

دلالت‌های سیاستی کاربرد بلاکچین در سیاست‌گذاری فرهنگی

سعید اشیری^۱ سید محمدحسین هاشمیان^۲ علی‌اصغر اسلامی تنها^۳

چکیده

بلاکچین تکنولوژی برافکن و در مرزهای نوآوری است و توسعه کاربرد بلاکچین آثار و پیامدهای گوناگونی را بر فضای عمومی و سیاست‌گذاری فرهنگی بر جای می‌گذارد. بازشناسی بلاکچین برپایه بنیادهای فلسفی و سپس نظریه فرهنگی متناسب با این تکنولوژی، امکان طرح دکترین بلاکچین و دلالت‌های سیاستی آن را تمهید خواهد کرد. در این مقاله و متناسب با نظام مسئله بلاکچین در سیاست‌گذاری فرهنگی، مجموعه‌ای از دلالت‌های سیاستی در سه سرفصل فرهنگی، مدیریتی و علمی بیان شده‌اند.

عناوین دلالت‌های فرهنگی عبارت‌اند از معناسازی فرهنگی، تغییر ساختاری فرهنگ، ارتباطات فرهنگی، پویایی فرهنگ، یکسان‌سازی فرهنگی، تعارض‌های فرهنگی، انسجام اجتماعی، اعتماد عمومی، نقش‌های عاملیتی در فرهنگ، خودتنظیمی و نظارت، رشد فردگرایی، رشد تمدنی تولیپرالیسم.

دلالت‌های مدیریتی نیز ذیل این عنوانین طرح شده‌اند: تمکن‌گرایی - تمکن‌کریزی، خوداتکایی - وابستگی، تصمیم‌سازی - فقدان تصمیمی، نهادگرایی - گروه‌گرایی، فرست‌محوری - تهدید محوری، کارآمدی - ناکارآمدی، محدودسازی - دسترس‌پذیری، تدریج - آزمون، تهدید انحرافی - فرست‌انحرافی.

همچنین در دلالت‌های علمی به این محورها توجه شده‌است: پیشرفت در علم اسلامی، ترابط علوم پایه و علوم انسانی.

در برآیند و جمع‌بندی نیز چهار رویکرد سیاست‌گذاری بلاکچین طرح شده‌اند: رویکردهای تنظیم‌گرانه، مشارکتی، مداخله‌ای و نوآورانه.

وازگان کلیدی

بلاکچین؛ دلالت‌های سیاستی؛ سیاست‌گذاری فرهنگی؛ فضای سایبر.

۱. دانش‌آموخته‌ی دکترای سیاست‌گذاری فرهنگی، دانشگاه باقرالعلوم(ع) قم. saeed.ashiri@gmail.com

۲. دانشیار و عضو هیئت علمی گروه سیاست‌گذاری فرهنگی، دانشگاه باقرالعلوم(ع) قم، ایران.

hashemi1401@gmail.com

۳. استادیار و عضو هیئت علمی گروه فرهنگ و ارتباطات، دانشگاه باقرالعلوم(ع) قم، ایران

islamitanha12@gmail.com .

۱. درآمد

کاربرد تکنولوژی بلاکچین آثار معنادار و قابل توجهی را بر «حوزه عمومی» می‌گذارد، از جمله در فضای حکمرانی عمومی، فرهنگ و اخلاق عمومی، مسائل اجتماعی، سلامت عمومی، اقتصاد و معاملات عمومی، سازمان‌های عمومی و امنیت سایبر. مطالعات متعددی، چالش‌های سیاست‌گذاری برای کاربست بلاکچین در حوزه عمومی را شناسایی کرده است و برخی از پیامدهای آن را در فضای حکمرانی عمومی ارزیابی کرده‌اند (آتزوری،^۱ ۲۰۱۷؛ میجر^۲ و او باخت،^۳ ۲۰۱۸). مناسب با این حوزه‌ها، کاربردهای متنوعی (با نگاه ايجابي) از اين تكنولوژي محقق يا ايده‌پردازی شده‌است. تحلیل و ارزیابی درباره شناخت کارکردهای فناوری‌های نوین، از جمله بلاکچین، دارای آثار و کارکردهای فراگیری در حوزه عمومی و فرهنگی است و نگاه غالب تهدید محور یا فرصت محور یا ترکیبی و واقع‌بینانه به این قبیل تکنولوژی‌ها، زمینه‌ساز اتخاذ رویکردها، خط مشی‌ها و سیاست‌های متناسب با آن‌ها خواهد بود. بازشناسی بلاکچین برپایه بنیادهای فلسفی و سپس نظریه فرهنگی متناسب با این تکنولوژی، امکان طرح دکترین بلاکچین و دلالت‌های سیاستی^۴ آن را تمهید خواهد کرد. پیش‌تر و در پژوهش مرتبط با موضوع این مقاله، فلسفه و نظریه فرهنگی بلاکچین طرح و بسط شده است (اشیری، ۱۴۰۲). رویکرد اصلی این مقاله، تحت تأثیر رویکردی انتقادی و مبتنی بر انگاره «به تعلیق بردن مبانی نظری تکنولوژی‌های مدرن» در مواجهه با تکنولوژی بلاکچین است (ن.ک: پارسانیا، ۱۴۰۱) و طرح این دلالت‌های سیاستی در فضای انتقادی، به معنای نفی کلی این تکنولوژی و نیز عدم امکان استفاده از آن در فضای سیاست‌گذاری عمومی و فرهنگی نیست؛ بلکه برپایه این رویکرد، نگاه جامع‌تر و دقیق‌تری درباره قوتها و ضعفها و پیامدها و دستاوردهای آن به دست خواهد آمد.

۸

-
1. Atzori
 2. Meijer
 3. Ubach
 4. Policy Implications

۲. بلاکچین

بلاکچین، از دو واژه «بلاک»^۱ به معنای بلوک و «چین»^۲ به معنای زنجیره ساخته شده است. بلاکچین یک دفتر حساب (یا پایگاهداده) غیرمت مرکز، رمزگذاری شده و توزیع شده برای ذخیره فعالیت‌های یک شبکه است. هر عضو در این شبکه، یک نسخه از این دفتر حساب (حاوی چکیده تراکنش‌ها) را در اختیار خود دارد و مطمئن است که اطلاعات این نسخه، مورد تأیید اکثربیت اعضای شبکه است. بنابراین هر تغییر و اتفاقی در شبکه (مثل تراکنش‌های جدید در آن شبکه) را مطابق با دفتر حساب خود ارزیابی می‌کند و مطمئن است که اکثر اعضای شبکه نیز مانند او، این فرآیند ارزیابی را انجام می‌دهند و در صورت موافقت اکثربیت، اجماع برای تغییر یا رد آن انجام خواهد شد. به لحاظ ساختار فناوری، بلاکچین ترکیب نوینی از تکنولوژی رمزینه‌سازی، امضای دیجیتال، شبکه همتا^۳ و فرآیندهای اجماع است (مردانی و همکاران، ۱۳۹۹).

۹

بلاکچین یک پروتکل اعتماد است که براساس عناصر شبکه و داده‌های رمزگاری شده ساخته شده است و می‌تواند بدون نیاز به مرجع واسط (نهاد ثالث) یا مرکزی، اعتماد را در سطح شبکه به وجود آورد. حاکمیت کلی در سطح هر شبکه و سامانه، مبتنی بر قواعدی است که اکثر اعضای شبکه آن را می‌پذیرند، هرچند بنیاد آن قواعد، در اولین بلوک زنجیره^۴ و توسط طراح سامانه طرح شده است. بنابراین گسترش کاربرد این تکنولوژی به معنای نفی تدریجی حکمرانی مرکزی دولتها خواهد بود (دی‌فلیپی^۵ و همکاران، ۲۰۲۰م). این ویژگی اصلی ترین خصیصه تکنولوژی بلاکچین است. از این‌رو «می‌توان مهم‌ترین تغییر فناورانه از منظر قدرت را تکنولوژی بلاکچین دانست» (اشتریان، ۱۴۰۱).

۳. دکترین بلاکچین

به طور کلی، دلالت‌های سیاستی ذیل دکترین‌ها قابل طرح و صورت‌بندی هستند. دکترین‌ها، مبتنی بر فلسفه‌های بنیادی و نظریه‌های فرهنگی، اصول، قواعد، رهنمودها و آموزه‌هایی را برای مسائل عمومی در جهان‌های اجتماعی طرح می‌کنند (اشیری، ۱۴۰۲). این رهنمودها و آموزه‌ها همان دلالت‌های سیاستی هستند (ن.ک: بادی و فضل‌الهی قمشی، ۱۳۹۸: ۹۶-۹۷).

1. block

2. chain

3. P2P (Peer to Peer) Network

4. genesis block

5. De Filippi

شافریتز و بریک (۱۳۹۰)، سه گانه‌ای را برای زایش خطمنشی‌ها طرح کردند. سه گانه «فلسفه، دکترین و خطمنشی» رهیافتی است که نشان می‌دهد فلسفه‌ای خاص به دکترینی مناسب و آن دکترین نیز به مثابه یک نظریه خطمنشی به انواع خطمنشی‌ها و سیاست‌ها منجر می‌شود (شافریتز و بریک، ۱۳۹۰: ۳۱۰). دکترین مجموعه‌ای سازمان یافته درباره بهترین شیوه زندگی مردم و درباره مناسب‌ترین ترتیبات نهادی در آن جوامع است (همان: ۲۹۳). «دکترین بلاکچین» مبتنی بر فلسفه و نظریه فرهنگی بلاکچین، مجموعه‌ای است از گزاره‌ها درباره تکنولوژی بلاکچین در نسبت با ماهیت فرهنگ دیجیتال و دلالت‌های این تکنولوژی در جهان اجتماعی سایبر. این دکترین پایه و خاستگاه گفتمانی خاص درباره بلاکچین است. گونه‌بندی گزاره‌ها در دکترین بلاکچین عبارت‌اند از: یک. ساختار، دلالت‌های اجتماعی و نقش‌های عاملیتی در فرهنگ بلاکچین؛ دو. اصول مسئله‌شناسی، اولویت‌گذاری و دستور کارهای اصلی خطمنشی‌گذاری بلاکچین و تعیین حوزه‌های اصلی مداخلات خطمنشی توسط حاکمیت و اهداف اصلی مناسب با این مداخلات؛ سه. اصول تبیین^۱ رابطه میان مسئله‌های خطمنشی‌گذاری بلاکچین؛ چهار. طرح ایده‌ها و انگاره‌ها راهنمای متناسب با مسئله‌های موجود در فضای خطمنشی‌گذاری بلاکچین؛ پنج. طرح انگاره‌ها و آموزه‌های راهنمای ناظر به تحقق وضعیت مطلوب و آرمانی و ایجاد ظرفیت آینده پژوهانه درباره کاربرد بلاکچین (اشیری، ۱۴۰۲). باید در نظر داشت، دکترین بلاکچین در فضای کلی مطالعات انتقادی درباره الگوریتم‌ها در جهان‌های اجتماعی و فضای سیاست‌گذاری عمومی (Airolldi^۲ و Rokka^۳، ۲۰۲۲) و به طور دقیق‌تر، ذیل «مطالعات انتقادی درباره الگوریتم» قابل طرح خواهد بود (ن.ک: Neyland^۴، ۱۹۲۰).

