

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# چکار بسو فیهاد ارید؟

\* پاک خبر جالب :

\* تصوف یک نوع انحراف فکری است

\* باسخ دندان شکن

\* استفاده دیگران از این دسته بندبها

\* ارمغان خانقه

چندی قبل در یکی از جراید معروف پایتخت خبری دیدم که از  
جهتی مضحک و از جهتی تاسف آور بود ، خلاصه خبر چنین بود :  
در ایام نوروز که عده‌ای از ساکنان «ماهان» (یکی از شهرهای  
نژدیک کرمان برای تماشا یازیارت در کنار مقبره معروف شاه نعمت الله  
رفته بودند با منتظره عجیبی رو برو شدند ، مردی که سر اپای او لخت  
بودو از آلت تناسلی او خون میریخت وارد آستانه شد ، و مرتب فریاد  
میزد : قطع نفس کردم! قطع نفس کردم!... این حادثه موجوب ناراحتی شدید  
مردم گردید و اطراف اور احاطه کردند و درباره این جریان از یک دیگر  
سؤال میکردند ، بالاخره معلوم شد این آقا که نامش «علمدار» است  
از مدت‌ها قبل اشتیاق بورود در جر که در اویش و صوفیه داشته و برای  
نیل با این منظور چند مرتبه بیکی از پیر دلیل‌ها مراجعت کرده است ،

بالاخره باو جواب داده اند که درویشی و نصوف کارمشکلی است و شرط اول آن قطع نفس است این بیچاره مطلب راعوضی گرفته و دو عدد تیغ زیلت تهیه کرده و بگورستان شهر رفته و بعشق تصوف .. بریده و پیدور انداخته است ، و با انجام این عمل بیهوش شده و بگوشاهی افتاده هنگامی که بهوش آمده است برای اینکه اقدام خود را برخهمه پیکشد برخاسته ویکسر به مقبره شاه نعمت الله آمده است که موضوع قطع نفس را با مردم و مخصوصاً در اویش درمیان بگذارد !

چون وضع حال او خوب نبود اور ابرای پاسمان و جراحی به بیمارستان هنگ کرمان منتقل ساختند ، (نقل از کیهان ۲۱ فروردین ۱۳۴۰)

ما قبل این خبر عجیب را از دوستان ما که از کرمان بقم آمده بودند با اضافات بیشتری شنیده بودیم ، از جمله اینکه مقارن چنین حادثه یکی از مبلغین معروف صوفی که بکرمان آمده بود وقتی خود را با سیل اعتراض مردم که توام با سخر به و مملک ها بوده مواجه می بیند فوراً اسفر خود را قطع کرده واز همان راه که آمده بود بر می گردد و گامد تها این جریان و حواشی آن نقل مخالف و مجالس بوده است .

\*\*\*

در اینجا ممکن است شما بگوئید کیرم درویشی نادر و بشی کرد واز روی هیجان و شور عشق دست بعمل ابلهانه ای زداین مر بوط باصل تصوف و صوفیگری نیست که شما بخواهید در یک بحث علمی از آن نتیجه کیری کنید ، البته حق باشمات ماهر نمی خواهیم چنین نتیجه بگیریم که این عمل طبق دستور قطب و مرشدی بوده است .

ولی با کمال تاسف باید اعتراف کرد که در حالات سران «صوفیه» که در کتابهای معروف خود آنها منعکس است از قبیل «تذکرة الاولیاء» تالیف شیخ عطار، اسرار التوحید فی مقامات ابی سعید الفحات الانس جامی، تاریخ تصوف دکتر قاسم غنی، صفوۃ الصفا، در شرح حال صفوی الدین اردبیلی؛ احیاء العلوم غزالی و امثال این کتابها که از معرفت و فتنین کتب متصوفه است مطالبی دیده میشود که گرچه بآن تندری و شوری «درویش ماهانی» نیست اما چندان دست کی هم از آن ندارد، و همینهاست که می‌توانند پایه اساسی بحث مارا که تصوف از یکنوع انحراف فکری سرچشمه‌می‌گیرد تشکیل دهد.

