



آن چهار پسر در هدف خود مصمم بودند. آنها دوست داشتند تنه‌های درختان کاج را که مانند مس در آفتاب پاییزی می‌درخشیدند، بینند. زمین شنی با ملایمت در زیر گام آنها تسیلم بود و خوشایند به نظر می‌رسید. به اطرافشان نگاه می‌کردند و از ادامه راه ناراحت نبودند. آنها به ندرت زیر شاخه‌های درختان بودند و مقدار زیادی جا، ما بین تنه‌های درختان وجود داشت. هنگامی که مارسل به طور ناگهانی توقف کرد، پسرها از درختان بلوط گذشته بودند. او به اطرافش نگریست، سپس توقف کرد و اندکی به عقب گام برداشت و به همه جوانب نگاه کرد. سپس گفت: من دیگر نمی‌توانم روبوت را بینم، او کجاست؟

جیم گفت: او همین حالا اینجا بود. جرج گفت: او تنها ده قدم از من جلوتر بود. سیمون گفت: لحظه‌ای بایستید! او سوت زد. هر چهار نفر ایستادند و با دقت گوش دادند. چیزی تکان خورد. سیمون اینبار بیشتر سوت زد و سوت را قطع کرده سکوت نمود و بعد آنرا خاتمه داد. جیم گفت: پنج ثانیه بیشتر از آخرین باری که دیدمش نمی‌گذرد، مارسل به سیمون گفت: دوباره سوت بزن. سیمون جواب داد: فایده‌ای ندارد. و عاجزانه به اطرافش نگاه کرد. جرج گفت: اما او نمی‌تواند خیلی دور شده باشد. مارسل پرسید: چرا نمی‌تواند شاید زمین او را بلعند؟ جیم گفت آنها توجه نکرده‌اند که سیمون کمی او را فرازی نماده است. سیمون بازوی جرج را گرفت و پرسید: تو اخیرین بار او را کجا دیدی؟ جرج رفت روی نقطه‌ای، و سه نفر دیگر دنبال او مانند. آنجا فقط یک درختچه کوچک بود و از روبوت خبری نبود. آنجا کاملاً ساكت بود. ناگهان سیمون زانوزد و زمین را المس کرد. او به گودالی که در زیر درختچه بود توجه کرد. تکه‌های خزه در بالای آن آویزان بودند. او گوشده‌ای از خزه‌ها را پاره کرد

در شماره پیشین "باستان پژوهی" بخش اول داستان کشف غار لاسکو از کتاب "غارهای شکارچیان بزرگ" از خاطرتان گذشت. در این شماره بخش دوم را دنبال خواهیم کرد.

* * *

چهار پسر و یک سگ

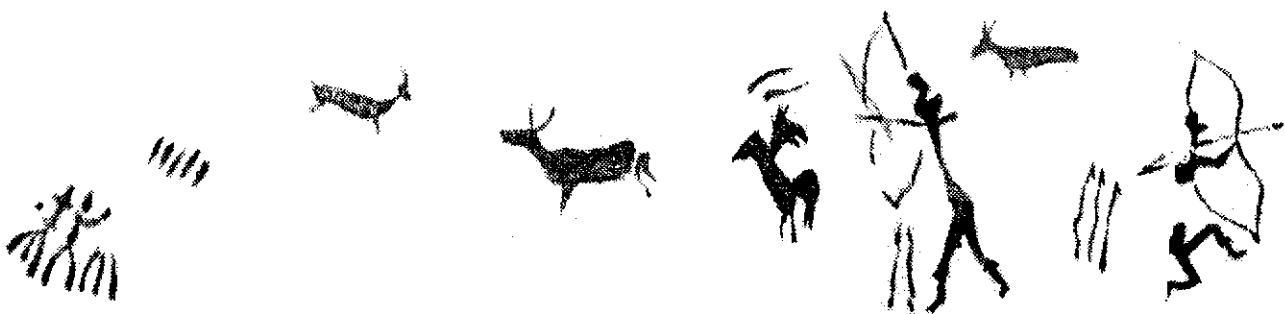
در نخستین بعداز ظهر سپتامبر، مارسل، جرج، جیم و سیمون داخل جنگل کوچکی با درختان بلوط در جنوب دهکده مون‌تی‌ناک Montignac پرسه می‌زند و به بالای تپه‌ای که یک ساختمان چوبی از درختان کاج روی آن بود نزدیک شدن. تپه لاسکو "قرارگاه همیشگی آنها بود. آنها همراه سگ‌شان به روباخی یا گوشهای سیاه حمله کردند. نام این سگ روبوت Robot بود و به سیمون (کوچکترین پسر) تعلق داشت. سیمون روبوت را رها کرد تا آزادانه در جنگل بود. مأمور جنگل‌بانی همین که آنرا دید، پرسید: روبوت! هیچ کس همراهت نیست؟ سیمون جواب داد: چرا من هستم! نگهبان گفت پس روبوت را بگیر. سیمون سوت زد و روبوت کنار سیمون برگشت و اینبار دیگر از کنارش نرفت. آیا او به سبک یک گوزن جوان یا خرگوش صحرایی می‌توانست راه ببرود؟ سیمون گفت: برایت متأسفم که خرگوشهای صحرایی اینجا نیستند.

