

تحلیل نافرمانی مدنی زنان فعال در اینستاگرام و راهبردهای مواجهه با آن

فاطمه کریمی دردشتی^۱ رفیع الدین اسماعیلی*^۲ عبدالحسین کلانتری^۳

چکیده

عصر حاضر با ظهور شبکه‌های اجتماعی مجازی، زنان در حوزه‌های مختلف با هدف اثرباری بر ذهن و قلب مخاطب فعالیت خود را در قالب کنشگری آغاز کردند. برخی از این فعالیت‌ها در راستای مخالفت با احکام اسلامی، قوانین جمهوری اسلامی ایران و رویه حکومتی در فضای مجازی است که در این پژوهش به عنوان نافرمانی مدنی تلقی می‌شود. از این رو زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی با دلسردکردن مخاطبین خود نسبت به عدم احتراف حقوق‌شان در جمهوری اسلامی سبب پیوستن آنان به کمپین‌های مختلف می‌شوند. زنان فعال در این حوزه با شعار "انقلاب آتی، انقلاب زنانه است" فعالیت خود را پیش می‌برند.

در پژوهش حاضر ۱۱۰ صفحه اینستاگرامی زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی با روش گلوله برفی شناسایی و با روش تحقیق کیفی تحلیل مضمون نگاشته شده است. ۱. مضمون اصلی استخراج شده در این تحقیق شامل (۱) هنجارشکنی زنانه (۲) مقابله با حجاب و عفاف (۳) اسلامستیزی (۴) خشونت علیه زنان (۵) مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده (۶) عرفی‌سازی مفهوم مادری (۷) ولنگاری جنسی (۸) تبعیض جنسیتی می‌باشد. ۳۱ مضمون فرعی نیز استخراج شده است و با تمرکز بر راهبردهای زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی، راهبردهای مواجهه ارائه شده است.

واژگان کلیدی

نافرمانی مدنی، زنان، شبکه‌های اجتماعی، فضای مجازی، انقلاب زنانه.

۱. کارشناسی ارشد مدیریت رسانه دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام، قم .Fatima.karimi.d@gmail.com

۲. (نویسنده مسئول)، استادیار گروه فرهنگ و ارتباطات دانشگاه جامع امام حسین(ع)(نویسنده مسئول)، تهران .rafi.esmaeili@chmail.ir

۳. دانشیار جامعه‌شناسی دانشگاه تهران، تهران .abkalantari@ut.ac.ir

۱. مقدمه

زنان در شکل‌گیری تاریخ، تمدن و فرهنگ هر قومی نقش بسزایی دارند و از جایگاه ویژه زن‌بودن به عنوان الگوی شخصیتی برای خانواده خود و جامعه برخوردار هستند. توجه به این جایگاه در هر جامعه‌ای مناسب با اقتضای زمانی و مکانی، متفاوت است. بر همین اساس گروه‌های مختلفی در بردههای زمانی با اهداف متفاوتی در راستای حفظ جایگاه مذکور شکل گرفته است.

شخصیت زن مسلمان توسط امام خمینی(ره) با پیروزی انقلاب اسلامی از جنبه‌ی نظری احیاء شده است و دیدگاهی جدید در باب زن و ارزش‌های او در جهان امروز ارائه گردید و از جنبه‌ی عملی نیز زنان در مسائل سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی در سرنوشت جامعه نقش آفرینی کردند؛ به گونه‌ای که نقش و حضور زنان در انقلاب اسلامی ایران در تاریخ جنبش‌های معاصر در جهان اسلام کمنظیر است.

۱۲۰

نافرمانان مدنی با اقناع مخاطب در فضای مجازی از طریق شبکه‌سازی با هدف جریان‌سازی، افکار عمومی را به شیوه‌ای هدایت می‌نمایند تا با گذر زمان کاربر شبکه‌های اجتماعی که مخاطبی منفعل است به یک کنشگر در حوزه نافرمانی مدنی تبدیل شود. کنشگران این عرصه با جذب مخاطبین زیاد و تبدیل شدن به یک بلاگر در شبکه‌های اجتماعی که در راستای یکی از موج‌های فمینیستی تولیدمحتوای کنند، کمپین‌ها و چالش‌هایی را جهت تعامل و همراهی با مخاطب راهاندازی می‌نمایند و در راستای اهداف مذکور جریانی را فعال می‌کنند. به همین ترتیب شبکه‌ای به هم پیوسته و هماهنگ از نافرمانان مدنی تشکیل می‌شود که به مرور زمان اثرات سوء در جامعه بر جای می‌گذارد. در عصر حاضر با پیدایش شبکه‌های اجتماعی، زنان کنشگر در حوزه‌های سیاسی و اجتماعی با دیدگاه فمینیستی با هدف اثربخشی بر ذهن و قلب مخاطب و سپس همراه کردن آنان با جریان شکل‌گرفته از تکنیک‌ها و راهبردهایی استفاده می‌نمایند. در پژوهش‌های فوق، نقش زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی در شبکه‌های اجتماعی از نظر پژوهشگران مغفول مانده است. در پژوهش حاضر با تمرکز بر نقش مؤثر و کنشگری متفاوت زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی در بستر شبکه‌های اجتماعی به طور دقیق تحلیل و تبیین خواهد شد.

۲. مفهوم‌شناسی

نافرمانی مدنی، شبکه‌های اجتماعی، نقش شبکه‌های اجتماعی در نافرمانی مدنی و راهبرد مفهومی است که در ادامه به آن پرداخته می‌شود.

۱-۲. نافرمانی مدنی

نافرمانی مدنی^۱ از نظر لغوی، ترکیبی از نافرمانی و مدنی است. «نافرمانی» در مقابل اطاعت یا فرمانبرداری قرار دارد که یکی از مفاهیم مناسبات قدرت تلقی می‌شود و به منظور سرپیچی از دستورها و اطاعت نکردن از فرمان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد.^۲ «مدنی» نیز به معنای شهروندی است که جنبه عمومی و اجتماعی دارد که دستورات و قوانینی با جنبه شخصی را شامل نمی‌شود.^۳

نافرمانی مدنی از منظر اصطلاحی تعاریف متعددی دارد که یک تعریف نسبتاً جامع، پرکاربرد و در راستای این پژوهش به شرح ذیل است:

«نافرمانی مدنی اقدامی است که شهروندی با انتکا به ابزار مسالمت‌آمیز در راستای سرپیچی علنی و اعلام شده از فرمان‌هایی که به نام هنجار یا آموزه‌ای مافق صادر شده ولی به نظر نامشروع می‌آید، در مقابل قانون، حکم یا فرمانی مقتدرانه صورت می‌دهد.»^۴

۱۲۱

در واقع این روش سبب تضعیف یکی از مهم‌ترین پایه‌های قدرت هر حکومتی یعنی ظرفیت اجرای قانون می‌شود.

برای اولین بار تعبیر نافرمانی مدنی توسط هنری دیوید ثورو^۵ در مقاله «نافرمانی مدنی» در آمریکای قرن ۱۹ به کار رفت. نافرمانی مدنی به تعبیر ثورو، ابزاری اصلاح‌طلبانه و محدود‌کننده‌ی قدرت ماشین حکومتی با هدف عادلانه‌تر کردن آن است و به معنی براندازی نیست. او نافرمانی مدنی را از جنس گفتگو و آشتی می‌داند و به عنوان فرصتی رایگان و مبارک برای ارتقای کیفی حکومت با گفتگویی برابر با شهروندان دانسته و بهترین دولت را دولتی می‌داند که کمترین فرمان را صادر کند.^۶

باتوجه به نظریه‌های مطرح شده در حوزه نافرمانی مدنی و بررسی آن در ایران، مشاهده می‌شود که کنشگران و جریان‌سازان به عنوان نافرمانان مدنی اهداف کلانی همچون براندازی و تشکیل انقلابی جدید با عنوان انقلاب زنانه را مدنظر دارند. در واقع قصد دارند با نافرمانی مدنی به انقلاب زنانه برسند؛ انقلابی که توسط زنان و با شعار زن، زندگی،

۱. Civil disobedience.

^۱. سیدجود ورعی، بررسی فقهی فرمانبرداری و نافرمانی مدنی، چاپ اول، تهران، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها(سمت)، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی، ۱۳۹۴، ص. ۹.

^۲. همان.

^۳. همان.

^۴. Henri David Thoreau

^۵. هنری دیوید ثورو، نافرمانی مدنی، مترجم: غلامعلی کشانی، چاپ پنجم، تهران، نشر قطره، ۱۳۹۸، ص. ۱۰.

آزادی رخ می‌دهد. از این رو مقاومت مدنی در قالب نافرمانی مدنی رخ می‌دهد. سایت^۱ و صفحه اینستاگرامی ستاد نافرمانی‌های مدنی ایرانیان^۲ حاکی از آن است. بنابراین با توجه به مشروعیت جمهوری اسلامی و قوانین آن که مبتنی بر دین مبین اسلام می‌باشد، نافرمانی مدنی در ایران، امری غیرقابل پذیرش است. همانطور که مطرح شد زمانی نافرمانی مدنی ممکن است که حکومت نامشروع باشد؛ از این رو کنشگری نافرمانان مدنی در ایران خارج از چارچوب دین اسلام است و با سربیچی از قوانین، احکام و رویه حکومتی تعارضی میان دولت و ملت ایجاد می‌کند. بنابراین در پژوهش حاضر، هر نوع مخالفتی با رویه حکومتی که عرف جامعه اسلامی است، قوانین جمهوری اسلامی ایران که مبتنی بر دین اسلام است و احکام اسلامی با هدف تضعیف نظام، دین اسلام و برهم زدن نظم جامعه می‌شود، نافرمانی مدنی تلقی می‌شود. در صورتی که مطالبه‌گری با شیوه‌ای درست و در چارچوب توسط زنان انجام شود، به‌گونه‌ای که هدف تخریب اسلام و جمهوری اسلامی نباشد، نافرمانی مدنی تلقی نمی‌شود. در همین راستا نکته حائز اهمیت در این پژوهش این است که مطالبه‌گری حق زنان جامعه است، اما با روش و مسیر درست تا خدشهای به اسلام و حاکمیت وارد نشود.

