

# □ معرفی

## تأملی در عنوان کتاب‌ها

(گزارشی از کتاب: «عنوان الصحیح للكتاب»)

سید حسن فاطمی

ذکر عنوان ساختگی و نیز تلخیص آن، اگر در هر جا پستدیده باشد، برای جلد کتاب، ناپسند است و درج عنوان کامل و صحیح، بر روی جلد ضرورت دارد، یکی از عواملی که سبب شده عنوان مختصر را بر جلد درج کنند، طولانی بودن عنوان اصلی است. در این موارد، می‌توان عنوان مشهور یا مختصر را با حروف بزرگ نوشت و نام کامل را ذیل آن و با حروف ریزتر، مثلاً جا دارد که این عبارت، بر جلد صحیح البخاری بیاید: «الصَّحِيفَةُ الْبَخَارِيَّةُ: الْمَصَبِ الْجَامِعُ الْمَسْنَدُ الصَّحِيفَةُ الْمَخَصُوصَةُ مِنْ أَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَنَنُهُ وَأَيَّامِهِ».

ظاهراً علت طولانی بودن عنوان برخی کتاب‌های کهن، آن بوده که مقدمه‌ای بر کتاب نمی‌نوشتند و با انتخاب عنوانی طویل، کتاب را ضمن آن معرفی می‌کردند.

چندی پیش، کتاب «عنوان الصحیح للكتاب» را مطالعه کردم و آن را پرفایده و در موضوع خود کم‌مانند یافتم. نویسنده کوشیده است لغزش‌های راهیافته در عنوان پاره‌ای از کتاب‌های اهل سنت را گوشزد کند. نظر به این که عمدۀ تذکرات مؤلف، مربوط به کتاب‌های مشهور است، مناسب دانستیم خلاصه آن در اختیار خوانندگان قرار گیرد. افزون بر این، برخی از این لغزش‌ها، گاه در منابع مهم شیعی نیز مشاهده می‌شود. مثلاً بر جلد کتاب نجاشی، «رجال النجاشی» نقش بسته است؛ در حالی که این کتاب، جزء آثار فهرستی است، نه رجالی. از سوی دیگر، نویسنده در آغاز جلد دوم، عنوان کتاب خود را این گونه ذکر کرده است: «فهرست أسماء مصنفي الشيعة و ما أدركتنا من مصنفاتهم و ذكر طرف من كناتهم وألقابهم و منازلهم و أنسابهم و ما قيل في كل رجل منهم من مدح أو ذم» (رجال النجاشی: ص ۲۱).

از این رو، مناسب است شبیه تحقیق نویسنده «عنوان الصحیح للكتاب»، در مورد منابع کهن شیعی نیز صورت گیرد.

## راههای شناخت عنوان درست

کتاب «العنوان الصحيح للكتاب: تعريفه وأهميته ، وسائل معرفته وحكماته، أمثلة للأخطاء فيه»، نوشته حاتم بن عارف عونی است که توسط «دار عالم الفوائد» به سال ۱۴۱۹ ق، برای اویین بار، در مکه چاپ شده است. کتاب در ۱۱۴ صفحه و پنج بخش، به این ترتیب سامان یافته است: بخش اول، توضیح درباره چیستی «عنوان صحيح» (ص ۱۵ - ۲۵)؛ بخش دوم، اهمیت آگاهی از این عنوان صحيح (ص ۲۵ - ۳۱)؛ فصل سوم، راههای شناخت آن (ص ۳۱ - ۴۹)؛ فصل چهارم، بیان نمونه‌ها (۴۹ - ۹۷)؛ و فصل پنجم، چگونگی نگاشتن عنوان صحيح.

ما در این جا، مقداری از بخش دوم، و با تفصیل بیشتر، بخش چهارم را گزارش می‌کنیم.

نویسنده «العنوان الصحيح للكتاب»، برای به دست آوردن عنوان درست، راههایی را به ترتیب اهمیت، ذکر کرده است که در صورت اختلاف، پذیرفتن راه مقدم، تقدم دارد:

اول - عنوان کتاب، به خط مؤلف، بر روی نسخه بر روی نسخه درج شده باشد.

دوم - نویسنده در مقدمه کتاب خویش، به آن تصریح کند.

سوم - نویسنده بعد از مقدمه و در متن، بدان تصریح کند.

