استناد به حدیث غدیر در رویارویی «وافدات» با معاویه

ناهید طیبی

چکیده

وافدات، اصطلاحی تاریخی برای بانوانی است که به سبب دفاع از امام علی در نبرد صفین و تحریض سپاه با اشعار و سخنان حماسی خویش، پس از به قدرت رسیدن معاویه به حضور وی فراخوانده شدند. کیفیت حضور آنان در مجلس معاویه و جزئیات گفتگوهای دو طرف، در منابع و به ویژه منابع متقدم تاریخی و ادبی اهل سنت ذکر شده است. مسئله پژوهشی این تحقیق، ارائه تصویری از چگونگی اشاره یا استناد برخی از این بانوان به حدیث غدیر و تحلیل داده های تاریخی این ملاقات ها است. اهمیت و ضرورت تبیین این تصریحات و تلویحات، باتوجه به تلاش خلفای سهگانه و بیش از آنان، معاویه برای حذف ما جرای غدیر از حافظه تاریخی، اعم از تاریخ شفاهی و مکتوب مسلمانان دوچندان می شود. بر اساس یافته های پژوهش، از بین شانزده بانوی گردآوری شده در کتاب آخبار الوافدات، نگاشته عباس بن بگار ضبّی، هفت تن به حدیث غدیر اشاره داشتند. ام سنان و دارمیّه حجونیه با استفاده از واژه های کلیدی حدیث غدیر مانند «اولی»، «اولی بالامر»، «أوصی النبی» و «عقد له رسول الله ﷺ من الولایة»، به حدیث غدیر و پیام آن تصریح داشته و مابقی با استفاده از تعابیری مانند «اخذت غیر حقک»، «هیهات ذاک [الخلافه]»، «نحن أحق بهذا الأمر منکم» و ... با تأکید به ناراستی خلافت معاویه، به تلویح و کنایه، به واقعه و حدیث غدیر اشاره کردند.

واژگان كليدى: غدير، حديث غدير، وافدات، زنان فصيح عرب، كتاب أخبار الوافدات، عباس بن بكّار ضبّى.

۱. دکتری تاریخ اهل بیت ﷺ، مدرس و پژوهشگر جامعة الزهراء ﷺ و مدرسه عالی بنت الهدی، قم، ایران؛
 Tayyebi110@yahoo.com

مقدمه

در تاریخ تشیع، نام و سخنان زنانی که به ولایت امیرالمؤمنین علی به باور عمیق داشته و در برهههای حساس و موقعیتهای سرنوشت ساز، به اثبات حقانیت آن حضرت پرداخته اند، ثبت شده است. در این میان، شرح احوال و نقش سیاسی برخی از آنان به دلیل قرار گرفتن در مرکز یک رخداد تاریخی مرتبط با حیات سیاسی خلفای اموی و عباسی، حتی در منابع اهل سنت، برجسته و قابل توجه است. بانوانی که پس از به خلافت رسیدن معاویه به دربار وی فراخوانده شدند و یا در مجلس عمومی او به درخواست معاویه بار یافتند تا به پرسشهای فراخوانده شدند و در اصطلاح «وافدات» نامیده شدند، از این نمونه زنان هستند. تحقیق حاضر درصدد پاسخگویی به این پرسش است که نوع اشاره یا استناد وافدات به حدیث یا ماجرای غدیر چگونه بوده است؟ در راستای پاسخگویی به این پرسش، گردآوری داده ها با مراجعه به منابع متقدم انجام شده است. آنگاه داده های فراهم آمده در ترکیب با یکدیگر، عراجگونگی استناد وافدات به ماجرای غدیر را نشان می دهند.

در ارتباط با پیشینه، مقاله «حامیان ولایت؛ رثاء بانوان شیعه در حمایت از ولایت»، نگاشته فاطمه سادات ارفع (۱۳۸۴، فصلنامه بانوان شیعه، شماره ۳)، به پنج تن از وافدات اشاره گردیده و به کل سخنان آنان بدون تمرکز بر غدیر توجه شده است. در مقاله «زنان راوی حدیث امیرالمؤمنین ﷺ نوشته نهله غروی نایینی (۱۳۷۸، مجله علوم قرآن و حدیث، شماره ۱۲) نیز به ۲۱ نفر از زنان راوی حدیث امام علی ﷺ به طورکلی و گذرا پرداخته شده است که برخی از آنان، در شمار وافدات هستند. همچنین در بخشی از مقاله «نقش فعال زنان یاریگر در حمایت از امامان ﷺ با تأکید بر دوره خلافت امویان در قرن اول هجری» فاطمه حق شناس (۱۴۰۰، نشریه جستارهای تاریخ اسلام، شماره ۲)، نقش وافدات تبیین شده است، اما متمرکز بر استناد

۱. معناشناسی و جایگاه تاریخی «وافدات»

به لحاظ لغوی، وافد کسی است که از طرف گروهی یا قبیلهای به جهت پیروزی یا مسئله دیگری بر سلطان وارد شود (فراهیدی، ۱۴۰۹، ج۸، ص۸۰). وفود جمع وفد و گروهی است که بر بزرگی

و اميرى وارد شوند؛ چنان كه در قرآن آمده است: ﴿يَوْمَ نَعْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفُدًا﴾ (مريم: ۸۵). در حوادث تاريخى نيز اصطلاح «عام الوفود» در سيره نبوى ثبت شده است. وافدات، جمع مؤنث سالم و مفرد آن وافدة است. واژه وافدات اولين بار به عنوان اصطلاح تاريخى در قرن چهارم هجرى توسط ابن عبدربه در عقد الفريد و طبايع النساء (ابن عبدربه، ۱۴۰۵، ج۱، ص ۲۱۷ و ۲۲۲) ذكر شده است.

امسنان بنت خیثمه، ام الخیر بنت الحریش، عکرشه بنت الاطش، دارمیه حجونی، ام البراء بنت صفوان، اروی بنت حارث بن عبدالمطلب، آمنه بنت الشرید، جروه بنت مره، فارغه بنت عبدالرحمان حارثی، زنی از قبیله بنی ذکوان، زرقا بنت عدی همدانی، سوده بنت عماره همدانی، بکاره هلالی (همسر ابوالاسود دئلی)، امامه بنت یزیدبن صعق و خواهر عبدالله بن عامر، بانوان شهرت یافته به «وافدات» هستند.