۱۲۲

۲-۲. شبکه‌های اجتماعی

شبکه‌های اجتماعی مفهومی است که جان آروندل بارنز^۳ در تحقیق خود گروه‌های اجتماعی را در بخشی از نروژ مورد بررسی قرار داد و برای توصیف روابط بین انسان‌ها و تحلیل مکانیزم آن از اصطلاح شبکه اجتماعی استفاده نمود. بنابراین شبکه‌های اجتماعی^۴ مفهوم جدیدی نیست. زیرا انسان از ابتدا در گروه‌های اجتماعی کوچک و بزرگ حضور داشته و در مجموعه‌ای از ارتباطات و تعاملات میان فردی درگیر بوده است. با گسترش ارتباطات در اجتماعات و توسعه جوامع، ساختارها و نتایج حاصل از آن دگرگون شده است.^۵

در گذشته نظام روابط سلسله مراتبی و عمودی بوده، اما با گسترش فضای مجازی روابط افقی‌تر و شبکه‌ای‌تر شده است و در طول تاریخ، ارتباطات انسانی همیشه شبکه‌ای بوده است.^۶ از این رو شبکه‌های اجتماعی به اندازه انسان بر روی کره‌ی زمین قدمت دارد.

۱. <https://samanehmeli.net/>.

۲. <https://www.instagram.com/iranian.crd/>.

۳. John Arundel Barnes.

۴. Social Networks.

^۵ سعیدرضا عاملی و منیشه اخوان، دانشنامه اصطلاحات کلیدی اصطلاحات فضای مجازی، چاپ اول، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، مؤسسه انتشارات، ۱۴۰۰، ص ۱۷۸.

^۶ سید ابوالحسن فیروزآبادی، تحول در عصر فضای مجازی، چاپ اول، تهران، دانشگاه امام صادق

شبکه‌های اجتماعی^۱ از مهم‌ترین سرویس‌های ارائه شده در اینترنت می‌باشد که توسط آن افراد در سراسر دنیا می‌توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند و اندیشه‌ها، علاقه‌مندی‌ها و فعالیت‌های خود را فارغ از مرزهای جغرافیایی در آن به اشتراک بگذارند. شبکه‌های اجتماعی مجازی به عنوان نسل جدیدی از روابط اجتماعی در بازه زمانی کوتاه، سبب شد بسیاری از افراد در سنین مختلف از فاصله‌های بسیار دور با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. در دنیای امروز نقش پر رنگ شبکه‌های اجتماعی را نمی‌توان نادیده گرفت. در آینده به مراتب نقش بیشتر و مهم‌تری را در زندگی مردم خواهد داشت. از این رو قابلیت‌ها و مزایایی که شبکه‌های اجتماعی مجازی برای کاربران خود در نظر گرفته، از جمله برقراری ارتباط با سرعت بالا به طور همزمان و غیر همزمان، دسترسی به حجم انبوهی از اطلاعات و انتشار گسترده آن‌ها پایان ناپذیر است و برای هر فردی با هر نوع رویکردی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۱۲۳

ایнстاگرام متشکل از دو کلمه فوری^۲ و پیام تلگرافی^۳ است که به طور کلی به منظور پیام‌رسانی فوری از طریق عکس و دوربین است.^۴ شبکه اجتماعی اینستاگرام با توجه به ویژگی‌های متمایزی که نسبت به تلگرام و توییتر دراد، از جمله هم‌رسانی احساسات، دسترسی راحت محتوایی، فردمحور، اقیانوس کم‌عمق، فالوینگ محور و مارک‌تینگ گرا از جایگاه ویژه‌ای در جذب مخاطب برخوردار است.^۵ اینستاگرام همانند دیگر شبکه‌های اجتماعی مجازی فرصت‌ها و آفتهایی دارد که بر کاربر فعل و منفعل به ترتیب تأثیر مثبت و منفی می‌گذارد.

۳-۲. نقش شبکه‌های اجتماعی در نافرمانی مدنی

مانوئل کاستلز^۶ نظریه‌پرداز و جامعه‌شناس اسپانیایی است. او در نظریه «قدرت ارتباطات» معتقد است قدرت در جامعه‌ی شبکه‌ای در ارتباطات نهفته و کنترل کنندگان جریان ارتباطات صاحبان قدرت هستند.^۷ جامعه‌ی شبکه‌ای، جامعه‌ای جهانی است که ساختارهای اجتماعی آن حول شبکه‌های فعال شده توسط ریز تراشه‌ها و اطلاعات

علیه‌السلام، پژوهشگاه فضای مجازی، ۱۳۹۹، ص ۲۱.

^۱ Social Networks

^۲ Instant camera

^۳ Telegram

^۴ مصطفی امینی خواه، این‌است‌گرام، چاپ دوم، قم، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، دفتر نشر معارف، ۱۳۹۹، ص ۲۱.

^۵ همان، ص ۷.

^۶. Manuel Castells.

^۷. عبدالرسول دیوسالار، قدرت ارتباطات یا قدرت اطلاعات نقدی بر قدرت شبکه‌ای مانوئل کاستلز، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، سال یکم، شماره ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳، ص ۱.

پردازش یافته دیجیتال و فناوری ارتباطات ساخته شده است. ساختارهای اجتماعی در روابط تولید، مصرف، بازتولید، تجربه و قدرت نهفته شده در ارتباط معنادار با فرهنگ هستند.^۱

کاستلز معتقد است جوهره مبارزات سیاسی مبتنی بر ارتباطات استوار است و شناسایی کانال‌های ارتباطی مناسب لازمه‌ی آن است. زیرا امروزه مردم جهت کسب اطلاعات سیاسی به رسانه‌ها متکی هستند. از این رو در سال‌های اخیر اینترنت به عنوان منبع اصلی اخبار در جهان به عنوان مثال اخبار مبارزات انتخاباتی در ایالات متحده شناخته شده است. بنابراین مشخصه اصلی سیاست‌های رسانه‌ای در عصر دیجیتال، تعامل بین رسانه‌های جریان اصلی و اینترنت است.^۲

۱۲۴

زمانی که نافرمانی مدنی در بستر شبکه‌های اجتماعی رخ می‌دهد گاهی با کنشی در میدان همراه است و با چند نفر محدود شروع می‌شود تا به یک تجمع اعتراضی از نوع اغتشاش تبدیل شود. در این مرحله نافرمانان مدنی در فضای مجازی از تکنیک‌هایی همچون دسته واگن و تظاهر به یکپارچگی، اکثریت‌نمایی می‌کنند تا مخاطب را با ایجاد رقابت جهت بیشتر دیده شدن با خود همراه نمایند. بنابراین شبکه‌های اجتماعی بستر مناسبی برای نافرمانی مدنی تلقی می‌شود و با عنوان جنبش شبکه‌ای شده در حوزه جنبش‌های اجتماعی، تاثیر بسزایی دارد.

این جنبش‌ها در شکل‌های مختلف شبکه‌ای هستند. کاربرد اینترنت و شبکه‌های ارتباطی موبایل ضرورت دارد و شکل شبکه‌بندی، چندوجهی است. جنبش‌ها عموماً ریشه در فضای شهری دارند، اما موجودیت مستمر آن‌ها در اینترنت محقق می‌شود.^۳

۳. روش تحقیق

در این تحقیق بنابر ماهیت موضوع، از روش تحلیل مضمون به عنوان روش تحلیل داده با هدف شناسایی الگوها و رسیدن به شبکه مضامین استفاده شده است. در این راستا روش گلوله برفی نیز جهت شناسایی صفحات اینستاگرامی زنانی که در حوزه نافرمانی مدنی فعال هستند، به صورت هدفمند مورد اسفاده قرار گرفته است.

در این پژوهش به روش گلوله برفی ۱۱۰ صفحه اینستاگرامی زنان کنشگر در حوزه نافرمانی مدنی با رصد انجام شده، اشباع نظری رخ داد. این صفحات با تعداد دنبال‌کنندگان متفاوت در خارج یا داخل کشور در قالب صفحات شخصی یا کاری فعالیت دارند. تمامی پست‌ها و استوری‌های آنان مشاهده شد و ۶۱۸ پست به عنوان مصداق،

^۱. مانوئل کاستلز، قدرت ارتباطات، مترجم: محمد آذری نجف‌آبادی، تهران، دفتر مطالعات و توسعه رسانه‌ها، ۱۳۹۳، ص ۳۱.

^۲. همان، ص ۲۵۲.

^۳ مانوئل کاستلز، شبکه‌های خشم و امید، چاپ هفتم، تهران، نشر مرکز، ۱۳۹۳، ص ۱۸۶.

مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گرفت. سپس به روش تحلیل مضمون مورد ارزیابی قرارگرفته است و پس از استخراج مضامین اصلی در پیام‌ها که هشت مضمون اصلی را شامل می‌شود، ۳۸ مضمون فرعی و مقولات استخراج شد.



جدول مورد مطالعاتی به شرح ذیل است:

جدول (۱): مورد مطالعاتی

۱۲۶

ردیف	نام صفحه ^۳	تصویر نمایه ^۲	تعداد دنبال کننده ^۱
۱	مهناز افشار		۱۶/۴ میلیون
۲	گلشیفته فراهانی		۱۳/۶ میلیون
۳	مسیح علینژاد		۷/۲ میلیون
۴	ریحانه پارسا		۲/۸ میلیون
۵	پرستو صالحی		۲/۴ میلیون
۶	فرح پهلوی		۱/۷ میلیون
۷	توانالآموزشکده جامعه مدنی)		۸۷۸ هزار
۸	فرانک عمیدی		۷۹۱ هزار
۹	فمینیسم روزمره		۶۷۷ هزار
۱۰	کتابخانه کشاورزی		۴۹۶ هزار
۱۱	من_هم		۴۱۱ هزار
۱۲	سمانه سوادی		۳۹۰ هزار
۱۳	صبا عبدالالهی		۱۵۸ هزار
۱۴	نژهت بادی		۱۵۴ هزار
۱۵	جانان		۱۵۰ هزار

۱. Followers.

۲. Profile.

۳. Follower.

۱۴۴ هزار		تینا قاضی مراد	۱۶
۱۴۳ هزار		الی خرسندر	۱۷
۱۳۱ هزار		فائزه هاشمی	۱۸
۹۷/۵ هزار		طناز خامه	۱۹
۹۴/۱ هزار		مرضیه زیاری	۲۰
۸۶/۲ هزار		نرگس محمدی	۲۱
۸۶/۱ هزار		مرمر مشقی	۲۲
۸۵/۷ هزار		خانه امن برای همه	۲۳
۸۲/۱ هزار		مهدیه گلرو	۲۴
۸۰/۱ هزار		انقلاب زنانه	۲۵
۷۸/۹ هزار		نهضت فرنودی	۲۶
۷۳ هزار		مینا خانی	۲۷
۷۰/۵ هزار		شراره عزیزی	۲۸
۶۵.۶ هزار		جنبش ملی مقاومت و نافرمانی مدنی	۲۹
۶۴/۸ هزار		الهام نائیج	۳۰
۶۴/۳ هزار		هما سروش	۳۱
۶۱/۳ هزار		شقایق نوروزی	۳۲
۵۴/۹ هزار		فهیمه خزر حیدری	۳۳
۴۹/۳ هزار		آتنا دائمی	۳۴
۵۴/۶ هزار		نجمه واحدی	۳۵
۴۲/۷ هزار		زینب محبوی	۳۶

