

بررسی انتقادی دیدگاه زینر در ریشه‌یابی «فتکون انت ذاک»

در مکتب و دانته با محوریت اثبات اصالت اسلامی آن

محمدهدادی توکلی^۱

چکیده

تحلیل و بررسی در خصوص آنچه به عنوان شطحیات بایزید بسطامی نامیده شده، یکی از علاقه‌های اصلی تصوف پژوهان غربی محسوب می‌شود. در این میان آر. سی زینر به تحقیقاتی مفصل در خصوص شطحیات بایزید بسطامی پرداخته و آنها را با عباراتی از اوپانیشادها مقایسه نموده و در نهایت حکم به مطابقت آنها داده است. او بر اساس این مطابقت‌ها، و نیز بر اساس ارادت بایزید بسطامی به ابوعلی سندی، بایزید را در قامت منتقل‌کننده آموزه‌های مکتب فلسفی-عرفانی و دانته به جهان اسلام معرفی کرده است. یکی از عبارت‌هایی که زینر آن را مستمسک خود در اثبات ادعای یادشده قرار داده است، تعبیر «فتکون انت ذاک» است که بایزید در مناجات خویش با حق تعالی آن را بر زبان خویش جاری ساخته است. دقت نظر در بیان بایزید نشانگر تمایز سخن او با عبارات مورد استشهاد زینر از اوپانیشادهای است، علاوه بر آنکه می‌توان خاستگاه بیانات بایزید را در خود نصوص اسلامی یافت. تعبیر «فتکون انت ذاک» در واقع مربوط به طلب فنای عرفانی از سوی بایزید است که بر اساس دلالت برخی آیات قرآن و روایات صادره از معصومین (علیهم السلام) می‌توان از خاستگاه اسلامی پرده برداشت.

وازگان کلیدی: بایزید بسطامی، فنای ذاتی، صیروت، زینر، شطح.

۱. مقدمه

در اوایل قرن نوزدهم میلادی، ویلیام جونز مدعی تأثیر مکتب فلسفی و دانته بر عرفان اسلامی شد و ادعای او مورد توجه و تقویت خاورشناسانی همچون نیکلسون، گلدزیهر و هورتن قرار گرفت. در میانه قرن بیستم روبرت زینر تحقیق گسترده‌ای را در کشف عناصر و دانته‌ای در عرفان اسلامی آغاز نمود و در این خصوص محور تحقیقات خود را گفته‌های بازیزید قرار داد. وی در **عرفان؛ مقدس و نامقدس بازیزید بسطامی** را واسطه هجوم اندیشه‌های وحدت‌گرایانه هندی به عالم عرفان اسلامی معرفی نمود (Zaehner, 1957a: 161) و نظریاتی که در کتاب مذکور درباره بازیزید داشت را در مقاله‌ای جداگانه: «بازیزید بسطامی: نقطه عطف در عرفان اسلامی» با تفصیل بیشتری ارائه کرد (Zaehner, 1957b: 286–301) سپس در ضمن هشت سخنرانی خود -که مجموع آن بعدها با عنوان «**عرفان هندو و مسلمان**» منتشر شد- افزون بر تکرار مطالب پیشین خود، یافته‌های دیگر خویش را نیز ارائه کرد.

مجموع آرای زینر در خصوص اثبات تأثیر و دانته بر عرفان اسلامی از طریق بازیزید را می‌توان در دو محور کلی خلاصه کرد:

نخست، معرفی اسلام به منزله دینی که اساساً قابلیت تولید عرفان ندارد و عرفان اسلامی درختی است بیگانه که تحت تأثیر دیگر مکاتب و نحله‌ها در شنざر اسلام سر برآورده است.^۱

دوم، اثبات تأثیر بازیزید از و دانته با (الف) ادعای اثبات مطابقت برخی بیانات او و برخی عبارات اوپانیشادها و گیتا و (ب) ادعای تعارض آنها با اسلام و (ج) ادعای کشف پل ارتباطی میان او و آموزه‌های هندوان (=تلمذ بازیزید نزد ابوعلی سندی).

۱. بررسی ادعای زینر در خصوص نسبت اسلام و عرفان به مجالی دیگر واگذار می‌شود.

در این نگارش، با بررسی انتقادی ادعای زینر در خصوص معرفی مکتب و دانته به منزلهٔ خاستگاه «فتکون انت ذاک» از طریق معارضهٔ تلاش می‌شود امکان ظهور اصل این سخن بر پایهٔ قرآن و سنت اثبات شود و پس از آن امکان اقتباس این سخن توسط بازیزید از آموزه‌های اسلامی مرکز توجه قرار گیرد.

۲. ادعای زینر در خصوص خاستگاه و دانته‌ای بیانی از بازیزید بسطامی

بر اساس گزارشی ضبط شده در *اللمع سراج*، بازیزید به بیان واقعه‌ای میان خویش و خداوند متعال پرداخته است:

یک بار خداوند مرا نزد خویش بالا برد و مرا در مقابل خویش بیا داشت، و مرا فرمود: ابا یزید، مخلوقاتم دوست دارند که تو را ببینند، و من گفتم: مرا به وحدانیت خود بیارای و به انانیت خود ملبس کن و مرا تا احادیث خود بالابر، که در این صورت هرگاه خلق تو مرا ببینند، گویند تو را دیدیم و در آن حال تو آن باشی و من آنجا نباشم (= فتکون انت ذاک و لا اکون انا هنک). (*سراج*، ۱۹۱: ۳۸۲)

زینر، با تمرکز بر عبارت «فتکون انت ذاک» در این گزارش، از یک سو سعی در بیان بی‌معنایی «فتکون انت ذاک» در ادبیات اسلامی نموده و از سوی دیگر با ارتباط دادن آن با «تت توام اسی» در اوپانیشاد چاندوگیه، آن را بر اساس آموزه‌های و دانته – که مبتنی بر اوپانیشادها است – معنا می‌کند. از آنجاکه نگارنده در موضوعی دیگر به ابطال ادعای او در خصوص مطابقت «فتکون انت ذاک» و «تت توام اسی» و ادعای کلی او در خصوص ابوعلی سندی چونان پل ارتباطی پایزید با آموزه‌های هندوان پرداخته است (توکلی، ۱۳۹۷: ۵-۳۰) در این مقاله می‌کوشد تا از طریق معارضه با (الف) اثبات خاستگاه اسلامی «فتکون انت ذاک» و (ب) اثبات اخذ این عبارت از اسلام توسط بازیزید، نظریه زینر را نقد کند.