۲. چرایی حضور وافدات نزد معاویه

در بررسی ها مشخص می شود برخی از وافدات، برای اظهار تظلم از کارگزاران معاویه نزد او رفته و شکایت کرده اند و برخی نیز فراخوانده شدند. برای مثال، بانو دارمیه در جحفه ساکن بود و معاویه در موسم حج به دنبال وی فرستاد. بانو جُروه نیز در مکه بود و معاویه وی را به مدینه فراخواند (ضبی، ۱۳۷۶، ص۸ و ۳۴ و ابن حمدون، ۱۹۹۶، ج۴، ص۴۴).

در پاسخ به چرایی حضور این بانوان نزد معاویه، دیدگاههای مختلفی مطرح شده است. سکینه الشهابی، مصحح و محقق کتاب اخبار الوافدات در مقدمه کتاب، هدف معاویه از ارسال پیک و فراخواندن این بانوان را صرفاً اظهار حِلم و شکیبایی معاویه به زنان موردنظر و نشان دادن سعه صدر وی در بخشش این بانوان می داند (ضبی، ۱۳۷۶، ص۸). در مقابل، برخی مانند باقر شریف قَرشی بر این باورند که معاویه برای ارعاب و آزار این بانوان، به عاملان خود نوشت تا آنان را نزد وی به شام بفرستند و بدون مراعات ضعف جسمانی و کهولت سن، با سخنان خود، رعب و وحشت به جان آنان انداخت (شریف قرشی، ۱۴۱۳، ج۲، ص۷۷۷).

با مطالعه سخنان این بانوان می توان دریافت آنچه آنان را با هم در یک جا جمع کرده، محبت و ولایت علی ﷺ بوده است؛ گرچه برخی از آنان اهداف دیگری نیز داشته اند. در این

میان، برخی مانند امسنان برای نجات نوهاش هم آمده بود؛ خواهر عبدالله بن عامر نیز به دلیل کمک به برادرش حضور یافت؛ همسر ابوالاسود برای اظهار تظلم به همسرش و ذکوانیه که برای شکایت از زیاد بن ابیه و بازستاندن حق خویش از زیاد، به حضور معاویه آمده بود (ضبی، ۱۳۷۶، ص۰۶-۶۱). با مطالعه دقیق گفتگوهای این شانزده بانو با معاویه، به نظر می رسد گرچه معاویه در برابر درشتگویی برخی از این زنان شکیبایی کرد و پاسخی نداد و در پایان برخی ملاقات ها بخشش های چشمگیری از سوی معاویه به زنان وافده گزارش شده است که برخی پذیرفتند و برخی ردّ کردند، اما باتوجه به شخصیت معاویه و کینه وی نسبت به دوستداران امام علی ﷺ، نوع گزینش این زنان و جایگاه آنان در جامعه حامی و دوستدار علوی و نیز محتوای گفت وگوهای معاویه و زنان حاضر در مجلس وی، بعید به نظر می رسد انگیزه او صرفاً اظهار حلم و سعه صدرش باشد. به گمان، در پس پرده این فراخوان و دعوت ها، انگیزه و اهداف سیاسی و روانی دیگری در کار وجود داشته که محافظ منافع حکومت او بوده است. برخی از این انگیزه ها عبارت اند از:

ایمنی از شر زبان بُرنده و کلام تأثیرگذار این زنان در دوره خلافت نوپدید. چنان که معاویه پس از ملاقات با آمنه بنت شرید، همسر شهید عمروبن حَمق خُزاعی (در سال ۱۵ق به دستور معاویه کشته شد و سرش را در دامان همسرش انداختند) که دو سال در زندان معاویه به سر برده بود و در اعلام بیزاری از معاویه، بسیار صراحت بیان و شجاعت داشت، به عبیدالله بن اوس می گوید: چیزی برای او بفرستید تا از شر زبانش ایمن باشیم. و پس از آن گفت: خدایا مرا از شر این زن و زبانش حفظ کن (ابن ابی طیفور، بی تا، ص۲۹ و الشابشتی، بی تا، ص۲۳). البته بنا به گزارش ضبی، این بانو در راه بازگشت به جزیره و پس از آنکه هدایا را از پیک معاویه گرفت، در حمص دچار طاعون شد و بر اثر آن درگذشت. رفتار و جمله اسلع به معاویه به هنگام اعلام خبر مرگ آمنه چنین بود که طلب مژدگانی کرد و گفت: ای امیرالمؤمنین! دیگر غصهای نداری و دعای شما در مورد دختر شرید به اجابت رسید و برای همیشه از شر زبانش آسوده گشتی.

- تطمیع زنان با بخششهای خارج از تصور آنان و به اصطلاح، آنان را مدیون دستگاه خلافت کردن.

- _ جذب این زنان به دستگاه خلافت و بهرهمندی از استعدادهای هنری و ویژگیهای فردی و جایگاه آنان در پیشبرد اهداف سیاسی خود.
- ممانعت از بدنامی در برابر مردم. ازاین رو پس از پیشنهاد یکی از همراهانش در مورد قتل سوده همدانی می گوید: آیا زیبنده من است که در مورد من گفته شود «معاویه پس از پیروزی، زنی را کشت»؟!
- _ تلاش برای اینکه به مسلمانان نشان دهد از علی کمتر نیست و عدالت را اجرامی کند. البته در گفتگو با دارمیه، معاویه پرسید: اگر علی زنده بود آیا چیزی به تو می بخشید؟! و بانو گفت: به خدا سوگند! او هرگز حتی به اندازه مویی از بیت المال به من نمی بخشید (ابن ابی طیفور، بی تا، ص۳۶-۶۴؛ ابن عبد ربه، ۱۳۰۵، ص۳۹، ص۳۹، و ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۱).