و قصد ندارد هیچ تغییری در روبوت ایجاد کند. صدای سوت من برای او راهنمای خوبی است. جنگل‌بان خنده دارد. او هرگز دیگر چیزی نگفت و می‌دید که روبوت آزادانه در جنگل می‌دود وقتیکه سیمون را ملاقات می‌کرد، در واقع او فکر نمی‌کرد روبوت اینچنین ماهرانه بتواند به تقلید از حیوانات دیگر راه ببرد.

غارهای شکار

هانس بئومان





خوب نیست با او مخالفت کنند هر وقت چیز خطرناک دیگری در جریان بود هیچ کس دیگری غیر از او خطر نمی کرد. مارسل انتقاد را در نگاه آنها دید. او حرفش را اصلاح کرد: "حق ما". اما من مسؤول همه شما و همچنین روپوت هستم. سپس او دکمه چراغ قوه را فشار داد و داخل ورودی باریک را روشن کرد. و با دست راستش کمی بیشتر تکه های خاک و مقداری از سنگها را کند. به نظر می رسید در پایین پهنه ترمی شد. جرج پرسید: آیا منتظر می شوی ما برویم و طناب بیاوریم؟ من می توانم با آن پایین بروم. صدای ضعیفی از سوراخ جواب داد: اما من چراغ دستی دارم. وقتی که پاهای مارسل ناپدید شد آنجا عریض تر شد. سه نفر دیگر، شکمها و صورت‌هایشان را نزدیک گودال قرار دادند. آنها می توانستند حرکات آهسته مارسل را بشنوند. سپس آنها یک تور ضعیف دیدند و بعد ناگهان نور محو شد و یک صدای مهیب شنیدند که بلاfacله پس از آن سروصد افتادن سنگها پیچید و بدنبال آن خاموشی و خستگی بوجود آمد.

جرج نجوا کنان گفت: ریزش کرد؟ جیه و سیمون سعی کردند چیزی بگویند، اما آنها حتی توانستند صدایی از دهان خارج کنند. همه مثل سنگ دراز کشیدند. جرج با صدای خس خسی گفت: ما باید یک طناب بیاوریم. هر سه تقریباً بلند شدند اما ناگهان یک صدای ضعیف از سوراخ می آید: "ربو-و-و... و بلاfacله در پی آن صدا تکرار شد. گویی از عمق بیشتری می آمد. صدا سه بار تکرار شد و جرج گریه کنان گفت: "او زنده است، او روپوت دنبال روپوت می گردد. و جرج و جیه فریاد زدند" مارسل، مارسل. سیمون با سکوت، خودش را داخل گودال هل داد و دو نفر دیگر هم بدنبالش رفتند. داخل آن به اندازه کمتر از یک یارد (۹۱/۲۴ cm) هموار بود

و کمی از سنگها را برداشت. مارسل ریشه های درختچه را در راه یافت و با چاقو آنها را بیرون آورد. نگران نباشد. او به سیمون گفت که مانند او گوشه ای از زمین را از طرف زیرین ریشه ها پاک کند. او حتماً وارد این گودال شده و بزودی پیدا شی می کنیم.