۱۲۸

۳۷	شايا گلدوس		هزار ۴۱/۸
۳۸	زهرا رهنورد		هزار ۳۳/۵
۳۹	عاطفه کاشف		هزار ۳۲/۷
۴۰	فریبا شیرازی		هزار ۳۱
۴۱	ژیلا بنی یعقوب		هزار ۳۱
۴۲	نگار شمس		هزار ۳۰/۸
۴۳	شاپرک شجریزاده		هزار ۲۹/۲
۴۴	سایه سهرابی		هزار ۲۸/۴
۴۵	عسل خرسندیان		هزار ۲۸
۴۶	فاتیما باباخانی		هزار ۲۷/۲
۴۷	سوده راد		هزار ۲۶/۲
۴۸	نازوند بهاری		هزار ۲۴/۹
۴۹	صبا ذاوری		هزار ۲۳/۷
۵۰	غزل رسولی		هزار ۲۲/۳
۵۱	مهرانگیز کار		هزار ۲۱/۲
۵۲	شادی صدر		هزار ۲۱
۵۳	صبا آلاله		هزار ۱۸/۹
۵۴	نسرين افضلی		هزار ۱۸/۹
۵۵	فاطمه سادات ضرابی		هزار ۱۸/۷
۵۶	روشی روزبهانی		هزار ۱۶/۸

۱۲۹

۱۵/۵ هزار		مریم زهدی	۵۷
۱۳/۹ هزار		لیلی محسنی	۵۸
۱۳/۸ هزار		شیوا نظرهاری	۵۹
۱۳/۸ هزار		شعله پاکروان	۶۰
۱۲/۹ هزار		شیما قوشی	۶۱
۱۰/۹ هزار		شیرین شمس	۶۲
۹/۲ هزار		فریبا داودی مهاجر	۶۳
۹/۲ هزار		صبا کردافشاری	۶۴
۸/۳ هزار		بهار هدایت	۶۵
۸ هزار		آرزو اسماعیلزاده	۶۶
۷/۶ هزار		آیدا قجر	۶۷
۷/۵ هزار		مزگان کشاورز	۶۸
۷/۲ هزار		شادی امین	۶۹
۶/۳ هزار		زهره اردکانی	۷۰
۵/۷ هزار		زینب پیغمبرزاده	۷۱
۵/۶ هزار		نواز ابراهیم	۷۲
۵/۴ هزار		زینب زمان	۷۳
۵ هزار		مهرزاد خرد	۷۴

۷۵	فمینیست		۴/۸ هزار	
۷۶	مرضیه ادhem		۴/۵ هزار	
۷۷	عاطفه رنگریز		۴/۲ هزار	
۷۸	آزاده بیزارگیتی		۴/۲ هزار	
۷۹	آزاده دعواچی		۴ هزار	
۸۰	نگین حسینی		۳/۹ هزار	
۸۱	همراز صادقی		۳/۸ هزار	
۸۲	فاطمه شاملو		۳/۸ هزار	
۸۳	شیرین عبادی		۳/۳ هزار	
۸۴	راحیل		۳/۱ هزار	
۸۵	عطیه نیک نفس		۳ هزار	
۸۶	بیتا جورابدوز		۲/۸ هزار	
۸۷	کاملیا عرفانیان		۲/۷ هزار	
۸۸	قادسیک حسینی		۲/۷ هزار	
۸۹	الهام نظری		۲/۵ هزار	
۹۰	ندا حبیبی		۲/۳ هزار	
۹۱	رؤوفه میرباقری		۲/۱ هزار	
۹۲	فاطمه حقیقتجو		۲/۱ هزار	
۹۳	معصومه قاسمی‌پور		۲ هزار	

۹۴	هاله حنیف پور		۱/۸ هزار
۹۵	فمینیسم کاربردی		۱/۶ هزار
۹۶	مرضیه صالحی زارعی		۱/۴ هزار
۹۷	عطیه پیرحیاتی		۱/۴ هزار
۹۸	شهلا شرکت		۱/۴ هزار
۹۹	نسیم روشنایی		۱/۳ هزار
۱۰۰	سعیده حسنی		۱/۳ هزار
۱۰۱	قبیله لیلی		۱/۳ هزار
۱۰۲	پرستو فرخی		۱/۲ هزار
۱۰۳	یاسمون آریانی		۱/۲ هزار
۱۰۴	ساینا صابری		۱/۱ هزار
۱۰۵	سارا ریاحی		۹۵۶
۱۰۶	ناهید مولوی		۹۳۶
۱۰۷	فرآواز فروردینی		۸۱۹
۱۰۸	شمینیسم		۷۱۷
۱۰۹	حدیث خلیفه		۴۱۲
۱۱۰	ریزنویس (فاطیما نجیبی)		۴۰۷

۱۱۰ صفحه اینستاگرامی از نظر اقامت در داخل یا خارج کشور مورد بررسی قرار گرفته‌اند که طبق پژوهش صورت گرفته ۵۷/۲۷ درصد از زنان در خارج از کشور و ۳۱/۸۱ درصد زنان در داخل کشور هستند و ۱۰/۹۰ درصد اقامت‌شان نامشخص است که شامل جدول

ذیل است:

جدول (۲): اقامت مورد مطالعاتی

مورد مطالعاتی	فراوانی	درصد
خارج از کشور	۶۳	۵۷/۲۷
داخل کشور	۳۵	۳۱/۸۱
نامشخص	۱۲	۱۰/۹۰
مجموع	۱۱۰	۱۰۰

۴. یافته‌ها

این بخش شامل دو قسمت کلی می‌باشد؛ نخست تحلیل مضمون صفحات منتخب و توضیح مضامین اصلی و سپس راهبردهای جبهه رقیب در ایجاد نافرمانی مدنی زنانه و ارائه راهبردهای مواجهه با آن است. شناسایی صفحات اینستاگرامی و انتخاب پست‌ها در این پژوهش براساس سه مؤلفه خلاف احکام اسلامی، قوانین جمهوری اسلامی و رویه حکومتی به عنوان معیار نافرمانی مدنی لحاظ شده است.

۱۳۲

۱-۴. شبکه مضامین انقلاب زنانه

"انقلاب آتی، انقلاب زنانه است." شعار پروره چند جانبه براندازی علیه جمهوری اسلامی ایران که در سال‌های اخیر به شیوه‌های گوناگونی توسط افراد مختلف کلید خورد که اشار مختلفی را شامل شده است. این پروره کلان، چندین پروره خرد را در بر می‌گیرد که هر یک توسط تیم‌های مجازی مدیریت و هدایت می‌شود. انقلاب زنانه در ظاهر با هدف احراق حقوق زنان و برجسته‌سازی نقش زنان در جامعه فعالیت دارد، در حالی که اهداف نهان این پروره صرفاً حاکی از براندازی جمهوری اسلامی و روی کارآمدان انقلابی جدید است. نافرمانی مدنی زنانه در ایران با شعار «دفاع از حقوق اساسی مردم»، «زندگه‌داشتن عدالت»، «مقابله با سرکوب سیستماتیک هدفمند جامعه و مردم»، «حفظ حقوق شهروندی»، «رفتن به سوی همبستگی و اتحاد» و «تحقیق دموکراسی» دنبال می‌شود. زنان ایرانی با نافرمانی مدنی قصد دارند انقلاب زنان را رقم بزنند. در این پژوهش، هشت مضمون اصلی انقلاب زنانه شامل (۱) هنجارشکنی زنانه (۲) مقابله با حجاب و عفاف (۳) اسلامستیزی (۴) خشونت علیه زنان (۵) مقابله با الگوی ایرانی- اسلامی ازدواج و خانواده (۶) عرفی‌سازی مفهوم مادری (۷) ولنگاری جنسی (۸) تبعیض جنسیتی استخراج شده است.

شبکه مضماین انقلاب زنانه از جمله مضماین اصلی، فرعی و مقولات به شرح ذیل است:

جدول (۳): شبکه مضماین

مفهوم اصلی	مضامین اصلی	مضامین فرعی	مقولات
زنانه	۱- هنجرشکنی	۱- جنبش زنان	۱- ترویج رقص در اماكن عمومی
			۲- تجمع زنان
			۳- خواهان رهایی و آزادی
انقلاب زنانه	۲- قوانین حکومتی در حوزه زنان	۱- عدم پذیرش قوانین حکومتی	۱- عدم پذیرش قوانین حکومتی
			۲- خواهان تغییر و اصلاح قوانین حکومتی
			۳- ضد زن و متحجر دانستن جمهوری اسلامی
	۳- عدم پذیرش رویه حکومتی	۱- عدم پذیرش رویه حکومتی	۱- ورود زنان به ورزشگاه
			۲- دوچرخهسواری زنان در سطح شهر
			۳- موتورسواری زنان در سطح شهر
و عفاف	۲- مقابله با حجاب	۱- مخالفت با اصل حجاب	خواهان کشف حجاب و بی حجابی برای همه
			نه به حجاب اجباری
	۳- تحریف حجاب	۲- مخالفت با حجاب اجباری	تفسیر به رأی حجاب بدون عفاف و حیا
اسلام‌ستیزی	۱- نقد فقه در حوزه زنان		متمرکز بر استفتاء مراجع در حوزه زنان

مفهوم اصلی	مضامین اصلی	مضامین فرعی	مقالات
		۲- نقد اسلام از منظر فمینیستی	متمرکز بر نگاه فمینیستی به اسلام
		۳- مقابله با دین اسلام و قرآن کریم در حوزه زنان	عدم پذیرش دین اسلام و قرآن سوزی
۴- خشونت علیه زنان (امنیت نداشته زنان)	۱- خشونت خانگی		۱- قتل ۲- خشونت جنسی ۳- حق تمکین
	۲- خشونت حکومتی		۱- زنان زندانی سیاسی ۲- گشت ارشاد
	۳- خشونت عمومی		۱- خشونت در محل کار و تحصیل ۲- خشونت در اماکن عمومی
۵- مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده	۱- کودک همسری ۲- حق تجرد ۳- چند همسری		ازدواج اجباری کودکان ترویج انتخاب زندگی مجردی تا پایان عمر تفسیر به رأی چند همسری از منظر اسلام
	۴- شروط ضمن عقد		خواهان شروط ضمن عقد خلاف دین اسلام
۶- عرفی سازی مفهوم مادری	۱- تقدس زدایی از مقام مادر با مبارزه (تقدس انگاری مادر)		مادر به عنوان یک انسان خطاکار