گفتنی است که برخی محققان با بینشی مبتنی بر حکمت خالده، در نقد نظریات زینر، بیان داشته‌اند که: «تعبراتی مانند «تکون انت ذاک» که بسطامی به کار برده و مشابه سنسکریت آن «تت توام سی» چندان کلی هستند و چندان در تاریخ پود حقیقت ریشه دوانیده‌اند که هیچ احتیاجی به آن نیست که اشاره به تاریخ اقتباس آنها از یکدیگر بشود». (نصر، ۱۳۶۰: ۱۹۵) ازان‌جاکه زینر به طور کلی تفوہ به «تکون انت ذاک» -که البته صحیح آن «فتکون انت ذاک» است- را در اسلام رواندانسته است، اصحاب حکمت خالده در نقد زینر ناچارند که امکان اینکه فردی مسلمان بر اساس آموزه‌های اسلامی بتواند به «فتکون انت ذاک» تفوہ نماید را اثبات کنند، خصوصاً اینکه ایشان در عین قبول وحدت یا همسانی تجربیات عرفانی، عرفان را وابسته به دین می‌دانند و از این‌رو صرف کلی‌گویی ایشان در این خصوص کارآمد نیست. همچنین برخی که روش پدیدارشناسانه را در مطالعات عرفانی اتخاذ نموده‌اند، در خصوص بازیزید از مینا و روش خود فاصله گرفته و برخی معادلاتی را که زینر با روش نقد تاریخی در خصوص بازیزید مطرح کرده بسیار موجه دانسته‌اند، اما در عین حال احتمال بیشتر داده‌اند که «بازیزید از طریق تجربه اسلامی فنا به هدف مورد نظر خویش رسیده، تا اینکه با تجربه دیگری -که به معنای ودانته‌ای آن، وی را به بسط و تعمیم آتمن (=درونی ترین خود آدمی) رهنمون می‌شده است- به آن نتایج رسیده باشد». (شیمل، ۱۳۸۷: ۶۷؛ Mason, 2013: ۱۰۶)

(البته در خصوص ادعای این «احتمال بیشتر» استدلال مطلوبی ارائه نکرده‌اند. برخی از عرفان‌پژوهان متاخر نیز سخن بازیزید را برفنا حمل نموده‌اند (استیس، ۱۳۶۷: ۵۰؛ Arberry, 1968: ۵۵) اما در بیانات ایشان در خصوص خاستگاه اسلامی سخن بازیزید و نیز استدلال بر تأثیر بازیزید از اسلام

۱. عبارت دقیق بازیزید «فتکون انت ذاک» است و نقش کلیدی «ف» در ادامه روشن خواهد شد.

۲. نظریه اصحاب حکمت خالده را می‌توان نقدی به شکل منع در خصوص نظریات زینر تلقی کرد، اما منع در ابطال مدعای خصم کافی نیست، بلکه تنها ارزش استدلال او را به چالش می‌کشد.

در این سخن استدلالی به چشم نمی‌خورد.

پیش از ورود به اثبات خاستگاه اسلامی بیان بازیزید، تبیین دقیق مطلوب بازیزید - که البته عدم راه‌یابی زینر به معنای حقیقی آن را آشکار می‌سازد - ضروری می‌نمایاند.

۳. معناشناصی «فتکون انت ذاک»

به نظر می‌رسد که بیان بازیزید را بتوان بالحاظ سه محور: «درخواست صیرورت وجودی و نه صرفاً تحول معرفتی»، «درخواست صیرورت وجودی به نحو فنای ذاتی در غایت» و «سرایت حکم فانی به مفni» مورد تفسیر قرارداد که تلاش می‌شود دلالت گفتار بازیزید بر این سه امر نشان داده شود:

۱.۱. درخواست صیرورت وجودی

حرف «فاء» در تعبیر «فتکون انت ذاک» که دال بر ترتیب اتصالی و سببیت جمله پیشین بر این جمله است و تعبیرات پیش از آن در گفتار بازیزید: آراسته شدن به وحدانیت، تلبس به انانیت، ارتقا تا وحدانیت و اینکه «هرگاه خلق تو مرا بییند، گویند تو را دیدیم» همگی دال بر مطالبه «شدن»، «صیرورت وجودی» و «تحول اوبزکتیو» از جانب بازیزید است و به تعبیر دیگر مطلوب او داخل در حوزه هستی‌شناسی است، نه تغییر نگرش نسبت به هستی؛ بازیزید اصلاح آگاهی خود در رابطه با نسبت هستی خود و هستی خداوند را درخواست نکرده؛ ازین‌رو نمی‌توان درخواست او را داخل در حوزه معرفت‌شناسی دانست.

۲.۲. فنای ذاتی؛ صیرورت وجودی مطلوب بازیزید

صیرورت وجودی، لااقل در مقام فرض، ممکن است به شیوه‌های گوناگونی همچون حلول، اتحاد، انقلاب، فنا و حرکت جوهری تصویر گردد. ممکن است تعبیراتی همچون آراسته شدن به وحدانیت، تلبس به انانیت، ارتقا تا وحدانیت و اینکه «هرگاه خلق تو

مرا بییند، گویند تو را دیدیم»، صیرورت وجودی مطلوب او را داخل در مقوله اتحاد (= یکی شدن او با خداوند) کند، اما فقره آخر بیان او، یعنی «ولا اکون انا هنک»، حقیقت مطلوب او را نمایان می‌سازد. تعبیر یادشده، حاکی از آن است که بازیزد با رفع «انا» از خود، به دنبال فنای ذاتی - چونان امری فراتر از فنای فعلی و وصفی و به طورکلی مغایر با اتحاد - بوده است. چنانکه برخی دیگر از بیانات بازیزد نیز براینکه درخواست او مربوط به فنا بوده است، دلالت دارند.^۱

۳.۳. سرایت حکم فانی به مفni

حکم فانی به مفni و بالعکس، بسان سرایت حکم صورت مرآتی و صاحب صورت به یکدیگر، قابل سرایت است^۲ و دو فقره از گفتار بازیزد دلالت براین مطلب دارند: یکی اینکه گفت «هرگاه خلق تو مرا بییند، گویند تو را دیدیم» و دیگر آنکه بیان کرد «پس تو آن باشی». همچنین برخی دیگر از بیانات بازیزد، همچون «الهی تو آینه گشته مرا و آینه گشتم تو را» (سراج، ۱۹۱۴: ۱۵۱؛ بقلی، ۱۳۷۴: ۱۰۵) قرینه‌ای است بر اینکه او فانی و مفni را بسان صورت مرآتی و صاحب صورت در نظر داشته است.^۳

۴. امکان خاستگاه اسلامی داشتن «فتکون انت ذاک»

فنای نحو صیرورت وجودی -که امری است غیر از حلول و اتحاد و امکان سرایت حکم فانی به مفni را برقرار می‌سازد- امری است کاملاً برخاسته از قرآن و سنت.^۴

۱. برای نمونه اینکه بازیزد در پاسخ به سؤال حق تعالی: «از من چه می‌خواهی؟»، بیان داشت: «ارید ان لا ارید» و در واقع فنای اراده خود را از خداوند طلب نمود. (ر.ک: سهله‌گی، ۱۴۹: ۹۷۶، ۱۴۶: ۹۷۶، و نیز ر.ک: همان: ۱۶۰ و ۱۷۵)

۲. مسئله سرایت حکم فانی و مفni از طریق مثال آیه مورد توجه فلاسفه اسلام نیز قرار گرفته است. (توکلی، ۱۳۹۷: ۱۵ و ۲۶)

۳. گفتنی است که جنید گفتار مورد بحث از بازیزد را مربوط به شدت قربات یافتن او در نسبت با خداوند تلقی نموده، اما درخصوص چرا بی امکان تفوه به «انت ذاک» سخنی ابراز نکرده است (سراج، ۳۸۲: ۱۹۱۴) اما روزبهان (بقلی) «فتکون انت ذاک ولا اکون انا هنک» را به معنای مرأت شدن بازیزد دانسته است. (ر.ک: بقلی، ۴۱: ۱۳۹۳)

۴. با توجه به خاستگاه اسلامی فنا، ادعای نیکلسون درخصوص اینکه بازیزد بسطامی اولین ارائه‌کننده نظریه فنا

بررسی انتقادی دیدگاه زینب در ریشه‌یابی «فتکون انت ذاک» در مکتب و دانته با محوریت اثبات اصالت اسلامی آن

وجود آموزه فنا در سنت اسلامی، ما را از جستجوی آن در سایر ملل و نحل و بررسی چگونگی راه‌یابی آن به جهان اسلام بی‌نیاز می‌کند، و حتی اگر اثبات شود چنین آموزه‌ای در سائر ملل و نحل وجود داشته و برخی اهل معرفت آن را از مأخذی غیراسلامی اقتباس نموده‌اند، اصالت اسلامی آن مخدوش نمی‌شود.