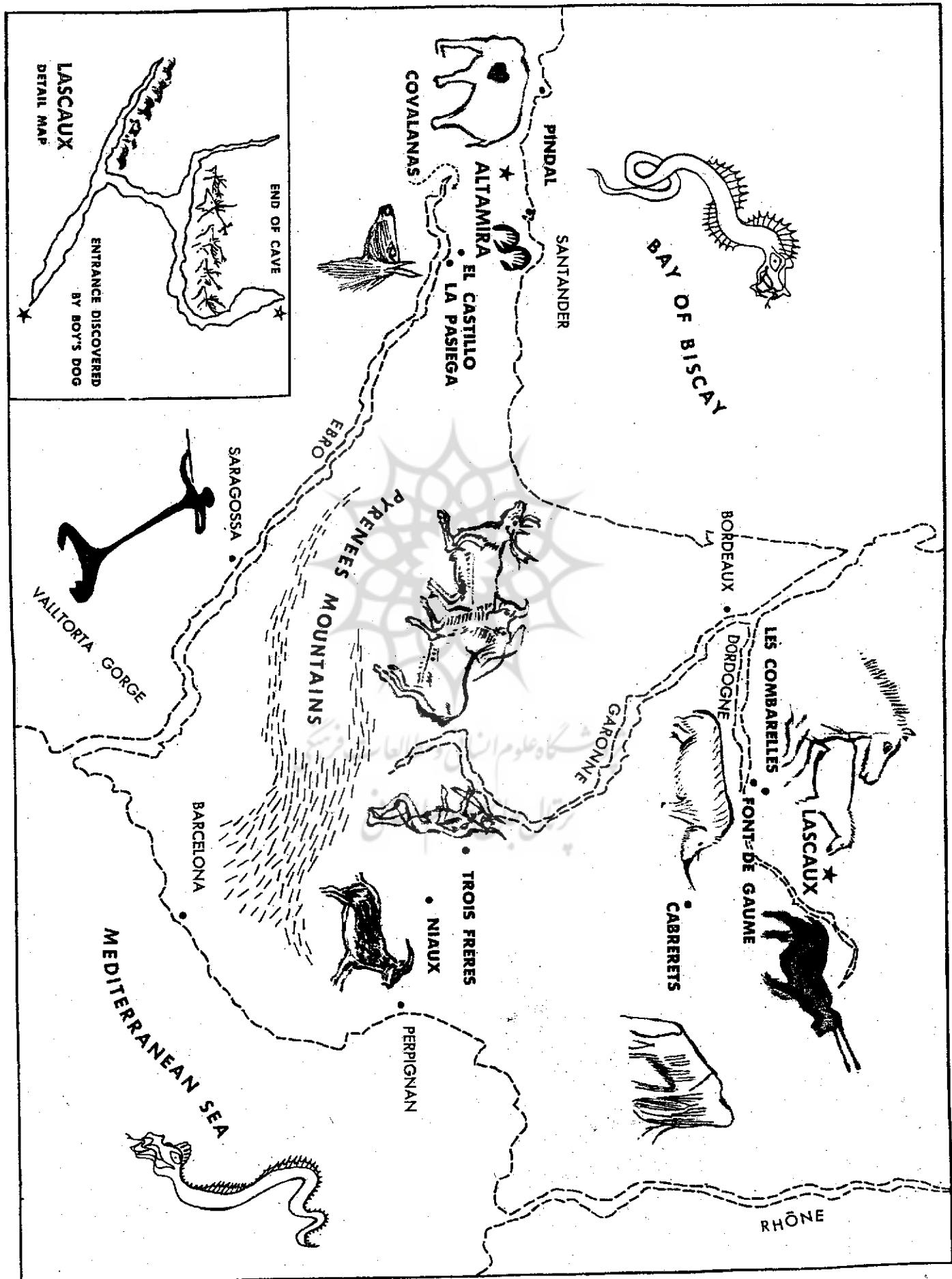
مارسل در گوشه ای بریدن را به تنی ادامه داد. بزودی حفره انقدر بزرگ شد که او توانست سر و شانه هایش را داخل ببرد. وقتی که سرش را دوباره درآورد، او گفت: "این واقعاً او را بلهیده"

سیمون پرسید: آیا شما نمی دانید که اینجا چیز مهمی وجود ندارد؟ روپوت همواره وقتی که یکی از ما نزدیکش باید پارس می کند. مارسل گفت: این سوراخ بزرگتر می شود. سیمون گفت: او آسانتر از من می تواند به داخل ببرد. و سعی کرد مارسل را به داخل ورودی هل بدهد. ولی مارسل نتوانست از جای خود در سوراخ تکان بخورد. او گفت: کسی می داند چگونه باید پایین رفت. جیه گفت: بدون تردید این لانه یک رویاه یا سوراخ یک گورکن است و تو هرگز نمی توانی داخل آن بروی، یقیناً روپوت بالآخره باز می گردد. آنها منتظر مانندند اما روپوت نیامد. سیمون با اعتراض گفت: چرا نمی آید؟ جرج اظهار کرد: شاید داخل این سوراخ جاهای پر پیچ و خم بسیاری است. مارسل گفت: این لانه یک رویاه یا سوراخ یک گورکن نیست. خیلی تفاوت دارد و من می خواهم کشف کنم که چه چیزی است. وقتی که سیمون سعی کرد او را به جلو هل بدهد، مارسل گفت: من هم اکنون می دانم که این سوراخ چیست. اما نمی توانم بگویم که چقدر بزرگ است. مردم اغلب غارهایی مانند این کشف می کنند و من خوش شانت هستم چون هموار خودم یک چراغ دستی دارم. حالا این حق من است. دیگران می دانستند که