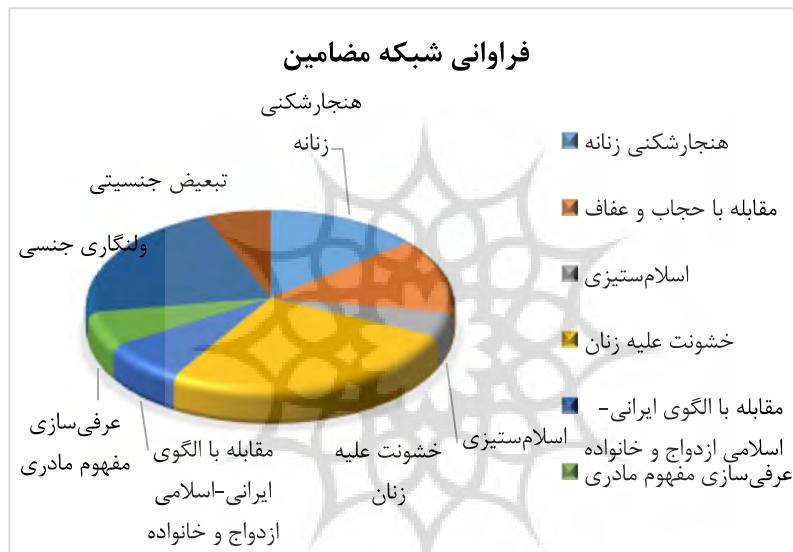
مفهوم اصلی	مضامین اصلی	مضامین فرعی	مقولات
		۲- حق سقط جنین به جهت حق بر بدن مادر	حق سقط جنین
		۳- حق حضانت فرزند با مادر فرزند	خواهان حضانت فرزند با مادر
۷- ولنگاری جنسی		۱- تابوی باکرگی	اسانه بکارت
		۲- حق بر بدن	حق مالکیت بر بدن
	۸- تبعیض جنسیتی	۳- تکثر جنسی ^۱	اقلیت‌های جنسی و جنسیتی
		۴- ازدواج سفید (همبالگی)	ترویج و عادی‌سازی ازدواج سفید
		۱- عدالت برای اقلیت‌ها و گرایش‌های مختلف جنسی	برقراری عدالت برای اقلیت‌ها و گرایش‌های مختلف جنسی
		۲- برابری	خواهان برابری بین زن و مرد
		۳- تفکیک جنسیتی در محل تحصیل و کار	تفکیک جنسیتی در محل تحصیل و کار
		۴- جامعه مردسالار و زن‌ستیز	جامعه ضد زن و مبتنی بر سلطه مردان

جدول (۶): فراوانی شیوه مضامین

ردیف	مضامین اصلی	فراآنی	درصد
۱	هنگارشکنی زنانه	۹۵	۱۵/۳۷
۲	مقابله با حجاب و عفاف	۸۳	۱۳/۴۳
۳	اسلامستیزی	۳۵	۵/۶۶
۴	خشونت علیه زنان	۱۴۹	۲۴/۱۱

^۱ هم‌جنس‌گرایی زنانه-هم‌جنس‌گرایی مردانه-دو‌جنس‌گرایی-تراجنسیتی-کوییر-جنس‌سی-جنس‌گرایی.

۴/۲۰	۲۶	مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده	۵
۵/۵۰	۳۴	عرفی‌سازی مفهوم مادری	۶
۲۲/۸۱	۱۴۱	ولنگاری جنسی	۷
۸/۸۹	۵۵	تبغیض جنسیتی	۸
۱۰۰	۶۱۸	مجموع	



۱۳۶

نمودار (۱): فراوانی شبکه مضامین

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

۱-۴-۱- هنجارشکنی زنانه

یکی از مضامین اصلی در انقلاب زنانه، هنجارشکنی زنانه است که بر قوانین، رویه حکومتی و جنبش‌هایی در راستای اهداف متمرکز است. سه مقوله اصلی در هنجارشکنی زنانه شامل (۱) جنبش زنان (۲) قوانین حکومتی در حوزه زنان (۳) عدم پذیرش رویه حکومتی می‌باشد. هر یک از این مقوله‌های اصلی شامل چندین مقوله فرعی است. نکته قابل توجه آن است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نگاه به زن با هدف رعایت معیار اسلامی درباره

امور مربوط به زنان تغییر کرد و وظایف و برنامه‌هایی برای نهادهای مختلف طراحی شد.^۱ پست ذیل یکی از مصادیق هنچارشکنی زنانه است

پست (۱): هنچارشکنی زنانه

Shirinshams_official	شیرین شمس
<p>آخرین چهارشنبه سوری قرن {اهانت به مقام معظم رهبری} زنده باد آزادی</p> <p>انقلاب زنانه معتقد است چهارشنبه سوری با توجه به موقعیتی سیاسی ایران که از تظاهرات و اعتصابات سال گذشته در بستر سرنگونی حکومت جمهوری اسلامی شکل گرفته، از جایگاه مهمی برخوردار بود و از یک روزی که مردم در کنار هم و دست در دست هم شادی کنند و برقصدن فرادر رفت و تبدیل به یک روز اعتراضی و عرض اندام سیاسی شد. عرض اندام به حکومتی که در چهار دهه عمر خود، با تحمیل فرهنگ عاشورایی، فرهنگ غم و اندوه و گریه و زاری و گناهکار انگاری، و با محدود کردن زن و تبعیض جنسیتی، سعی و تلاش خود را برای سرکوب جامعه کرد. اما جوانان به عنوان نیروی محركه جنبش خلاصی فرهنگی در ایران که جنبشی علیه فرهنگ ارتقای دینی و سنت زده است، به تمام ارزشها این حکومت نه گفتند و سال به سال این حکومت را به عقب راندند.</p> <p>#نقلاط_زنانه #نقلاط_آئی_ایران_یک_انقلاب_زنانه_است</p>	

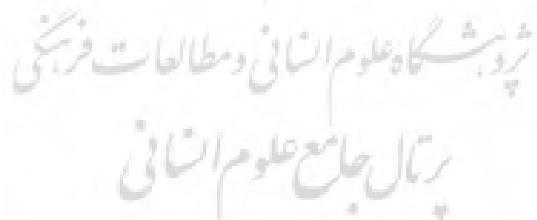
^۱ سید مرتضی میرتبار، محسن اخباری، یاور عیوضی، فیینیسم یا جنبش زنان در ایران: آسیب‌شناسی واگرایی جنسیتی در ایران با رویکرد راهبردی، چاپ اول، قم، انتشارات مکث اندیشه، ۱۳۹۹، ص. ۹۹.

۴-۱-۲- مقابله با حجاب و عفاف

حجاب و عفاف جزو ضروریات دین است و به عنوان امری فرهنگی و تربیتی جهت تصمیم‌گیری، تبلیغ و ترویج آن باید به صورت مستمر، تدریجی، عمیق و همه‌جانبه باشد تا تقویت حیا و عفت در خانواده و در اجتماع را به همراه داشته باشد. درحالی که برخی از برخوردها در جمهوری اسلامی ظاهری، سطحی، احساسی بوده و سبب سوءاستفاده دشمنان جمهوری اسلامی و تخریب مقوله مهم حجاب شده است.^۱

مهم‌ترین عنصر برای شخصیت زن، عفت آن است که وسیله‌ای برای تعالی و تکریم آن در چشم دیگران و مایه‌ی احترام است. عفاف به عنوان رکن اصلی دفاع از زن در غرب مورد اهتمام قرار نگرفته است و همین امر سبب ترویج بی‌بند و باری‌ها شده است. حفظ حجب و حیا و عفاف زنانه یک ضرورت و یک فریضه بزرگ است. در همین راستا برخی از زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی با استفاده از تکنیک‌ها و واژه‌سازی‌ها با راه انداختن کمپین‌های مختلف سعی در خدشه وارد کردن به حجاب و عفاف در جامعه اسلامی دارند.^۲ مقابله با حجاب و عفاف به عنوان دومین مضمون اصلی در انقلاب زنانه، شامل سه مضمون فرعی (۱) مخالفت با اصل حجاب (۲) مخالفت با حجاب اجباری (۳) تحریف حجاب می‌باشد.

پست ذیل یکی از مصادیق مقابله با حجاب و عفاف است.



^۱. امیرحسین بانکی‌پور فرد، نقش و رسالت زن (۱): عفاف و حجاب در سیک‌زندگی ایرانی-اسلامی؛ گزیده بیانات حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی، جلد ۱، چاپ نهم، تهران، انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۹۸، ص ۱۶ و ۱۷.
^۲. همان، ص ۲۳.

پست (۲): مقابله با حجاب و عفاف

Rahil_.ya	راحیل
<p>حجاب محدودیت نیست. حجاب انتخابه. حجاب اعتقاده. حجاب میتوانه یه راقص ماهر باشه. حجاب میتوانه یک معمار خبره باشه. کسی نمیتوانه تو رو محکوم به چیزی کنه که نیستی..... حجاب داشته باشه علایقتم دنبال کن. درست مثل کسی که به حجاب اعتقاد نداره و علایقشو نبال میکنه. اگه کسی که حجاب نداره میتوانه راقص بشه پس اونی که حجاب داره هم میتوانه راقص بشه.. به امید روزی که احترام سهم همه مردم بشه و ازادی همه جهان رو فرا بگیره.. به امید روزی که بی حجاب رو به چشم ادم بد و با حجاب رو به چشم ادم خوب نبینیم بلکه همه انسان ها رو برابر بدونیم. با دیدن این ویدیو چه حسی بہت دست داد؟؟؟</p> <p>#حجاب #حجاب_استایل #حجاب_اجباری #رقص #رقص</p> <p>#فمنیست #قصندۀ #فمنیسم #محمدرضای خورداری_تنها_نیست</p> <p>#فمنیست_باشیم #حجاب_محدودیت_نیست</p>	

۱۳۹

۴-۱-۲- اسلامستیزی

نگاه اسلام به زن اول از حیث انسانیت و بعد جنسیت است و یک نگاه فوق العاده متعالی است. جنسیت به عنوان یک امر ثانوی یک امر عارضی محسوب می‌شود که در سیر اصلی بشر معنایی ندارد و در کارکدهای زندگی معنا پیدا می‌کند. بنابراین دیدگاه اسلام نسبت به زن بدون افراط و تفریط و کاملاً مشخص و روشن است. در همین راستا بعضی از زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی با عناؤین و شیوه‌های مختلفی اسلام را به گونه‌ای دیگر برای مخاطبین خود ترسیم می‌نمایند و یا نقدهایی که به عملکرد افراد دارند را به اسلام ربط می‌دهند.