چهارم - بر اساس نسخه خطی مورد اعتماد، آمده باشد؛ مانند نسخه‌ای که برای نویسنده قرائت شده باشد یا در زمان نزدیک به حیات مؤلف، کتابت شده باشد.

پنجم - نویسنده در کتاب دیگرشن، از کتاب خود نام ببرد.

ششم - در خاتمه کتاب، نام بردگه شود؛ مثلاً نوشته شود: «تم کتاب کذا».

هفتم - عنوان در فهرست‌ها و امثال آن، درج شده باشد.

هشتم - در شرح حال مؤلف در کتاب‌های تراجم، عنوان یافت شود.

نهم - به مناسبتی در کتاب‌های دیگر، از کتاب مورد نظر، نام بردگه شده باشد.

دهم - از طریق آشنایی با سبک مؤلف و شناخت خصایص ادبی در عصر مؤلف و تطبیق دادن

عنوان با محتوای کتاب، عنوان صحیح، تشخیص داده شود.

## عنوان‌های اشتباه

مؤلف کتاب در فصل چهارم، از ۴۷ کتاب یاد می‌کند که عناوین آنها اشتباه است که ما در اینجا مشهورترین موارد را گزارش می‌کنیم.

همه عنوان‌هایی که لغزش آنها یادآوری می‌شود، مربوط به نسخه‌های چاپی است، نه نسخه‌های خطی یا فهرست‌ها. عنوان اشتباه، تیتر شده و عنوان صحیح، ذیل آن می‌آید و دلیل آن نیز به اختصار، ذکر می‌شود. البته در چند مورد، مؤلف دلیلی برای اشتباه بودن عنوان ذکر نکرده است، که این موارد هم عیناً گزارش می‌شود. کتاب‌ها را نیز بر اساس تاریخ درگذشت نویسنده‌گان، مرتب کردیم.

## ۱. نسخة ابی مسهر، عبد الأعلى بن مسهر (م ۲۱۸ ق)

عنوان درست: «نسخة ابی مسهر، عبد الأعلى بن مسهر و یحیی بن صالح الوحاظی و غیر ذلک»  
عنوان صحیح، در نسخه خطی آن آمده است و نشان می‌دهد که نویسنده آن، یک نفر نیست.

## ۲. مسند ابن الجعد، علی بن جعد بن عبید جوهرو (م ۲۳۰ ق)

عنوان درست: «حدیث علی بن الجعد الجوهروی»  
این عنوان، از روی جلد همه اجزای کتاب و نیز از پایان آن به دست می‌آید.

## ۳. البیان و التبیین، عمرو بن بحر جاحظ (م ۲۵۰ ق)

عنوان درست: «البیان و التبیین»  
محقق این کتاب، عبد السلام محمد هارون، در جای دیگر ثابت کرده که در عنوان کتاب  
مذکور، «تبیین» از باب ت فعل صحیح است و تصمیم به اصلاح آن در چاپ بعد دارد.

## ۴. سنن الدارمی، عبدالله بن بهرام الدارمی (م ۲۵۵ ق)

عنوان درست: «المسند»

محققان از قدیم، این عنوان را برای آن ذکر کرده‌اند و اگرچه نسبت به چنین نام‌گذاری ای  
اشکال کرده‌اند؛ اما پذیرفته‌اند که نویسنده، کتاب خود را «المسند» نامیده است. برخی از این افراد،  
عبارت‌اند از: ابن صلاح، زین الدین عراقی، ابن حجر، سخاوی و سیوطی.

## ۶. صحيح البخاری، محمد بن اسماعیل بخاری (م ۲۵۶ ق)

عنوان درست: «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله(ص) و سنته و أیامه»  
عبد الفتاح ابوغده، در کتاب تحقیق اسمی الصحیحین واسم جامع الترمذی، به تفصیل عنوان  
کتاب‌های صحيح البخاری، صحیح مسلم و جامع الترمذی را مورد بررسی قرار داده است. او با  
تحقیق گسترده، عنوان درست صحيح البخاری را به صورت یاد شده به دست اورده است. بخاری  
با این نام‌گذاری، ویژگی‌هایی را برای اثر خود برشموده که از عنوان مشهور آن، به دست نمی‌آید.