پریال جامع علوم انسانی

-
1. Explanation
 2. Airolldi
 3. Rokka
 4. Neyland

۴. نظام مسئله‌های بلاکچین

از نگاه ویلیام دان^۱ (۲۰۱۷م)، مسئله‌های خطمشی، درواقع همان نیازها و ارزش‌های تحقق‌نیافته یا فرصت‌های ازدست‌رفته برای رشد و پیشرفت از مسیر اقدام عمومی است. شناخت مسئله و واکاوی ماهیت، دامنه و شدت مسئله‌های خطمشی، با کاربست فرآیند سیاستی - تحلیلی درباره صورت‌بندی مسئله‌های خطمشی قابل حصول است. این صورت‌بندی مهم‌ترین فعالیتی است که تحلیل‌گران خطمشی انجام می‌دهند (دان، ۲۰۱۷م: ۶۹).

نظام مسئله‌های کاربرد بلاکچین در سیاست‌گذاری فرهنگی ذیل این عنوان‌ین، گونه‌بندی^۲

می‌شود:

- مسئله‌ها و دلالت‌های فرهنگی (نظر به فرهنگ‌سازی بلاکچین);
- مسئله‌ها و دلالت‌های الگوکراسی^۳ (معطوف به حکمرانی الگوریتمی^۴ بلاکچین);
- مسئله‌ها و دلالت‌های مدیریتی (تحلیل مسئله‌های مرتبط با بلاکچین در وضعیت سیاست‌گذاری فرهنگی و سایبری ایران);
- مسئله‌ها و دلالت‌های علمی (تحلیل مسئله‌های مرتبط با بلاکچین در خطمشی‌گذاری تولید علم در ایران);
- مسئله‌ها و دلالت‌های گفتمانی (بایسته‌های گفتمان‌سازی متناسب با اصول خطمشی‌های بلاکچین در نظام سیاست‌گذاری فرهنگی ایران).

فرهنگی	الگوکراسی	مدیریتی	معرفتی	گفتمانی
• معناسازی فرهنگی	• هوشمندی	• تمرکزگرایی -	• علم اسلامی	• خطمشی و گفتمان
• تغییر ساختاری	• اقتدار و کنترل	• تمرکزگرایی در	• پیشرفت علمی در	• کارکردها و سطوح
فرهنگ	• انتقال و تغییر اختیار	• خوداتکایی -	• اسناد راهبردی	گفتمان‌سازی
• ارتباطات فرهنگی	• انسانی	• وابستگی	• علم پایه و علوم	• نظام‌های باور و
• پویایی فرهنگ	• انسانی	• نهادگرایی -	• انسانی	و ضعیعت‌های بالغی
• یکسانسازی فرهنگی	• گروهگرایی	• فرصت‌محوری -	• علم سکولار	• اولویت جهاد تبیین
• تعارض‌های فرهنگی	• نقش آفرینی و	• تهدیدمحوری	• فقه حکومتی	• گفتمان‌های آرمان -
• انسجام اجتماعی	• نقش‌زدایی	• کارآمدی -	• یکجهانی بودن در	• واقعیت
• اعتقاد عمومی	• انضباط و سراسری‌بینی	• ناکارآمدی	• برایر دوچهانی شدن	• گفتمان‌های دفعی -
• تقدیم‌های عاملیتی در	• شبکه‌سازی	• محدودسازی -	• پیچیدگی تهدیدهای	تدریجی
فرهنگ	• اعتماد	• دسترسی‌پذیری	• بلاکچین	• گفتمان‌های پیش‌رو -
• خودتنظیمی	• داده‌گرایی	• انسان‌بودگی -	• رویکرد میان‌رشته‌ای	پس‌رو
• سبک زندگی	• شی‌انگاری	• تدریج - آزمون		• گفتمان‌های برساز -
• رشد تمدنی				واساز
• نویلیرالیسم				

۱۲

جدول ۱. گونه‌بندی نظام مسئله‌های کاربرد بلاکچین در سیاست‌گذاری فرهنگی ایران

(منبع: اشیری، ۱۴۰۲)

۵. دلالت‌های سیاستی بلاکچین

دلالت‌های سیاستی بیش از همه بر تبیین رابطه میان مسئله‌های خطمشی گذاری بلاکچین مرکز است. این دلالت‌ها برآمده از مباحث تفصیل یافته‌ای هستند که پیش‌تر در پژوهش مرتبط با این موضوع طرح و بسط شده‌اند (اشیری، ۱۴۰۲). منشأ دلالت‌های سیاستی در این دکترین برپایه شناخت مسئله‌ها طرح شده‌است و در صورت‌بندی دلالت‌ها، ابتدا تحلیلی از مسئله و سپس تحلیل پیامدهای آن با رویکرد آینده‌پژوهی انتقادی مورد توجه بوده‌است (نک‌فیشر و مارکوارت، ۲۰۲۲م). همچنین در تحلیل پیامدها، عمداً به روابط تبیینی و علی مفهومی مرتبط با آن مسئله مرکز شده‌ایم و سپس مبنی بر این مسیر، از شناخت مسئله تا تبیین آن، به یک «دلالت» رسیده‌ایم (نیز نک دانایی‌فرد، ۱۳۹۵: ۵۵):



شکل ۱. الگوی مفهومی طرح دلالت‌های سیاستی بلاکچین (منبع: اشیری، ۱۴۰۲)

در این مقاله، دلالت‌های سیاستی مرتبط با «اصول الگوکراسی» (اشیری و همکاران، ۱۴۰۲) و «اصول گفتمانی» (اشیری و همکاران، ۱۴۰۲) مجالی برای طرح نیافته، به طرح چکیده‌ای از این دلالتها بسته شده است. این دلالتها در دو مقاله دیگر منتشر خواهند شد.

الگوکراسی نظامی حاکمیتی است که در آن ساختار الگوریتم رمزگذاری شده رایانه‌ای، محدود‌کننده و مشوق انواع مختلف کردار انسانی یا عامل دستکاری و تغییر این کردارها است (داناهر،^۱ ۲۵۷؛ ۲۰۲۲؛ کالپوکاس،^۲ ۲۰۱۹). در نگاهی به چالش‌های کاربرد بلاکچین، با رشد الگوریتم‌های بلاکچینی شده، ما از وضعیت خطمنشی‌گذاری عمومی و فرهنگی به فضای الگوکراسی نزدیک و نزدیک‌تر می‌شویم؛ این انتقال مجموعه گستردگی از انواع چالش‌های خطمنشی‌گذاری و سیاستی را شامل می‌شود.

۱۳

همچنین منظور از سیاست‌های گفتمانی یا به تعبیر فیشر (۲۰۰۳) «سیاست گفتمانی در خطمنشی‌گذاری»^۳ خطمنشی‌هایی است درباره «چگونگی» تبدیل خطمنشی‌های عمومی به گفتمان‌های فراگیر در فضای عمومی جامعه با موضوع بلاکچین. ارتباط و پیوستگی مباحث سیاست‌گذاری عمومی (و نیز سیاست‌گذاری فرهنگی و سایبری) با مباحث گفتمانی از وجه آثار گفتمان‌ها بر فضای معنایی جامعه، نحوه شکل‌گیری و اجرای خطمنشی‌ها و متقابلاً آثار اجرای خطمنشی‌های عمومی و سیاستی بر فضاهای معنایی جامعه مرتبط است (دانایی‌فرد، ۱۳۹۵: ۱۶۸).

۱-۵. دلالت‌های فرهنگی

دکترین بلاکچین همواره در سازوکار و طرح دلالت‌های سیاستی، هم به «مسئله‌های موجود» توجه می‌کند و هم به «مسئله‌های ممکن»؛ و همواره رابطه تأثیری و تأثیری میان این دو سطح از نظام مسئله‌های بلاکچین، به غنای سازوکار درونی دکترین بلاکچین کمک خواهد کرد.

1. Danaher, J.

2. Kalpokas, I.

3. Discursive Politics in Policymaking

۱-۱-۵. معناسازی فرهنگی

بلاکچین معناسازی فرهنگی را تضعیف می‌کند. بلاکچین فرهنگ و ارتباطات انسانی را رمزگانی می‌کند و با این ویژگی، معناسازی (به مثابه عامل بنیادی در خطمشی گذاری فرهنگی) نیز مبهم و رمزآلود می‌شود. این ابهام به تدریج سراسر زندگی و فرهنگ دیجیتالی را خواهد گرفت. در سلسله و زنجیره این تکنولوژی، پدیده معرفتی «تسلسل بی‌پایان و واسازی معنا» اتفاق می‌افتد (ن.ک: دریدا، ۱۳۹۶: ۳۸۳۹) که گام به گام معناسازی انسانی دربرابر معناسازی الگوریتمی محو و به انقیاد کشیده می‌شود و رفتارهای به «زوال معنا در زنجیره دالها و بلوکها» منتهی می‌گردد. جهان معرفتی بلاکچینی به تدریج معناسازی را تضعیف می‌کند و با توسعه این تکنولوژی، وضعیت معناسازی انسانی وخیم‌تر می‌شود.

ما در عالم و جهان اجتماعی بلاکچینی، همواره در سطح هستیم و هیچ وقت امکان در ک عمق معانی را پیدا نمی‌کنیم، چون همواره از یک بلوک به بلوک دیگر منتقل می‌شویم و سیر معنایی ما همواره خطی، مستقیم و در یک مسیر و سلسله عرضی است و امکان حرکت از سطح به عمق (حرکت طولی) - در جهانی که صرفاً مبتنی بر این نوع حرکت مستقیم زنجیری است - وجود نخواهد داشت. فضای ارتباطی بلاکچین از مسیر رمزگانی کردن ارتباطات، زبان انسانی و متعارف را به زبان الگوریتمی دگرگون می‌کند. این تغییر بسیار فراتر از تحلیل‌ها درباره مسئله تداخل زبانی^۱ در فضای سایبر و اینترنت است (از جمله ن.ک: کریستال، ۲۰۱۱م). در نگاه آینده پژوهانه انتقادی، بلاکچین خرده‌خرده زبان ما را از میان می‌برد و ما را در پستوی یک نظام نشانگانی رمزآلود ماشینی الگوریتمی فرومی‌گذارد. با زوال زبان، روایت و داستان انسان نیز از میان می‌رود و این‌ها همه یعنی زوال تدریجی معنا.

۱-۲-۵. تغییر ساختاری فرهنگی

بلاکچین ساختارساز است و ساختار فرهنگی جامعه را تغییر می‌دهد. بلاکچین برپایه نوعی از نظم و سیطره الگوریتمی^۲ قوام گرفته است (لوستنیگ و نارדי، ۷۴۳-۷۵۲م: ۱۵۰). فضای خلاق و متکثر معرفت‌های انسانی الزاماً با این منطق و نظم هم‌گرا نیست. بلاکچین در پی

۱۴

1. Linguistic interference

2. Crystal, D.

3. Algorithmic Authority

4. Lustig, C.; Nardi, B.

نظمدهی به یک ذهن جمعی دیجیتال و مبتنی بر یک زنجیره و تعداد انبوهی از گرهها، قواعدی سخت، آهنین و غیر قابل تغییر است؛ این ذهن جمعی دیجیتال بلاکچینی شده، بیش از آنکه منشأ تشکیل یک جامعه ارگانیکی باشد، سلسله و ترکیبی از یک نظام موزائیکی و مکانیکی‌اند که با زنجیر الگوریتم‌ها به نظم آمده‌اند.