اسلامستیزی به عنوان سومین مضمون اصلی انقلاب زنانه، شامل سه مضمون فرعی می‌شود: (۱) نقد فقه در حوزه زنان (۲) نقد اسلام از منظر فمینیستی (۳) مقابله با دین اسلام در حوزه زنان

پست ذیل یکی از مصادیق اسلامستیزی است.

بیست (۳): اسلامستیزی

Feminism.everyday	فمینیسم روزمره
<p>ما مذهب نمی‌خواهیم حکومت مذهبی نمی‌خواهیم</p> <p>مذهب بزرگترین دشمن زنان و دشمن آزادی و عقلانیت است</p> <p>تا این لحظه دو چهره، شبیم فرشادجو و کتابیون ریاحی حجاب از سر برداشتهداند. به امید اینکه تعداد بیشتری از چهره‌ها به این حرکت بپیونندند.</p> <p>گروه‌های زیادی هم فراخوان اعتصاب و تجمع و اعتراض خیابانی داده‌اند.</p> <p>خود را برای قطعی اینترنت و برای حضور بی حجاب در خیابان آماده کنید.</p> <p>باید یکبار برای همیشه #تیشه_بر_ریشه جهل و مذهب بزنیم</p>	

۱۴۰

۴-۱-۴- خشونت علیه زنان

خشونت علیه زنان به عنوان اصطلاحی تخصصی، چهارمین مضمون اصلی در انقلاب زنانه است که یک پدیده جهانی قلمداد می‌شود و میزان و نوع آن در هر ملتی به فرهنگ، سنت‌ها و قوانین مختلف کشورها بستگی دارد. خشونت علیه زنان شامل خشونت روانی، کلامی، جسمی و جنسی است که در اجتماع یا محلی خصوصی مانند خانه اتفاق می‌افتد.^۱ کنشگران در حوزه نافرمانی مدنی انسانخواهی می‌دهند تا با اسلام‌هراسی دشمن‌سازی نمایند. نافرمانان مدنی در این راستا جنبشی با عنوان «من هم» راه اندخته‌اند که آزارهای جنسی قربانیان ایرانی را در اصناف مختلف را روایت می‌کند. از تابستان ۱۳۹۹ در توئیتر فعال شد و سپس روایت‌گری در اینستاگرام آغاز شد. نحوه روایت‌گری و افشاگری به گونه‌ای است که نقدهای بسیاری به آن وارد است. یکی از پیامدهای این جنبش ایجاد ناامنی، ترس و نگرانی نسبت به جامعه در خانواده‌ها می‌باشد.

^۱ ماهیار آذر، سیما نوحی، زن در اجتماع: نگاهی به چالش‌های اجتماعی، فرهنگی و حقوقی زنان ایرانی، چاپ اول، تهران، انتشارات ارجمند، ۱۳۹۸، ص ۱۷۳.

خشونت علیه زنان شامل سه مضمون فرعی (۱) خشونت خانگی (۲) خشونت حکومتی (۳) خشونت عمومی می‌باشد که هر یک اقسام مختلفی دارد و در ادامه به آن‌ها پرداخته می‌شود.

روایتگری یکی از شیوه‌های مرسوم زنان فعال در این حوزه می‌باشد؛ به گونه‌ای که اکثر کمپین‌های اجرا شده توسط نافرمانان مدنی با استفاده از همین شیوه کلید می‌خورد. زیرا مخاطب زمانی با محتوا به خوبی همراه می‌شود که احساس همذات‌پنداری داشته باشد و در روایت این حس منتقل می‌شود؛ بنابراین روایتگری روشی تدریجی، مستمر و اثربار است که نافرمانان مدنی به خوبی بر آن متوجه شده‌اند. پست ذیل یکی از مصادیق خشونت علیه زنان است.

پست (۴): خشونت علیه زنان

۱۴۱

شقايق نوروزي	shaghayeghnoroz
<p>کشته شدن زن به دست مردان اطرافش نوک قله خشونت است، آن آخرین پله هرم «زن بیزاری» است... این مهم است که ما مسیر را ببینیم. تمام آن آجرهایی که کنار هم گذاشته شد. از خشونت علیه فرزند دختر گرفته تا قانون کودک همسری. از قانون اجبار پوشش و قانونی بودن مالکیت بر بدن زن گرفته تا قوانین ناعادلانه ازدواج، از عادی سازی خشونت جنسی تا عدم دسترسی زنان به کار و سرمایه . و البته جامعه ای که در تثبیت این رویه نقش دارد.</p> <p>مهمنترین هشدار جنبش‌های مترقبی زنان همین است. جنبش‌های معاصر مانند #هنر_تو وقتی می‌گویند «قربانی نکوهی باید متوقف شود» وقتی می‌گوید «فضای روایتگری باید امن شود»، وقتی شعار جنبش این فریاد است که «ما باورت داریم!» حتی اگر جهانی نداشته باشد. ما باید مسیر ساخت خشونت که پشت درهای بسته پنهان می‌ماند را متوقف کنیم.</p> <p>#زن_کشی</p>	

۵-۱-۴- مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده

زن در نگاه نخست، اولین و بزرگ‌ترین مسئولیت مدیریت کانون خانواده به عنوان پایه‌ی تشكل اجتماعی را به عهده دارد.^۱ هویت زن با نقش همسری و مادری آمیخته شده و

^۱. امیرحسین بانکی‌پور فرد، نقش و رسالت زن (۳): زن و خانواده: گزیده بیانات حضرت آیت‌الله العظمی

خانواده از جایگاه بالا و ارج و قرب بسیاری برخوردار است.^۱ رهبر معظم انقلاب در دیدار با بانوان نخبه در اول خردادماه ۱۳۹۰ درخصوص جایگاه و شأن زن و مسئله خانواده دو نقطه اساسی فرمودند: «یکی عبارت است از نگاه غلط و بد فهمیدن جایگاه زن و شأن زن در جامعه؛ که این نگاه و این بدفهمی از غرب شروع شده خیلی هم قدیمی و ریشه دار نیست... نقطه دوم که اساس مشکل است، بدفهمیدن مسئله خانواده و بدعمل کردن در رفتارهای داخل خانواده است.»^۲

برخی از زنان کنشگر در حوزه نافرمانی مدنی در صدد ترویج چند همسری زنان در جمهوری اسلامی هستند، در حالی که چند شوهری در اسلام و ادیان دیگر جایز نیست. پست ذیل یکی از مصاديق مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده است.

پست (۵): مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده

Negar.shms	نگار شمس
<p>برادر پورن هاب مثل برادر بتول چهار همسر دارد. همسران بتول با یکدیگر مثل برادر هستند. بتول به همسران خود به طور مساوی عشق می ورزد. بتول اوقات فراغت خود را در پورن هاب می گذارند و نکاتی برای اداره زندگی می آموزد.</p>	

۱۴۲

۶-۱-۴- عرفی سازی مفهوم مادری

ششمین مضمون اصلی در انقلاب زنانه عرفی سازی مفهوم مادری است. در مسئله زن آنچه حائز اهمیت است، مسئله خانواده است. زن به عنوان عضوی از خانواده، نقش منحصر به فرد

سیدعلی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی، جلد ۳، چاپ هشتم، تهران، انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۹۸، ص ۲۴.

^۱ مریم رحیمی سجاسی، عبدالحسین کلاتری، طوبی شاکری گلپایگانی، نقص حقوق زن در نقش همسری: مواجهه واقع گرایانه زنان با مسئله تضییع حقوق خود، پژوهشنامه زنان، سال یازدهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۹، ص ۱۹.

^۲ محسن کربلایی نظر و جمعی از محققین، زن و بازیابی هویت حقیقی (گزیده بیانات) حضرت آیت الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی، چاپ چهاردهم، تهران، انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۹۸، ص ۷۱.

همسری و مادری را ایفا می‌نماید. رهبر انقلاب درباره اهمیت نقش مادری در پنج مردادماه ۱۳۸۴ فرمودند:

«اگر زنان ما از لحاظ رتبه‌ی معرفتی و بیانش و معلومات، سطح خود را ارتقاء دهند، این نقش {مادری} با هیچ نقش دیگری، قابل مقایسه نیست... مادر است که فرهنگ و معرفت و تمدن و ویژگی‌های اخلاقی یک قوم و جامعه را با جسم خود، با روح خود، با خلق خود و با رفتار خود، دانسته و ندانسته به فرزند منتقل می‌کند. همه تحت تأثیر مادران هستند. آن که بهشتی می‌شود، پایه‌ی بهشتی شدنش از مادر است»^۱

مادری در انقلاب زنانه شامل سه مضمون فرعی (۱) تقدیس زایی مادر (۲) حق سقط جنین (۳) حق حضانت فرزند می‌باشد.

۱۴۳

برخی از زنان کنیگر در حوزه نافرمانی مدنی در صدد تخریب و تنزل جایگاه مادر در جمهوری اسلامی با تمرکز بر سختی‌ها و مشکلات مادری به شیوه‌های مختلفی از جمله کمپین «مادری بدون فیلتر» و «مادر مقدس نیست» با هدف بیان خطاهای مادری به عنوان یک انسان هستند تا قداست و ارزش‌های این مقام را زیر سوال ببرند. در این راستا نگهداری و تربیت حیوانات را جایگزین فرزند می‌کنند و سبب تنزل جایگاه انسان با حیوان می‌شوند. پست ذیل یکی از مصادیق عرفی‌سازی مفهوم مادری است.

پست(۶): عرفی‌سازی مفهوم مادری

شیما قوشه	shimaghooshe
	ما زنان نیاز داریم نگرشمون رو در مورد نقش مادری اصلاح کنیم و از مادر یک ابر قهرمان مقدس نسازیم. چون هیچ تقسی وجود نداره و مادران هم خطا می‌کنن و لایق بخشش‌اند

۴-۱-۷- ولنگاری جنسی

ولنگاری جنسی هفتمین مضمون اصلی در انقلاب زنانه است که امری طبیعتبنیاد است و از ابتدای بشر با آن همراه بوده است. انحرافات جنسی ریشه در تاریخ دارد و امروزه با تمرکز نافرمانان مدنی در شبکه‌های اجتماعی بر این موضوع با هدف ترویج آن گسترش یافته است.

ولنگاری جنسی با توجه به نحوه کنشگری زنان در حوزه نافرمانی مدنی شامل چهار مضمون فرعی (۱) تابوی باکرگی (۲) حق بر بدن (۳) تکثر جنسی (۴) ازدواج سفید می‌باشد. تکثر جنسی اصطلاحاً به اقلیت‌های جنسی و جنسیتی، «ال جی بی تی»^۱ گویند و با عنوان شش رنگ یا جامعه رنگین کمانی شناخته شده هستند. شاخه‌های «ال جی بی تی» شامل هم‌جنس‌گرایی^۲ (هم‌جنس‌گرایی زنانه^۳-هم‌جنس‌گرایی مردانه^۴)، دو‌جنس‌گرایی^۵ (چند‌جنس‌گرایی^۶-هم‌جنس‌گرایی^۷، ترا‌جنسیتی^۸ (زن ترنس^۹-مرد ترنس^{۱۰}-خارج از جنسیت^{۱۱}، کوییر^{۱۲}، بین‌جنس^{۱۳} و بی‌جنس‌گرایی^{۱۴} است. رنگین کمانی‌ها به دنبال این هستند که در جمهوری اسلامی ایران نیز همانند برخی از کشورها، راهپیمایی با عنوان «جامعه ال جی بی تی» برگزار کنند و پرچم‌شان را جهت به رسمیت شناخته شدن در داخل کشور بالا ببرند و در صدد ترویج آن هستند. در همین راستا فمینیست‌ها از نظر اخلاقی، مروج هم‌جنس‌گرایی هستند و مدعی‌اند که زن‌ها باید به

۱۴۴

۱. LGBTQ⁺
۲. Homosexuality
۳. Lesbian
۴. Gay
۵. Bisexuality
۶. Polysexuality
۷. Pansexuality
۸. Transgender
۹. Trans woman
۱۰. Trans man
۱۱. Non-binary gender
۱۲. Queer
۱۳. Intersex
۱۴. Asexuality

صورت مطلق و از هر نظر خودکفا باشند و تمامی نیازهایشان را از طریق یکدیگر رفع نمایند.^۱ پست ذیل یکی از مصادیق ولنگاری جنسی است.

پست (۷): ولنگاری جنسی

Shadi.amin.real	شادی امین
<p>بچه‌ها مچکریم دومین پراید شش‌رنگ، بدون حضور شما، بدون استقبال شما، بدون زحمات تیم پرکار شش‌رنگ، چینی موفقیت و امیدی را ایجاد نمی‌کرد. همه شما که پیام‌های مهربانی‌تان را تقدیم یکدیگر کردید و به دعوت شش‌رنگ پاسخ دادید و برای جهانی بهتر کنار جامعه ال جی‌بی‌تی در ایران ایستادید، لایق قدردانی و یک بغل محکم هستید.</p> <p>ممنون از شش‌رنگ و ممنون از همه شما عزیزان و به امید برگزاری جشن‌های خودمان در میادین شهرهایمان در ایران آزاد و بدون جمهوری اسلامی</p>	

۱۴۵

۴-۱-۸- تبعیض جنسیتی

هشتمنیں مضمون اصلی در انقلاب زنانه، تبعیض جنسیتی است که مورد توجه بسیاری از زنان قرار گرفته است و چنین تصوری در آن‌ها ایجاد شده که دین اسلام بین زن و مرد تفاوت قائل شده و در موارد مختلف زن مورد تبعیض قرار گرفته است. در صورتی که از نظر اسلام مرد بر زن هیچ برتری به لحاظ جنسیتی و انسانی ندارد و همه در برابر خدای متعال از یک مرتبه و یک مقام برخوردار هستند. در منطق قرآن، زن همانند مرد انسان تمام عیار است و هیچ تفاوتی میان زن و مرد در اصل خلقت وجود ندارد و از یک حقیقت آفریده شده‌اند.^۲ در حالی که اصرار عده‌ای از فمینیست‌ها بر عدم تفاوت زن و مرد است.^۳

زنان کنشگر در حوزه تبعیض جنسیتی در قالب چهار مضمون فرعی (۱) عدالت برای اقلیت‌های جنسی و جنسیتی (۲) برابری (۳) تفکیک جنسیتی (۴) جامعه مردسالار و

^۱ ولی الله نقی پور، واکاوی فمینیسم و آثار آن در نظام خانواده، اجتماع و نظام اداری، چاپ اول، تهران، دانشگاه امام صادق علیه السلام، بسیج دانشجویی، ۱۳۹۷، ص ۲۲.

^۲ زهرا پیرجلیلی، زن و رسانه، چاپ اول، تهران، جامعه‌شناسان، ۱۳۹۴، ص ۱۶۰.

^۳ میثم طیفی و دیگران، فمینیسم در سازمان و مدیریت (درنگی میناگرایانه از منظر اسلامی)، چاپ اول، تهران، دانشگاه امام صادق علیه السلام، ۱۳۹۷، ص ۸۳.

زن‌ستیز فعالیت دارند.

پست ذیل یکی از مصادیق تبعیض جنسیتی است.

پست (۸): تبعیض جنسیتی

shayagoldoust	شایا گلدوست
<p>زنان در طول تاریخ در نقاط مختلف دنیا برای به دست آوردن حقوق برابر و رسیدن به شرایط بهتر در حال مبارزه بوده‌اند. تاریخ مبارزات آن‌ها نشان می‌دهد که در پیشرفت‌ترین و دموکرات‌ترین کشورها نیز تنها چند دهه است که توانسته‌اند به برخی از آزادی‌ها و حقوق خود دست پیدا کنند. اما همچنان در جوامع مردسالار و جنسیت‌زده که کلیشهای جنسی و جنسیتی بر آن‌ها حکم‌فرما است، شرایط زنان تاسف‌بار و نگران کننده است. آمار نشان می‌دهد که تعداد زیادی از زنان در سراسر دنیا روزانه مورد خشونت‌های خانگی و اجتماعی قرار می‌گیرند و یا حتی به دلیل «تعصب» و «غیرت»، قربانی قتل‌های به اصطلاح «ناموسی» می‌شوند. اخباری که هر روزه از رسانه‌های سراسر دنیا شنیده می‌شوند، تصدیقی بر این فاجعه هستند.</p> <p>متاسفانه افشار مختلفی از آن‌ها به دلیل هویت‌های مقاطع خود، تبعیض‌ها و خشونت‌های مضاعفی را تجربه می‌کنند. برخی از این زنان حتی در گروه زنان نیز به رسمیت شناخته نمی‌شوند و مسایل و مشکلات آن‌ها در مطالبات این حوزه در نظر گرفته نمی‌شود. یکی از این افشار، زنان جامعه رنگین‌کمانی هستند که به دلیل گرایش جنسی، هویت و بیان جنسیتی خود در معرض آسیب بیشتری قرار دارند. بسیاری از این زنان نه تنها در خانواده و از سوی اجتماع بلکه در میان قشر زنان نیز پذیرفته شده نیستند. دلیل اصلی آن نیز دیدگاه دوقطبه‌ای جنسی و جنسیتی در جوامعی است که فرهنگ مردسالار و جنسیت‌زده بر آن‌ها بسیار حاکم است.</p>	 <p>۸ هارس روز برابری خواه برای همه زنان است</p>

۱۴۶

۴-۲- راهبردهای جبهه رقیب جهت شکل‌گیری نافرمانی مدنی زنان

ایرانی

زنان فعال در حوزه نافرمانی مدنی به عنوان عوامل اصلی این پروژه در تلاش هستند با استفاده از تکنیک‌ها و راهبردها زنان مختلفی را با جریان‌سازی‌ها و کمپین‌ها همراه کنند. دو شیوه مرسوم که نافرمانان مدنی در فعالیت‌های مختلف خود در نظر دارند، «روایت‌گری

در قالب‌های مختلف» و «واژه‌سازی زنانه منحصر به فرد» با هدف ایجاد جذابیت و ترغیب مخاطب با حکشدن در ذهن و قلب زنان جهت جریان‌سازی است. از این رو فعالان این حوزه از راهبردهایی جهت دستیابی به اهداف از پیش تعیین شده جهت تحقق انقلاب زنانه استفاده می‌نمایند.

در این پژوهش راهبردهای مورد استفاده در نافرمانی مدنی زنان مبتنی بر شبکه مضامین استخراج شده است و راهبردهای مواجهه با آن با هدف تبیین احکام اسلام، قوانین جمهوری اسلامی و رویه حکومتی ارائه شده است. زمانی راهبردهای مواجهه مؤثر واقع می‌شود که به عوامل نفوذی در عرصه‌های مختلف نظام میدان داده نشود. راهبردها به شرح ذیل می‌باشد.

جدول (۴): راهبردهای مورداستفاده زنان در حوزه نافرمانی مدنی

۱۴۷

ردیف	مضامین اصلی	راهبردهای مورداستفاده زنان در حوزه نافرمانی مدنی
۱	هنجارشکنی زنانه	۱. الگوسازی زنان کنشگر در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی با تمرکز بر سبک زندگی غربی
		۲. انگاره‌سازی عدم آزادی و محدودیت‌های چشمگیر در ایران به صورت سخنرانی در جوامع بین‌الملل و انتشار بازخورد آن در شبکه‌های اجتماعی
		۳. ناکارآمد جلوه‌دادن قوانین حکومتی در حوزه زنان جهت تغییر و اصلاح یا عدم پذیرش آن و تعیین چند مصدق ضدنز به کل جامعه اسلامی
		۴. نیازسازی کاذب و تغییر اولویت‌بندی نیازهای واقعی زنان
		۵. ذات‌سازی و تغییر سلائق زنان با القاء تفکرات خود با استفاده از تصویرسازی فانتزی در راستای احقيق حقوق زنان تنها با روی کارآمدن انقلاب زنانه
		۶. تشکیل شبکه‌ای از زنان فمینیست در راستای اهداف از پیش تعیین شده جهت تحقق انقلاب زنانه و پروژه‌محور بودن هنجارشکنی‌ها و حمایت شبکه‌ای
		۷. به نیکی یادکردن جایگاه زنان پیش از انقلاب
۲	مقابله با حجاب و عفاف	۱. ایجاد همبستگی زنان جهت کشف علی حجاب از طریق راهاندازی کمپین‌هایی همچون چهارشنبه‌های سفید، حجاب