## ۷. التاریخ الصغیر، محمد بن اسماعیل بخاری (م ۲۵۶ ق)

کتاب با همین عنوان، چند بار چاپ شده؛ اما در واقع، عنوان آن «التاریخ الأوسط» است. محمود  
حداد، در کتاب فهرس مصنفات البخاری، با دلیل، این مطلب را ذکر کرده است. شایان ذکر است که  
به گمان مؤلف، بعید است بخاری، کتاب‌های سه‌گانه‌اش را «التاریخ الكبير» و «التاریخ الأوسط» و  
«التاریخ الصغیر» نامیده باشد؛ بلکه «کبیر» و «وسط» و «صغریّر»، وصفی‌هایی هستند که برای  
تشخیص حجمشان، بر آنها اطلاق شده‌اند.

۷. صحيح مسلم، مسلم بن حجاج نیشابوری (م ۲۶۱ ق)

عنوان درست: «المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله(ص)

عنوان صحیح، بر اساس تحقیق عبد الفتاح ابوغده در کتاب تحقیق اسمی الصحیحین و اسم جامع الترمذی است.

بر یکی از نسخه‌های چاپی، «جامع» نوشته شده؛ در حالی که الجامع، کتابی مفقود از مسلم است.

۸. إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث، ابن قتيبة (م ۲۷۶ ق)

عنوان درست: «اصلاح الغلط فى غريب الحديث، لأبى عبيد القاسم بن سلام»

بر نسخة اصلی کتاب، این گونه نوشته شده است. ابن خیر نیز در فهرست خود، با اضافه کردن یک کلمه، چنین نوشته است: «اصلاح الغلط الواقع فى غريب الحديث، لأبى عبيد».

۹. جامع الترمذی یا سنن الترمذی، أبو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی (م ۲۷۹ ق)

عنوان درست: «الجامع المختصر من السنن عن رسول الله ﷺ و معرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل».

عبد الفتاح ابو غده، با دلایل واضح، عنوان صحیح را همین گونه نشان داده است. اخیراً کتابی با

عنوان «الجامع الكبير» نیز چاپ شده؛ در حالی که ترمذی به عکس، کتابش را «الجامع المختصر» نامیده است.

۱۰. البحر الزخار معروف به مسند البزار، ابو بکر بزار (م ۲۹۲ ق)

عنوان درست: «مسند البزار»

در همه نسخه‌های مورد اعتماد محقق، نام این کتاب، «مسند البزار» ضبط شده است. شاید

عنوان اصلی اش «المسند» بوده باشد که به جهت اضافه، الف و لام آن حذف شده است.

۱۱. سنن النسائي الصغرى، احمد بن شعيب نسائي (م ۳۰۳ ق)

عنوان درست: «المجتبى من السنن المسندة»

زیرا اولاً در نسخه چاپی «السنن الصغرى» آمده است: «ما جاء في كتاب القصاص من المجتبى

مما ليس في السنن...». این عبارت نسائي یا راوی کتاب، نشان می‌دهد که «المجتبى»، همان

«السنن الصغرى» است که بیشتر آن، در «مختصر السنن المسندة»، مشهور به «السنن الكبرى»

آمده است.

ثانیاً نسائي در غیر السنن، این کتاب را «المجتبى» نامیده است. نقل شده است که «السنن»

صحیح و غیر صحیح را در بر دارد؛ اما همه منتخب آن - که «المجتبى» نام دارد -، صحیح است.

ثالثاً ابن خير اشبيلی (م ٥٧٥ ق) در فهرست خود، از همین کتاب، این گونه یاد کرده است: «كتاب المجتبى - بالباء - فی السنن المسندة»؛ هرچند در اثر اشتباه چایی، کلمه «من» به «فی» تغییر یافته است.

رابعاً ابن اثیر (م ٤٠٦ ق) در مقدمه جامع الأصول، این کتاب را «المجتبى من السنن» نامیده است.

علت نام گذاری آن به «السنن الصغرى»، تشخیص آن از «السنن الكبرى» است.

١٢. صحيح ابن خزيمة، محمد بن اسحاق بن خزیمه (م ٣١١ ق)  
عنوان درست: «مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي ﷺ بنقل العدل عن العدل موصولاً إليه ﷺ من غير قطع في أثناء السند ولا جرح في ناقل الأخبار التي تذكرها بمشيئة الله تعالى»  
این عنوان، هم در مقدمه و هم در اثنای کتاب آمده است.