۱.۴. صیرورت وجودی در قرآن

الف) صیرورت تکوینی و گریزناپذیر انسان به سوی غایت خود (=رب)، الله و رحمن و یا ضمیر متكلّم وحده و مفرد غایب «ه» که هر دو اشاره به خداوند دارند؛ به صورت فراوان و مکرر با تعبیراتی همچون^۲ رجوع (البقرة: ۴۶؛ العلق: ۸)، قلب (الاعراف: ۱۲۵؛ العنکبوت: ۲۱)، حشر (البقرة: ۲۰۳؛ النساء: ۱۷۲)، عود (الاعراف: ۲۹؛ القصص: ۸۵)، صیر (المائدۃ: ۱۸؛ الشوری: ۵۳)، ردد (الانعام: ۶۲؛ القصص: ۸۵؛ غافر: ۴۳؛ الكهف: ۸۷)، ایاپ (الغاشیة: ۲۵)، انتهاء (النجم: ۴۲؛ النازعات: ۴۴)، سوق (القيامة: ۳۰)، استقرار (القيامة: ۱۲) و کدح الى رب (الانشقاق: ۶) مورد تصريح قرار گرفته است.

ب) دعوت به حرکت اختیاری با تشویق به اتخاذ سبیل یا مآب الى رب (الفرقان: ۵۷؛ النساء: ۳۹) و نیز دعوت به هجرت الى الله (النساء: ۱۰۰) و فرار الى الله (الذاريات: ۵۰) صورت گرفته است.

ج) حرکت صعودی اختیاری برخی از انبیاء و صالحان با تعبیری همچون هجرت (العنکبوت: ۲۶)، دنو (النجم: ۸)، تدلی (النجم: ۸)، قرب (مریم: ۵۲؛ العلق: ۱۹) و زلفی

در جهان اسلام است (توكی، ۱۳۹۷: ۲۷) ادعایی پوج و سخنی گرافه است.

۱. رب به منزله غایت، معمولاً به نحو مقید «ربک»، «ربهم»، «ربه»، «ربکم»، «ربنا» و «ربی» ذکر شده است، که خود می‌تواند مشعر به معنایی خاص باشد.

۲. ارجاعات صورت گرفته به آیات قرآنی تنها نمونه‌هایی از آیات هستند.

(ص: ۲۵ و ۴۰) و ذهاب (الصفات: ۹۹^۱) و حرکت صعودی معراج‌گونه ایشان با تعابیری همچون رفع (آل عمران: ۵۵؛ مريم: ۵۷)، سیر (الاسراء: ۱) بیان شده است.

۵) همچنین «صعود» برخی از شئون خاص پسندیده نیکان -که ملازم با هستی فرد حائز ایشان هستند- به سوی خداوند (فاطر: ۱۰) بلکه «نیل» برخی از آنها به خداوند (الحج: ۳۷)، مورد اشاره قرار گرفته است.^۲ در میان تعبیرات یادشده، دو ماده «قلب» و نیز «صار» در آیاتی همچون «الیه تقلبون»، «الی الله تصیر الامور» و «الیه المصیر» در اینکه حرکت صعودی انسان به نحو صیرورت وجودی است (جوادی آملی، ۱۳۹۳: ۴۶۶/۱) ظهرور تامی دارند و از این آیات استفاده می‌شود که حرکت اضطراری و نیز اختیاری الى الله، صرفاً پدیدار ذهنی و مربوط به تحولات معرفتی نیست.^۳

۲.۴. فنا و سرایت حکم فانی به مفni در اسلام

در برخی آیات و روایات، گاه صراحتاً از فنا سخن گفته شده است و گاه از طریق بیان لوازم فنا که دال بر قبول تحقق ملزم آنها یعنی فنا هستند. در اینجا به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

مقدم بر بايزيد^۴ و در اقوال لسان معصومین، امكان وصول به خداوند از طریق حرکت

۱. عبارت «أَوْ مَنْ كَانَ مِيتًا فَأَخْيِنَاهُ» (الانعام: ۱۲۲) نیز ممکن است بر صیرورت وجودی دلالت کند.

۲. علاوه بر اعتقادات صحیح و ملکات فاضله، از ارتقای اعمال صالح مؤمنان و بهره‌مندی آن‌ها از حیات نیز در قرآن یاد شده است. (درک: النحل: ۹۷)

۳. شایان ذکر است که در کریمه «فکشنا عنك غطائک ببصرک اليوم حديث» (ق: ۲۲) گرچه از تحول در معرفت سخن به میان آمده، اما این تحولیست که به تبع صیرورت وجودی تکوینی در قیامت حاصل شده است. همچنین به احتمال چنین است کریمه «يَخَافُونَ يَوْمًا تَنَقَّلُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَ الْأَصْبَارُ» (النور: ۳۷) و نیز قول خطاکاران در قیامت: «ربنا ابصرنا و سمعنا (الخ). (السجدة: ۱۲) گفتنی است که کسانی که پیش از تحقق صیرورت تکوینی، با اختیار خود به غایبت خویش نائل شده‌اند و «الآن قیامتی قائم» را بر زبان خویش جاری ساخته‌اند، با بیان «لو کشف الغطاء ما ازدلت یقیناً» از کشف غطاء برای خویش خبر داده‌اند.

۴. گرچه در مقام اثبات اصطلاح اسلامی آموزه فنا، نیازی به طرح روایات مقدم بر بايزيد نیست؛ اما از آن جاکه در صدد اثبات آنکه بايزيد سخن خود را از خود آموزه‌های اسلامی اقتباس کرده، تهبا به ذکر برخی از نصوص دال بر فنا و یا احکام آن که مربوط به دوره متقدم بر بايزيد و یا معاصر با او بودند، اشاره می‌شود.