۵-۱-۳. ارتباطات فرهنگی

رشد کاربرد تکنولوژی بلاکچین ارتباطات فرهنگی را تغییر خواهد داد. بلاکچین به مثابه یک فناوری نوظهور و برافکن، عصر جدیدی را در رایانش‌های شبکه به وجود می‌آورد. با ظهرور اینترنت، مرحله اول از تکنولوژی‌های مرتبط با انتقال اطلاعات از مسیر شبکه‌های ساده در دسترس بوده‌است. در مرحله دوم، رایانش شبکه در فضایی متفاوت و کاملاً ارتقا یافته قابل طرح است که امکان انتقال امن، سرتاسری و رایانشی و اعتبارسنجی‌شده «ارزش» را امکان‌پذیر کرده‌است. این انتقال ارزش (خواه مبتنی بر پول، دارایی یا ترتیبات مبتنی بر قراردادهای هوشمند) از طریق شبکه‌های هوشمند بلاکچینی شده به دست آمده‌است (ن.ک: ردی، ۱۳۹۰: ۱۰۷).

۱۵

۵-۱-۴. پویایی فرهنگ

بلاکچین مانع پویایی فرهنگ است. جامعه بلاکچینی شده، با تغییر تدریجی و بطيء ماهیت خلاقیت اجتماعی و نقش عاملیت انسانی از طریق تحدید اختیار و اراده او، راهی برای تبدیل جامعه پویای انسانی به جامعه توده‌وار تمهید می‌کند و اجتماع توده‌وار بلاکچینی شده شکل می‌گیرد. تکنولوژی بلاکچین در یک شبکه همتا و با مقیاس آزاد، روابط انسانی را به نوعی از روابط رمزگانی و تکنولوژیک تبدیل می‌کند و انسان را در چرخه‌هایی از این سازوکار وارد می‌کند که آن‌ها را با مقیاس، سرعت و گستره جغرافیایی بی‌سابقه به نمایش می‌گذارد. این فضا حاکی از یک وضعیت بین‌الادهانی الگوریتمی جدید است که در یک محیط محاسباتی توزیع شده باز تولید می‌شود (ن.ک: مکنزی، ۲۰۰۶: ۴۴).

۵-۱-۵. یکسان‌سازی فرهنگی

بلاکچین یکسان‌ساز است. جامعه بلاکچینی شده، از مسیر تولید انبوه اطلاعات و اطلاعاتی کردن ماهیت زندگی انسانی و نظام ارتباطات اجتماعی، به‌سمت نوعی از یکسان‌سازی فرهنگی نیز میل می‌کند (ن.ک: کاستلز، ۱۳۸۰). در این یکسان‌سازی و کمزنگ کردن تفاوت‌های

1. Mackenzie, A.

فرهنگی، الگوهای رسانه‌ای نوین، مصرف انبوه انواع کالاها و خدمات در پرتو استفاده انبوه اطلاعات سایبری، سبک زندگی نوینی را بر می‌سازد که در جامعه نوین دیجیتالی و بلاکچینی، جوامع از سمت الگوهای «همشناسی فرهنگی» به یکسان‌سازی فرهنگی دیجیتالی میل می‌کنند. به سخنی دیگر و در ادبیات قرآنی، انسان از «انسان مختلف و مستخلف» (ن.ک: غمامی و اسلامی تنها، ۱۳۹۸) به انسان فروهشته تبدیل می‌شود.

۵-۱-۶. تعارض‌های فرهنگی

بلاکچین تعارض‌های مختلفی را در فضای فرهنگی جامعه ایجاد می‌کند. جامعه بلاکچینی شده همواره با نوعی از تعارض درگیر است؛ از سویی انسان برای توسعه اختیار و اراده خود، به سمت توسعه تکنولوژی‌های سایبر می‌رود و از سوی دیگر، رشد تکنولوژی سایبر متنضم رشد هوشمند شدن الگوریتم‌های یادگیرنده و الگوریتم‌های (بلاکچینی) ناظر به ایجاد نظم در حکمرانی جامعه دیجیتال است و این، یعنی با توسعه تکنولوژی سایبری (از جمله بلاکچین)، اختیار و اراده انسان و جامعه انسانی دیجیتالی کاهش می‌یابد. این تعارض همواره و در همه سطوح، با انسان دیجیتال، جامعه دیجیتال و زندگی دیجیتال همراه و همزاد است (ن.ک: کاپورو، ۱۴۰۰م: ۱۷۵-۱۸۶).

۱۶

۵-۱-۷. انسجام اجتماعی

بلاکچین انسجام اجتماعی را از طرق مختلفی از جمله رمざرها تهدید می‌کند. رمزا رها مبتنی بر بلاکچین‌ها شکل گرفته‌اند و توانسته‌اند ماهیت پول در معنای مرسوم را تغییر دهند. پول نمادی از وابستگی متقابل مردم در یک ساخت اجتماعی و به مثابه یک نشانه اجتماعی و به تعبیر زیمل: «تیرولمندرین شاهد مثال برای ساخت اجتماعی واقعیت» بوده است (هرست، ۱۳۹۳: ۱۴۷۱۴۵). اما رمزا رها این معنای فرهنگی از پول را ابتدا به یک امر و نشانه خاص و شخصی و سپس به یک امر مبهم، رازآلود و رمزگانی و الگوریتمی مبدل می‌کنند که با جهان‌های اجتماعی و نظام‌های فرهنگی جوامع بیگانه است. تکنولوژی بلاکچین ابتدا با در دسترس قرار دادن رمزا رز بیت‌کوین، سازوکار نشانه‌های نمادین خود را آغاز کرده است و با توسعه و گسترش انواع رمزا رها، این سازوکار را فعال‌تر و پویاتر می‌کند (ن.ک: هاچون، ۲۰۰۳^۱؛ گلدربیچ، ۲۰۰۶^۲).

1. Capurro, R.

2. Hutcheon, L.

3. Goldreich, O.

۵-۱-۸. اعتماد عمومی

بلاکچین اعتمادآفرین است، اما هویت اعتماد مبتنی بر بلاکچین با اعتماد در فرهنگ و زندگی انسان‌ها متفاوت است. اعتماد بلاکچینی اعتماد الگوریتمی^۱ است که براساس منابع رایانشی و برای ایمن‌سازی و نگهداری شبکه درون این تکنولوژی ایجاد شده‌است (تان و همکاران، ۲۰۲۲). اعتماد الگوریتمی یکی از چند روند شاخص در فناوری‌های نوظهور دیجیتال از ۲۰۲۰ م به بعد است (گارتنر، ۲۰۲۰) و به معنای کاربرد الگوریتم‌های هوش مصنوعی در دستیابی به مایه‌های اصلی داده‌ها در زنجیره بلوک‌ها است که آن داده‌ها را پذیرش یا رد می‌کند. به سخنی دیگر، این منطق ریاضی حاکم بر الگوریتم‌ها است که اعتماد را در این سامانه و میان افراد ایجاد می‌کند و نه شناخت (انسانی) افراد از ارتباط با یکدیگر. در تکنولوژی بلاکچین، انکا به نهادهای انسانی به تدریج منسخ خواهد شد. درنتیجه، ساختار نهادی جامعه به ساختاری جدید تغییر خواهد کرد که مبتنی بر رایانش (و محاسبات رایانه‌ای) باشد.

۵-۱-۹. نقش‌های عاملیتی در فرهنگ

نقش‌های عاملیتی در فرهنگ بلاکچینی شده بیش از همه مبتنی بر گذارهای فضایی انسان مدرن تعیین و تضعیف می‌شود. سوژه الگوریتمی بلاکچینی شده موجودی است تنها و منزوی. تولد این سوژه بیانگر نوعی از زوال ارتباطات واقعی انسانی و تغییر تدریجی این ارتباطات، به ارتباطات دیجیتالی و ذیل حکمرانی الگوریتمی است. این زوال ارتباطی انسان را به تنها‌یی جدیدی می‌کشاند که با توسعه جامعه دیجیتال، شدت و گستره بیشتری خواهد یافت (ن.ک: گلوریچ^۲ و همکاران، ۲۰۲۰).

با توسعه تکنولوژی بلاکچین و سایبری شدن زندگی، دسترسی انسان به زمان خیالین سایبری فراهم آمده‌است و امکان درک عمیق‌تری از لحظات زندگی برای او فراهم شده‌است (نجف‌پور آقابیگلو و همکاران، ۱۴۰۰). در عین حال، انسان و جامعه در حال دیجیتالی شدن فرصت‌های بسیار بزرگی را در سکوت می‌گذراند، اما همه این دستاوردهای فنی، انسان امروز را از رسیدن به سکوت متعالی و معنابخش باز داشته‌است و انسان را غوطه‌ور و مستغرق در فضای سایبر کرده و به خوشی در لحظه (از جمله بازی‌های آنلاین) گرفتار آمده‌است.

1. Trust Algorithmic

2. Tan, E.

3. Gloerich, I.

تکنولوژی بلاکچین امکان تسخیر و ابتداش سکوت و گذران زندگی را از طریق انتقال از ارزش معنوی به ارزش مادی تمهید کرده است. تکنولوژی بلاکچین از زمرة تکنولوژی هایی است که به سیطره الگوریتمی در جهان اجتماعی انسان ها می انجامد. به سخنی دیگر، در بلاکچین، اقتدار و مرجعیت الگوریتمها در مناسبات انسان با جهان سایر در درجات بالایی رخ خواهد داد. این سیطره و اقتدار الگوریتمی به معنای اختیار داشتن الگوریتمها برای هدایت کنش انسان و تأیید اطلاعات به جای تکیه انحصاری بر اختیارات انسانی است (لوستینگ و همکاران، ۲۰۱۵م).

۵-۱۰. خودتنظیمی و نظارت

تکنولوژی بلاکچین می تواند نوعی از قدرت قانونی و حاکمیتی را از طریق تشکیل زنجیره ای از بلوکها افزایش دهد. این جوامع بهدلیل کاربرد تکنولوژی به شیوه ای که کیفیت و ویژگی «سراسرین بودن» را تکرار می کند (نک فوکو، ۱۳۹۸)، ابزاری برای «خودتنظیمی» کردارهای خود خواهند داشت. بلاکچین می تواند جامعه را به روش های جدیدی تحت تأثیر قرار دهد، زیرا هم خودتنظیمی و نظارت بر فرآیندهای تنبیه هی و پاداش دهی و هم درونی سازی نظم و انضباط را امکان پذیرتر می کند (راب^۱ و همکاران، ۲۰۲۰م).

۱۸

۵-۱۱. رشد فرد گرایی

رشد «فرد گرایی» از وجوده مختلف، از دیگر پیامدهای کلیدی و مهم توسعه کاربرد بلاکچین در فضای عمومی و فرهنگی است. این نکته را باید بیش از همه در علل غایی این تکنولوژی توجه کرد، از جمله آزادی فردی و آنارشی، فرد گرایی و تحقق ثبات و نظم نئولیبرالیسم. هاکن^۲ (۲۰۱۷م)، از تنافق هایی در سکوهای رسانه های اجتماعی دیجیتال، از جمله سکوهای مبتنی بر بلاکچین سخن گفته است که عمدتاً داعیه های آزادی خواهی و نئولیبرالیسم در آن ها بسیار پر طنین است. او به شش سازوکار کلیدی در نظام نئولیبرال می پردازد: آزادی، فرد گرایی، رقابت، مالی شدن، سازگاری^۳ و انباستگی^۴. در بررسی او، تکنولوژی رسانه های اجتماعی قدرت منجر به تولید «سوژه الگوریتمی و نئولیبرال» می شود.