۳. اشارات و تصریح وافدات به ماجرای غدیر در برابر معاویه

بیشتر گزارشهای فراخوان وافدات بدون ذکر تاریخ است، اما باتوجه به موضوع گفتگوهای ملاقات ها و نیز اطلاعات حاشیه ای و انطباق با رخدادهای مهم تاریخی می توان گفت تاریخ این دیدارها، در دو دهه در بازه زمانی سال ۴۱ تا ۶۰ق، یعنی پس از شهادت امام علی و صلح امام حسن بر با معاویه تا زمان مرگ وی اتفاق افتاده است. به نظر می رسد بیشتر ملاقات ها، در دهه اول باشد؛ زیرا معاویه در ابتدای خلافت، درصدد دلجویی یا رفع فتنه های احتمالی از سوی این زنان برآمد تا حکومت خویش را از آشوب مخالفان حفظ کند. ازجمله مواردی که می توان تاریخ آن را حدس زد ملاقات آمنه بنت شرید است. باتوجه به اینکه به فرمان معاویه، سر بریده همسر وی، عمروبن حمق خزاعی، را در دامان وی انداختند (ابن ابی طیفور، بی تا، ص ۲۹ و الشابشتی، بی تا، ص ۴۳) و بر اساس منابع، همسرش در سال ۵۰ق به شهادت رسید (ابن اثیر جزری، ۱۴۱۷، ۴۶، ص ۳۳)، می توان گفت این ملاقات نیز در همین سال اتفاق افتاده است؛ زیرا نگه داشتن سر عمرو باوجود امکانات آن زمان برای مدتی طولانی ممکن نبود. ملاقات أروی با معاویه نیز قبل از سال ۵۰ بوده؛ زیرا أروی در همین سال از دنیا ممکن نبود. ملاقات أروی با معاویه نیز قبل از سال ۵۰ بوده؛ زیرا أروی در همین سال از دنیا رفته است.

۲ـ۱. تصریح وافدات به جریان غدیر

تصریح، در لغت به معنای هویداگفتن و کفّ از خمر برداشتن است (فراهیدی، ۱۴۰۹، ج۳، ص۱۰۶ و دهخدا، ۱۳۷۷، ج۵، ص۱۴۰۹ و هرگاه آشکارا و بدون اضافات به مطلب پرداخته شود تصریح گویند. در بین شانزده بانوی وافده، دو نفر با نام های ام سنان و دارمیه حجونیه صراحتاً به غدیر احتجاج داشتند.

امسنان در کلام خویش به مؤلفه ها و نشانه های خاص غدیر تصریح می کند. وی دختر خیشمه بن خرشة المذحجیه (ابن ابی طیفور، بی تا، ص۳۰؛ ابن عبدربه، ۱۴۰۵، ص۲۲۹ و ضبی، ۱۳۷۶، ص۲۲۰ از زنان فصیح و تأثیرگذار قرن اول هجری بود که در صفین حضور داشت و رزمندگان را به حمایت از علی الله تهییج می کرد (ر.ک: ابن عساکر، ۱۹۹۵، ص۲۲۰-۳۵؛ قلقشندی، ۱۹۸۱، ج۱، ص۲۵۷ معافری المالقی، ۱۳۹۸، ص۱۹۸۱ و یموت البیروتی، ۱۴۱۹، ص۲۹۴). ابن صباغ مالکی وی را شاعره عصر امام حسن الله می داند (ابن صباغ مالکی، ۱۴۲۲، ص۱۹۹۶). حدیث ام سنان در بلاغات النساء، اخبار الوافدات و تاریخ مدینه دمشق از طریق عباس بن بکار نقل شده است، اما در عقد الفرید و طبایع النساء ابن عبدربه بدون ذکر بقیه راویان، از سعیدبن خُذاقة نقل شده (ابن عبدربه، ۱۴۲۰، ص۱۹۲۰ و همان، ۱۴۰۵، ص۱۳۹۰) و در الفتوح ابن اعثم (۱۴۱۱، ج۳، ص۱۹۵) و صبح الاعشی (قلقشندی، ص۱۹۸۱ ج۱، ص۱۹۵۶) بدون اسناد است و اختلافاتی جزئی در الفاظ آنها هم دیده می شد. ام سنان در بخشی از سخنان خویش قبل از ملاقات با معاویه در قالب شعر سروده بود:

خير الخلائف و ابن عمّ محمد فكني بذاك لمن شناه تهدّد

علی ای ای است. دشمنان او را بس است.

وی همچنین در ابیاتی دیگر به غدیر اشاره دارد:

قد كنت بعد محمد خلفا لنا أوصى إليك بنا فكنت وفيّا فاليوم لا تخلف يؤمّل بعده هيات نأمل بعده إنسيا

تو جانشین پس از محمد الله در میان ما بودی، جانشینی که پیامبر اطاعت از تو را به ما سفارش کرد و تو یار وفادار پیامبر هستی/ و امروز جانشین و بدلی بعد از علی نیست که به او امید بندیم، هیهات که پس از علی الله به انسان دیگری امیدوار باشیم.

کهن ترین منبعی که حدیث ام سنان در آن به طور کامل ذکر شده، کتاب الفتوح ابن اعثم کوفی است. ام سنان در بیت اول، با تعبیر «قد کنت بعد محمد خلفا لنا» که اصل پیام غدیر بوده و در حدیث غدیر «من کنت مولاه» متجلی است، به خلافت بلافصل علی پی تصریح می کند. با این عبارت، خلافتِ خلفای سه گانه هم بی اعتبار شمرده می شود. گرچه موضع ام سنان در این شعر مشخص است، اما در ادامه گزارش ملاقات وی با معاویه، سخنان محتاطانه ای دیده می شود که با آنچه در مورد حضرت علی پی سروده، ناسازگار است و به نظر می رسد برای حفظ جان نوه اش که در زندان امویان بود و به قصد نجات او نزد معاویه آمده بود، تقیه کرده است. به عنوان نمونه، وی در پاسخ معاویه که آیا این سروده های اوست، گفت: «ای امیرمؤمنان! بله من این سخنان را گفتم. اما الان به شما به عنوان جانشین علی پی امید بسته ام». شاید به همین سبب، مردی از همراهان معاویه نیز متوجه احتیاط یا تناقض سخنان این بانو با اشعارش در مورد علی پی گردید و گفت: چگونه ام سنان این سخن را می گوید؛ درحالی که خود در مورد علی پی فلان شعر را سروده است؟ و سپس اشعار او را ذکر می کند. ابن اعثم در الفتوح (۱۲۱۰، ج۳، ص۶۹)، ابن منظور افریقی (ابن منظور، ۱۲۱۴، ج۸، ص۴۳) و قلقشندی (ابن علقشندی (ابن علق در باد).