ردیف	مضامین اصلی	راهبردهای مورداستفاده زنان در حوزه نافرمانی مدنی
		بی حجاب و آزادی‌های یواشکی
		۲. حمایت سازمان‌یافته از زنان شرکت‌کننده در کمپین‌های مخالفت با حجاب با هدف افزایش انگیزه و اعتماد به نفس به مخاطبین جهت پیوستن به کمپین‌های مختلف
		۳. تحریف حجاب اسلامی به حجاب اجباری و به نمایش گذاردن حجاب به عنوان صرفاً پوشش و تفکیک آن از حیا و عفت با ترویج بی‌حیایی
		۴. تفرقه‌افکنی میان زنان با حجاب و کم‌حجاب با القای عدم ضرورت حجاب با عنوان آزادی در انتخاب پوشش و احراق حق و پرنگ‌کردن وجه تمایز میان زنان با حجاب و کم‌حجاب
		۵. بر جسته کردن گشت ارشاد و موانع حکومتی در برابر بی‌حجابی
		۶. ترویج کشف حجاب زنان به خصوص زنان فعل در فضای مجازی و سلبریتی
		۷. قیاس حجاب بین زن و مرد در شرایط مختلف با هدف جلوه‌دادن دشواری حجاب و محدودیت‌ها برای زنان و آزادی مردان
	اسلام‌ستیزی	۱. تقلیل جایگاه حضرت فاطمه زهرا(س) و توهین به مقدسات به مناسبت روز زن و مادر ۲. نسبت‌دادن خطاهای افراد به اسلام با هدف ترسیم پایمال شدن حقوق زنان در اسلام ۳. تفسیر آیات، روایات و فقه اسلامی از منظر فمینیستی
	خشونت علیه زنان	۱. القاء بی توجهی نسبت به خشونت علیه زنان در جمهوری اسلامی با تعمیم دادن چند مصدق از خشونت به کل جامعه اسلامی ۲. ایجاد حس ناامنی در جامعه و اماکن عمومی با انتشار انواع مصادیق خشونت کلامی، جنسی و جسمی ۳. ترویج راهبرد مقابله با خشونت علیه زنان به سبک غربی

ردیف	مضامین اصلی	راهبردهای مورداستفاده زنان در حوزه نافرمانی مدنی
		۴. تشویش اذهان عمومی نسبت به اماکن مذهبی و بسیجیان با روایت‌گری آزار جنسی فاقد استناد
		۵. طرح مسئله با سوژه‌سازی و تعمیم آن به جامعه اسلامی
		۶. سوءاستفاده از زنان آسیب‌دیده جهت شبکه‌سازی برای دستیابی به اهداف
۵	مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده	۱. ترویج تجردگری با بیان مزیت مجرد بودن و نگرش تنوع طلبی و روابط آزاد و پرهیز از ازدواج در جمهوری اسلامی به بهانه شروط ضمن عقد ۲. ایجاد شباهه نسبت به کودک‌همسری، چند همسری و شروط ضمن عقد با هدف نادیده گرفته شدن و تضییع حقوق زنان در اسلام ۳. تقلیل جایگاه ازدواج و خانواده در دین اسلام جمهوری اسلامی و ایجاد ترس از عواقب ازدواج و تشکیل خانواده ۴. ترویج روابط مثالی با هدف تضعیف بنیان خانواده
۶	عرفی‌سازی مفهوم مادری	۵. تغییر جای معروف و منکر به‌گونه‌ای که ازدواج را امری منکر و ناپسند جلوه می‌دهند تا روابط نامشروع را ترویج دهند. در این صورت مسئولیت‌پذیری در امر ازدواج بی معنی منکر تلقی می‌شود. ۶. بزرگنمایی عواقب ازدواج در ایران با به نمایش‌گذاردن ازدواج‌های ناموفق ۷. بر جسته‌سازی موانع و مشکلات ازدواج در جمهوری اسلامی ۱. تضعیف جایگاه مادری در خانواده و جامعه ۲. خطاکار جلوه‌دادن مادر به عنوان یک انسان و تقدس‌زدایی آن ۳. ترویج عدم فرزندآوری به بهانه حفظ تناسب اندام به عنوان حق بر بدن ۴. بر جسته‌سازی مشکلات و دشواری‌های مادری با عنوان مادری بدون فیلتر

ردیف	مضامین اصلی	راهبردهای مورداستفاده زنان در حوزه نافرمانی مدنی
		۵. ترغیب مادران به سقط جنین به عنوان انتخاب و حق مادری
۷	ولنگاری جنسی	۱. اصالت دادن به لذت جنسی به شیوه‌های مختلف
		۲. ترویج روابط آزاد به بهانه حق هر انسان
		۳. ترویج گرایش‌های مختلف جنسی و تنوع طلبی از جمله هم‌جنس‌گرایی
		۴. مفهوم‌سازی جدید از عشق با روابط بی قید و شرط
۸	تبغیض جنسیتی	۱. معروفی جامعه اسلامی به عنوان جامعه زن‌ستیز و نادیده‌گرفتن اقتضایات زمانی و مکانی با بر جسته‌سازی جلوه‌دادن جمهوری اسلامی بر پایه‌ی بی عدالتی میان زن و مرد
		۲. جلوه‌دادن جامعه اسلامی به عنوان جامعه مردسالار، متحجر و ضد زن
		۳. ترویج رنگین‌کمانی‌ها با برگزاری راهپیمایی‌های حمایت از اقلیت‌های جنسی و جنسیتی و بالا بردن پرچم آن با هدف به رسمیت شناخته شدن
		۴. بی منطق جلوه دادن تفکیک جنسیتی در برخی از عرصه‌ها در جمهوری اسلامی

۱۵۰

۳-۴- راهبردهای مواجهه با نافرمانی مدنی زنان در ایران

راهبرد اصلی در مواجهه با انقلاب زنانه به عنوان مفهوم اصلی نافرمانی مدنی شامل دو بخش است: بخش اول مربوط به اقدامات جامع از جمله تبیین و وضع قوانین اجتماعی برای مقابله با نافرمانی مدنی است. بخش دوم شامل ایجاد جنبش‌هایی همچون احیاء هویت زنانه از منظر اسلام با زبان هنر و فلسفه جهت ایجاد بستر مطالبات در فضای مجازی برای برهمنزden نظم جامعه غربی است که جنبه تهاجمی و مواجهه فعال با انقلاب زنانه دارد. راهبردهای ذیل با تمرکز بر هر یک از مضامین اصلی ارائه شده است.

جدول (۵): راهبردهای مواجهه با نافرمانی مدنی زنان

ردیف	مضامین اصلی	ایجابی/سلبی	راهبردهای مواجهه با نافرمانی مدنی زنان
۱	هنجارشکنی زنانه	ایجابی	۱. فرهنگسازی قانون مداری
		ایجابی	۲. تبیین الگوی سوم زن (نه شرقی، نه غربی) در جمهوری اسلامی با تمرکز بر فرمایشات رهبر معظم انقلاب و تدوین طرح و برنامه مناسب جهت تحقق آن
		ایجابی	۳. جذاب‌سازی حقوق زنان در اسلام مبتنی بر نیازسنجی و ذائقه‌سنجی مخاطبین زن
		ایجابی	۴. تبیین مفاهیم بنیادین آزادی از منظر اسلام و تمایز آن با دیدگاه مدعیان آزادی و رهایی
		سلبی	۵. وضع قوانین بازدارنده نسبت به هنجارشکنی کنشگران در حوزه نافرمانی مدنی
۲	مقابله با حجاب و عفاف	ایجابی	۱. تبیین دلایل و چرایی حجاب و عفاف از دیدگاه قرآن و حدیث به عنوان عاملی مؤثر در اعتلای جایگاه زن در جامعه
		ایجابی	۲. فرهنگسازی حجاب به شیوه مردمی با رویکرد ایجابی و همدلانه و عدم ورود حکومت به این مسئله با هدف عدم ایجاد دافعه نسبت به حجاب
		سلبی	۳. وضع قوانین جهت ایجاد محرومیت از امتیازهای اجتماعی برای زنان حرمتشکن در عرصه حجاب و عفاف
۳	اسلام‌ستیزی	ایجابی	۱. تبیین ابعاد شخصیت والای حضرت فاطمه زهرا(س) و جایگاه زن در اسلام
		ایجابی	۲. تبیین ارزش‌های دینی در حوزه زنان و حقوق زن در اسلام
		سلبی	۳. نقد آراء فمینیسم اسلامی در تفسیر به رای‌های صورت گرفته با استفاده از تکنیک‌های اقتصادی

ردیف	مضامین اصلی	ایجابی/سلبی	راهبردهای مواجهه با نافرمانی مدنی زنان
۴	خشونت علیه زنان	ایجابی	۱. تبیین حکم صادر شده و مجازات درنظر گرفته شده برای فرد آزارگر برای مخاطب جهت شفافسازی نسبت به عملکرد قوه قضائیه
		ایجابی	۲. تبیین خشونت علیه زنان از منظر اسلام و شرح کامل مؤلفه‌های خشونت علیه زنان همراه با ذکر مصاديق
		سلبی	۳. وضع قوانین بازدارنده برای ارتقای امنیت و صیانت از کرامت زنان در اماکن عمومی به خصوص در محل کار و تحصیل
۵	مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده	ایجابی	۱. ایجاد جنبش‌های احیاء خانواده و هویت زنانه از منظر اسلام با زبان هنر و فلسفه جهت ایجاد بستر مطالبات در فضای مجازی برای برهمزدن نظم جامعه غربی
		ایجابی	۲. تبیین هدف از ازدواج و فوائد آن با تمرکز بر وصف ازدواج از منظر آینده‌پژوهی به همراه آسیب‌شناسی تجرد قطعی
		ایجابی	۳. پاسخ به شبهات مطرحه نسبت به مسائلی همچون کودک‌همسری، چندهمسری و شروط ضمن عقد از منظر اسلام
		ایجابی	۴. تبیین جایگاه ازدواج و خانواده در دین اسلام و جمهوری اسلامی
		سلبی	۵. وضع قوانین محرومیت از برخی امتیازات اجتماعی از مجردها
۶	عرفی‌سازی مفهوم مادری	ایجابی	۱. تبیین جایگاه و مقام مادری مبتنی بر دین اسلام و تبیین بازتاب منفی تضعیف مقام مادری
		ایجابی	۲. تبیین آسیب‌های سقط جنین آگاهانه
		سلبی	۳. وضع قوانین بازدارنده برای مشوقین سقط جنین
۷	ولنگاری	ایجابی	۱. تبیین قوانین و مجازات‌های تعیین شده برای