اکنون چند نمونه‌ای آنها را با ذکر مدارک ذی‌لاز نظر خواننده کرامی می‌گذرانیم :

۱- «شبلى» که یکی از بزرگان صوفیه است کاهی که بخلوت میرفت یک بغل چوب با خود میبرد و هر گاه غلتی روی میداد محکم برپای خود می‌کوشت و گاه می‌شد که تمام چوبه‌ها را بر بدنه خود خورد می‌گذرد و سپس پارابدیوار می‌کوشت؛ (نقل از تاریخ تصوف صفحه ۳۶۱)

۲- شیخ ابوسعید ابوالخیر که از سران صوفیه است در هنگام جوانی شبها به مسجد میرفت و در گنار مسجد چاهی بود و یک سرطناکی را بپای خود داشت که آنرا بوسطه چوبی می‌بست و بروی دهانه چاه قرار میداد و خود را باین وسیله در وسط چاه معلق می‌ساخت و تازی دیگی صبح قرآن می‌خواند! (اسرار التوحید ۲۲۵).

۳ - حسین ابن منصور حلاج، که از معاريف این طایفه است یک سال در مقابل کعبه در آفتاب ایستاد تار و غن از بدنه او بروی سنک جاری

شد ا) (نقل از تذکره الاولیاء)

۱۴- حسین ابن منصور رحلای دلخی داشت که ۲۰ سال از بدنش بیرون فیاوده بود، روزی بزور از بدنش بیرون کشیدند دیدند شپش زده است یکی از شپشها را وزن کردند نیم دانک وزن داشت. (تذکر الاولیاء صفحه ۳۱۶)

۱۵- شیخ ابوسعید ابوالخیر هفت سال در بیان آنی در نزدیکی «سرخس» مشغول ریاضت و مجاہدت بود و معروف است در این هفت سال خارج بیان می خورد (اسرار التوحید صفحه ۲۷۴)

غزالی موتکویل : یکی از شیوخ در آغاز کار که از شب خیزی کسل می شد پس خود الزلم کرد که شب را تابصیر بر روی سر باستاد (سر را بزمین گذاarde و پاه را بصورت بالائی از زمین بلند کند) نقل از احیاء العلوم ) .. و دنبال آینهها .

قابل توجه اینکه نویسنده کان این کتب نه تنها اینگونه اعمال را تقبیح نمی کند بلکه جزء کرامات و مقامات معنوی سران خود قلمداد مینمایند اما در نظر گرفتن این مطالب و نظائر آن که در کتب سران و بزر کان صوفیه دیده می شود این حقیقت بطور واضح آشکار می کردد که تصوف غالباً با یک نوع انحراف فکری آمیخته است.

و بسیاری از سران صوفیه خالی از این انحراف نبوده اند؛ و الچطور می توان باور کرد آدم فهمیده و درس خوانده در کمال استقامت عقل و هوش دست به چنین کارهای عجیب و غریبی بزنند اساساً شواهد زیادی در دست است که تصوف بیش از آنچه باعقل سرو کاره ارد با خیال و توهمند است؛ و صوفیگری زائیده یکنون

ذوق خاص است که ریشه‌های آن مانند قسمتی از شعر از خیال‌سیراب می‌شود بلکه خیال‌بافی و فعالیت نیروی توهمند در تصوف بمواتب پیش از شعر نفوذدارد.

حکومت عشق بر عقل که در این کتاب مشروحاً مورد بحث قرار می‌گیرد و جزء اصول فطمعی صوفیه است یکی از شواهد این گفتار است مخالفت با علوم رسمی و دانش‌های آموختنی و کتاب و مدرسه؛ بد بینی نسبت با استدلالات عقلی و تکیه کردن بر کشف (بدون توجه با متمیاز کشف صحیح از باطل) عقیده زیاد بخواب و رؤیا، تن دردادن بر یاضات شaque، خشوع بی حد و حصر در بر ابر اقطاب و مرشد همه نشانه این انحراف فکری است. بنا بر این جای تعجب نیست که محیط خانقه افکاری مانند فکر صوفی ماهانی پوشش دهد کسانی که با سران صوفیه نشست و بر خاست داشته‌اند و یا با کتابهای آنها سروکار دارند آثار این انحراف فکری که در قسمتهای مختلف بیانات و حرج‌کات و نوشته‌های آنها خودنمایی می‌کند مشاهده نموده‌اند؛ این مطلب در خور اینست که کتابچه مستقلی با تکاء فرائی و مدارک فراوانی که در کتب خود آنها موجود است درباره آن نوشته شود تا معلوم شود مبارزه علیه تصرف در حقیقت یکی از شعب مبارزه علیه «خرافات و موهومات» است که یکی از اساسی‌ترین مواد بنامه انبیاء و پیغمبران بزرگ خدا بوده است.