دارمیه حجونیه، در فصاحت و قدرت احتجاج (ابن عبدربه، ۱۴۰۵، ص۲۵۳-۳۵۳؛ ابن ابی طیفور، بی تا، ص۲۷-۷۳) در برابر مخالفان شیعه، بانویی شناخته شده بود. وی در شمار وافدات قرار دارد و علامه امینی ملاقات او با معاویه را بین سال های ۵۰ تا ۵۶ ق ذکر کرده است (امینی، ۱۴۱۶، ج۱، ص۲۰۸). وی حدیث دارمیه را در جلد اول الغدیر از ربیع الابراربا این عبارت یاد کرده است: «والیت علیا علی ما عقد له رسول الله صلی الله علیه و سلم من الولایه یوم غدیر خم بمشهد منک؛ و از علی این پیروی نمودم؛ زیرا رسول خدای در غدیر خم و با حضور تو، ولایت او را بر ما منعقد کرد» (زمخشری، ۱۴۱۲، ج۳، ص۱۱۴). همچنین از وی با ذکر عبارت «یوم غدیر خم» و در جلد دهم از بلاغات النساء و عقد الفرید و با ذکر نام راوی نهایی، أبوسهیل التمیمی نقل می کند که این نقل، عبارتِ «غدیر خم» را بعد از عقد ندارد (امینی، ۱۴۱۶، ج۰۱، ص۱۵۲). در نسخه چاپ شده ربیع الابرار در سال ۱۴۱۲ ق نیز این مطلب وجود ندارد (زمخشری، ۱۴۱۲، ج۳، ص۱۵۳).

۱۴۰۵، ج۱، ص۱۳۷۷)، عقد الفرید (همان، ۱۴۲۰، ج۱، ص۳۴۳)، ربیع الانوار (چاپ دارالنشر) (زمخشری، ۱۴۰۵، ج۱، ص۲۳۷)، جمهره خطب العرب (صفوه، بی تا، ج۲، ص۳۸۶) و صبح الاعشی (قلقشندی، ۱۴۱۱، ج۱، ص۳۰۵)، عبارت «یوم خمّ بمشهد منک» را ندارد. احتمالاً نسخه در دسترس علامه امینی، حاوی این مطلب بوده است؛ زیرا متن صفحه یادشده در کتاب الغدیربا نسخه هایی که نگارنده مقاله حاضر دیده است، تطابق ندارد. درهرحال، دارمیه با استفاده از تعابیر خطبه پیامبری و البته بدون ذکر نام غدیر، به پیام غدیر تصریح دارد. وی در پاسخ به معاویه که از علت محبت وی به علی و دشمنی اش با خود پرسید، گفت:

_ و أبغضتك على قتالك من هو «أولى بالأمر منك»، و طلبك «ما ليس لك»

تو را دشمن می دارم؛ زیرا در برابر کسی هستی که از هر نظر به امر [خلافت]، شایسته تر از توست و چیزی را می خواهی که متعلق به تو نیست و استحقاق آن را نداری.

و واليت عليا على حبّه المساكين، و إعطائه أهل السّبيل، و فقهه في الدين، و بذله الحقّ من نفسه، و ما عقد له رسول الله صلّى الله عليه و سلّم من الولاية؛ و على الله را ولى خويش مى دانم به خاطر محبت وى به مساكين و بخشش او به مستمندان و فهم عميق در شريعت و گذشت وى از خود براى خدا، و اينكه پيامبري با ما بر ولايت او پيمان بست (ابن ابي طيفور، بي تا، ص٧٧-٧٣؛ ابن عبدربه، ١٢٧٠، ص٣٥٠ و ضبى، ١٣٧٧، ص٣٥).

این کاربست واژه ها در کلام دارمیه، از چند جهت نیرومند است:

- _علاقه وی به حضرت علی الله که در اصل، نماینده گروه همفکر خود است و افزون بر بار عاطفی با استفاده از واژه «ولئ»، در «والیت» بار سیاسی نیز به خود میگیرد.
- از اصطلاحات ویژه روز غدیر استفاده می شود و ولایت و معنای آن بازشناسی و یادسپاری می گردد.
- ـ تأیید و تکرار مهم ترین بخش منظومه کلامی شیعه، یعنی نصّ و خلافت منصوص است؛ زیرا می گوید: «ولایت علی ﷺ را دارم، چون رسول خدا بر ولایت او پیمان بست» و این عبارت، نصّ و تصریح به غدیر است.

محقق كتاب اخبار الوافدات در پانوشت كتاب مى نويسىد: تعبير «ما عقد له رسول الله صلى الله عليه و سلم من الولاية» اشاره به سخن ييامبر الله عليه و سلم من الولاية» اشاره به سخن ييامبر الله عليه و سلم من الولاية الله من الولاية الولاية الله من الولاية الله من الولاية الولاية