چیان بزرگ (۲)

شهرام زارع



فریاد زد: نگاه کنید! اسب‌ها هستند! او بازوی مارسل را گرفت و نگه داشت، سپس چراغ قوه را از او گرفت و بالای مکانی که او اسبها را دیده بود را روشن کرد. مارسل گفت: بی معنی است. اسبها این پایین اند؟! جیم فریاد زد: یک گروه کامل از آنها. جرج داد زد: و گاوها و گوزنهای! مارسل پرسید: آیا همه شما دیوانه شده‌اید؟ او بی حرکت بود و به هیچ چیز نگاه نمی‌کرد. در این موقع سیمون چراغ قوه را بر یک مکان به طور ثابت به مدت طولانی درخشاند و یال و دم و سُم‌های اسب‌ها را آشکار کرد. و در این وقت مارسل همچنان به آن نگاه می‌کرد... یک اسب! یک اسب قهوه‌ای مایل به قرمز. آن کاملاً نزدیک او بود. آنقدر نزدیک بود که بتواند آن را بگیرد، او به طرف اسب دست دراز کرد. اسب نترسید، بلکه در همان نقطه ایستاد، اگر چه سه جلویی اش آماده برای پریدن بالا رفته بود. پوست سر اسب را لمس کرد و وقتی به انگشتتش نگاه کرد، متوجه برگشتن رنگ قهوه‌ای مایل به قرمز شد. انگشتش را بویید. او گفت: نقاشی نتفی واقعی! اینجا را بوکنید! اسب را نقاشی کرداند، اما در چنین راهی که گمان نمی‌کنم هیچ کس باخبر باشد!

بی‌نوشت

I- THE CAVES OF THE GREAT HUNTERS, Translated (از زبان فرانسه) by
Isabel & Florence McHugh. Publication: Hutchinson - London.

۲- هانس بومان Hans Baumann در سال ۱۹۱۴ در باواریا Bavaria بدنیا آمد. زندگی پیرگسالی را با معلمی در مدرسه‌ای در روستای باوارین Bavarian آغاز کرد و در کنار آن نویسنده‌ای برای کودکان شد و سفرهای زیادی کرد. دامپریشکی و داستانهای نقاشی شده آلتامیرا قدرت تخیل او را برانگیخت. بزودی شرایط بعد از چنگ امکان داد، نویسنده، همراه با همسرش از مهمترین غارهای شمال غربی فرانسه و اسپانیای شمالی بازدید کند. همراه با همسرش از همانجا یا این غارها به وسیله پسریجه‌ها کشف شده است و خوش او متوجه شد که تعداد زیادی از این غارها به وسیله Marcal, Marcel Revidat شناسی اورد که راهنمایانش برخی از کاشان را نخستین بودند. در لاسکو Jacques از هیجان و خطرات اولین اکتشاف برایش حرف زدند. و به همراه کنت لویی بگونن Coni Louis Bégouën به غار سه برادر وارد شد، کسی که در کودکی نخستین وارد شونده به آن بود. سیمون دی آلتامیرا Simon de Altamira در آن زمان به عنوان یک مرد هفتاد ساله در آلتامیرا راهنمای او شد. نویسنده به دنبال "ساختن خودش" حتی در غارها نفوذ کرد، کاری که در نظر عموم مردم پذیرفته نیست. او به همراه راهنمایانش زوایای فراموش شده‌ای از کشف نقاشیهای مشهور bison‌ها و گوزنه‌ها، اسبها و گلهای گاو را به صورت نوشته درآوردند تا یادگار بمانند.