اختیاری، یا باللفظ «وصول»^۱ یا با تعابیری همچون «مسن»^۲ و «خلط»^۳ تلویحاً مورد اشاره قرار گرفته است؛^۴ اینکه این وصول به نحو فنا و از میان رفتن فعل، وصف و هویت عبد صورت می‌گیرد نیز در قرآن و روایات صادره از معصومینی که مقدم بر بایزید بوده‌اند، بالصراحت اعلام شده است؛ حالات خاص نبی اکرم (صلی الله علیه و آله) در سفر معراجی خود (ابن‌بابویه، ۱۳۸۵: ۳۱۵/۲-۳۱۶) و نیز ر.ک: همان: ۱۴۰۴: ۲۷۷؛ ابن طاووس، ۱۴۱۳: ۲۹۹؛ مجلسی، ۱۴۰۳: ۳۱۳/۱۸؛ قمی، ۱۴۰۴: ۲۴۳/۲)،^۵ حدیث مشهور نبوی موسوم به قرب نوافل^۶، تعابیر منسوب به امیرالمؤمنین (علیه السلام): «محو الموهوم مع صحو المعلوم» که تعابیر دیگری است از «کشف سبحات الجلال من غير اشارة» (مجلسی، ۱۴۰۶: ۸۱/۲)،^۷ روایت نقل شده از امیرالمؤمنین

۱. در خصوص لفظ وصول ر.ک: ابن‌بابویه، ۱۳۹۸: ۲۴۱؛ همو، ۱۳۸۵: ۳۱۵/۲؛ سید بن طاووس، ۱۴۰۹: ۴۵۱/۱؛ دیلمی، ۱۴۱۲: ۲۰۳/۱؛ جعفر بن محمد(ع)، ۱۴۰۰: ۱۶۳؛ آمدی، ۹۳: ۱۴۱۰؛ مجلسی، ۹۳: ۱۴۰۳؛ نوری، ۱۴۰۳: ۲۴۶/۸/۱) و نیز ر.ک: مجلسی، ۱۴۰۳: ۲۸۰/۷۵؛ قابل ذکر است که تعابیر اتصال در تعابیر امام صادق (علیه السلام): «إِنَّ رُوحَ الْمُؤْمِنِ لَا شَدُّ أَيْصَالًا يُنْجِوُهُ اللَّهُ مِنَ الْأَيْصَالِ شَعَاعُ الشَّفَمِيْنِ يَهْبَهُ» (کلینی، ۱۴۰۷: ۱۶۶/۲) و نیز در بیان منسوب به امام باقر (علیه السلام): «يُفَصِّلُ نُورَنَا مِنْ نُورِرَبِّكَ كَشْعَاعَ الشَّفَمِيْنِ مِنَ الشَّمْنِ» (مجلسی، ۱۴۰۳: ۱۷۲/۲۵) غیر از وصول است. گرچه روایت اخیر به سبب ذکر آن در کتاب روض الجنان -که اعتبار آن محل بحث است- و نیز در برداشت تعابیر «انفال من رب» که ظهر در بینومنت عزلی و علیت تولیدی دارد، چندان قابل اعتنا نیست.

۲. در خصوص لفظ مس به رسول خدا (صلی الله علیه و آله) نسبت داده شده است که فرمودند: «لا تسپوا علينا فانه ممسوس فی ذات الله». در برخی از نسخ اعتقدات شیخ صدوq این روایت ذکر شده است. (ابن‌بابویه، ۱۴۱۴: ۱۰۷؛ پاورقی، ۴. همچنین ر.ک: رازی، ۱۴۰۸: ۵۴-۵۵؛ و در طرق اهل سنت ر.ک: سیوطی، بی‌تا: ۱۶/۱۶)

۳. امام باقر (علیه السلام) با بیان «خلطنا بنفسه»، ظلم به انبیاء و ائمه (علیهم السلام) را همان ظلم به خداوند معرفی نموده است (ر.ک: کلینی، ۱۴۰۷: ۱۴۶/۱). این تعابیر از امام صادق علیه السلام نیز نقل شده است. ر.ک: همو، ۱۴۰۱: ۴۳۵ و همچنین در خصوص تفسیر این سخن به مقام فنا ر.ک: شیرازی، ۱۳۸۳: ۱۷۶/۴)

۴. همچنین سخن منسوب به امام صادق «لنا حالات مع الله، وهو فيها نحن، ونحن فيها هو، ومع ذلك هو هو، ونحن نحن» در این خصوص قابل توجه است اما سندی برای آن در دسترس نیست. ملامحسن فیض در خصوص این سخن بیان داشته که این سخن منسوب به امام صادق (علیه السلام) است و من آن را در کتاب قابل اعتمادی ندیدم. (فیض کاشانی، ۱۴۲۸: ۲/۲۷۷)

۵. به این روایت در ادامه اشاره می‌شود.

۶. در خصوص این تعابیر به شروح عرفانی حدیث حقیقت که تعدادی زیادی از آنها در مجموعه‌ای با عنوان «جام

(علیه السلام): «لَنْ تذكِّرْهُ حَقِيقَةُ الذِّكْرِ حَتَّى تَنْسِي نَفْسَكَ فِي ذَكْرِكَ وَتَفْقَدْهَا فِي امْرَكَ» (آمدی، ۱۴۱۰: ۷۵۷)، روایت نقل شده از امام صادق علیه السلام که شراب طهور را تطهیر کننده از «کل شیء سوی الله» معرفی نموده است^۱، روایت نقل شده از امام صادق (علیه السلام) که غشیه‌ای که بر بنی اکرم (صلی الله علیه و آله) به‌هنگام نزول وحی عارض می‌شد را مربوط به حالتی معرفی کرده‌اند که در آن حال «لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ أَحَدٌ» ذاک اذا تجلی الله له (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۱۵)، آنچه پیرامون خود امام صادق (علیه السلام) نقل شده است که در میانه نماز غشیه بر ایشان عارض شده و سبب آن را شنود آیه از زبان قائل آن معرفی نموده^۲ و سخن منسوب به ایشان (علیه السلام): «الْعَبُودِيَّةُ جُوهرٌ (جوهرة) كَنْهُهَا الْرِّبُوبِيَّةُ فَمَا فَقَدَ مِنَ الْعَبُودِيَّةِ وَجَدَ فِي الْرِّبُوبِيَّةِ وَمَا خَفِيَ عَنِ الْرِّبُوبِيَّةِ» (جعفر بن محمد الصادق، ۱۴۰۰: ۷) همگی بر فنای ذاتی- حال چه به معنای نسیان خود باشد و چه به معنای انعدام- و یا گونه‌هایی دیگر از فنای بندۀ دلالت دارند. ممکن است، عبارات قرآنی «خَرْ مُوسَى صَعْقاً» (الاعراف: ۱۴۳)^۳، «لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ

مرصع» جمع‌آوری شده و توسط نشر آیت اشراق در قم منتشر شده است، رجوع شود.