من عاداه» (ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۱). به نظر می رسد این جمله را نمی توان از مصادیق عقد و پیمان دانست و صرفاً جمله ای دعاییه است که پیامبر این بعد از پیمان غدیر با جمله «من کنت مولاه فعلى مولاه» فرمود. مترجم كتاب اخبار الوافدات نيز اين فراز از سخن دارميه را چنين ترجمه مى كند: من به على عشق مى ورزم (ترجمه واليثُ)؛ زيرا دستگير و دوستدار مستمندان است... چون پیامبرﷺ ضامن عشق به علی ﷺ شده است (ضبی، ۱۳۷۶، ص۳۵). مترجم در یانوشت که دقیقاً یانوشت محقق کتاب، یعنی سکینه شهابی است، این فراز را اشاره به «اللهم وال من والاه» مي داند. اين ترجمه، با مؤلفه هاي مورد نظر دارميه فاصله دارد؛ زيرا به نظر مى رسد باتوجه به منظومه فكرى و كلامي او، بُعد سياسي قضيه براي وي مهم تر بوده است. بنابراین می توان گفت سخن دارمیه تصریح به غدیر دارد، نه اشارت و کنایت. و حداقل اشارهای مانند تصریح است؛ زیرا از واژههای خاص پیامبر استفاده شده است؛ واژههایی همچون «من هو أولى بالأمر منك»، «واليت عليا» و «ما عقد له رسول الله صلّى الله عليه و سلّم من الولاية». البته دركنار اين تصريحات و تعابير اختصاصي خطبه غدير، با جمله «و طلبك ماليس لك» تعبير كنايهاي دارد بر اينكه خلافت، حق معاويه نيست كه اين نيز اشارهاي برگرفته از پيام غدير است. به يقين مراد دارميه از چيزي كه متعلق به معاويه نيست، خلافت است كه باتوجه به ماجرای غدیر، بر قامت غیر علی ﷺ، و بیش از همه، معاویه ناسازگار است. با دقت در اجزا و عناصر جمله های این بانو می توان دریافت که اشاره به غدیر و حق خلافت علی ﷺ دارد. نکته قابل توجه اینکه دارمیه در پاسخ پرسش معاویه که چرا علی ﷺ را دوست دارد و او را دشمن مي دارد و ولايت على و عداوت معاويه را دارد (عَلامَ أُحببتِ عليّا و أبغضتني، و علام واليته و عاديتني)؟ پاسخ خود را با فصاحت و بلاغت در دو بخش محبت على الله كه نمایانگر بُعد عاطفی قضیه بوده و ولایت که جنبه سیاسی است به طور مجزا تنظیم میکند. وي دليل محبت را دو چيز مي داند: عدالت و انصاف در تقسيم اموال بين مردم، كه هر دو مورد به نوع رفتار اجتماعی و سیاسی امام علی ﷺ برمی گردد و دلیل ولایت علی ﷺ را در محبت او به مسکینان، بخشش به مستمندان، فهم او در دین، گذشت از خود برای خدا، و اینکه پیامبر بر ولایت او [با امت] پیمان بست، می داند که درحقیقت، در سه حیطه اخلاق، علم و معرفت (تفقه در دین) و کلام (نصّ پیامبرﷺ بر ولایت او) ورود مییابد. دارمیه که بر

فصاحت و بلاغت او اقرار شده است، در پاسخ خویش، به تمام جنبه های شخصیتی امام اشاره می کند و در این جمله مختصر با تعابیر «أبغضتك علی قتالك من هو أولی بالأمر منك»، «و طلبك ما لیس لك» و «ما عقد له رسول الله علله من الولایة» سه مرتبه یادآور ولایت انتصابی امام می شود که متن خطبه پیامبر ها در غدیر بر آن بنیان شده بود.

٣-٢. اشارات وافدات به جریان غدیر

برخی استنادات زنان به غدیر در مجلس معاویه، به صورت تعریض، تلمیح و تلویح بوده است که باوجود تفاوت مختصر در معنا، جملگی در برابر تصریح قرار می گیرند. تعریض، سخن سربسته، کنایه و خلاف تصریح (جرجانی، ۱۴۱۲، ص۲۸) و سخنی غیرصریح است که شنونده، مراد گوینده را از آن درمی یابد (دهخدا، ۱۳۷۷، ج۵، ص۶۰۸). تلمیح عبارت است از نگاه سبک به چیزی کردن و نمودنِ [نشان دادن] آن (همان، ص۶۹۴) و بنا به نقل جرجانی، تلمیح اشاره به قصه یا شعری در فحوای کلام بدون تصریح است (جرجانی، ۱۴۱۲، ص۳۰). تلویح نیز به معنای اشاره از دور به چیزی است (تهائوی، ۱۹۹۶، ج۱، ص۶۰۵). وافداتی که تلمیحاً و تعریضاً به غدیر اشاره داشته اند عبارت اند از:

٣-٢-١. امّالبراء بنت صفوان بن هلال

امّ البراء، دختر صفوان بن هلال است که نام، تاریخ وفات و جزییات زیست نامه اش در منابع تاریخی نیست. دو قطعه شعر از اشعار وی موجود است که در مجلس معاویه و آن هم از زبان دیگران که ناظر بر سخنان وی در صفین بودند ذکر شده است (ابن ابی طیفور، بی تا، ج۱، ص۳۶؛ ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۴ و ابن عساکر، ۱۹۹۵، ج۷، ص۳۲۰). ابن عساکر از وی با تعبیر «من النسوة الشواعر الفصیحات» یاد کرده است (ابن عساکر، ۱۹۹۵، ج۷، ص۳۰۲). به گواه یکی از افراد حاضر در مجلس معاویه، ام البراء دختر صفوان، بعد از کشته شدن امام علی ﷺ چنین سرود:

الـــــمــس كــاســفــة لـفـقــد إمــامـنـا خير الخلائف (يا خير الخلائق) و الإمام العادل يا خير مـن ركـب المـطــيّ و مـن مشى فـــوق الــــتــراب لمـحــتـف أو نــاعــل خورشـيد بهخاطر فقدان امامى چون على الله گرفته و بى فروغ اســــــ/ امامى كه «بهترين جانشينان» و ييشوايي عادل بود.

ای بهترین جنگاور در نبردگاهها و ای «کسی که بعد از پیامبر شی برترین فردی هستی که بر زمین گام نهادی «ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۵).

