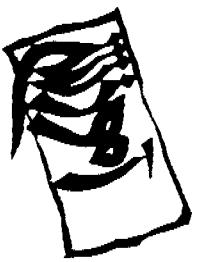


Global Issues of Comic Art

مسایل جهانی کمیک

دکتر جان لست



سال جامع

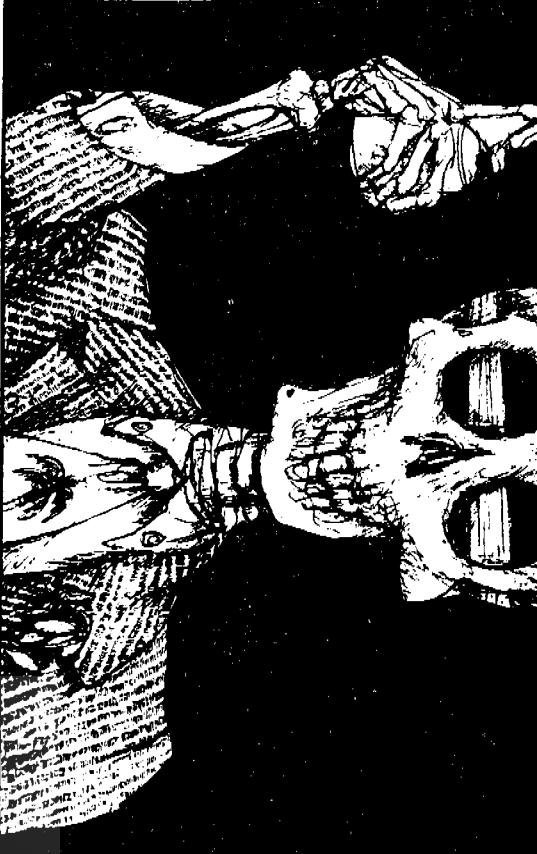


جهانی شدن و شکل گیری شرکت های زنجیره ای

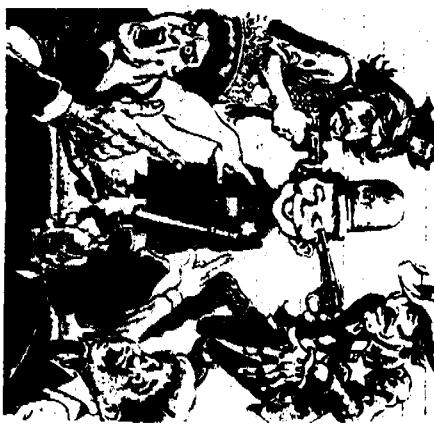
همست

توسعه است. هنر کمیک در سراسر جهان در حال رشد و توسعه است. هنر کمیک در وضعیت رقت باری قرار دارد. این نوع عبارات اکرجه متناظر اند، درست

سرعت برقی اسالی جملاتی شدن امور فرهنگی و ظهور شرکت های زنجیره ای دنباله «Viacom» (وایکام)، تایم وارنر و پارالمان (Parlman) داریه نفوذشان بخش بزرگی از هنر کمیک را در برمی گیرند (همچون شرکت های «دبلنی»، «تلیم وارنر» و «فیره»)، این شرکت های زنجیره ای که سازنده آنها محصولی را قلب داستان مطرح می کنند کاملاً تغییر نمودند از استوار بارزگانی را برای بینندگان ناممکن می سازند. توسط جنبه های تصاویر و مضمولات جاذبی را اختراع کنند. به گوشته ای که از استیجات بارزی ها و شخصیت های قیلم گرفته تا کارنوی های متخرکی که سازنده آنها محصولی را قلب داستان مطرح می کنند کاملاً تغییر نمودند این نموده است. اما برعکس کاملاً تغییر نمودند این بدان جهت کمیک، موضوع خلاقتی و کبیفت کلی تأثرا و جنبه های متعاقب ایجاد شدند.



MAD 40



است، فرانزینی که به سختی می توان آن را «متعلق به اجتماع» دانست. هوانین مربوط به حفظ حقوق انحصاری امکانات فرمانکی هر روز توسعه می یابند و وسائل جمیعتی به کار گرفته می شوند تا سریعی

از این قوای این علاوه غیر معکن گردید». یکی از میلت های دیگری که تحت تأثیر این فرویت قرار گرفته است، مربوط به حوزه جهانی کار است. صاحبان شرکت های زنجیره ای در جستجوی یافعی کار کم هزینه و فارغ از اعتصاب طی اجتماعی و بدون مالیات، غالباً حوزه می دهد کی از زمینه هایی که این نوع تغییر نمود فعالیت خود را از مکانی به افسوس نمیگذرد که کار گرفته می شود، مربوط به افسوس است در حال حاضر، بینش تر کار و از پایه عربی مجموعات در ایالات مستعده، کانادا و ایالات اتحادیه شدن باشند. می توان سیاست آنها در این نوع به شرک میان بینین مربوط نمود. اما موضوع