و سپس زمین به طرف پایین شیب پیدا می کرد. سیمون کورمال کورمال
به جستجو پرداخت. او با دست کشیدن متوجه شد که خاک پایان یافته است
و صخره ها در هر دو طرف و همچنین بالای سراو آشکار شده اند. او با سرعت
جلو رفت. سپس به فضای بزرگی راه یافت و ناگهان مارسل را پنج یاردن
سوتر دید. سیمون پرسید: "چه اتفاقی افتاد؟" مارسل به بالا نگاه کرد و
سراسیمه گفت: نمی بینید که چرا غقوه اصل اکار نمی کند؟ شما احمدق هستید،
و آهسته رفت پایین، جایی در تاریکی! سیمون مانع کار او شد! هیچ کنم
احمق از تو نیست. مارسل دستش را پشت سرش مخفی کرد. سیمون که
متوجه خراش صورت مارسل شده بود گفت: بی تردید ما می خواهیم مواطن
تو باشیم. و محظا طانه پایین لغزید. وقتی به پایین رسید گفت: حتی شلوار من
هم پاره نشدا جرج و چیم بدنبال او رفتند. جرج گفت: لغزش باشکوهی بود.
اینجا می تواند محل زندگی چه چیزی باشد؟ چیم با تعجب فریاد زد "اینجا
کاملاً شکل یک تالار است" مارسل با شکایت گفت: هیچ کدام از شما فکر
کردید که چگونه باید دوباره به بالا برگردیم؟ سیمون با دست دهان مارسل
را پوشاند. وقتی سکوت برقرار شد، او سوت زد. آنها صدای پژواک سوت را از
بک دیده اند. دیگران، به دیگران های، دیگر، شنیدند تا آنکه کم کم صدا محو شد.

یک دیوار غار به دیوارهای دیگر، سینه‌دار و آنکه نمای مسکن نباشد. اما روبوت گم نشده بود. روبوت در حال دویدن آمد. آنها می‌توانستند صدای پرس‌های او را بشنوند حتی پیش از آنکه او را ببینند. او به قندی به طرف سیمون پرید، طوری که نزدیک بود او را به سمت بالا پرت کند. و با شادی وصف تاپذیری به گرد چهار پسر رقصید. این اولین باری بود که او از پسرها دور شده بود. روبوت سعی کرد با پوزه‌اش به آنها اطمینان بدهد. (آن) تقسیم من نبوداً او پنجه می‌کشید و دم تکان می‌داد. سوراخ خیلی بزرگی و تاریک بود من به پایین سُر خوردم و یک چیزی رویم افتاد... آرام، روبوت سیمون تکرار کرد ادامه بده... و، پایین، کنار روبوت زانوزد و پهلوهاش را نواش کرد. روبوت به سیمون نگاه کرد: زمین به سادگی مرا در خود فروبرد. و همه ما را. آن همه‌ما را کاملاً بلعیده است. درخشش چشمان روبوت نشان می‌داد که گویی او هم به دنبال چهار پسر بوده است. اما حالا ما دوباره دور هم هستیم و همه خوب هستیم. همه خوب نیستیم مارسل یا خودش فکر کرد: همه خوب نیستند. هیچ کس نمی‌داند ما کجایم! ولی او نتوانست این را با صدای بلند بگویید. چراغ قوه او در داخل راهروی بلندی که روبوت از آنجا نزد آنها برگشته بود درخشید. او با شعاع نور روی دیوارها بازی کرد. شعاع آن از این طرف، به آن طرف، سقف ساطع شد. و سینگهایار دیده شد که انگار هرگز

تکان تغوره بودند، سنگهایی که شکل ابر را تداعی می‌کردند.
مارسل فکر کرد: آن مانند زندگی در دره‌ای عمیق و پاریک است اما با
یک آسمان صخره‌ای در بالا. آنها ابرهای سنتی هستند که هیچگاه
تاکون حرکت نکرده‌اند... ابرهای سنگی! چون آنها اثر باد را ندیده‌اند، این
سنگ‌ها آنقدر سنگ هستند که از ایجاد هرگز حرکت نمی‌کردند.

سنههاي امضا سهين محسنه همچو اين در معرفت مارسل فكرهايش را در ذهنش نگاه داشت. او فكر کرد، اگر آنها پي
بپرند که تنها ما در اين پايين هستيم ممکن است وحشت زده شوند. نور چراغ
قوه، ديوار سمت چپ را پوشاند. مارسل فكر کرد، چه کسی می داند که: "ايا
قبلماً موجود انساني اينجا بوده است؟" زيراي يك انسان به سختي می تواند برود
داخل آن سوراخ پاريک، نه يك انسان می تواند و نه يك حيوان. سيمون