در بلاغات النساء (ابن ابی طیفور، بی تا، ص ۳۳)، صبح الاعشی (قلقسندی، ۱۹۸۱، ج۱، ص ۳۰). و جمهره خطب العرب (صفوه، بی تا، ج۲، ص ۳۸۵)، تعبیر «خیر الخلائق» و در اخبار الوافدات «خیر الخلائف» آورده است. وصف خیر الخلائف برای ابوبکر و عمربن خطاب (بلاذری، ۱۴۱۷، ج۱۰، ص ۲۲۵؛ ابن عساکر، ۱۹۹۵، ج۵۹، ص ۴۲۸ و الخلائف برای ابوبکر و عمربن خطاب (بلاذری، ۱۴۱۷، ج۱۰، ص ۲۲۵؛ ابن عساکر، ۱۹۹۵، ج۵۹، ص ۴۷۸ و البکری الاندلسی، ۱۴۵۰، ج۱، ص ۱۸۲۱) و برخی خلفای اموی و عباسی (الحموی، ۱۴۱۱، ج۱، ص ۳۷۰) نیز آورده شده است و شاعران عرب، پسران آنها را با «ابن خیر الخلائف» در اشعار ستوده اند، اما به قرینه عطف به «الامام العادل» در شعر و اینکه در رثای علی پ سروده شده است، برتری و فضیلت علی در امر خلافت را یادآور می شود. قرار دادن دو واژه معنادار خلافت و امامت در مصرع مورد نظر، تلمیحی ظریف و اشاره ای دقیق به پیوند این دو منصب و انتصابی بودن خلافت است.

شاید به این جهت بود که معاویه سروده های او را بهتر از حَسّان بن ثابت، شاعر ویژه ماجرای غدیر، دانسته است (زرکلی، ۱۹۸۹، ج۲، ص۱۷۶). حسان بن ثابت اشعار زیر را در مورد وصی بودن علی هش سروده است:

حفظت رسول الله فينا وعهده إليك ومن أولى به منك من ومن ومن ألله ومن أولى به منك من ومن ألست أخاه في الهدى ووصيه وأعلم منهم بالكتاب وبالسنن (زبيرين كار، ١٤١٤، ص ١٤١٥)، ص (١٤١٥)

معاویه در این زمینه گفت: خدا تو را بکشدای دختر صفوان! حتی حَسّان هم به این خوبی شعر نسرود (ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۵).

ابن ابی طیفور نامی از حسّان نمی آورد و با عبارت «فقال معاویة قاتلك الله یا بنت صفوان ما تركت لقائل فقال مقالاً» (ابن ابی طیفور، بی تا، ص۳۷)، شگفتی معاویه را نشان می دهد، اما در اخبار الوافدات با تعبیر «فقال معاویة قاتلك الله یا بنت صفوان ما كان حسان بن ثابت یحسن مثل هذا وما تركت لقائل مقالا اذكري» (ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۶) به حسّان اشاره شده است. این در حالی است که ابن ابی طیفور به نقل از أبوعبد الله محمد بن زكریا از عباس بن بكار روایت می كند.

سند ام البراء در بلاغات النساء چنین است: «قال وحدثنا العباس قال حدثنا سهیل بن أبی سفیان التمیمي عن أبیه عن جعدة بن هبیرة المخزومي» و قبل از ام البراء ماجرای جروه را با سند «أبوعبدالله محمد بن زكریا قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثنی عبدالله بن سلیمان المدینی عن أبیه وسهیل التمیمي عن أبیه عن عمته» نقل كرده است، و باید نام حسّان را ذكر می كرد. ابن عساكر نیز سخن معاویه در مورد حسّان را آورده است (ابن عساكر، ۱۹۹۵، ج۵۵، ص۲۰۴)؛ البته قلقشندی آن را حذف كرده است (قلقشندی، ۱۹۸۱، ج۱، ص۲۰۹۹). در مجموع، شگفتی معاویه از ذوق و قدرت استفاده از برترین آرایه ها در كلام ام البراء، نشان دهنده میزان تأثیر شعر وی بر مخاطب است.

٣-٢-٢. أروى بنت حارث بن عبدالمطلب

أروى دختر حارث بن عبد المطلب، دختر عموى پيامبر و همسر حارث بن صبره ملقب به ابووداعه بود. ازآنجاكه وى قريشى بود، بيش از ديگر زنان مورد احترام معاويه قرار گرفت. وى از همين فرصت استفاده كرد و عقايد خويش را بيان نمود. او در سال ۵۰ق وفات يافت (ابن سعد، بي تا، ج۸، ص۵۰؛ ابن ابي طيفور، بي تا، ص۳۸-۲۱؛ ابن عبد ربه، ۱۴۰۵، ج۱، ص۳۵۰؛ ابن حجر العسقلانى، ۱۴۰۵، ج۷، ص۴۷۰؛ فواز، ۱۴۲۰، ج۱، ص۵۰ و يموت البيروتى، ۱۴۱۹، ص۱۹۹-۲۰۰، بنابراين، ملاقاتش با معاويه در دهه اول خلافت او صورت گرفته است.

أروى خطاب به معاويه گفت: «و تسميت بغير اسمك، و أخذت غير حقك؛ اى معاويه! تو [به اشتباه] خود را به غير نام خودت ناميدى و آنچه را كه حق تو نبود، ستاندى» (ابن ابى طيفور، بى تا، ص ۳۷ و ضبى، ۱۳۷۶، ص ۴۶).

وی در این جمله تلویحاً به اینکه در روز غدیر، پیامبری از مردم خواست به علی با نام یا لقب «امیرالمؤمنین» سلام کنند (کلینی، ۱۳۶۲، ج۱، ص۲۹۲ و مفید، ۱۴۱۴، ج۱، ص۱۷۶) اشاره کرده است و ازاین جهت، به اعتقاد او، معاویه خود را به غلط، «امیرالمؤمنین» می خواند. همچنین مراد او از حقی که معاویه آن را از غیر خود ستانده، همان حق خلافت است که بر اساس حدیث غدیر، از آن علی با است نه معاویه؛ و این نیز تلمیحی دیگر است. او در ادامه می گوید:

او (علی) کسی بود که جانشین بعد از پیامبر بود. جانم فدای علی ﷺ. کسی که پدر حسن و از نیکوکاران بود. شما پس از وفات پیامبر، بی درنگ بر ما هجوم آوردید و دلیل شما

این بود که چون از بستگان پیامبر هستید به خلافت شایسته ترید؛ درحالی که ما از رگ گردن به پیامبر نزدیک تر و در خلافت از شما سزاوار تر بودیم (ابن ابی طیفور، بی تا، ص۳۷ و ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۶). أروی در این فراز از سخن خود، به جریان سقیفه به عنوان جریان سیاسی مقابل غدیر و پس از آن، به حدیث منزلت اشاره می کند که عمروبن عاص با توهین، مانع از ادامه سخن او می شود. به نظر می رسد اگر أروی ادامه می داد قطعاً به غدیر تصریح می کرد.