1. Robb, L.

2. Hacon, C.L.

3. Adaptation

4. Accumulation

۵-۱۲. رشد تمدنی نئولیبرالیسم

بلاکچین از مهم‌ترین کارگزاران سیاستی و خط‌مشی گذاری نئولیبرالیسم است (هاکن، ۱۷۰۲۰). شالوده‌شکنی خلاق، هنر تغییر فرهنگی و سیاسی و اقتصادی نئولیبرالیسم است؛ نوعی تخریب فعال، خشن و نهادی که اصلی‌ترین بنیادهای جامعه را درهم می‌شکند و با شعارهایی جذاب و فریبا، هیمنه و جهان‌روایی خود را بیشتر می‌کند. در شالوده‌شکنی و تخریب خلاق نئولیبرالیسم، این روایت فرهنگی و تغییر اجتماعی مطرح است که چگونه نئولیبرالیسم با طرح قدرتمندترین شعارهای انسان‌گرا، انحطاط انسان، جامعه و دولت را به ظهور رسانید و مبتنی بر ایدئولوژی آن، تکنولوژی بلاکچین صورت‌بندی بسیار رادیکال‌تری را از آن ارائه کرده است (هان، ۱۵۰۲۰).

۱۹

در قرون اخیر، لیبرالیسم ریشه چپاول و دزدی صاحبان قدرت اقتصادی همچون بانک‌ها از محرومان و طبقات متوسط جامعه بوده است (درخشان، ۱۴۰۰: ۱۳۶۸). توسعه کاربرد تکنولوژی بلاکچین، دست‌کم از دو مسیر به نئولیبرالیسم خدمت می‌کند. نخست، این تکنولوژی به لحاظ ماهیتی و ارزش‌باری، ایدئولوژی و آرمان‌های نئولیبرالیسم را از وضعیت مفهومی و ارزشی به موقعیت کاربردی و عملی تبدیل می‌کند؛ یعنی تکنولوژی مطلوبی می‌شود که سودای نئولیبرالیسم را محقق می‌کند. دوم، افراد و بخش‌هایی از جوامع را که عمدتاً به واسطه اجرای سیاست‌های اقتصادی نئولیبرالی دولتی به مرتبی از اعتراض و انتقاد رسیده‌اند، از طریق محصولات بلاکچین عمدتاً رمزارزها، به‌ویژه بیت‌کوین) به خود می‌خواند و آن‌ها را دربرابر قدرت متمرکز و ناکارآمد دولت‌ها حفاظت می‌کند و اعتماد آن‌ها را جلب می‌کند. فرار کردن این بخش از مردم از دست نئولیبرالیسم دولتی و پناه گرفتن آن‌ها در پستوی لیبرالیسم تکنولوژیک و شرکتی، مسئله بزرگی است که سطح بلاکچین را به یک «کارگزار خط‌مشی گذاری و سیاستی» ارتقا می‌دهد.

۵-۲. دلالت‌های مدیریتی

در بیان دلالت‌های مدیریتی از «الگوی دوگانه‌های معنایی» بهره برده‌ایم (پاکچی، ۱۳۹۳). دوگانه‌هایی که در این بخش از آن‌ها یاد می‌کیم، گاه ناظر به تقابل معنایی است و گاه ناظر به روابط اشتدادی؛ یعنی گاه ممکن است دوگانه حاکی از وضعیتی طیفی باشد که فرآیند معناسازی باید در یک نقطه از این وضعیت طیفی قرار بگیرد و گاه، با توجه به روابط اشتدادی، بهتر است هر دو مفهوم (در آن دوگانه) در فرآیند معنایی دخیل باشند. دوگانه‌های مطرح شده در این بخش،

دوگانه‌های تقابلی هستند، به جز دوگانه‌های «نهادگرایی - گروه‌گرایی» و «تدریج - آزمون» که دوگانه‌های اشتدادی هستند.

۵-۲-۱. تمرکزگرایی - تمرکزدایی

بلاکچین در پی مرگ دولتها از مسیر تضعیف تمرکزگرایی حاکمیت‌ها است. بلاکچین، از اساس، نیاز به نهاد ثالث را ملغی می‌کند. بلاکچین از سویی امکان بروز و ظهور شمار گسترده‌تری از افکار و آراء و روایتها را فراهم ساخته و از سویی دیگر، امکان اعمال قدرت غیرمتراکز و متکثر را محقق کرده است. این هر دو کارکرد، به تضعیف و گاه تخریب پایه‌های اقتدار دولت انجامیده و ناقوس مرگ تمرکزگرایی مدرن را به صدا درآورده است. از این‌رو می‌توان مهم‌ترین تغییر فناورانه از منظر قدرت را تکنولوژی بلاکچین دانست (اشتریان، ۱۴۰۱).

اساساً هرگونه تلقی از سیاست‌گذاری فرهنگی، معطوف به شناخت و تحلیل اراده حاکمیت و دولت در فضای فرهنگ ملی است. این اراده می‌تواند سلبی یا ايجابی باشد (وحيد، ۱۳۸۶: ۳۰۶-۲۸۷). «تمرکزدایی» از حاکمیت و خطم‌شی‌گذاری عمومی و فرهنگی اصلی‌ترین مسئله‌ای است که از مسیر کاربرد تکنولوژی بلاکچین در فضای خطم‌شی‌گذاری ایجاد خواهد شد. بلاکچین نوعی تکنولوژی مبتنی بر دفتر کل توزیع شده است و با ایجاد فضاهای توزیعی، طیفی از تغییرات را در تمرکزدایی از حاکمیت و نظام حکمرانی و خطم‌شی‌گذاری کشورها ایجاد می‌کند. این طیف از تغییرات را دست‌کم در سه سطح (و درجه شدت) و مبتنی بر سه استعاره بلاکچین می‌توان نگریست:

یک. بلاکچین به مثابة تکنولوژی آزادی. در این دیدگاه، اوج تمرکزدایی از نهاد دولت را شاهدیم. بلاکچین در نقش و جایگاه یک تکنولوژی آزادی، بیش از همه جلوه‌گر بنیادهای آنارشیستی خود است و بی‌اعتمادی اساسی به ساختارهای حاکمیتی موجود یا فرار از آن‌ها را تجویز می‌کند. ویژگی‌هایی چون شفافیت و تغییرناپذیری در بلاکچین، آن را در نقش یک تکنولوژی اعتمادزا از دولتها بر جسته کرده است (رأیت و دی‌فیلیپی، ۱۴۰۱).

۲۰

دو. بلاکچین به مثابه حکمرانی چند مرکزی. در این نگاه، مسئله تمرکز زدایی از وضعیت مطلق و گستردۀ پیشین، به یک وضعیت شرکتی و چند مرکزی تبدیل می‌شود. چنین نگاهی بیش از همه متناسب با تداوم حکمرانی شرکتی امروزی در فضای سایبر است. از نگاه آلستون^۱ و همکاران (۲۰۲۲م) در دیدگاه حکمرانی چند مرکزی، متناسب با کارکردهای قراردادهای هوشمند و خودکار و نیز قابلیت انشعاب در سامانه‌های بلاکچین، عملکرد هر بلاکچین تأثیرگرفته از قوانین داخلی شبکه، قوانین بیرونی آن و فشارهای رقابتی و فضای محیطی ناظر به زنجیره‌های بلوکی است (آلستون و همکاران، ۲۰۲۲م: ۷۰۷۷۲۳).

۲۱

سه. بلاکچین به مثابه حکمرانی داده. در این نگاه، بلاکچین به مثابه ابزار است و کمترین اثرگذاری را در تمرکز زدایی خواهد داشت. تکنولوژی بلاکچین، بیش از همه، فضا و امکانی را مهیا می‌کند که داده‌ها را بتوان در شبکه‌ای از گرههای متصل به یکدیگر ثبت و نگهداری کرد. تکنولوژی‌های هوش مصنوعی، بلاکچین و مانند آن، تکنولوژی‌هایی مبتنی بر داده‌های سایبر و داده‌های انبوه هستند. بلاکچین تکنولوژی حکمرانی داده‌ها و نحوه توزیع و ذخیره آن‌ها را معین می‌کند. بنابراین همواره توسعه این تکنولوژی‌های سایبر، از جمله بلاکچین و خطمشی‌گذاری متناسب با آن، به ماهیت و وضعیت داده‌ها و نظام حکمرانی داده‌های سایبر وابسته است (بوستامانته، ۲۰۲۲م).

به طور کلی، نظام حکمرانی و خطمشی‌گذاری اصلی‌ترین نظامی است که برپایه توسعه کاربرد بلاکچین دستخوش تغییر خواهد شد. بلاکچین، بیش از همه، موجب «تمرکز زدایی» از قدرت و اقتدار حاکمیت‌های ملی و بین‌المللی می‌شود و امکان و توان دولتها را در اعمال دخالت‌ها برای تأمین «مصلحت عمومی» و منافع عمومی تضعیف می‌کند؛ بیش از همه، این مهم را از طریق تعریف «پول‌های دیجیتال» و رمزارزها محقق می‌کند.

۵-۲-۲. خوداتکایی - وابستگی

خوداتکایی اصل مهم و کلیدی در فرآیند پیشرفت اسلامی و ایرانی است و این اصل در سیاست‌گذاری فرهنگی و سایبری نیز حاکم است. ایالات متحده آمریکا در پی اقتدار و حکمرانی بلامنازع خود بر فضای سایبر است و این مهم را از طریق رشد و قدرتمند شدن و جهان‌گیر شدن

1. Alston, E.

2. Bustamante, P.

شرکت‌های خصوصی متمرکز در این حوزه محقق کرده است. اکنون با حکمرانی شرکتی (چند شرکت بزرگ آمریکایی) بر جهان دیجیتال و فضای سایبر روبه‌رو هستیم و رشد بلاکچین نیز به این استیلا کمک خواهد کرد.

تکنولوژی بلاکچین و کلان‌داده‌ها بازارها را برای مداخلات رفتاری در سطح خرد، شفاف‌تر، قابل‌شناخت‌تر و حساس‌تر می‌کنند. در جامعه نئولیبرال، فناوری الگوریتمی، ارتقای سرمایه‌داری شرکتی سهامدار محور را تقویت کرده است و انتقال قدرت سیاسی از شهروند و دولت به مجموعه‌ای مبهم از شبکه‌ها و سازمان‌های شرکتی را تسريع کرده است (گروین، ۲۰۲۱^۱).

در ایران، ضعف حکمرانی ملی در لایه زیرساخت و منطقی فضای سایبر، مهم‌ترین عاملی است که به تضعیف خطمشی‌گذاری ما در لایه اجتماعی انجامیده است. ما در زمینی با دیگران مواجه شده‌ایم که نه فضای سخت‌افزاری و بستر و بنیادهای زیرساختی آن را در اختیار داریم و نه منطق و بنیادهای منطقی سکوها و فضای پایه‌ی نرم‌افزاری آن را. بنابراین سیاست‌گذاری و تدبیر در این مواجهه، بیش از آنکه مبتنی بر متغیرهای درون‌زا و در اختیار ما باشد، عمدتاً معطوف به متغیرهای برون‌زا و در اختیار دیگران است. این عوامل نیازمند توسعهٔ خلاقیت‌ها و مشارکت‌ها در فرآیندهای خطمشی‌گذاری سایبری در ایران است، اما متناسب با این قواعد کلی در چنین مواجهه‌ای، بیش از آنکه معطوف به وجوده ایجابی باشد، ناظر به جنبه‌های سلبی شده است. خطمشی‌گذاری ما نیز به‌جای فعال و پیش‌رو بودن، منفعل و پس‌رو گردیده است.

۲۲

۵-۲-۳. تصمیم‌سازی - فقدان تصمیم

«رمزارزها» منشأ تحولات بزرگ فرهنگی و اقتصادی و سیاسی در جوامع خواهند بود. آینده جوامع با آیندل پول درآمیخته و همواره نوعی تراابت میان آن‌ها برقرار است. بلاکلیفی و فضای «فقدان تصمیم» دربرابر مسئله رمزارزها در ایران، اصلی‌ترین چالش در فضای خطمشی‌گذاری فرهنگی در سویهٔ اقتصاد سیاسی است.