اتکاه های معتقده در کاریکاتور های سپسی به کلی از این رفقه اند. مسائل کوتوله هنر کمیک عبارات اند از جهانی شدن و شکل گیری شرکت های زنجیره ای، اقدامگرایی، جهان گردی، يوم گردی و رایشه ای، اقتصادی، زوال نقش تکه بن و اکریکاتوریست) کاهش است که عناصر خلاقتی و کبیفت کلی تأثرا و تکاه های معتقده در کاریکاتور های سپسی به کلی از این رفقه اند.



شدن، زوال نقش تکه بن و اکریکاتوریست) کاهش

یک تجربه روشن این نوع فعالیت ها این است که غول های رسانه ای بر تعامل جنبه های فرهنگی جهان مسلط شده اند و مجموعات خود را از برادر یادداشت هزینه های سکلک در اختیار عموم قرار می دهند. به عنوان مثال شرکت های «دی سی» و «برنی» و سلری توییدکنندگان هنر کمیک که به استعمال یاری خوبی عظیم نیروی کار جوان است. این امر سبب ایجاد ضایعه فرهنگی و از دست رفتن قوه های خلاقه در کشورهای جدا مهاجرت هنرمندان مستعد آسما و اردو را به این دستگاه فراموشی سرمایه دار فرستاد. اما تفاوت میزبان انتقال مهربان انتقام می کنند. حدیث اندیمشن به تازگی ازوایی شرقی ممول میشوند. اما موضوع مسعود بحث در این باره این است که این نوع فعالیت توسعی اسست که اینها در اینجا و به تازگی ازوایی شرقی ممول میشوند. اما موضوع مسعود بحث در این باره این است که این نوع فعالیت توسعی اسست که اینها در اسنوا کاری اسست که اینها به منظور

هر هنرمندانه ای که می خواهد خلاقه باشند و می خواهد بیرون از این محدوده بنشود. اما موضوع این نوع فعالیت ها این است که اینها در اسنوا کاری اسست که اینها به منظور

شده است، زیرا هر هنرمندان بسیاری بسته های اینست. این امر سبب ایجاد ضایعه فرهنگی و از دست رفتن قوه های خلاقه در کشورهای جدا مهاجرت هنرمندان مستعد آسما و اردو را به این دستگاه فراموشی سرمایه دار فرستاد. اما تفاوت میزبان اینست که اینها در اسنوا کاری اسست که اینها به منظور

رسانیده اند. به هیچ وجه اجازه نمی دهند تا شخصیت ها و تضاده های اصلیه ای به طور ایگان بروای مفتره های غیر انتقادی و تحقیقی مورد استفاده قرار گیرند. معتقدی به نام همروز شنیدن یاری خوبی کمک کرده است. تا این باره چنینی به بینده فرار میگردند که زنجیره ای همچنین منجر می نویسند: «تجهیه سا امروز مشاهده می کنندی این

اقتصاددار اب شغل‌های پر اندست باد، با بد که از

تالیر قرار دهد، شیلر از شرکت‌نی نام می‌برد که از

از تمام چند شرکت امریکایی به وجود آمده و مجموعه

کاریکاتورهایی بخشش که باعث نشووند تا خواسته

برای فهم آن ذهن خوبی ایجاد کردند اینها بیک

هزف مدنان دلار بالغ کردند که دلایلات متعدد،

توپیست‌کنندگان کشته‌هایی کمک باهم را

شرکت‌های تشر و تووز شده است که دفعت آثار به

نگرانی کرد و پالتو شده است که دفعت آثار به

رسانه ای ادام شده اند که این امر معتبر به بروز

درگاههای فریاده از قریب اندسته از این کارهای

حقله کاریکاتوریست رومنی میخانیل زلکو فسکی

مکن محتوا این کتاب ها و تقدیم آن به کاریکاتور طای این

کشور بس از فوپاشی کومیسیم با برخان گفت

از اندک به عنوان تماشیدگان علاوه ها و سلیقه های

عمومی گردیده است. شرکت های توپیده کننده

کتل های گردک از جمله هجت نیز اخربلاری شده

روبروست. کاریکاتوریست های توپیده اند

همجون بسیاری از هنرمندان کشورهای دیگر گذشت

باشند که در کسب پول، پیشتر از ازش

نسبت می‌افزوند که در جایگزینی از این کتاب های

نماین بودند که در جایگزینی از این کتاب های

زیسته های تاثیرپذیر هنر کمک و تغییرات

مذاق و موضعها و شیوه های تازه را در کشورهای

جنگی متحیر کردند که تغییرات سیاسی و صلحهای

بزرگ شده ساخت زبان بروی کتاب های کمک به

زیرکولری تاریخ اطلاعات مجرم به تغییر شکل و

زیسته این تمايل را باید در صنعت کمکی استریپ

می‌شود، این در جایگزینی از این کتاب های

کاریکاتور در سر اسر دینی را بافت، این روابط های

زیرکولری کمترهایی که توسعه شرکت های

فریض زنجره ای رواج یافتند، بر پیش

زیرکولری صنعت کاریکاتور در دینی استسلسله اند.

امريکا به مرزهای سر سام اور و خفت باری کشیده

شده است. مسخر فهرزان نوع از بازی ها،

اسباب بازی ها، کارت های تجلیلی یوستریه،

کارت های تبریک، مجسمه ها و بیک اکار بی ارزش

کارتوونی در جامعه امریکایی شیوع بیدار کرده است.

برخی از اثار متحرک تلویزیونی که به تازی تولید

شده اند، وسیله ای اند تا خصوصی موقی بیدار بازار

بی ارزش و تامروط، ولی بسیار کرمان را از بازار

تصمیم گرفت، مسخرش فریاده فروشگاه های بیزیتی

و پاریان و از شاهد این مدعای است. در تبلیغه،

تجارت بیش از اثر هنری افیعت پیدا می‌کند.

با این حسال، تأسیس بارتر این است که این

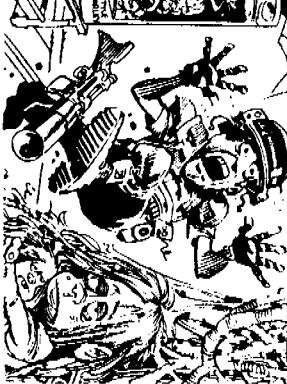
تایپرینریت ساخته می‌شوند. طرفداران بود که این

مسحولات ای ارزش بیرونی کوکن که بسیار

روشنی است که نشان می‌دهد بول برسان دنیای

از بیستان به میلیون ها نظر می‌رسد، نموده

تایپرینریت (pokemon) که تعدادشان در میان کوکن قبل



قویونی سانسور دست رده‌اند که این مستند به

هزف مدنان بومی کمک می‌کند. مسخرین قوی این

مرووط به مخط قار از گزند سر قند ایونی سخت تر

شده و در برجی خوار میزبان حق جای و انتشار

عنوان می‌شان، بر اساس قوانین تشر و چاپ بیزیل

دلیل اجبار کاریکاتوریست های دنیا شده است. به

موظف اند تائیی از عنوان مقتضه خود را از اقلار

داخلي انتخاب کنند.

غیر قابل بجوت و تایو، حضور افراد و گروه های

دی پیش که به کنترل شدید امور سیاسی می‌پردازند

و نیز بر اثر تهدیدهای گروه های افراطی و

ترویستی، خوستاش سوری را همه جای دنیا شروع

پسند کردند و روزنامه های بیل روایت

اقتصادی بسیار تریک دنیا کاریکاتوریست های

مرکز نزدیک تجارتی حکومی تبدیل شده اند. ۳-۴-

نشست دانش اهانت و افتر او بیک شکل های مختلف

فانوی به کاریکاتوریست های بیک اندسته

مروشن بودند، استفاده شود.

بلیل وجود بسیاری از مسائل اجتماعی و حقوقی

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته

که باعث نشووند تا خواسته

که این اندسته که در قریب اندسته از اقلار

که باعث نشووند تا خواسته



کاهش حمایت

با قطع شدن حمایت های دولتی بر کشورهای

سوستایستی ساییق اعمال سیاست های سخت

اقتصادی در کشورهای سرمایه اداری و روابط

کاریکاتوریستها با خاطرات فروتنی و روبرویت.

بیشتر کاریکاتوریست های از سر اسسر دنیا

سراسر آسیا، از پایی شرقی و آفریقا با آنها ملاقات

کردند، همچنان به انجام سهه و یا جهار کار بیاراند. من نز

طول سفر راهیم با کارکنویست هایشان شدم که

برای مرکز حرفة ای دیکاره های تبلیغ می خشیدند،

رانتگی می کردند، به تعلیم روانکاری اینها بی راهنم

و یاد رسانی موسسات آموزشی تقدیری می نمودند. از

همه بدتر، وضعیت کارکنویور است که روابط های

سلیمان کاریکاتوریست های را بیکاری ساخته اند

که اینها بیکاری می کنند، اینها بیکاری می کنند،

که اینها بیکاری می کنند، اینها بیکاری می کنند،