۱. حضرت در ادامه بیان فرمودند: «إِذَا طَاهَرَ مِنْ تَدْسِّسٍ بَشِّيءٍ مِنَ الْأَكْوَانِ إِلَّا لَهُ» (طبری‌سی، ۶۲۲/۱۰: ۱۳۷۲). این روایت را سلمی در «تفسیر امام صادق علیه السلام» نیز ضبط نموده است. (ر.ک: سلمی، ۱۳۶۹: ۱/۱۳۶۹).
۲. این تعبیر به این معناست که ائیت خود بنی اکرم (صلی الله علیه و آله) نیز در میان نیست؛ چنانکه بیان منسوب به ایشان: «لَيْ مَعَ اللَّهِ وَقْتٌ لَا يَسْعَنِ فِيهِ مَلْكٌ مُقْرَبٌ وَلَا بَنِي مَرْسَلٍ» نیز چنین معنایی را افاده می‌کند. به‌گفته این فارض: «وَغَيْبَتْ عَنِ إِفْرَادِنَفْسِيْ، بِحِيثُ لَا يَزَاحِمْنِيْ إِبْدَاءَ وَصْفَ بَحْضُرَتِيْ». (ابن فارض، ۱۴۱۰: ۴۱)
۳. این سخن حضرت که مورد توجه برخی از صوفیان قرار گرفته (به عنوان نمونه ر.ک: مکی، ۱۴۱۷: ۸۹/۱؛ غزالی، ۱۴۱۷: ۳/۵۲۲) به معنای شنود سخن از خود حق تعالیٰ به معنای وقوع تجلی ذاتی برای ایشان است. از این روایت برمی‌آید که آنچه حضرت آن را نبوت خواند (=لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ) مربوط به نبوت انبائی است که مراتبی از آن نصیب دیگران نیز می‌شود، چنانکه خود امام صادق از وقوع این مسئله برای خویش سخن گفته است. در خصوص تفاوت نبوت انبائی و تشریعی ر.ک: حسن زاده آملی، ۱۳۸۵: ۳۱۵-۳۳۶.
۴. در خصوص صعق، در مناجات شعبانیه چنین ذکر شده است: ...الَّهُ وَأَجْعَلْنِي مَمْنُونًا ذَيَّتِهِ فَأَجَابَكَ وَلَا حَظْتُهُ فَصَعِقَ إِجْلَالِكَ فَتَأْخِيَّتُهُ سِرًا... (ابن طاووس: ۱۴۰۹: ۶۸۷/۲). در خصوص صعق، در مناجات شعبانیه چنین ذکر

بررسی انتقادی دیدگاه زیر در ریشه‌یابی «فتکون انت ذاک» در مکتب و دانته با محوریت اثبات اصالت اسلامی آن شیء» (آل عمران: ۱۲۸) و نیز «لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوب» (المائدہ: ۱۰۹) مُشعر به گونه‌هایی از فنا باشند.

سرایت حکم فانی به مفni^۱ - که خود نیز دلالت بر وجود آموزه فنا در اسلام دارند- در آیات و روایات صادره از معمومین مقدم بر بازیزد مکرا مورد اشاره قرار گرفته است؛ آیاتی همچون «من يطع الرسول فقد اطاع الله» (النساء: ۸۰)، «و ما رميت اذ رميتك ولكن الله رمي» (الأنفال: ۱۷)، «ان الذين يباعونك انما يباعون الله» (الفتح: ۱۰)، «فلما آسفونا انتقمنا منهم» (الزخرف: ۵۵) و نیز روایاتی متعددی همچون «حدیث قرب نوافل»^۲، «من رآنی فقد رأی الحق» (بخاری، ۱۴۱۰: ج ۱۰، ص ۳۶۶) و «من زارني فی حیاتی او بعد موتي فقد زار الله تعالی» (ابن بابویه، ۴۳۴: ۱۳۹۸)، «ان الله ليغضب لغضبه فاطمه و يرضي لرضاها» (مجلسی، ۱۴۰۳: ۵۴-۱۹/۴۳)، «من آذانی فقد آذى الله» (سیوطی، بی تا: ۴۰۴/۴۱، ۴۶۲/۱۹ مجلسی، ۱۴۰۳: ۳۳۲/۳۹، ۳۹/۴۳)، «معرفتی بالتورانیة معرفة الله

شده است: ...الهی واجعلنی ممّن تاذیة فآجابتک و لا حظّک فصیعی لجلالک فتاجیثه سرًا... (ابن طاووس: ۱۴۰۹: ۶۸۷/۲)

۱. ممکن است سرایت حکم مفni به فانی را نیز بتوان در برخی از آیات و روایات جست وجو نمود؛ در کریمه سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي أَسْرَى بِعِنْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكَنَا خَوْلَةً لِرَبِّيْهِ مِنْ آیَاتِهِ الَّتِي هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ» (الاسراء: ۱)؛ برخی از اهل معرفت و حتی مفسرین مرجع ضمیر انه را به نبی اکرم بازگردانده و آن را مربوط به فنای وصفی مربوط ساخته‌اند. (به عنوان نمونه ر.ک: ابن عربی، بی تا: ۶۱/۳، ۲۹۴/۲) تعبیری همچون بیان امیرالمؤمنین علیه السلام: «أَنَا عَلَمُ اللَّهِ وَ أَنَا قَلْبُ اللَّهِ الْأَوَّلِيَ وَ لِسَانُ اللَّهِ النَّاطِقُ وَ عَيْنُ اللَّهِ النَّاظِرُ وَ أَنَا جَنْبُ اللَّهِ وَ أَنَا يَدُ اللَّهِ» و نیز روایاتی که در آن معمومین با صفات این چنینی معرفی شده‌اند (به عنوان نمونه ر.ک: صفار، ۶۱/۱۰۴-۶۴) و همچین ممکن است تعبیر «رَضِيَ اللَّهُ رَضَانَا أَهْلُ الْبَيْتِ» در بیان سید الشهداء (ابن طاووس، ۱۳۴۸: ۶۶-۶۶) بر سرایت حکم مفni به فانی دلالت داشته باشد؛ چنانکه ممکن است تعبیر «إِرَادَةُ الرَّبِّ فِي مَقَادِيرِ أُمُورِهِ تَهْوِيْظٌ إِلَيْكُمْ وَ تَضْدِيرٌ مِنْ بُيُوتِكُمْ» (کلینی، ۱۴۰۷: ۵۷۷/۴) نیز از همین باب باشد. در این خصوص همچین ر.ک: العلوی، ۱۴۲۸: ۷۴-۷۵.

۲. آیاتی همچون «کل من عليها فان» و «کل شيء هالك الا وجهه» که بر نوعی از فنای عمومی که مربوط به صیرورت همکانی است دلالت دارند مربوط به بحث مورد نظر ما نیستند.

۳. معنای این روایت در ادامه مورد اشاره قرار می‌گیرد.

عزوجل» (علوی، ۱۴۲۸: ۶۸) در بیانات رسول اکرم و دیگر معصومین (علیهم السلام) را می‌توان شواهد دال بر سرایت حکم فانی به مفni برشمرد.^۲ همچنین نصوص دال بر امکان شهود خداوند^۳ و امور ملازم با آن همچون شناخت خداوند از طریق خود او^۴ و امکان نیل به مقامی که حجاب میان عبد و معبد نباشد (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۱۵؛ ۱۳۹۶: ۸۳-۸۵) تنها با وصول همخوان بوده و تماماً ملازم با مقام فنا و رفع توکلی،^۵ (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۸۳-۸۵) انانیت هستند.^۶

۱. همچنین مضمونی چون تفسیر معرفت خداوند به معرفت امام و یا معرفی معرفت امام به عنوان طریق معرفت خداوند را می‌توان مشیر به این معنا دانست. به عنوان نمونه ر.ک: (ابن بابویه، ۱۳۸۵: ۹/۱؛ کلینی، ۱۴۰۷: ۱۴۵/۱؛ صفار، ۱۴۰۶: ۱/۱؛ ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۵۲ و ۱۵۳)؛ (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۵۴ و ۱۵۵)؛ (ابن بابویه، ۱۴۰۶: ۶/۱)؛ (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۹۳).