١٣. شرح معانى الآثار، احمد بن محمد طحاوی (م ٣٢١ ق)  
عنوان درست: «شرح معانى الآثار المختلفة المأثورة [أو المروية] عن رسول الله ﷺ في الأحكام»  
عنوان صحیح، بر اساس تحقیق عبد الفتاح ابو عده است.

١٤. مشکل الآثار يا شرح مشکل الآثار، طحاوی (م ٣٢١ ق)  
عنوان درست: «بيان مشکل أحاديث رسول الله ﷺ و استخراج ما فيها من الأحكام و نفي التضاد عنها»

محقق کتاب، نسخه‌ای خطی از آن را این گونه توصیف کرده است: «النفیس المتقن الذى يندر وقوع الخطأ فيه؛ این نسخه، نفیس و متقن است که خطأ در آن، نادر است». در این نسخه، عنوان کتاب به صورت مذکور آمده است.

١٥. الضعفاء الكبير، محمد بن عمرو عقيلي (م ٣٢٢ ق)  
عنوان درست: «كتاب الضعفاء و من نسب الى الكذب و وضع الحديث، و من غالب على حديثه الوهم، و من يتهم في بعض حديثه، و مجھول روی ما لا يتابع عليه، و صاحب بدعة يغلو فيها و يدعوا إليها و إن كانت حالة في الحديث مستقيمة؛ مؤلف على حروف المعجم»

محقق کتاب، اعتراف دارد که مصنف، همین عنوان بلند را برگزیده است که در آن، اشاره به شیوه عقیلی و فواید بسیاری نهفته است.

١٦. السبعة في القراءات، احمد بن موسى بن عباس بن مجاهد (م ٣٢٤ ق)  
عنوان درست: «معرفة قراءات أهل الأمصار بالحجاج والعراق والشام»  
ابو علی فارسی (م ٣٧٧)، شاگرد این مجاهد، عنوان صحیح را ذکر کرده است.

## ١٧. التوحيد و إثبات صفات رب العالمين، ابن خزيمه (م ٣٣١ ق)

عنوان درست: «كتاب التوحيد و إثبات صفات الرب بِكَلَّ الْأَنْتِي و صَفَّ بِهَا نَفْسَهُ في محكم تنزيله الذي أنزله عليٍ نبيه المصطفى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و علىٌ لسان نبيه بنقل الأخبار الثابتة الصحيحة: نقل العدول عن العدول من غير قطع في إسناد و لا جرح في نقل الأخبار»  
این عنوان بلند، در بسیاری از نسخه‌های خطی - از جمله، آنهایی که محقق کتاب بر آنها اعتماد کرده -، ضبط شده است.

## ١٨. صحيح ابن حبان يا الإحسان في تقرير صحيح ابن حبان، محمد بن حبان (م ٣٥٤ ق)

عنوان درست: «المسند الصحيح على التقسيم و الأنواع من غير وجود قطع في سنته و لا ثبوت  
جرح في نقلها»

این عنوان صحيح و كامل، در نسخه خطی آن درج شده است.

١٩. ذكر أسماء التابعين و من بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات عند البخاري و مسلم، أبو الحسن دارقطنى (م ٣٨٥ ق)

عنوان درست: «ذكر أسماء التابعين و من بعدهم ممن صحت روايته من الثقات عند البخاري و مسلم»  
در دو نسخه خطی، به جای «عن الثقات»، «من الثقات» است و تفاوت روشنی میان دو عنوان وجود دارد. عنوان اول، نامفهوم است؛ اما عنوان دوم، معنای واضحی دارد و «من» بیان می کند که مراد از کسانی که روایتشان صحيح است، همان توثیق شدگان به وسیله بخاری و مسلم است.

## ٢٠. أسامي مشايخ الإمام البخاري، ابن منده (م ٣٩٥ ق)

عنوان درست: «تسمية المشايخ الذين روى عنهم الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري -  
رحمه الله - في كتابه الجامع الصحيح الذي صنفه»

این عنوان، در نسخه خطی آن درج شده و نشان می دهد که تنها مشايخ بخاری در «الصحاب» او، در این کتاب گرد آمده‌اند.