نسخه اولیه بیت‌کوین از آینده‌ای آزادی‌خواهانه و بدون تورم الهام گرفته است که در آن، نه حاکمیت بانک مرکزی کشورها اثرگذار است و نه پول فیزیکی در دسترس است و اساساً بحران‌های اقتصاد سیاسی دیگر از دسترس سیاست‌ها و خطمشی‌گذاری دولتها خارج خواهند شد. کریپتوآنارشیسم تا حدودی الهام‌بخش و پیش‌درآمد نظام‌های نفوذ به اطلاعات،

فروش اسناد، افشاگری، اخاذی و فروش اطلاعات حساس در عوض بیت‌کوین شد و افراد را به مهره‌های دولتی تبدیل کرد که قصد داشتند آن را نابود کنند. کریپتوآنارشیسم، کاربران را - به تعبیر چام - «از انسان بودن به حیوانات اهلی تبدیل کرد که از آن‌ها باید بهره‌کشی شود» (برونتون، ۱۳۹۹: ۲۰۸۲۰۹). در عین حال، باید در نظر داشت ضعف در کارآمدی اقتصادی دولت‌ها در ایران (از جمله به‌علت تداوم تورم رکودی و کاهش قابل‌لحظه قدرت پول ملی) و همچنین ضعیف شدن سرمایه اجتماعی و سایر عواملی از این دست، همواره از عوامل زمینه‌ای و کلیدی در اقبال مردم ایران به محصولات مبتنی بر بلاکچین خواهند بود.

۵-۲-۴. نهاد‌گرایی - گروه‌گرایی

۲۳

توجه توأمان و ترکیبی به دو رویکرد نهادی و گروهی در فضای سایبر و فرهنگ ایران، اصل دیگری در دکترین بلاکچین خواهد بود. در رویکرد نهادی، نهادها خطمشی عمومی را شکل می‌دهند. نهادها می‌توانند جریان اطلاعات و ایده‌ها را از محیط دریابند و آن را سازماندهی کنند و همچنین دیدگاه‌های خاص خود را درمورد سیاست مطلوب طرح کنند. نهادها همچنین به ایجاد ثبات در سیاست‌های عمومی و تعهد معتبر از سوی دولت کمک می‌کنند. خطمشی‌هایی که یک سازمان اجرا می‌کند، الگوی عملکرد و روابط آن را با سایر سازمان‌ها و بازیگران محیط خود نیز تعریف می‌کند (پیترز، ۲۰۱۶^۱). نهادها مهم هستند، اما افراد در یک سیستم پیچیده خطمشی‌گذاری، متناسب با سایر نهادها و فشارهای اجتماعی - اقتصادی رفتار می‌کنند، فشارهایی که حتی برای قدرتمندترین نهادها نیز مهار و کنترل آن دشوار است (همان: ۷۰).

در نگاهی آسیب‌شناختی، می‌توان در فضای خطمشی‌گذاری سایبری ایران، رویکرد نهادی را برجسته دانست، چراکه حکمرانی در این فضا مستلزم خطمشی‌گذاری کلان از مسیر تصویب توسط یک یا چند نهاد حکومتی است. چنین رویکردی موضعی سلسله‌مراتبی و از بالا به پایین در امر خطمشی‌گذاری دارد و کمتر از لایه‌های نخبگانی و اجتماعی تأثیرپذیر است (فرهنگی و گلشنی، ۱۴۰۰). خطمشی‌گذاری بلاکچین، بیش از هر چیزی به فضای تعاملی، شبکه‌ای و کمتر تمرکز‌گرایانه مبتنی خواهد بود.

رویکرد گروهی روند جایگزینی برای خطمشی‌گذاری مبتنی بر رویکرد یا الگوی نهادی در ایران بوده است. در این رویکرد، تلاش بر آن بوده است تا در خطمشی‌گذاری فضای سایبر در ایران، از مشارکت گروه‌ها، ذی‌نفعان و ذی‌ربطان مختلف قدرت در فضای حاکمیت بهره برده شود. در تمایز با رویکرد پیشین، در این رویکرد، بهره‌مندی بیشینه از فرصت‌ها و امکانات فضای سایبر برای پیشرفت کشور، سهولت‌بخشی در ارائه خدمات سایبر و تلاش‌های صیانتی دربرابر چالش‌ها و تهدیدهای این فضا، هدف‌گذاری شده است. این انتخاب، بیش از هر چیزی، با پیچیدگی‌ها و دشواری‌های مدیریت و حکمرانی فضای سایبر مرتبط بوده است (الوانی و همکاران، ۱۳۹۳).

پیامد بزرگ اصالت‌بخشی به دو رویکرد گذشته، به حاشیه‌رفتن «لایه اجتماعی» به مثابة جزء لاین‌فک فضای سایبر است. در ایران، مردم در سرنوشت و حکمرانی سایبری خود، نقش بسیار محدودی داشته‌اند و بیش از همه نگاه دیوان‌سالار و «گروهی از نهادها» بر خطمشی‌گذاری سایبری ایران حاکم بوده است. خطمشی‌گذاری درباره بلاک‌چین مستلزم اصلاح نگرش نهادی در حوزه خطمشی‌گذاری عمومی، فرهنگی و سایبری است. در سند راهبردی جمهوری اسلامی ایران در فضای مجازی در افق ۱۴۱۰، طیف وسیعی از زیرنظام‌ها در نظام کلی حکمرانی سایبری دیده شده است که عمدتاً متناظر با شأن و جایگاه حقوقی وزارت‌خانه‌ها و نهادهای مستقر و قانونی است؛ در حالی که در فضای جامعه و حکمرانی شبکه‌ای، اساساً نظام و فضای نوینی شکل می‌گیرد که با فضای خطمشی‌گذاری و حکمرانی پیشاپیش تفاوت‌های کلیدی دارد. آنچه مهم است، برای گذار از وضع موجود به موقعیت مطلوب در خطمشی‌گذاری فضای سایبر، لازم است از خطمشی‌گذاری «گروهی از نهادها» به خطمشی‌گذاری مردم‌گرا و در تعامل با لایه اجتماعی فضای سایبر یا همان جامعه در حال دیجیتالی شدن، سوق پیدا کنیم. این تمهید در تعیین نوع نگاه به خطمشی‌گذاری بلاک‌چین نیز بسیار مؤثر خواهد بود. تکنولوژی بلاک‌چین این امکان را می‌تواند فراهم کند تا بتوان شبکه‌سازی جامعه را تسهیل کرد. افزون بر این، جدایی خطمشی‌گذاری و حکمرانی سایبری از لایه اجتماعی، ضمن اینکه مردم را از حاکمیت دور و دورتر خواهد کرد، امکان انتقال حکمرانی جامعه دیجیتال به خارج از حوزه اقتدار سیاسی دولت و حاکمیت ملی را گستردۀ تر و شدیدتر خواهد کرد.

۵-۲-۵. فرصت‌محوری - تهدید‌محوری

نگاه و رویکرد فرصت‌محور یا تهدیدنگر به فضای سایبر، در تکمیل نگاهی است که خطمشی‌گذاری فضای سایبر را با رویکرد سلبی یا رویکرد ايجابی به پیش می‌برد. بنابراین طرح دوگانه فرصت‌محوری - تهدیدنگری، متضمن دوگانه رویکرد ايجابی - رویکرد سلبی در فضای

سیاست‌گذاری است. غلبه نگاه تلفیقی نهادی - گروهی و بسط حکمرانی گروهی از نهادها در فضای سایبر، به غلبه رویکردهای سلبی انجامیده است و عملاً نگاه خود را به فضای سایبر به سویه‌های تهدیدنگر معطوف کرده است.

۵-۲-۶. کارآمدی - ناکارآمدی

چنین وضعیتی از وجود مفهومی و جهت‌گیری‌های خطمنشی‌گذاری، حاکی از پیدا شدن و تداوم «چرخه‌های خطمنشی‌گذاری ناکارآمد» و توالی‌های خطمنشی‌گذاری ضد پیشرفت ملی خواهد بود. در چرخه خطمنشی‌گذاری سلبی، ماهیت و امکان‌های فضای سایبر عمدهاً تهدید انگاشته می‌شود و گستردگی آثار حکمرانی شرکت‌های بزرگ آمریکایی و نیز دولت آمریکا بر فضای سایبر، بسترها را رویکرد انفعالی را نیز به ما تحمیل خواهد کرد. کنش‌های اصلی خطمنشی‌گذاری و سیاستی ما در چنین چرخه‌ای معطوف به «خطمنشی محدودسازی»^۱ شده است. این انتقاد البته به این معنا نیست که ما در برابر خطمنشی‌ها، سیاست‌ها و محتوا و کردارهای نادرست دیگران خاموش باشیم و هیچ‌گونه تقابل را نپذیریم. تقابل، محدودسازی و صیانت از فضای زندگی از جمله فضای سایبر امری ضروری است، اما سخن در اینجا درباره رویکردها و الگوهای حکمرانی سایبری در ایران است.

۲۵



شکل ۲. چرخه رویکردهای خطمنشی‌گذاری محدودسازی

۷-۲-۵. محدودسازی - دسترس‌پذیری

در تمامی کشورها، مسائل مربوط به اعتماد، حریم خصوصی و امنیت افراد در فضای سایبر، در تقاطع با مداخله دولت و نظام حکمرانی قرار گرفته است، اما مسئله کلیدی در ایران، ناظر به عواملی است که ما را در چرخه خطمشی‌گذاری و سیاستی محدودسازی قرار داده است. بخشی از این عوامل، بروناز هستند که به آن‌ها اشاره شد (لایه زیرساخت‌ها و سخت‌افزار و نیز لایه منطق در فضای سایبر). برخی از این عوامل نیز درونزا و در فضای خطمشی‌گذاری ما موضوعیت یافته است که به چهار رویکرد در چرخه خطمشی‌گذاری محدودسازی اشاره کردیم. این رویکردها در یک فضای شبکه‌ای - معنایی به وجود آمده‌اند. از سویی ما به علت عوامل بروناز، نوعی از تهدید و انفعال خطمشی‌گذاری را پذیرفته‌ایم، اما در عین حال، رشد خلاقیت‌ها و مشارکت‌گرایی ما در حدی نبوده است که رویکردهای فرصت‌محوری و فعل بودن در سیاست‌گذاری سایبری ما غلبه یافته باشد. تداوم این وضعیت، سیاست‌گذاری سایبری ما را در ورطه پس‌رو بودن فرو برده است.

۲۶

توسعه کاربرد بلاک‌چین امکان دسترسی به مسیرهای مسدودشده اینترنتی را بیشتر خواهد کرد. این نکته را باید در نظر داشت که لایه اجتماعی فضای سایبر در ایران، یکی از بالاترین نرخ‌های تخصیص اینترنت و استفاده از رسانه‌های اجتماعی در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا است، اما استفاده از آن به شدت با مداخلات دولتی انجام می‌شود. در مجموع، بیش از همه، کاربران جوان ایرانی به خاطر سیاست‌های محدودسازی، از سنین پایین و در نوجوانی و حتی در دوره کودکی با تکنیک‌های دسترسی غیرقانونی، مانند سرورهای پروکسی و شبکه‌های خصوصی مجازی^۱ کاملاً آشنا می‌شوند. مهارت‌های استفاده از پروکسی برای دسترسی گستردۀ به سایت‌های فیلم‌های غیرقانونی و دانلود فیلم‌های ممنوعه (مانند فیلم‌های غیراخلاقی و جنسی) نیز استفاده می‌شود (ن.ک: ^۲ولف و همکاران، ۲۰۲۲م).