۲. قابل ذکر است که تفسیر آیات یاد شده با نگاهی عرفانی در بیانات اهل بیت (علیهم السلام) سابقه دارد. برای نمونه ر.ک: (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۱۷). قابل ذکر است که برعی بیان حضرت امیر (علیهم السلام) «وَاللَّهُ مَا قَلَّعَتْ بَابَ حَيَّزٍ وَرَأَيْتُ بِهِ حَلْفَ ظَهَرِيْ أَرْبَعِينَ ذِرَاعًا بِقُوَّةِ جَسَدِيْ وَلَا حَرْكَةً عَذَاقِيْ لَكِنِيْ أَلْدَثُ بِقُوَّةِ مَلْكُوتِيْ وَلَقَسِ بِنُورِ رَبِّهِ مُضِيَّةً» (ابن بابویه، ۱۳۷۶: ۵۱۴) را مربوط به فنای فعلی دانسته‌اند. (ر.ک: غازانی، ۱۳۸۱: ۱۹۱؛ کربلایی، ۱۳۷۷: ۲۴/۱).

۳. علاوه بر آیات دال بر امکان رویت خداوند، در روایات بسیاری بر امکان رویت قلبی خداوند تأکید شده است. (از جمله ر.ک: (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۹۳-۱۹۷)؛ (ابن بابویه، ۱۴۰۷: ۱۱۹-۱۲۷)).

۴. در ادعیه و روایات مکررا بر شناخت خداوند از طریق خود او تأکید شده است. از جمله ر.ک: (کلینی، ۱۴۰۷: ۱۱۱-۱۱۴؛ ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۸۶-۸۵/۱)؛ (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۱۳-۱۱۲)؛ (ابن بابویه، ۱۴۰۶-۱۴۰۵/۱)؛ (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۲۸۵-۲۹۰). قابل ذکر است که بایزید نیز بیان داشته: «عرفت الله بالله، و عرفت ما دون الله بنور الله عز و جل (سلمی)، (۱۴۲۴: ۷۲) که تشابه حرث انگیزی با سخن امام صادق (علیه السلام) دارد: کیف یوحده من زعم انه عرفه بغيره؟ انما عرف الله من عرفه بالله البتی فمن لم يعرفه به فليس يعرفه انما يعرف غيره ... لا يدرك مخلوق شیئنا الا بالله ولا تدرك معرفة الله الا بالله. (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۱۴۰۴)». همچنین سخن دیگر بایزید: بک ادل علیک و منک اصل الیک. ما اطیب واقعات الالهام منک على خطرات القلوب و ما احلى المشی الیک بالاوهام فى طرقات الغروب (سهله‌گی، ۱۴۱: ۹۷۶) با ادعیه امام سجاد علیه السلام مشابه وثیقی دارد: بک عرفتک و أَنْتَ دَلَّتْنِي عَلَيْكَ وَ دَعَوْتِنِي إِلَيْكَ وَ لَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَنْرِ مَا أَنْتَ (ابن طاووس، ۱۴۰۹: ۶۷/۱) و نیز إِلَهِي مَا أَلَّا خَوَاطِرُ الْأَلَهَمَ يَذَكِّرُ عَلَى الْقُلُوبِ وَ مَا أَخْلَى الْمَسِيرَ إِلَيْكَ يَا لَوْهَامَ فِي مَسَالِكَ الْأَثَيُوبِ وَ مَا أَظْلَبَ ظُلمَ خُبِّک (مجلسی، ۱۴۰۳: ۹۱؛ ۱۴۰۱: ۹۱) موارد دیگری نیز در سخنان بایزید وجود دارد که نگارنده در موضوعی دیگر به بیان آن خواهد پرداخت.

۵. تلازم شهود با وصول یا صیرورت وجودی از قرآن و روایات قابل استنباط است؛ تفسیر قد قامت الصلاه به «خان و قُثُّ الزِّيَّةِ وَ الْمُنَاجَاةِ وَ قُضَاءِ الْوَرَائِيجِ وَ ذَرِّ الْمَنَى وَ الْوُضُولِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ» (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۲۴۱) در بیان امیرالمؤمنین که وصول و زیارت خداوند را ملزم هم معرفی نموده است. همچنین کریمه «یا ایها انسان انک کادح الى ریک کدحا فملاقیه» (الاشراق: ۶) صریحاً ملاقات را به صیرورت وجودی انسان پیوند داده است. نکته قابل

شایان ذکر است که مقام فنا، چه به معنای انعدام سالک باشد و چه به معنای غفلت از خود، در نهایت به مربوط به اولین یا دومین تعین علمی یا اولین تعین خلقی است؛ فنا مربوط به زوال سالک در هویت غیبیه نیست و بر این اساس فنا هرچه که باشد در عنوان مقام ولايت و قرب به هویت غیبیه جای می‌گیرد؛ و نفس کامل‌ترین عارف که حائز ولايت تame است، کامل‌ترین صورت مرآتی برای هویت غیبیه محسوب می‌شود (کلینی، ۱۴۰۷: ۲۵۷/۱) و مادون او که به تعییت از او حائز ولايت شده‌اند، نیز در حد خود، مرآتیت خود در ارائه خداوند، و به تعییر دیگر آیتیت خویش، را تکمیل نموده‌اند. حتی اگر فرض شود که سالک به هویت غیبیه، که در آنجا دیگر سخن از قرب مطرح نیست، راه دارد،^۲ در آنجا دیگر مخلوق یا تعین بر او صادق نیست، چراکه در این صورت فنا تنها به معنای زوال کلی و نابودی هویت سالک است و البته همان‌طور که در خصوص تعین اول، نمی‌توان از حلول و اتحاد سخن گفت، به طریق اولی در هویت غیبیه سخنی از اتحاد مطرح نیست و هیچ تعیینی در آنجا محقق نیست.

۵. احتمال تأثیر بایزید از آموزه‌های اسلامی در درخواست فنا

ظهور مشابت بسیار فقرات گفتار بایزید و نیز توجه به دیگر بیانات او، خصوصاً آنچه

توجه در اینجا آن است که در این آیه، صیروت وجودی منجر به لقای خداوند، به مطلق انسان مربوط شده، و در این صورت ملاقات کفار با خداوند چه معنایی می‌تواند داشته باشد. اینکه باید میان فنای عام و فنای خاص تفاوت نهاد (حسینی طهرانی، ۴۲۶: پاورقی ۲۰۳-۲۰۰) یا باید میان دو گونه لقاء (سعادت پرور، ۱۳۹۷: ۶۷) تمایز نهاد و یا از طرق دیگر به حل این مشکل پرداخت خود مجال دیگری می‌طلبد.

۱. در خصوص ارادت بایزید به حضرت رسول (صلی الله علیه و آله) و اعتراض او به جایگاه دست نایافتنی انبیاء (علیهم السلام) برای نمونه، ر.ک: هجوبیری، ۳۷۵: ۳۰۵-۳۰۶.