## ٢١. معجم مقاييس اللغة، ابن فارس (م ٣٩٥)

عنوان درست: «مقاييس اللغة»  
عبد السلام هارون، محقق کتاب، در مقدمه نشان داده است که کلمة «معجم» جزء عنوان نیست. یاقوت نیز در معجم الأدباء، عنوان درست را ذکر کرده است.

## ٢٢. الإنصاف فيما يجب اعتقاده و لا يجوز الجهل به، أبو بكر باقلانی (م ٤٠٣ ق)

عنوان درست: «رسالة الحرمة»

عبد الرحمن محمود در موقف این تبیهی من الأشاعرة، با دلایل، نشان داده است که عنوان صحیح کتاب، همین است.

۲۳. المدخل إلى الصحيح، أبو عبد الله حاكم نيسابوری (م ۴۰۵ ق)  
عنوان درست: «المدخل إلى معرفة الصحيح من السقیم و تبیین ما أشكل من أسماء الرجال في الصحيحين»

ابن خیر که مقید است عنوان صحیح کتابها را در فهرستش ضبط کند، این گونه ضبط کرده است. محتوای کتاب هم نشان می دهد که تنها درباره شناخت اخبار صحیح نیست.

۲۴. سؤالات مسعود بن على السجّری مع أسللة البغدادیین عن أحوال الرّواة، حاکم نیشابوری (م ۴۰۵ ق)  
عنوان درست: «رسالة جماعةٍ من البغداديين إلى الحاکم أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن البيع الحافظ، يسألونه عن أحوال جماعةٍ من الخراسانيين المحدثين، و جوابه عن ذلك، و سؤال مسعود بن على السجّری للحاکم أيضاً عن جماعةٍ و جوابه»

در نسخه خطی مورد اعتماد محقق، همین عنوان آمده است. نکته دیگر که صحت آن را نشان می دهد، آن است که این کتاب، در واقع، دو کتاب است: یکی رساله بغدادی‌ها و جواب حاکم، و دیگری سوالات سجّری. عنوانی که صحیح دانستیم، به هر دو کتاب صراحت دارد؛ برخلاف آنچه چاپ شده است.

۲۵. دلائل النبوة، أبو نعيم اصفهانی (م ۴۳۰ ق)  
عنوان درست: «منتخب دلائل النبوة»  
کتاب دو بار با عنوان «دلائل النبوة» چاپ شده و هر دو محقق آن، اظهار شگفتی کرده‌اند که این کتاب، منتخب دلائل النبوة است. شگفت‌تر آن است که هر دو محقق با این اعتراف، لفظ «منتخب» را از عنوان کتاب انداخته‌اند.

۲۶. ناسخ القرآن و منسوخه یا نواسخ القرآن، ابن جوزی (م ۵۹۷ ق)  
عنوان درست: «عمدة الراسخ في معرفة المنسوخ والناسخ»  
ابن رجب حنبلی با یک واسطه، از خط مؤلف، عنوان صحیح آن را نقل کرده است.

۲۷. شرح الدرّة المضيّة، محمد بن محمد نويری  
عنوان درست: «عقد الدرّة المضيّة في شرح القراءات الثلاث المروية»

۱. گویا این رساله، عنوان خاصی نداشته و آنچه بر روی نسخه خطی نوشته شده، در واقع، توضیح محتوای کتاب است.

در واقع، نویسنده کتاب، شمس الدین محمد سمرقندی، معروف به حافظ چراغ (م ۶۰۰ ق) است؛ اما به نویری نسبت داده شده است. نسخه خطی این کتاب که در زمان مؤلف کتابت شده و در کتابخانه «عارف حکمت» در مدینه نگهداری می‌شود، همین عنوان صحیح را برخود دارد.

## ۲۸. معجم الأدباء، یاقوت حموی (م ۶۲۶ ق)

عنوان درست: «إرشاد الأريب إلى معرفة الأدباء»<sup>۱</sup>

## ۲۹. علوم الحديث يا مقدمة ابن الصلاح، ابن صلاح (م ۶۴۳ ق)

عنوان درست: «معرفة أنواع علم الحديث»

عنوان صحیح این کتاب را خود ابن صلاح، در مقدمه کتاب ذکر کرده و در نسخه‌های خطی قابل اعتماد نیز آمده است.