بخشی از رویکرد فعل خطمشی‌گذاری بلاک‌چین در ایران، می‌تواند ناظر به این باشد که قوای حاکمیتی در نظام جمهوری اسلامی ایران فهرست گستردۀ از انواع بلاک‌چین‌های دارای مجوز و عمومی را توسعه و در اختیار عموم قرار دهند. «تسهیل و رشد دسترس‌پذیری مردم» به انواع سکوهای بلاک‌چین گامی مهم در توسعه کاربرد مطلوب این تکنولوژی خواهد بود. چنین اقدامی

1. VPNs (Virtual Private Networks)

2. Wulf, V.

هزینه‌های ایجاد بلاکچین‌های خصوصی و بدون مجوز را بالا خواهد برد. دسترس پذیری همگانی به انواع سکوهای مبتنی بر بلاکچین امکان ورود بازیگران جدید را تضعیف خواهد کرد و هزینه‌های ورود آن‌ها را بالا خواهد برد.

۸-۲-۵. تدریج - آزمون

تحلیل دقیق‌تر از کاربردهای بلاکچین در سیاست‌گذاری فرهنگی ایران، نیازمند پی‌جویی در یک فضای تدریجی و آزمونی است. این فضای بیش از همه به استفاده از «آزمایشگاه‌های سیاستی»^۱ نیازمند خواهد بود. آزمایشگاه‌های سیاستی ساختارهای نوظهوری هستند که خطمشی‌های عمومی را به شیوه‌ای مبتكرانه و مبتنی بر طراحی، بهویژه با مشارکت شهروندان و نهادهای حاکمیتی و دولتی، تدوین می‌کنند (قاضی نوری و همکاران، ۱۴۰۰).

افزون بر این، می‌توان تحقیق این نگاه تدریجی - آزمونی را با استفاده از روش‌های متعارف نیز ارزیابی و تحلیل کرد، از جمله مطالعات آینده‌نگاری، اجرای آزمایشی سیاست، برآورد ظرفیت پیاده‌سازی سیاست، مشاوره‌های درون و میان اجزای دولت، تحلیل نهادی و تحلیل ذی‌نفعان، مشاوره با ذی‌نفعان، روش هزینه - منفعت، روش بازده اقتصادی، برآورد مخاطره، تحلیل اس.دبليو. او.تی و مشاوره با خبرگان (فارنکروگ، ۲۰۰۲م).

۹-۲-۵. تهدید انرژی - فرصت انرژی

با گسترش سریع فناوری‌های انرژی پایدار و فناوری‌های شبکه، اینترنت انرژی^۳ که با «انرژی جدید + اینترنت» نشان داده می‌شود، به مرز جدید نوآوری‌های فناوری در دانشگاه و صنعت انرژی بین‌المللی تبدیل شده‌است. فناوری بلاکچین شامل ذخیره‌سازی داده‌های توزیع شده، انتقال همتابه‌همتا، سازوکارهای اجماع، الگوریتم‌های رمزگذاری و قراردادهای هوشمند است. از مسائل و چالش‌های توسعه بلاکچین، تهدید اینترنت انرژی است (وو و تان، ۲۰۱۸م). به عنوان نمونه، در گزارش مجله فوربز (۲۰۲۲م) تخمین زده شده‌است بیت‌کوین سالانه، ۱۲۷ تراوات ساعت^۵ برق مصرف می‌کند. این میزان مصرف از کل مصرف برق سالانه در کشور نروژ بیشتر است. براساس

1. Policy Lab

2. Fahrenkrog, G.

3. The Energy Internet

4. Wu, J.; Tran, N.K.

۵. هر یک تراوات ساعت (TWh) برابر با یک میلیون مگاوات ساعت (MWh) است.

گزارش ماه می ۲۰۲۲ از برنامه دارایی‌های دیجیتال کمبریج،^۱ از نظر استخراج رمزارز، آمریکا قریب به ۳۸ درصد از محاسبات بلاکچین و استخراج بیت‌کوین را در اختیار دارد. چین دومین مرکز بزرگ استخراج بیت‌کوین است و علی‌رغم سرکوب پکن برای حذف استخراج بیت‌کوین در داخل مرزهای خود، بیش از ۲۰ درصد از این بازار جهانی را سهم خود کرده است. سایر مراکز استخراج بیت‌کوین شامل قرقستان با ۱۳ درصد سهم جهانی، کانادا با بیش از ۶ درصد و روسیه با تقریباً ۵ درصد هستند و بقیه استخراج‌کنندگان در سراسر جهان پراکنده هستند (اشمیت و پاول، ۲۰۲۲).

۵-۳. دلالت‌های علمی

غرض کلی از طرح دلالت‌های علمی بیان «اصول خطمنشی‌گذاری علمی» است و معطوف به خطمنشی‌هایی است در فضای «تولید علم»^۲ در ایران. به سخنی دیگر، در اینجا در پی آنیم که دربارهٔ تدابیر و تجویزهای ناظر به رویکردهای نظری در علوم الهیاتی، فلسفی و نیز علوم پایه (با تمرکز بر ریاضیات) سخن بگوییم و مبتنی بر ثمرات این پیشرفت‌های نظری و علمی است که تحقق خطمنشی‌گذاری بلاکچین نیز موفق خواهد بود.

۲۸

۵-۳-۱. پیشرفت در علم اسلامی

در خطمنشی‌گذاری آرمانی دربارهٔ بلاکچین، همواره فرهنگ و دانش فرهنگ و خطمنشی‌گذاری فرهنگی، بر خطمنشی‌گذاری فضای سایبر حاکم است. خطمنشی‌گذاری علمی برای خطمنشی‌گذاری بلاکچین، ناظر به پیشرفت در علم اسلامی است، بهنحوی که از مسیر پیشرفت این علوم، پایه‌های تحقق تمدن نوین اسلامی شکل بگیرد و تثبیت شود.

۵-۳-۲. ترابط علوم پایه و علوم انسانی

پیشرفت در خطمنشی‌گذاری علمی، بر دو پایه کلیدی است: علوم پایه و علوم انسانی.^۳ بر همین اساس، هم‌زمان باید از سویی بر پیشرفت و مرزشکنی در علوم پایه و علوم انسانی تأکید کرد و از سوی دیگر، باید به ارتباط میان این دو حوزه از علم توجه کرد؛ چراکه بنیادهای کلیدی پیشرفت را متحقق خواهند کرد. ما بنابر علل مختلف، در خطمنشی‌گذاری سایبری دچار ضعف‌هایی هستیم

۱. Cambridge Digital Assets Programme (CDAP)

۲. Schmidt, J.; Powell, F.

۳. علم در اینجا فراتر از علوم مدرن است.

۴. «در زمینه علم، من بر دو نقطه خاص می‌خواهم تأکید کنم: یکی علوم پایه است، یکی علوم انسانی.»، ۱۳۸۴/۱۰/۱۳، بیانات رهبر گرامی انقلاب در دیدار با اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ همچنین ن.ک: ۱۳۸۴/۱۰/۲۹، بیانات رهبر گرامی انقلاب در دیدار اساتید و دانشجویان دانشگاه امام صادق(ع).

و یکی از عوامل پایه، ضعف نظام علمی ما در علوم پایه، انفکاک جهان علوم پایه از متفاہیزیک و سپهر فلسفه الهی از یک سو و ازوی دیگر، ضعف در تداوم این علوم پایه در ساحت زندگی جمعی از مسیر توسعه فناوری‌هاست. به سخن دیگر، در جهان اجتماعی ما، جهان علوم فیزیک و ریاضی و نظام الگوریتم‌ها با عالم فلسفه و متفاہیزیک حاکم بر این علوم و نیز عالم و جهان علوم خطمنشی‌گذاری متناسب با فضای سایبر، در پیوند نیستند. ما با نوعی از تفکیک این علوم خو گرفته‌ایم و با صرف نظر کردن از شناخت و ایجاد پیوندهای بنیادی میان ساحت‌های این علوم، با پیامدهای مختلفی رو به رو خواهیم بود، از جمله: الف. در مرزشکنی و نوآوری‌های فناورانه، به تقليید و انفعال دچار خواهیم شد؛ ب. در شناخت مسئله‌های خطمنشی‌گذاری و سیاستی و زایش و تدوین راه حل‌های خطمنشی‌گذاری و سیاستی نیز به سکوت (عدم تصمیم)، انفعال یا تقليید فرو خواهیم ماند.

۲۹

خطمنشی‌گذاری بلاکچین، در وضع و آینده مطلوب خود، بر «حکمت ریاضیات خوارزمی» استوار است و این حکمت در نقطه مقابل «متفاہیزیک ریاضیات دکارتی» است. غرض و غایتی در عقل و ریاضیات دکارتی وجود داشته است و اکنون توسعه و تعیین آن غرض در پیوستاری از چند سده گذشته، تکنیک و تمدنی متناسب با آن غرض کلی را متحقق کرده است. خطمنشی‌گذاری سایبری مستلزم توجه به ریشه‌های ژرف و عمیق فضای سایبر است. عالم سایبر در وضعیت فعلی، برآیند جهان فکری دوئالیسم دکارتی و مبتنی بر تفکیک ساحت الهیات از عالم ریاضیات است. اگر بناسرت که طرحی نو در این حوزه دراندازیم، به لحاظ معرفتی، یکی از پایه‌های کلیدی و مهم، شروع سیاست‌گذاری سایبری از لایه سیاست‌گذاری فلسفه علم، به ویژه فلسفه علوم ریاضی و فیزیک است. افزون بر این، خطمنشی‌گذاری بلاکچین باید مبتنی بر رویکردی «پیش‌دستانه» باشد. نگاهی که در فضای کلی خطمنشی‌گذاری علم اسلامی ازوی رهبر گرامی انقلاب اسلامی طرح شده است، با نوع و سمت‌گیری خطمنشی‌گذاری و علمی فعلی ما تفاوت دارد. این نگاه، نگاهی است که به سرمایه‌گذاری و حرکت مستمر در افق‌های نوین علوم پایه، «پیش‌دستانه» می‌نگرد و در رویکردی توحیدی، پیشرفت در علوم پایه را عامل کشف حقایق کشف‌نشده عالم می‌داند و ما را به جای تقليید و دنباله‌روی دیگران (غرب)، به سمت افق‌های نوین خواهد کشانید:

«ما در علوم پایه باید سرمایه‌گذاری مستمر بکنیم و حرکتمن حركت پیش‌دستانه باشد؛ یعنی سعی کنیم به استقبال حقایق کشفنشدهٔ عالم برویم. حقایق بسیاری در عالم وجود دارد که کشف نشده، کما اینکه صد سال پیش خیلی از حقایقی که امروز کشف شده، کشف نشده بود؛ در طبیعت وجود داشت، اما کشف نشده بود. این جور نیست که فرض کنید که نیروی الکتریسیته تازه به وجود آمده [باشد]؛ از اولی که دنیا به وجود آمد، این بود، [لكن] انسانی همت کردند، هوشمندی به خرج دادند و این را کشف کردند. ما دنبال حقایق کشفنشدهٔ عالم وجود باشیم. یکی از کارهای اساسی ما این است. پرداختن به علوم پایه و علوم بنیادی این خصوصیت را دارد که جامعه علمی را می‌کشاند به سمت کشف حقایق کشفنشده؛ نه اینکه ما هم فقط صرفاً حول وحوش حقایقی که کشف شده‌است و حرکت‌هایی که دیگران انجام داده‌اند، حركت بکنیم.» (۱۳۹۸/۰۸/۰۳، بیانات رهبر انقلاب در دیدار جمعی از استادان، نخبگان و پژوهشگران دانشگاه‌ها)

۳۰

۶. جمع‌بندی و تعیین رویکردهای سیاست‌گذاری

بلاک‌چین تکنولوژی برافکن و در مرزهای نوآوری است. بنابراین هرگونه خط‌مشی‌گذاری در تعیین نحوه ورود و مداخله حاکمیتی، باید رویکرد نوآوری را در نظر بگیرد. افزون بر این، بلاک‌چین ساختار و فضای ارتباطی جامعه و نیز فضای کنش‌ها و عاملیت‌های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی را تحت تأثیر قرار می‌دهد و خود می‌تواند فضای جامعه‌سازی را مختل یا تقویت کند. بر این پایه، توجه به رویکرد مشارکتی در فضای خط‌مشی‌گذاری نیز ضروری خواهد بود. همچنین برای تقویت انسجام فرهنگی و رعایت مصلحت و حقوق عمومی، همواره استفاده از قوانین و مقررات برای کنترل و تنظیم کردارهای اجتماعی نیز لازم است. بر این پایه، رویکرد دیگری که باید بدان توجه کنیم، رویکرد تنظیم‌گری در خط‌مشی‌گذاری است. و نهایتاً در مواردی، مداخله‌های مستقیم و غیرمستقیم حاکمیت در فضای جامعه نیز مناسب با مسئله‌های مختلف بلاک‌چین، لازم و ضروری است. بر این اساس، رویکرد مداخله‌گرایانه نیز در این زمینه راهگشا خواهد بود. نکته کلیدی این است که این رویکردهای مداخله، در حقیقت در یک وضعیت طیفی و هرکدام مناسب با سطح مسئله‌های جزئی‌تر (کاربردهای بلاک‌چین) مورد توجه خواهند بود. در این مجال، تأکید این مقاله بر این است که این رویکردها، با یکدیگر تعاضد و هم‌گرایی دارند و یک «رویکرد ترکیبی» را مناسب با نحوه دخالت‌های حاکمیتی بر می‌سازند.

الف. رویکرد تنظیم‌گرانه. قوانین و مقررات اغلب به مثابهً محدود‌کنندهٔ کردارهای اجتماعی طرح می‌شود، اما تأثیر مقررات گاه می‌تواند تسهیل‌کنندهٔ ارتباطات و تعاملات اجتماعی باشد؛ مانند شرایطی که در صورت مهار نشدن، می‌تواند مایهٔ آشفتگی در حوزهٔ عمومی شود (بالدوین^۱ و همکاران، ۲۰۱۰م). در رویکرد تنظیمی، استفاده از قوانین و مقررات برای حفظ منفعت و مصلحت عمومی و نیز مهار اختلال‌های مؤثر در حوزهٔ عمومی ضروری است و نظریه دولت تنظیم‌گر را موجه می‌سازد (کرولی، ۲۰۱۰م).

بلاکچین از سویی می‌تواند موضوع رویکرد تنظیم‌گری در خطمشی‌گذاری فرهنگی و سایبری باشد، یعنی حاکمیت قوانین و مقرراتی را برای حفظ منفعت عمومی مصوب و اجرا کند و از سوی دیگر، بلاکچین (در شکل مطلوب آن) به مثابهٔ ابزار خطمشی، امکانی را برای تحقق بهتر این رویکرد در فضای کلی کشور و جهان تمهید کند.

ب. رویکرد مشارکتی. بلاکچین می‌تواند موجب فضای چندمرکزی یا انشقاق در جامعه شود. فرآیندهای اجماع و نیز تنوع رمزارزها از عوامل کلیدی در بروز این وضعیت خواهند بود. با این وصف، رویکرد مشارکتی به بهبود خطمشی‌گذاری فرهنگی و سایبری خواهد انجامید.

در این رویکرد، پیچیدگی چالش‌ها مستلزم توجه به این اصل است که مدیران دولتی به تنها‌یی نمی‌توانند به مثابهٔ «استراتژیست‌های قهرمان» نمایان شوند، بلکه آن‌ها باید به مثابهٔ «سازمان‌دهندهٔ تعامل شبکه‌ای و یادگیری متقابل» عمل کنند. همواره در این رویکرد، همکاری بین سازمان‌ها و تولید مشترک با همراهی شهروندان، یک اصل کلی است. افزون بر این، همواره همکاری‌ها باید از آغاز چرخهٔ خطمشی وجود داشته باشد، نه فقط در اجرای سیاست‌ها، پروژه‌ها و برنامه‌های جدید (کروسby^۳، ۲۰۱۷م).

ج. رویکرد مداخله‌ای. در نظریه‌های خطمشی عمومی، رویکرد مداخله‌ای یا مداخله‌گرایانه به دخالت فعال دولت در امور فرهنگی، سیاسی و اقتصادی معطوف است. این رویکرد شامل «اقدام مستقیم دولت برای تغییر ساختار و رفتار بازارها، سازمان‌ها یا افراد» است. در این رویکرد، پیش‌فرض خودتنظیمی بازارها رد شده‌است و به‌طور کلی، رویکرد مداخله‌گرایانه به اهمیت اقدام دولت برای پیشبرد اهداف فرهنگی، سیاسی و اقتصادی، به جای اتكای صرف به سازوکارهای مبتنی بازار،

1. Baldwin, R.

2. Croley, S. P.

3. Crosby, B. C.

معتقد است (Niel و Tosun, ۱۴۰۲؛ Knill و Tosun, ۳۲). اصلی‌ترین هدف این رویکرد «مدخله دولت در بازار برای اصلاح شکست‌های بازار، ارتقای رفاه اجتماعی و دستیابی به سایر اهداف خط‌مشی گذاری» (Kraft و Furlong, ۱۴۰۲؛ Hogan و Howlett, ۸۱) است.

د. رویکرد نوآورانه. رویکرد نوآورانه در نظریه‌های خط‌مشی عمومی، بر اهمیت حل خلاقانه مسئله‌های خط‌مشی تأکید می‌کند. از دیدگاه هوگان و هاولت^۱ (۱۴۰۲)، ویژگی‌های کلیدی این رویکرد از این جمله است: آزمایش ایده‌ها و خط‌مشی‌های جدید در مقیاس کوچک، پیش از اجرای گسترده‌تر آن‌ها طرح می‌شود. این وضع به سیاست‌گذاران اجازه می‌دهد تا ایده‌های خود را آزمون کنند و براساس نتایج، اصلاحاتی را بر آن‌ها اعمال کنند. همواره مشارکت ذی‌نفعان و همکاری با آن‌ها برای توسعه راه حل‌های نوآورانه مرتبط با مسئله‌های خط‌مشی گذاری عمومی مورد تأکید است. در این رویکرد، اغلب از فناوری‌های نوین برای تسهیل ارتباطات و به اشتراک گذاشتن اطلاعات میان ذی‌نفعان و همچنین جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل داده‌ها برای اطلاع از تصمیمات خط‌مشی استفاده می‌شود. رویکرد نوآورانه تشخیص می‌دهد مشکلات خط‌مشی عمومی، پیچیده و پویا هستند و بر این پایه، همواره بر انعطاف‌پذیری و سازگاری برای حل مسئله‌ها تأکید می‌کند.

۳۲

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرستال جامع علوم انسانی

-
1. Knill, C.; Tosun, J.
 2. Kraft, M. E.; Furlong, S. R.
 3. Hogan, J., Howlett, M.

منابع

۱. اشتريان، كيومرث، ۱۴۰۱، رمزنيگاري بلاکچين و حكمرياني دولتي، روزنامه دنياي اقتصاد، تاريخ چاپ: ۱۴۰۱/۰۷/۲۷، شماره خبر: ۳۹۰۰۴۷۵.
۲. اشیری، سعید، ۱۴۰۲، امكان‌سنجي کاربرد فناوري بلاکچين در سیاست‌گذاری فرهنگي ايران، رساله دكتري در رشته سیاست‌گذاری فرهنگي، دانشگاه باقر العلوم(ع).
۳. اشیری، سعید، سيد محمدحسين هاشميان و على اصغر اسلامي تنها، ۱۴۰۲، اصول گفتماني دكتريين بلاکچين در سیاست‌گذاری فرهنگي ايران، مقاله در دست انتشار.
۴. اشیري، سعید، سيد محمدحسين هاشميان، على اصغر اسلامي تنها، سيد ابوالحسن فيروزآبادي و محمدحسين ساعي، ۱۴۰۲، اصول فلسفه الگوکراسی، مقاله در دست انتشار.
۵. الواني، سيد مهدى، حسين خنifer، حامد حاجى ملاميرزايى و سيد مهدى ميري، ۱۳۹۳، ارائه چهارچوبى برای نظام و محدوده خطمشي گذاري، تصميم‌گيرى و عمل در فضاي مجازى، فصلنامه راهبرد اجتماعي فرهنگي، سال سوم، شماره ۱۱، صص ۳۳-۶۱.
۶. بادي، الهام و سيف الله فضل الله قمشي، ۱۳۹۸، خوانشي نو از روش‌شناسي مطالعات دلالت‌پژوهى، عيار پژوهش در علوم انساني، سال ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۸، شماره ۱ (پياپي ۱۹)، صص ۹۳۱۰۸. <http://ensani.ir/file/download/article/1634965845-9985-19-6.pdf>
۷. برونتون، فين، ۱۳۹۹، پول نقد ديجيتال (تاریخچه غریب هرج و مرچ طلبان، آرمانگرایان و متخصصان فناوري که رمزارز را به وجود آوردند)، ترجمه علی قربان‌زاده، تهران، انتشارات راه پرداخت.
۸. پارسانيا، حميد، ۱۴۰۱، دين، فرهنگ و فناوري، کيهان فرهنگي، فروردين و اردیبهشت ۱۴۰۱، شماره ۴۲۲ و ۴۲۳، صص ۳۸۴۵. <https://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/1879277>
۹. دانايي‌فرد، حسن و طيبة عباسی، ۱۳۹۵، فرآيند خط‌گذاري عمومي و چهارچوب ائتلاف مدافع، در: گفتارهای جدید در خطمشي گذاري عمومي (به کوشش حسن دانايي‌فر)، تهران، انتشارات دانشگاه امام صادق(ع)، چاپ سوم.
۱۰. درخشان، مسعود، ۱۴۰۰، ليبراليسن: ريشه فساد و چپاول، مقدمه در: دستبرد ناپيدا، فيليب باگوس و آندريلش ماركوت، ترجمه حسين حسن‌زاده سروستانی و عليرضا زمانی. تهران، انتشارات دانشگاه امام صادق(ع)، چاپ اول.
۱۱. دريدا، راك، ۱۳۹۶، مواضع، ترجمه پيام يزدانجو، تهران، نشر مرکز، چاپ پنجم.
۱۲. ردی، مايكل، ۱۳۹۰، استعاره «محجر»: نمونه‌اي از مغایرت چهارچوب در زيان ما، ترجمه فرزان سجودي، در: استعاره مبناي تفکر و ابزار زيبايني، به کوشش فرهاد ساساني، تهران، انتشارات سوره مهر، چاپ دوم.

۱۳. قاضی نوری، سید سروش، حامد نصیری و پروانه آقایی، ۱۴۰۰، آزمایشگاه‌های سیاستی (مفاهیم، ابزارها و کاربردها)، مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور.
۱۴. شافریتز، جی. ام. و کریستوفر پی. بریک، ۱۳۹۰، سیاست‌گذاری عمومی در ایالات متحده آمریکا، ترجمه حمیدرضا ملک‌محمدی، تهران، انتشارات دانشگاه امام صادق(ع)، چاپ اول.
۱۵. غمامی، سید محمدعلی و اصغر اسلامی‌تنها، ۱۳۹۸، هم‌شناسی فرهنگی (الگوی قرآنی ارتباطات میان‌فرهنگی)، تهران، انتشارات دانشگاه امام صادق(ع)، چاپ اول.
۱۶. فرهنگی، محمد Mehdi و علیرضا گلشنی، ۱۴۰۰، آسیب‌شناسی سیاست‌گذاری فضای مجازی در ایران بر پایه نظریه پساتوسعه‌گرایی، پژوهشنامه علوم سیاسی، زمستان ۱۴۰۰، شماره پیاپی ۶۵، صص ۱۱۹۱۳۸ www.noormags.ir/view/fa/articlepage/1879743
۱۷. فوکو، میشل، ۱۳۹۸، مراقبت و تنبیه، ترجمه افشین جهاندیده و نیکو سرخوش، تهران، نشر نی.
۱۸. فیاض، ابراهیم، هادی اسماعیلی و محمدرضا روحانی، ۱۳۹۷، از انسان‌شناسی فلسفی تا فلسفه فرهنگ، در: از سیاست‌گذاری تا سنجش فرهنگی، حسام الدین آشنا و همکاران، تهران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، چاپ اول.
۱۹. کاستلن، مانوئل، ۱۳۸۰، عصر اطلاعات: اقتصاد، جامعه و فرهنگ، ترجمه احمد علیقلیان و افشین خاکباز، تهران، طرح نو، چاپ اول.
۲۰. مردانی شهریابک، محمد، سید مرتضی پورنقی و علی اژدری، ۱۳۹۹، بلاک‌چین و اعتماد دیجیتال (فرصت‌ها و چالش‌ها)، تهران، دانشگاه جامع امام حسین(ع).
۲۱. نجف‌پور آباییگلو، عزیز، حمید پارسانیا و علی اصغر اسلامی‌تنها، ۱۴۰۰، مدینه فاضله مجازی (چهارچوب نظری حکمرانی فضای مجازی جمهوری اسلامی)، نشریه دین و ارتباطات، بهار و تابستان ۱۴۰۰، شماره ۵۹، صص ۳۰۵۳۳-۳۰۵۳۰.
۲۲. وحید، مجید، ۱۳۸۶، بحثی در سیاست‌گذاری فرهنگی، فصلنامه سیاست، دوره ۳۷، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶، صص ۲۸۷۳۰-۶.
۲۳. هله، هرست، ۱۳۹۳، اندیشه اجتماعی گنورگ زیمل، ترجمه شهناز مسمی پرست، تهران، نشر گل آذین.
24. Aioldi, M.; Rokka, J, 2022, *Algorithmic consumer culture, Consumption Markets & Culture*. <https://doi.org/10.1080/10253866.2022.2084726>
25. Alston, E. et al, 2022, Blockchain networks as constitutional and competitive polycentric orders, *Journal of Institutional Economics* 18.5. 2022. <https://doi.org/10.1017/S174413742100093X>

26. Atzori, M, 2017, Blockchain technology and decentralized governance: Is the state still necessary? *Journal of Governance and Regulation*, 6(1), 4562. <https://doi.org/10.1016/j.giq.2021.101625>
27. Baldwin, R.; Martin, C.; Lodge, M. (eds), 2010, *The Oxford Handbook of Regulation*, Oxford Academic. <http://library.lol/main2/F440975A185116167059B522A36A3ED>
28. Bustamante, P. *et al*, 2022, Government by code? Blockchain applications to public sector governance, *Blockchain Applications to Public Sector Governance* (June 21, 2022), *Frontiers in Blockchain* 5. <https://doi.org/10.3389/fbloc.2022.869665>
29. Capurro, R, 2006, *Towards an ontological foundation of information ethics*, Ethics and information technology. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10676-006-9108-0>
30. Chaminade, C.; Esquist, C, 2010, *Rationales for public policy intervention in the innovation process: Systems of innovation approach*. In *The theory and practice of innovation policy*, Edward Elgar Publishing. <http://library.lol/main62/DD77218CA1AC77F98034AC23A001C3>
31. Croley, S. P, 2008, *Regulation and Public Interests: The Possibility of Good Regulatory Government*, Princeton: Princeton University Press. <https://doi.org/10.1515/9781400828142>
32. Crosby, B. C.; Hart, P.; Torfing, J, 2017, Public value creation through collaborative innovation, *Public Management Review*, 19(5), 655669. <https://doi.org/10.1080/14719037.2016.1192165>
33. Crystal, D. , 2011, *Internet linguistics: A student guide*, Routledge. <http://library.lol/main/55BD4ACDBE6F36EADF09717554316872>
34. Danaher, J, 2022, *Freedom in an Age of Algocracy*. In: *The Oxford Hand book of PHILOSOPHY of TECHNOLOGY*, Vallor, S. (ed.), Oxford University Press. <http://library.lol/main/BDCDCB7FE0A07A68ECE5FBA0EA951FC4>
35. De Filippi, P.; Mannan, M.; Reijers, W, 2020, Blockchain as a confidence machine: The problem of trust; challenges of governance, *Technology in Society*, 62. <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2020.101284>
36. Dunn, W. N, 2017, *Public policy analysis: An integrated approach*, Routledge. <http://library.lol/main/9EE983CF936B7C3E48BA681B5C731AA6>
37. Fahrenkrog, G.; Tuebke, A.; Polt, W.; Rojo, J.; Zinoecker, K, 2002, RTD Evalu-

- ation Toolbox, *Assessing the Socio-Economic Impact of RTD-Policies*, EUR 20382 EN. <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC23461/EUR%2020382%20EN.pdf>
38. Fischer, F, 2003, Public Policy: *Discursive Politics and Deliberative Practices*, Oxford. <http://library.lol/main/5B11D9E9C32F49EF3C6A3DDAB239D3B6>
39. Fischer, N., & Marquardt, K, 2022, Playing with Metaphors. Connecting Experiential Futures and Critical Futures Studies, Journal of Futures Studies, 27(1), 62. <https://jfsdigital.org/2022-2/vol-27-no-1-september-2022/playing-with-metaphors-connecting-experiential-futures-and-critical-futures-studies/>
40. Gartner, 2020, Gartner Identifies Five Emerging Trends That Will Drive Technology Innovation for the Next Decade Disruptive, STAMFORD, Conn. August 18, 2020. <https://www.gartner.com/en/newsroom/press-releases/18-08-2020/>
41. Gloerich, I.; De Waal, M.; Ferri, G.; Cila, N.; Karpinski, T, 2020, *The City as a License. Implications of Blockchain and distributed ledgers for urban governance*, Frontiers in Sustainable Cities, 2, 56. <https://doi.org/10.3389/frsc.2020.534942>
42. Goldreich, O, 2006, *On Post-Modern Cryptography*, IACR Cryptol. 461. <https://eprint.iacr.org/2006/461>
43. Gruijn, J, 2021, The epistemic evolution of market authority: big data, blockchain and China's Neo-statist challenge to Neoliberalism, Competition & Change, 25(5), 580604. <https://doi.org/10.1177/1024529420965524>
44. Hacon, C.L, 2017, The algorithmic subject: the neo-liberal apparatus and the social media technology of power, thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy at the University of Otago, New Zealand. <https://ourarchive.otago.ac.nz/bitstream/handle/10523/7542/HaconChristopherL2017PhD.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
45. Han, B.C, 2015, Why revolution is no longer possible today? SCHIRN Kunsthalle FRANKFURT. 02 December 2015. https://www.schirn.de/en/magazine/context/why_revolution_is_no_longer_possible_today/
46. Hogan, J., Howlett, M, 2015, *Reflections on Our Understanding of Policy Paradigms and Policy Change*, In: Hogan, J., Howlett, M. (eds) *Policy Paradigms in Theory and Practice. Studies in the Political Economy of Public Policy*, Palgrave Macmillan, London. https://doi.org/10.1057/9781137434043_1

47. Hutton, L, 2003, *The politics of postmodernism*, Routledge.
48. Kalpokas, I, 2019, *Algorithmic Governance* (Politics and Law in the Post-Human Era), Palgrave Macmillan. <http://library.lol/main/6948B15A73CB4862AC28A27DC103ABD0>
49. Knill, C.; Tosun, J, 2020, *Public Policy: A New Introduction* (Textbooks in Policy Studies), Springer. <http://library.lol/main/FE5D60743737EC6BD070C9D1166795B4>
50. Korpala, G.; Scott, D, 2022, *Decentralization and web3 technologies*. https://attachment.victorlampcdn.com/article/content/20220824/drewscott_gkorpala_web3.pdf
51. Kraft, M. E.; Furlong, S. R, 2020, *Public Policy: Politics, Analysis, and Alternatives*, CQ Press, 2020. <http://library.lol/main/3DCE921E0DC1A42283B7A2DD63130BA7>
52. Lustig, C.; Nardi, B, 2015, *Algorithmic Authority*: The Case of Bitcoin, 2015 48th Hawaii International Conference on System Sciences. <https://doi.org/10.1109/HICSS.2015.95>
53. Mackenzie, A, 2006, *Cutting Code: Software and Sociality (Digital Formations)*, Peter Lang Publishing. <http://library.lol/main/6B2756E47EBDB57F11759DBD42087E15>
54. Meijer, D.; Ubach, J, 2018, *The governance of blockchain systems from an institutional perspective, a matter of trust or control?* ACM International Conference Proceeding Series. <https://doi.org/10.1145/3209281.3209321>.
55. Neyland, D, 2019, *The Everyday Life of an Algorithm*, Cham, Switzerland, Palgrave Macmillan. <http://library.lol/main/E7FF67D27CE7EB15A7F85DB7059237A8>
56. Peters, B.G, 2016, *Institutionalism and Public Policy*, In: Peters, B., Zittoun, P. (eds) Contemporary Approaches to Public Policy, International Series on Public Policy, Palgrave Macmillan, London. <https://doi.org/10.1057/978-1-37-50494-4/>
57. Robb, L.; Deane, F.; Powell, W, 2020, Panoptic Blockchain Ecosystems: An Exploratory Case Study of the Beef Supply Chain, 46 (2) Monash University Law Review 79. <https://bridges.monash.edu/nload/31915673>
58. Schmidt, J.; Powell, F, 2022, Why Does Bitcoin Use So Much Energy? Forbes. May 18, 2022. <https://www.forbes.com/advisor/investing/cryptocurrency/bitcoins-energy-usage-explained/>
59. Shaw, A. & Hill, B.M, 2014, ‘Laboratories of oligarchy? How the iron law extends to peer production’, Journal of Communication, vol. 64, no. 2.

60. Tan, E.; Mahula, S.; Crompvoets, J, 2022, *Blockchain governance in the public sector: A conceptual framework for public management*, Government Information Quarterly. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0740624X21000617>
61. Wright, A., & De Filippi, P, 2018, *Blockchain and the law: the rule of code*, Harvard University Press. <http://library.lol/main/BA0A1538F40C66C8049235DE22EAAF02>
62. Wu, J.; Tran, N.K, 2018, *Application of Blockchain Technology in Sustainable Energy Systems: An Overview*, Sustainability 2018, 10, 3067. <https://doi.org/10.3390/su10093067>
63. Wulf, V., Randall, D., Aal, K. et al, 2022, *The Personal is the Political: Internet Filtering and Counter Appropriation in the Islamic Republic of Iran*, Comput Supported Coop Work 31, 373409. <https://doi.org/10.1007/s10606-022-09426-7>