### پاسخ دندان‌شکن

اینجاست که جواب سوال مکرری که غالباً از ما کرد و می‌کنند و می‌کویند: آقایان شما چکار بصوفیها دارید، آخر یک مشت اهل الله، فقراء الى الله، از دنیا گذشته‌ها، سوته دلانی که دورهم جمع شده و پیرای

تهذیب نفس و درک حقیقت مشغول مجاهدات و ریاضتهای کوناگون هستند و مردم را بدرستی و پاکدای وصفاً دعوت میکنند، چه کنایه‌دارند که شما بانیش قلم‌بجان آنها افتاده‌اید؟ داده می‌شود.

پاسخ این سؤال تکراری با توجه به مطالب گذشته خیلی روشن است اگر تصوف سرانجامش آن نوع اعمالی باشد که نموده‌های آنها در بالا ذکر شد (وقطعاً همین خواهد بود) در این صورت نه تنها اوظیفه‌ها و سایر روحانیین مبارزه علیه آنست بلکه هر فرد نوع دوست و هر عالم اجتماعی خلاصه هر کسی علاقه‌مند بحفظ اصول انسانیت در اجتماع بشری است باید با این انحراف‌فکری و بیماری روحی بجهت‌گذو همنوعان خود را از چنگ‌گال آن بجات و رهائی بخشد.

از این گذشته مکرراه برای تهذیب نفس و تقویت اصول اخلاقی، پیمودن مقامات معنوی و روحانی آشنازی بتوحید و اسماء و صفات خدا که پیغمبران خدا سلسله جنبان آن بودند قحط است که انسان در این بیراهم‌ها و سنگلاخهای خطرناک بیافتد؟ پیغمبران وائمه‌های علیهم السلام کی بمردم این‌گونه تعلیمات دادند؟ این اشتباوه و گمراهی است که کسی بخواهد باین وسیله‌ها بجهائی برسد!

استفاده‌دهیگران از این دسته بندیها

موضوع دیگری که امروز برای مالحیمت حیاتی دارد اینست که دشمنان ما از این دسته بندیها و پراکنده‌گیها جدا کثرا استفاده رامی‌کنند و همانها هستند که تنور تعوف و امثال تصوف را گرم نگاه میدارند، شواهد و مدارک زیادی در دست است که فعالیتهای اخیر صوفیه در نقاط مختلف کشور ماطبیعی نیست و دسته‌ای برای تقویت این جمیعت در

کار است.

حرف ما اینست که ای آقایان امروزروزی نیست که شما بصورت یک اقلیت از صفوی مسلمانان جدایشید و برای خود در براین مساجد خانقاہ بسازید و دوراً و رسم خاصی که نشانه تجزی و دسته بندی است برای خود انتخاب کنید این عمل صدر صدقه نفع دشمنان ماست، بیان یاد و دست از این شفاق و نفاق بردارید و در یک صفحه قرار کیریم، شما با مابرادرید و ماهم باشما برادر کاری نکنید که متعاقع آن عائد دشمنان تفرقه انداز و حکومت کننده بر مایشود. وظیفه ما اینست که بگوئیم و بنویسیم شاید شما همتوجه موقعیت و مسئولیت خود بشوید.



### ارمغان خانقاہ

کتاب حاضر که بقلم شیوه ای دانشمند محترم جناب آقای محمد تقی رنجبر نگاشته شده بکی از کتابهای است که میتواند تصوف را آنچنان که هست بدون مبالغه بشما نشان دهد. نمیگوییم تمام بحثهای مربوط بصوفی گردی در آن عنوان شده است بلکه منظور اینست که یک قسمت حساس از اصول مطالب و عقائید آنها عنوان گردیده و بحد کافی در اطراف آن صحبت شده است.

نویسنده این کتاب، طبق همان شیوه ای که ماهمواره در بحثهای مربوط بعقائید و مذاهب طرفدار آن بوده ایم، این کتابرا بر شته تحریر در آورده، یعنی با بی نظری و واقع بینی و دلسرزی آنچنان که شایسته یک مرد حق جوست مطالب را تعقیب کرده و در هر باب بمدارک قابل اعتماد تکیه گرده است، و مخصوصا از این نظر که بقلم روان و بصورت داستان

نوشته شده پیشتر قابل استفاده است.

این‌جا نب قسمت زیادی از مندرجات آنرا دیده و بنوبه خود از نویسنده محترم تشکر و قدردانی می‌کنم و اطمینان دارم که این کتاب وسیله‌خوبی برای کسانی که می‌خواهند تصوف را بشناسند خواهد بود و صوفیان هم اگر با اظری خالی از تعصّب آنرا مطالعه کنند بحقایق تازه‌ای پر خورد خواهند کرد که آنها را قادر به تجدید نظر در مسلک خود خواهد نمود.

قم . اردیبهشت ماه ۱۳۴۰

ناصر مکارم شیرازی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی