, , vol.1-3, Ankara: Türk Tarih Kurumu.

## List of sources with English handwriting

- ‘Abdī beyg Šīrāzī (1990), *Takmelat al-Akbār*. Ed. ‘Abd al-Hosayn Navā ī, Tehran: Našr Ney. [In Persian]
- ‘Ālam Ārā-ye Ṣafavī, [Majhūl al-Mū ’alif] (1972), ed. Yad Allāh Šokrī, Tehran: Intešārat Bonyād Farhang Irān. [In Persian]
- ‘Ālam Ārā-ye Shāh Esmā ’īl, [Majhūl al-Mū ’alif] (2005), ed. Aşgar Muntaz̄ar Şāhib, Tehran: ‘Elmī va Farhangī. [In Persian]
- ‘Ālam Ārā-ye Shāh Tahmāsb, [Majhūl al-Mū ’alif] (1991), ed. Iraj Afshār, Tehran: Donyā-ye Ketāb. [In Persian]
- Bābā ī, Tāher (2011/1390), *Tašāboh Taškīlāt ‘Oqmānī va Ṣafavī*, Pāyānnāmah Kāršenāsī Aršad dar Reštēh Tārīk va Tamadon Melal Islāmī, University of Tehran. [In Persian]
- Bābā ī, Tāher; Manīzeh Šadrī (2021), “Neżān Parvareš Ğolām Ṣafavīyān va Nesbat ān bā Sāzemān Mošābeh Ḥokūmat-hā-ye Mamālīk va ‘Oqmānī”, *Majmū ’ah-ye Maqālāt Čahārumānī va Panjumānī Konferāns bayn al-Mellatī ‘Elmī Ravābet Siyāsī, Eqtiṣādī va Farhangī Irān va Gorjestān*, Teftīs, 550-568. [In Persian]
- Bayāt, Arūjbīg (1959), *Dūn Žū’an Irānī*. translated by Mas’ūd Rajabnīyā. Tehran: Bongāh Tarjomah va Našr Ketāb. [In Persian]

- Careri, Francesco Gemelli (2004), *Safarnāmeh*, translated by ‘Abd al-‘Alī Kārang va ‘Abbās Nakjavānī, Tehran: ‘Elmī va Farhangī. **[In Persian]**
- Cevad Paşa, Ahmet (1881), *Tārih-i Askeri-i Osmani*, İstanbul: Kırk Ambar Matbaası. **[In Persian]**
- Chardin, Jean (1995), *Safarnāmeh*. translated by Eqbāl Yāğmāī, Tehran: Intešārāt Tūs. **[In Persian]**
- Della Valle, Pietro (2005), *Safarnāmeh*, translated by Šojā‘ al-Dīn Šafā, Tehran: ‘Elmī va Farhangī. **[In Persian]**
- Eskandar Beg Torkamān (1896). *Tārik-e Ālamārā-ye ‘Abbāsī*. Tehran: Dār al-Ṭabā‘ah Āqā Sayyid Murtezā. **[In Persian]**
- Evliyā Çelebi, Mehmet Zillī ibn Derviş (1896), *Seyāhatnāme*, İstanbul: Tābi‘ī Ahmet Cevdet, Ikdām Matbaası. **[In Persian]**
- Feridun Bey, Ahmet Tevkī (1857). *Münsefat üs-Selātīn*, [İstanbul]: Maṭba‘a-yi ‘Āmira. **[In Persian]**
- Figueroa, Don Garcia de Silva (1984), *Safarnāmeh*, translated by Ġolām Rizā Samī‘ī, Tehran: Naşr Nū. **[In Persian]**
- Floor, Willem (2008), *Dīvān va Qoşūn dar ‘Aşr Ṣafavī*, translated by Kāzem Fīrūzmand, Tehran: Āgah. **[In Persian]**
- Halife, Mehmet (1921), *Tārih-i Gilmanī*, İstanbul: Orhaniye Matbaası. **[In Persian]**
- Hoca Sadreddin Efendi, Mehmet (1863). *Tac-üt-tevarih*, [s.l.]: Tab‘khānah ‘Āmira. **[In Persian]**
- Hūšang Mahdavī, ‘Abd al-Rizā (2008), *Tārik Ravābet Kārejī Irān az Ebtedāye Ṣafavīyeh tā Pāyān Jang Dovum Jahānī*, Tehran: Amīr Kabīr. **[In Persian]**
- Jonābadī, Mīrzā Beyg Hasan (1999), *Rawdah al-Ṣafawīyah*. ed. Ġolām-Rezā Majd Tabātabā ī. Tehran: Bonyād Mūqūfāt Maḥmūd Afšār. **[In Persian]**
- Kaempfer, Engelbert (1972), *Dar Darbār Šāhanshāh Irān*, translated by Kīkāvūs Jahāndārī, Tehran: Anjoman Āṭār Mellī. **[In Persian]**
- Karaçelebizade, Abdülaziz Efendi (1832), *Tarih-i Revzat ül-ebrār*. Cairo: Maṭba‘at Būlāq. **[In Persian]**
- Karaçelebizade, Abdülaziz Efendi (1832). *Süleymannāme*. Cairo: Maṭba‘at Būlāq. **[In Persian]**
- Kâtib Çelebi, Hacı Halife (1870), *Fezleke*, [s.l.]: Maṭba‘at Jarīdah Havādet. **[In Persian]**
- Lāhijī, ‘Alī ibn Šams al-Dīn (1974), *Tārik Kānī: Šāmel Havādet Čehel Sāleh Gilān az 880/1475 tā 920/1514*. Ed. Manūcehr Sotūdeh, Tehran: Intešārāt Bonyād Farhang Irān. **[In Persian]**
- Lütfi Paşa (1922). *Tevarih-i Ali Osman*. Ed. Kilisli Mu‘allim Rif‘at, İstanbul: Maṭba‘at ‘Āmirat. **[In Persian]**
- Mehmet ibn Mehmet (1859). *Nuhbetü’t-tevārih ve'l-ahbar*, [s.l.]: Taqvīmkhānah-yi ‘Āmira. **[In Persian]**
- Minorskii, Vladimir (2008), *Sāzemān Edārī Hokūmat Ṣafavī*, translated by Mas‘ūd

- Rajabnīyā, Tehran: Amīr Kabīr. **[In Persian]**
- Mīrzā Raftā (2006), *Dastūr al-Molūk*, ed. Muḥammad Ismā‘īl Mārčīnkūfskī, translated by ‘Alī Kūrdābādī va Moqaddemah Manṣūr Ṣafatgol, Tehran: Vezārat Omūr Kārejeh. **[In Persian]**
  - Mīrzā Samī‘ā (2008), *Tadkerat al-Molūk*, ed. Muḥammad Dabīr Sīyāqī, Tehran: Amīr Kabīr. **[In Persian]**
  - Munajim, Mułā Jalāl al-Dīn (1988). *Tārīk Abbāsī yā Ruzname Mułā Jalāl*. ed. Sīf Allāh Vahīdnīyā. [s.l.]: Intešārāt Vahīd. **[In Persian]**
  - Mūsavī, Jamāl; Bābā ī, Ṭāher (2012), “Moṭāla‘ah Taṭbīqī Ğolāmdārī dar Taškīlāt Neżāmī ‘Oṣmānī va Ṣafavī”, *Nemsālnāmah Moṭāle‘at Tārīk va Tamadon Melal Islāmī*, no. 2, autumn and winter, 58-74. **[In Persian]**
  - Naima, Mustafa (1864). *Tarīh-i Naima (Ravzat ül-Hüseyn fi Hulasat-i Ahbar il-Hafīkeyn)*, [s.l.]: [ s.n.]. **[In Persian]**
  - Naṣīrī, Mīrzā ‘Aī Naqī (1952), *Alqāb va Mavājeb Dūreh-ye Salāṭīn Ṣafavī*, ed. Yūsuf Rahīmlū , Mashhad: Ferdowsi University of Mashhad. **[In Persian]**
  - Navāyī, ‘Abd al-Ḥosayn (1978), *Šāh ‘Abbās*, Tehran: Bonyād Farhang Irān. **[In Persian]**
  - Nāżem al-Āṭebā’, ‘Aī Akbar Nafīsī [s.d.], *Farhang Nafīsī*, Tehran: Ketābforūshī Kayām. **[In Persian]**
  - Nişançı, Mehmet Paşa (1862). *Tarīh-i Nişançı*. [s.l.]: Ṭab‘khānah ‘Āmira. **[In Persian]**
  - Peçevi, İbrahim (1866). *Tarīh-i Peçevi*. Istanbul: Maṭba‘at ‘Āmirat. **[In Persian]**
  - Qāzī Qomī, Aḥmad ibn Ḥosayn (2004), *Kolāṣat al-Tawārīk*, ed. Ehsān Ešrāqī, Tehran: Mū’assesah Intešārāt va Čāp University of Tehran. **[In Persian]**
  - Rāmpūrī, Ğīṭ al-Dīn Muḥammad ibn Jalāl al-Dīn (1996), *Ğīṭ al-Loğāt*. Ed. Manṣūr Sarvat, Tehran: Amīr Kabīr. **[In Persian]**
  - Rohrborn, Michael Klaus (2005), *Nezām Iyālāt dar Dūreh-ye Ṣafavīyeh*, translated by Kīkāvūs Jahāndārī, Tehran: ‘Elmī va Farhangī. **[In Persian]**
  - Rūmlu, Ḥasan (1969), *Aḥsan al-Tawārīk*. ed. ‘Abd al-Ḥosayn Navāyī, Tehran: Asāṭīr. **[In Persian]**
  - Sābetīyān, Zabīḥ Allāh (1964), *Asnād va Nāmeh-hā-ye Tārīkī Dūreh-ye Ṣafavīyeh*, Tehran: Kitābkāneh ibn Sīnā. **[In Persian]**
  - *Safarnāmeh-hā-ye Venezīyān dar Irān* (2002), translated by Manūčebr Amīrī, Tehran: Intešārāt Kārazmī. **[In Persian]**
  - Šāmlū, Valī Qolī ibn Dāvūd Qolī (1992). *Qeṣāṣ al-Kāqānī*. Ed. Sayyed Ḥasan Sādāt Nāṣerī, Tehran: Sāzemān Čāp va Intešārāt Vezārat Farhang va Eršād Islāmī. **[In Persian]**
  - Sanson, Martin(1967), *Vaz-e Kešvar Šāhanšāhī Iran dar Zamān Šāh Solaymān Ṣafavī*, translated by Taqī Tafażolī, Tehran: Intešārāt ibn Sīnā. **[In Persian]**
  - Savory, Roger (2001), *Dar Bāb Ṣafavīyān*. translated by Ramażān ‘Alī Rūḥ Allāhī, Tehran: Našr Markaz. **[In Persian]**
  - Savory, Roger (2009), *Irān ‘Aṣr Ṣafavī*. translated by Kāmbīz ‘Azīzī. Tehran: Našr Markaz. **[In Persian]**

- Selaniki, Mustafa Efendi (1864). *Tarih-i Selaniki*. Istanbul: Maṭba‘at ‘Āmirat. [[In Persian](#)]
- Şevket, Mahmud (1907), *Osmanlı Taşkilât va Kiyâfet Askeriyesi*. [s.l.]: Maṭba‘at Maktab Harbiyah. [[In Persian](#)]
- Sulakzade, Mehmet Hemdemî Çelebi (1879). *Sulakzade Tarihi*. Istanbul: Mahmud Bey Maṭba‘a-yi Sī. [[In Persian](#)]
- Sumer, Faruk (1992), *Naqš Torkān dar Taškīl va Tawṣī‘ah Dawlat Ṣafavī*, translated by Ehsān Eshraqī va Muḥammad Taqī Imāmī, Tehran: Naṣr Gostareh. [[In Persian](#)]
- *Tārīkh-i Irān-i Cambridge: Dūreh-ye Ṣafavīyān*, (2001), translated by Ya‘qūb Āžand, Tehran: Jāmī. [[In Persian](#)]
- Tectander, George (1972), *Iter Persicum*, translated by Maḥmūd Tafażolī, Tehran: Bonyād Farhang Irān. [[In Persian](#)]
- Vahīd Qazvīnī, Muḥammad Ṭāher ibn Ḥosayn (2005). *Tārīk Jahān Ārā-ye ‘Abbāsī*. ed. Sa‘īd Mīr Muḥammad Ṣādeq, Tehran: Pažūhesgāh ‘Olūm Ensānī va Moṭāle‘at Farhangī. [[In Persian](#)]
- *Vakiat Sultan Cem*, [Majhūl al-Mū’alif] (1911), Ahmed İhsan ve Şürekâsı, Istanbul: Matbaacılık Osmânî Şirketi. [[In Persian](#)]
- Vālah Qazvīnī, Muḥammad Yūsuf (1991). *Kold Barīn*. ed. Hāšem Mohaddit. Tehran: Markaz Pažūhešī Mīrāt Maktūb. [[In Persian](#)]
- Vefik Bey, ‘Abdurrahmān (1910), *Tekālif Kavāidi*, Istanbul: Maṭba‘at Kader. [[In Persian](#)]

پرستاد جامع علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستاد جامع علوم انسانی