ردیف	مضامین اصلی	ایجابی/سلبی	راهبردهای مواجهه با نافرمانی مدنی زنان
	جنسی	سلبی	بی‌بند و باری و ولنگاری جنسی
		سلبی	۲. ایجاد جنبش‌های مقابله با "ال جی بی تی" با زبان هنر و فلسفه جهت ایجاد بستر مطالبات در فضای مجازی برای برهم‌زدن نظم جامعه غربی
		سلبی	۳. وضع قانون بازدارنده برای مروجین رنگین‌کمانی‌ها ^۱
		ایجابی	۴. تبیین ارزش‌های اخلاقی در جامعه اسلامی
۸	تبیض جنسیتی	ایجابی	۱. تبیین جایگاه زن و مرد در دین اسلام و تلاش در راستای تحقق آن در جامعه اسلامی
		سلبی	۲. ایجاد جنبش‌های مقابله با نفی جنسیت با زبان هنر و فلسفه جهت ایجاد بستر مطالبات در فضای مجازی برای برهم‌زدن نظم جامعه غربی

۵. نتیجه‌گیری

زنان با توجه به نقش مهمی که در خانواده و جامعه دارند، هر نوع کنشی که در اجتماع داشته باشند، مؤثر خواهد بود. در همین راستا زبان بخش قابل توجهی از کنشگران در فضای مجازی محسوب می‌شوند و شیوه فعالیت خود را براساس جامعه هدف مدنظر خود تعیین می‌نمایند تا بر اندیشه و رفتار مخاطب تأثیر بگذارند. برخی از بانوان کنشگر در شبکه‌های اجتماعی با شعار احراق حقوق زنان در حوزه نافرمانی مدنی فعال هستند؛ در واقع فعالیت آن‌ها خلاف قوانین جمهوری اسلامی، احکام اسلامی و رویه حکومتی است. این در حالی است که قوانین جمهوری اسلامی در حوزه زنان به رغم اینکه مبتنی بر دین مبین اسلام است، اگر شیوه قانون‌گذاری و اجرایی شدن آن با تأمل بیشتری صورت گیرد و به درستی در جامعه تبیین شود، حدود زیادی به اسلام واقعی در حوزه حقوق زنان و خانواده نزدیک می‌شود؛ در نتیجه شرایط برای نافرمانی مدنی فراهم نمی‌گردد. در واقع نافرمانی

^۱. LGBTQ+

مدنی روشی است که می‌تواند یکی از مهم‌ترین پایه‌های قدرت هر حکومتی یعنی ظرفیت اجرای قوانین را تضعیف نماید؛ بنابراین از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در این پژوهش، صفحات و پست‌های کنشگران در حوزه نافرمانی مدنی زنانه مورد بررسی قرار گرفت و هشت مضمون اصلی شامل (۱) هنجارشکنی زنانه (۲) مقابله با حجاب و عفاف (۳) اسلامستیزی (۴) خشونت علیه زنان (۵) مقابله با الگوی ایرانی-اسلامی ازدواج و خانواده (۶) عرفی‌سازی مفهوم مادری (۷) ولنگاری جنسی (۸) تبعیض جنسیتی و ۳۸ مضمون فرعی و راهبردهای مورد استفاده زنان فعال در این حوزه استخراج و راهبردهای مواجهه با آن‌ها ارائه گردید.

یافته‌های این پژوهش نشان داد، کنشگران در حوزه نافرمانی مدنی بر موضوعات مختلفی در حوزه زنان و خانواده متمرکز می‌شوند و با حمایت از یکدیگر به صورت شبکه‌ای با نشر حداکثری محتوا و با واژه‌سازی‌های خاص افکار عمومی را جهت همراهی با جریانات مختلف در حوزه نافرمانی مدنی زنانه مدیریت می‌کنند.

۱۵۴

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

فهرست منابع

الف. منابع فارسی

۱. آذر، ماهیار- نوحی، سیما، زن در اجتماع: نگاهی به چالش‌های اجتماعی، فرهنگی و حقوقی زنان ایرانی، چاپ اول، تهران، انتشارات ارجمند، ۱۳۹۸.
۲. بانکی پور فرد، امیرحسین، نقش و رسالت زن(۱): عفاف و حجاب در سبک زندگی ایرانی-اسلامی: گزیده بیانات حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای(مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی، جلد ۱، چاپ نهم، تهران، انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۹۸.
۳. _____ . نقش و رسالت زن(۳): زن و خانواده: گزیده بیانات حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای(مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی، جلد ۳، چاپ هشتم، تهران، انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۹۸.
۴. پیرجلیلی، زهرا، زن و رسانه، چاپ اول، تهران، جامعه‌شناسان، ۱۳۹۴.
۵. ثورو، هنری دیوید، نافرمانی مدنی، مترجم: غلامعلی کشانی، چاپ پنجم، تهران، نشر قطره، ۱۳۹۸.
۶. جنیدی، رضا، تکنیک‌های عملیات روانی و شیوه‌های مقابله، چاپ پنجم، مشهد، بهنشر(انتشارات آستان قدس رضوی)، ۱۳۹۸.
۷. دیوسالار، عبدالرسول، قدرت ارتباطات یا قدرت اطلاعات نقدی بر قدر شبکه‌ای مانوئل کاستلز، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، سال یکم، شماره ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۸. رحیمی سجاسی، مریم-کلانتری، عبدالحسین-شاکری گلپایگانی، طوبی، نقش حقوق زن در نقش همسری: مواجهه واقع‌گرایانه زنان با مسئله تضییع حقوق خود، پژوهشنامه زنان، سال یازدهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۹.
۹. شریفی، سیدمهدی او دیگران، فنون اقناع در رسانه، چاپ اول، تهران، دانشگاه تهران، موسسه انتشارات، ۱۳۹۹.
۱۰. شیخزاده، محمد-بنی اسد، رضا، تحلیل مضمون: مفاهیم، رویکردها و کاربردها، چاپ اول، تهران، نشر لوگوس، ۱۳۹۹.

۱۱. شیروانی، محمد، عملیات روانی در شبکه‌های اجتماعی، چاپ اول، اصفهان، آرما، ۱۴۰۰.

۱۲. فرهنگی، علی‌اکبر، مدیریت رسانه: رویکردی راهبردی از نظریه تا عمل، چاپ اول، تهران، رسا، ۱۳۹۹.

۱۳. فیروزآبادی، سید ابوالحسن، تحول در عصر فضای مجازی، چاپ اول، تهران، دانشگاه امام صادق علیه‌السلام، پژوهشگاه فضای مجازی، ۱۳۹۹.

۱۴. قدیری ابیانه، احمد، تکنیک‌های عملیات روانی در حوزه رسانه و خبر، چاپ پنجم، ری، دانشیاران ایران، ۱۳۹۵.

۱۵. عاملی، سید سعیدرضا-اخوان، منیزه، دانشنامه اصطلاحات کلیدی فضای مجازی، چاپ اول، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، مؤسسه انتشارات، ۱۴۰۰.

۱۶. غلامی، علی، هویت و نقش‌های جنسیتی زن در اسلام: مروری اجمالی و تطبیقی بر نظام جنسیت و خانواده در اسلام، چاپ اول، قم، مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی، ۱۳۹۷.

۱۵۶

۱۷. کاستلر، مانوئل، شبکه‌های خشم و امید: جنبش‌های اجتماعی در عصر اینترنت، مترجم: مجتبی قلی‌پور، چاپ هفتم، تهران، نشر مرکز، ۱۴۰۰.

۱۸. ———. قدرت ارتباطات، مترجم: محمد آذری نجف‌آبادی، تهران، دفتر مطالعات و توسعه رسانه‌ها، ۱۳۹۳.

۱۹. کربلایی نظر، محسن و جمعی از محققین، زن و بازیابی هویت حقیقی(گزیده بیانات) حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای(مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی، چاپ چهاردهم، تهران، انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۹۸.

۲۰. کریمی دردشتی، فاطمه، وضعیت‌شناسی پژوهش‌های زنان و فضای مجازی با تمرکز بر پژوهش‌های اسلامی، چاپ اول، تهران، پژوهشگاه فضای مجازی، ۱۳۹۹.

۲۱. لطیفی، میثم او دیگران، فمینیسم در سازمان و مدیریت(درنگی مبنای ایانه از منظر اسلامی)، چاپ اول، تهران، دانشگاه امام صادق علیه‌السلام، ۱۳۹۷.

۲۲. مهدی‌زاده، سید محمد، نظریه‌های رسانه: اندیشه‌های رایج و دیدگاه‌های انتقادی، چاپ هفتم، تهران، انتشارات همشهری، ۱۳۹۷.

۲۳. میرتبار، سیدمرتضی- اخباری، محسن- عیوضی، یاور، فمینیسم یا جنبش زنان در ایران: آسیب‌شناسی واگرایی جنسیتی در ایران با رویکرد راهبردی، چاپ اول، قم، انتشارات مکث اندیشه، ۱۳۹۹.
۲۴. نقیبور، ولی‌الله، واکاوی فمینیسم و آثار آن در نظام خانواده، اجتماع و نظام اداری، چاپ اول، تهران، دانشگاه امام صادق علیه السلام، بسیج دانشجویی، ۱۳۹۷.
۲۵. ورعی(طباطبایی حسینی)، سید جواد، بررسی فقهی فرمانبرداری و نافرمانی مدنی، چاپ اول، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه؛ تهران، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها(سمت)، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی، ۱۳۹۴.
۲۶. پایگاه اینترنتی
۲۷. پایگاه دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای /<https://farsi.khamenei.ir>.
۲۸. www.ibrahimamini.com.
- ۲۹.

ب. منابع لاتین

۳۰. Ebert, Theodor, Ziviler Ungehorsam in parlamentarischen Demokratien, in Martin Sthr (Hrsg.), Ziviler Ungehorsam und rechtstaatliche Demokratie, Frankfurt/M. ۱۹۸۶.
۳۱. Habermas, Jrgen, Ziviler Ungehorsam Testfall fr den demokratischen Rechtsstaat. Wider den autoritren Legalismus in der Bundesrepublik, in Peter Glotz (Hrsg.), Ziviler Ungehorsam im Rechtsstaat, Frankfurt/M. ۱۹۸۳.
۳۲. Leinen, Jo, Ziviler Ungehorsam als fortgeschrittene Form der Demonstration, in Peter Glotz (Hrsg.), Ziviler Ungehorsam im Rechtsstaat, Frankfurt/M. ۱۹۸۳
۳۳. Rawls, John, Theorie der Gerechtigkeit, Frankfurt/M. ۱۹۷