## ۳۰. ذیل تاریخ بغداد، محب الدین ابن نجّار (م ۶۴۳ ق)

عنوان درست: «التاریخ المجدد لمدینة السلام وأخبار علمائها الأعلام و من وردہا من فضلاء الأنام» این عنوان، در ورق اول یکی از نسخه‌های خطی آن آمده و نیز ابن عدیم (م ۶۰۰ ق) در بغایه الطلب فی تاریخ حلب، عنوان مختصر را بازها به این صورت ذکر کرده است: «التاریخ المجدد لمدینة السلام». ابن حجر نیز در المعجم المفهرس، همین گونه عمل کرده است.

## ۳۱. شرح صحیح مسلم، امام نووی (م ۶۷۶ ق)

عنوان درست: «المنهج فی شرح صحیح مسلم بن الحجاج» یا «منهج المحدثین و سبیل تلبیة المحققین»

## ۳۲. شرح الطیبی علی مشکاة المصابیح، حسین بن عبد الله طیبی (م ۷۴۳ ق)

عنوان درست: «الکافی عن حقائق السنن»

## ۳۳. طبقات علماء الحديث، ابن عبد الهادی (م ۷۴۴ ق)

عنوان درست: «كتاب مختصر في طبقات علماء الحديث»

کتاب با اعتماد به نسخه‌ای خطی تحقیق شده که بر روی جلد آن، چنین نوشته شده است: «كتاب مختصر في طبقات علماء الحديث، اختصره الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد بن عبد الهادی الحنبلي - رحمة الله تعالى -».

در متن چاپی، ابن عبد الهادی، نویسنده آن معرفی شده؛ در حالی که او تنها تلخیص کننده کتاب تذكرة الحفاظ ذهبي است.

۱. نویسنده در پایان مقدمه می‌نویسد: «قد سمیتُ هذا الكتاب: إرشاد الأريب إلى معرفة الأدباء».

٣٤. تاريخ قضاة الأندلس، على بن عبدالله نباهي (م بعد ٧٩٣ ق)  
 عنوان درست: «المرقبة العليا في من يستحق القضاء والفتيا»
٣٥. تلخيص الحبير، ابن حجر عسقلاني (م ٨٥٢ ق)  
 عنوان درست: «التلخيص الحبير»  
 عنوان كتاب، از صفت و موصوف تشکیل شده که باید در تعریف و تنکیر، برابر باشند. از این گذشته، شاگردان مؤلف - یعنی سخاوه و بقاعی - عنوان کتاب را به صورت «التلخيص الحبير» ضبط کرده‌اند.
٣٦. توالي التأسيس لمعالى محمد بن ادريس، ابن حجر (م ٨٥٢ ق)  
 عنوان درست: «توالي التأسيس بمعالى ابن ادريس»  
 محمد عبد الله در توثيق النصوص و ضبطها عنوان درست کتاب را نشان داده است.
٣٧. الأجوية المرضية فيما سُئل [السخاوي] عنه من الأحاديث النبوية، شمس الدين محمد سخاوي (م ٩٠٢ ق)  
 عنوان درست: «الأجوية المرضية فيما أسؤال عنه من الأحاديث النبوية»  
 اگر «المرضية» به ضمّ ميم باشد، سجع عنوان نادرست می‌شود، بر خلاف آن که به فتح باشد. دیگر این که عنوان درست، در نسخه خطی درج شده است.
٣٨. درة الرجال في أسماء الرجال، أبو عباس ابن قاضي (م ١٠٢٥ ق)  
 عنوان درست: «درة الرجال في غرة أسماء الرجال»  
 عنوان صحيح را نویسنده، در کتاب خویش نگاشته است.
٣٩. عقود الجواهر المنفية، مرتضى زبيدي (م ١٢٠٥ ق)  
 عنوان درست: «عقود الجواهر المنفية في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة، فيما وافق فيه الأئمة الستة أو بعضهم»  
 نویسنده در مقدمه کتاب خود، نام کتاب خویش را به همین صورت طولانی ذکر کرده است.
٤٠. الموضوعات في الإحياء أو الاعتبار في حمل الأسفار، محمد أمين سويدی (م ١٢٤٦ ق)  
 عنوان درست: «الاعتبار في حمل الأسفار»  
 نویسنده، عنوان صحيح را در مقدمه کتاب، ذکر کرده است.