۲. گرچه بحث از امکان فنای عین ثابت مربوط به امکان فنا در تعین اول است، و به نظر می‌رسد در این خصوص خلطی در بیانات موجود در مهر تابان صورت گرفته (حسینی طهرانی، ۱۴۲۶: ۱۵۶-۲۰۴)، اما ماحصل سه استدلالی که علامه طباطبائی در بیان امتناع این امر بیان فرموده (ر.ک: هسینی طهرانی، ۱۴۳۳: ۱۰۱-۴۰۲)، اگر مربوط به تعین اول باشد، به طریق اولی در خصوص هویت غیبیه جاری است.

در مورد معراج خود بیان داشته، در اثبات اقتباس او از آموزه‌های اسلامی قرینه موجهی محسوب می‌شوند و از سوی دیگر فقدان وجود عناصر متعدد در عبارت بازیزید همچون احادیث و واحديث خداوند، تقویت به قوت خداوندی، ورود به وحدانیت الهی، تلبس به عزت ربی و بهره مندی از تاج کرامت و... -که به پیشینه آنها در قرآن و سنت اشاره می‌شود- در اوپانیشاد چاندوگیه و دیگر متون هندوان، خود تقویت‌کننده اقتباس بازیزید از آموزه‌های اسلامی است.

نخست، مشابهت بیان بازیزید: «هرگاه خلق تو مرا بییند، گویند تو را دیدیم» با بیان نبی اکرم (صلی الله علیه و آله): «من رآنی فقد رأى الحق» کاملاً آشکار است و این مشابهت در تعبیر «من رآک رآنی» در معراج‌نامه ضبط شده در سور سهلگی آشکار است. در معراج‌نامه مذکور، بازیزید بیان داشته که خداوند به من گفت: «تو حَدَّ بِوَحْدَانِيَّةِ خَلْقِكَ، وَتَفَرَّدَ بِفُرْدَانِيَّةِ رَأْسِكَ، وَارْفَعْ رَأْسَكَ بِتَاجِ كَرَامَتِكَ، وَتَعَزِّزْ بَعْزَتِيَّةِ قَدْرِكَ، وَتَجْتَرِبْ بِجَرْبَوْتِيَّةِ خَلْقِكَ، وَأَخْرُجْ بِصَفَاتِيِّ إِلَى خَلْقِيِّ أَرْهَوْتِيِّ فِي هَوْيَنِكَ وَمِنْ رَآكَ رآنِيَّ، وَمِنْ قَصْدَكَ قَصْدَنِيِّ».
(سهله‌گی، ۱۹۷۶: ۱۷۵)

دوم، درخواست‌های بازیزید: «آراسته شدن به وحدانیت»، «تلبس به انانیت حق تعالی» و «عروج تا احادیث» به لحاظ اصطلاحات و نیز محتوا‌تشابه وثیقی با برخی فقرات یکی از ادعیه منسوب به امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) دارد که در آن چنین ذکر شده: «رب ادخلنی فی لَجَّةِ بَحْرِ أَحْدَيْنِکَ وَطَمَاطِمِ يَمِّ وَحَدَانِيَّتِکَ وَقَوْنِی بِقَوْةِ سُطُوهِ سُلَطَانِ فَرْدَانِيَّنِکَ حتی أخرج إلى فضاء سعة رحمتك وفي وجهي لمعات برق القرب من آثار حمايتك مهيبا بهيبيتك عزيزا بعنايتك متجلا مكرما بتعليمك و تزكيتك وأليسني خلع العزة والقبول و سهل لي مناهج الوصلة والوصول وتوجنى بتاج الكرامة والوقار». (نوری، ۱۳۸۷: ۷۳۹)

۱. این دعا را محدث نوری در صحیفه ثانیه علویه نقل نموده است. او اشاره نموده است که این دعا را گرچه در کتب جامع متعددی یافته، ولی در کتابی که قابل اعتماد باشد، بدان دست یافته است. اما در عین حال بیان می‌کند که شهرت آن کمتر از شهرت «مناجات خمسه عشر» امام زین العابدین نیست.

معراج نامه ضبط شده در النور به سبب دربرداشتن تعبیراتی همچون «تفویت شدن به قوت رب»، «متوجه شدن به تاج کرامت الهی» «عزت یافتن از سوی خداوند» مشابه است بیشتری با دعای حضرت امیر (علیه السلام) دارد؛ در بخشی از این معراج نامه چنین ذکر شده: «...نظر إلى بعين الجود فقواني بقوته، وزينني و توجني بتاج كرامته على رأسي، وأفردني بفرديتي، ووحدني بوحدانيته ثم قال لي: توحّد بوحدانيتي، وتفرد بفرديتي، وارفع رأسك بتاج كرامتي، وتعزّز بعترتي، وتجبر بجبروتی». (سهله‌گی، ۱۹۷۶: ۱۷۵)

سوم، ریشه تأکید بازیزید بر درخواست نفی «انا» در گفتار مورد بحث، و سائر بیانات بازیزید- چنانکه بدانها اشاره شد- و کراحت داشتن او از انانیت را می‌توان در سنت ردیابی نمود. بر اساس روایتی که در برخی منابع معتبر اهل سنت نقل شده، نبی اکرم (صلی الله علیه و آله) از تفووه به «انا» ابراز ناخرسندی نموده است.^۱

چهارم، اینکه بازیزید در بیان سیر خود، گاه از تعبیر «صرت الى ربی»، «صرت الى وحدانیة» و «فصارات صفاتی صفات الربوبیة» بهره برده (ر.ک: سهله‌گی، ۱۹۷۶: ۱۴۹) نشان از صیرورت وجودی و توجه او به اصطلاح قرآنی صیرورت است.

پنجم، امکان مکالمه با خداوند در خصوص غیر انبیا و اوصیای ایشان، که بازیزید مدعی آن گشته، افزون بر آنکه در قرآن مورد اشاره قرار گرفته،^۲ مورد اشاره ائمه اطهار (علیهم السلام)

۱. از جابر چنین نقل شده است که: أتى رسول الله (صلی الله علیه و سلم) فی أمر دین کان علی أبی، فدفعت الباب فقال: (من ذا؟) فقلت: أنا، فخرج وهو يقول: (أنا أنا) كأنه يكرهه. در خصوص این روایت و منابع آن ر.ک: عسقلانی، ۱۳۷۹: ۳۵/۱).

عده‌ای محدثین اهل سنت این روایت را داخل در باب استثنان نموده‌اند، اما برخی از اهل معرفت آن را روایتی عرفانی دانسته‌اند. ر.ک: قشیری، ۱۹۸۱: ۲۸۱/۲؛ سعادت پور، ۱۳۹۷: ۴۳/۱؛ ابراهیم دسوقی در مورد شعری از مولانا که چنین آغاز شده: آن یکی آمد در یاری بزد* گفت یارش کیستی ای معتمد. گفت من، گفتش برو هنگام نیست* بر چنین خوانی مقام خام نیست، متنذک این روایت شده است. ر.ک: دسوقی، ۱۴۱۶: ۱/۵۴۶-۵۴۷.