٣-٢-٣. سوده همدانی بنت عماره

سوده همدانی دختر عماره بن أشل (یا أشتر و یا أسک)، در نبرد صفین به هنگام تحریض برادرش، شعر زیبایی سرود که در مجلس معاویه بازگو می شود. در بخشی از آن آمده است:

«ان الامام، أخا النبی، محمد علّم الهدی و منارة الایمان؛ به درستی علی پیشوایی است
که هم برادر پیامبر پی و هم نشان هدایت و پرتو ایمان است» (ابن ابی طیفور، بی تا، ج۱، ص۱۳۷۶ ابن عساکر، ۱۹۹۵، ج۹۹، ص۲۲۵؛ القلعی، بی تا، ج۱، ص۲۶۸ و ضبی، ۱۳۷۶ ص۲۶۸، ص۲۶۸، سوده در این شعر، به عقد اخوت بین پیامبر پی و علی پی اشاره کرده و از واژه های علم و مناره، به معنای سرآمد و نماد و نشانه خاص بهره برده است.

٣-٢-٣. جُروَه بنت مرةبنغالب

وقتی معاویه نظر جُروَه دختر مرةبن غالب التّمیمیة را در مورد علی هم می پرسد، وی پاسخ می دهد: «جاز والله فی الشرف حدالایوصف وغایة لاتعرف؛ سوگند به خدا! چنان مقام و جایگاهی دارد که درک آن دشوار و حتی محال است» (ضبی، ۱۳۷۶، ص۴۴ وابن حمدون، ۱۹۹۶، ج۴، ص۴۴). وی سپس از معاویه می خواهد او را از مسائلی که از بیان آن بیمناک است معذور دارد. معاویه که می دانست وی چه خواهد گفت، چنین کرد و پاسخ بیشتر نخواست. گرچه به نظر می رسد جروه تقیه کامل کرده است، اما در همین جمله خویش، به جایگاه و حقانیت علی ها اشاره دارد. همچنین موافقت معاویه با سکوت وی در بیان جایگاه و شخصیت امام علی ها نشانگر ترس او از یادآوری حقانیت امام و ماجرای غدیر است.

٣-٢-۵. بكّاره هلاليه

بگاره هِلالیه، خاله میمونه، همسر پیامبر گرامی هم و خواهر شهید بود که برادرش در نبرد صفین به شهادت رسید. وی در اشعارش در صفین خطاب به معاویه گفته بود:

أترى ابن هند للخلافة مالكا؟ هيهات ذاك، و إن أراد، بعيد

(ابن ابی طیفور، بی تا، ص۱۶ ابن عبد ربه، ۱۴۰۵، ص۲۲۶ و ۳۳۷؛ ضبی، ۱۳۷۶، ص۲۷؛ فواز، ۱۴۲۰، ج۱، ج۱، ص۲۷_ فواز، ۱۴۲۰، ص۲۷٫).

ارجع بأنكد طائر منحوسة لاقت عليا أسعد و سعود (ضبي، ١٣٧٤، ص٧٢)

آیا پسر هند را صاحب خلافت می دانی؟ خلافت چه دور است از او و اگر خودش هم بخواهد به خلافت دست نخواهد یافت.

ای معاویه! بازگرد و از آرزوی شومت دست بردار که برای تو تیره بختی خواهد آورد. خلافت برازنده علی ﷺ است و تنها او شایسته رهبری است.

این اشعار، در مجلس معاویه و در حضور او خوانده شد و بکّاره آنها را انکار نکرد. دور بودن خلافت از معاویه، حتی اگر خواست خودش باشد، و بیان لیاقت امام علی این نیز اشاره به انحصار ولایت و خلافت در آن حضرت دارد.

نتيجهگيري

داده های منابع تاریخی، نمایانگر تمایل و تمرکز بانوان شیعه به بیان و تبیین جایگاه امام علی و اثبات حقانیت او در مسئله خلافت است. در میان این گروه از زنان، نام شانزده تن به چشم می خورد که در اصطلاح تاریخی، «وافدات» نامیده می شوند؛ بانوانی که به دلیل حمایت از امام علی و لشکریان ایشان در صفین و برهه های مهم تاریخی، نزد معاویه فراخوانده شدند، اما در مجلس او نیز به روشنگری سیاسی و اعتقادی پرداختند و منابع اهل سنت و شیعی، سخنان آنان را ثبت کرده اند. تصریحات و اشارات این بانوان به حدیث غدیر و ماجرای غدیر خم، کانون تمرکز و توجه نوشتار حاضر است. از شانزده بانوی فهرست شده در این آثار، هفت تن مخاطب خویش را با تصریح یا تلمیح به غدیر توجه

داده اند. ام سنان و دارمیّه حجونیه با استفاده از واژه های کلیدی حدیث غدیر مانند «اولی»، «اولی بالامر»، «أوصی النبی» و «عقد له رسول الله من الولایة»، به حدیث غدیر و پیام آن تصریح داشته است. مابقی نیز با استفاده از تعابیری همچون: «اخذت غیر حقک»، «هیهات ذاک [الخلافه]»، «نحن أحق بهذا الأمر منکم» و ... با تأکید به عدم پذیرش خلافت معاویه، به تلمیح، تلویح و کنایه، به واقعه و حدیث غدیر اشاره کرده اند. بررسی و تحلیل این تصریحات و اشارات ازآن جهت اهمیت دارد که پس از ماجرای سقیفه، تلاش های مستمری برای حذف اطلاعات مربوط به غدیر، که گفتمان مقابل سقیفه بود، از حافظه تاریخی مسلمانان صورت گرفت و این بانوان در دهه پنجم و ششم هجرت، به بازخوانی و یادسپاری این واقعه پرداختند.

شروشگاه علوم النانی ومطالعات فریخی پرتال جامع علوم النانی

فهرست منابع

- ١. ابن ابي طيفور، احمد بن ابي طاهر، بي تا، بلاغات النساء، بي جا: بي نا.
- ابن اثیر جزری، عزالدین، ۱۴۱۷ق، أسد الغابه فی معرفه الصحابة، تحقیق: عادل احمد الرفاعی، بیروت: دار احیاء التراث العربی.
- ٣. ابن أعثم الكوفي، احمد، ١٤١١ق، الفتوح، تحقيق: على شيرى، بيروت: دار الأضواء للطباعة و النشر و التوزيع.
 - ۴. ابن حجر العسقلاني، احمد بن على، ١٤٠٤ ق، لسان الميزان، بيروت: مؤسسة الاعلمي للمطبوعات.
 - ۵. ابن حمدون، محمدبن الحسن، ۱۹۹۶م، التذكره الحمدونيه، بيروت: دار صادر.
 - ابنسعد، محمدبنسعد، بيتا، الطبقات الكبرى، بيروت: دار صادر.
- ابن صباغ مالكى، على بن محمد بن احمد، ١٤٢٢ق، الفصول المهمه، قم: مركز الطباعة و النشر فى دار الحديث.
 - ٨. ابن عبدربه الاندلسي، احمدبن محمد، ١٤٠٥ ق، طبائع النساء، قاهره: مكتبة القرآن.
 - ٩. ______، ١٤٢٠ ق، العقد الفريد، بيروت: دار احياء التراث العربي.
- ۱۰. ابن عساكر، على بن الحسن بن هبة الله، ١٩٩٥م، تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: محب الدين ابي سعيد عمر بن غرامه العمري، بيروت: دار الفكر.
 - ١١. ابن منظور افريقي، محمدبن مكرم، ١٤١٤ ق، لسان العرب، بيروت: دار الصادر.
- ١٢. الاميني، عبدالحسين، ١٤١٤ق، الغدير في الكتاب و السنة و الأدب، قم: مركز الغدير للدراسات الاسلاميه.
 - ١٣. البكري الاندلسي، عبدالله بن عبدالعزيز، ١٤٠٣ ق، معجم ما استعجم، بيروت: عالم الكتب.
- ۱۴. بلاذری، احمدبن یحیی، ۱۴۱۷ق، انساب الاشراف، به کوشش: سهیل زکار و ریاض زرکلی، بیروت: دار الفکر.
 - ۱۵. تَهانَوي، محمد على، ۱۹۹۶م، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون و العلوم، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون.
 - ۱۶. جرجانی، میرسیدشریف، ۱۴۱۲ق، التعریفات، تهران: ناصر خسرو.
 - ١٧. الحموى، ياقوت بن عبدالله، ١٤١١ ق، معجم الادباء، بيروت: دار الكتب العلميه.
 - ۱۸. دهخدا، على اكبر، ۱۳۷۷ ش، لغتنامه دهخدا، تهران: روزنه.
- ۱۹. ذهبی، شمس الدین محمدبن احمد، ۱۴۰۹ق، تاریخ الاسلام و وفیات المشاهیر و الاعلام، تحقیق: عمر عبدالسلام التدمری، بیروت: دار الکتاب العربی.
 - ٢٠. _____،١٩٩٥ م، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، بيروت: دار الكتب العلميه.
 - ٢١. زبيربن بكار، ابوعبدالله، ١٤١٤ ق، الأخبار الموفقيات، تحقيق: سامي مكي العاني، قم: الشريف الرضي.
- ۲۲. زركلى، خيرالدين، ۱۹۸۹ق، الاعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستعربين و المستعربين و المستشرقين، بيروت: دار العلم للملايين.
 - ٢٣. الزمخشري، جارالله، ١٤١٢ق، ربيع الأبرار و نصوص الأخبار، تحقيق: عبدالأمير مهنا، بي جا: بي نا.
 - ۲۴. الشابشتي، على بن محمد، بي تا، الديارات للشابشتي، بي جا: بي نا.
 - ٢٥. شريف قرشي، باقر، ١٤١٣ق، حياة الإمام الحسن بن على على الله، بيروت: دار البلاغة.
 - ٢٤. صفوة، احمد زكي، بي تا، جمهره خطب العرب، بيروت: المكتبه العلميه.

- ۲۷. ضبی، عباس بن بکار، ۱۳۷۶ ش، نخبگان حامی و لایت، ترجمه: زهرا رفیعی راد، تهران: سازمان تحقیقات خودکفایی بسیج.
 - ۲۸. فراهیدی، خلیل بن احمد، ۱۴۰۹ق، العین، قم: هجرت.
- ۲۹. فواز، زينب، ۱۴۲۰ق، الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور، تعليق: محمد امين ضنّاوي، بيروت: منشورات لبيب بيضون.
- •٣. القلعى، ابى عبدالله بن على، بى تا، تهذيب الرياسه و ترتيب السياسة، تحقيق: ابراهيم يوسف مصطفى عجو، اردن الزرقاء: دار النشر مكتبه المنار.
- ٣١. قلقشندى، احمدبن على، ١٩٨١م، صبح الأعشى في كتابة الانشاء، تحقيق: عبدالقادر زكار، دمشق: وزارة الثقافه
 - ٣٢. كليني، محمدبن يعقوب، ١٣٤٢ ش، الكافي، تهران: اسلامية.
- ٣٣. معافرى المالقى، على بن محمد، ١٣٩٨ ق، الحدائق الغناء في اخبار النساء، تحقيق: عائده الطيبي، تونس: الدار العربيه للكتاب.
- ٣٣. مفيد، محمد بن محمد بن نعمان، ١٤١٣ق، الارشاد في معرفة حجج الله على العباد، بيروت: دار المفيد.
- ۳۵. يموت البيروتي، بشير، ۱۴۱۹ق، شاعرات العرب في الجاهلية و الاسلام، تحقيق: عبدالقادر محمد مايو، دمشق: دار القلم العربي.

شر و بشه گاه علوم ان ای و مطالعات فریخی پرتال جامع علوم ان ای