۲. آیه «و ما کان لیشرِ آن یکَلْمَةُ اللَّهِ إِلَّا وَخِيَاً وَ مِنْ وَرَاءِ جَبَابٍ أَوْ بِزِيلَ رَشْلَا فَيُوْحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ» (الشوری: ۵۱) دلالتی بر انحصار تکلم در خصوص انبیاء ندارد و از سوی دیگر اینکه در آیه ۱۷۴ سوره بقره و نیز آیه ۷۷ سوره آل عمران از عده‌ای سخن به میان آمده که خداوند در قیامت با ایشان سخن نمی‌گوید (= لا یکَلْمَهُمُ اللَّهُ) روشن

نیز قرار گرفته است؛ چنانکه امیرالمؤمنین در ضمن توصیف «رجال لاتلهیهم تجارة (الخ)» بیان داشته که «نَاجَاهُمْ فِي فِكْرِهِمْ وَكَلْمَهِمْ فِي ذَاتِ عُقُولِهِمْ» (سیدرضی، ۱۴۱۴: ۳۴۲ و ۱۹۱۴: ۳۸۴؛ بقلی، ۱۳۹۳: ۴۱) بر اساس این روایت، خداوند متعال می‌فرماید: «ما زال عبدی يتقرّب إلى بالنوافل حتى أحبه. فإذا أحببته كنت عينه التي يبصر بها، و سمعه الذي يسمع به، و لسانه الذي ينطق به، و يده التي يبطش بها».۱

عین القضاة همدانی نیز گفتار بازیزید را مشابه روایت قرب نوافل تلقی نموده و بروجوب تأویل آن تأکید کرده است (همدانی، ۱۹۶۲: ۳۵-۳۷) چراکه سخنی است که در حین سلب عقل از او و متلاشی شدن وی در اشراق سلطان ازل از او صادر گشته است.

ممکن است که بتوان برخی فقرات بیان مورد بحث از بازیزید را مربوط به روایت قرب نوافل دانست؛ اما ادعای سراج در اقتباس کلی بیان بازیزید از این روایت، خالی از مناقشه نیست، چراکه به نظر می‌رسد روایت قرب نوافل ناظر به فنای وصفی است نه فنای ذاتی (جوادی آملی، ۱۳۹۳/۲: ۴۵۴-۴۵۶؛^۲ در فنای وصفی اوصاف عبد، در حوزه ادراک و تحریک دچار تحول وجودی می‌گردد، اما در فنای ذاتی که بیان مورد بحث از بازیزید ظهرور تامی در خصوص آن دارد- هویت عبد است که مستهلک می‌شود، البته به معنایی که اهل معرفت، چه به صورت غفلت از خود و یا چه به صورت انعدام سالک، برای آن تصویر نموده‌اند. در

۱. می‌شود که خداوند در قیامت با عده‌ای سخن می‌گوید.

۲. در خصوص استناد این روایت ر.ک: معارف، آذرخشی، ۱۳۸۹، ۸: ۱۰-۱۸.

۳. زینر نیز کماییش به این موضوع پی برده است. ر.ک:

معراج نامه ضبط شده در کتاب النور به خوبی برخی فقرات روایت قرب نوافل نمایان شده‌اند: «فَرَأَتْ نُورِي بِنُورِهِ، وَعَزْتِي بِعَزْتِهِ، وَقَدْرَتِي بِقَدْرَتِهِ وَرَأْيَتِي بِرَأْيِتِهِ، وَإِعْظَامِي بِعَظَمَتِهِ، وَرَفْعَتِي بِرَفْعَتِهِ». فنظرت إلية بعين الحق، ... فلما نظرت إلى الحق بالحق، ورأيت الحق بالحق. فبقيت في الحق بالحق، زماناً لا نفس لها، ولا لسان، ولا أذن لها، ولا علم. حتى إن الله أنسأ لي عالماً من علمه ولساناً من لطفه وعيناً من نوره. فنظرت إليه بنوره، وعلمت من علمه، وناجيتها بلسان لطفه» (سهله‌گی، ۱۹۷۶: ۱۷۵)

(Zaeherer, 1960: 133)

البته آنچه عجیب می‌نمایاند آن است که زینر روایت قرب نوافل را تا حدی مزاحم با مدعیات خود دیده ولذا این روایت را «احتمالاً جعلی» معرفی می‌کند (Ibid: 110)؛ غافل از آنکه در میان احادیث موسوم به حدیث قدسی، این روایت از اعتبار بسیاری برخوردار است. (معارف، آذرخشی، ۱۳۸۹: ۱۴)

هفتم، ممکن است بایزید در اینکه سرایت حکم فانی و مفنبی را بسان سرایت حکم صاحب صورت به صورت مرأتی دانسته - چنانکه پیشتر بدان اشاره شد - بیان نبوی: المؤمن مرأة المؤمن (حرانی، ۱۴۰۴: ۱۷۳) را در نظر داشته یا از بیان امام رضا (علیه السلام) - که حدود سی سال پیش از وفات بایزید در طوس خراسان در جموع اندیشمندان از ملل و نحل گوناگون بیان گشته و حضرت در بیان نسبت مطلق مخلوقات و رب متعال، از تمثیل صورت مرأتی و صاحب صورت بهره جسته^۱ - تأثیر پذیرفته باشد.

۱. با فرض اینکه تاریخ وفات بایزید، همان طور که سهلگی بیان داشته، ۲۳۴ ق باشد.

۲. امام علی بن موسی الرضا (علیه السلام) در پاسخ سؤال عمران صابی (=أَلَا تُحِبُّنِي يَا شَيْدِي أَهُوَ فِي الْخَلْقِ أَمْ الْخَلْقُ فِيهِ؟) فرمود: «لَيْسَ هُوَ فِي الْخَلْقِ وَلَا الْخَلْقُ فِيهِ تَعَالَى عَنْ ذِكْرِكَ وَسَأُعْلِمُكَ مَا تَعْرِفُهُ بِهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِإِنْشَانِي أَنْتَ فِيهَا أَمْ هَيْ فِيكَ». (ابن بابویه، ۱۳۹۸: ۴۳۴)

۶. نتیجه‌گیری

عبارت «فتکون انت ذاک» در مناجات بایزید، بر اساس روابط درون متنی (= لحاظ عبارت در نسبت با فقرات موجود در مناجات) و نیز بر اساس روابط بینامتنی (= لحاظ سائر بیانات بایزید) به معنای درخواست نوعی از صیروت وجودی است که به فنای ذاتی او منجر گردد. فنای ذاتی و نیل به وحدت شهود پیشینه استواری در قرآن و سنت دارد و این امر خود به تنها یی می‌تواند ما را از جستجوی پیشینه سخن بایزید، در قامت عارفی مسلمان، در وданته و بلکه سایر ملل و نحل بی‌نیاز کند و خود به عنوان نقد از طریق معارضه در مقابل ادعای زینر در خصوص تأثیر بایزید از ودانته محسوب گردد. اما معارضه مذکور به تنها یی نافی ادعای زینر نیست. آنچه – در کنار اشکالات دیگر همچون عدم مطابقت معنایی «تت توام اسی» و «فتکون انت ذاک» – مستقل‌آمی تواند ناموجه بودن ادعای زینر را آشکار سازد، مشابهت‌های وثيق میان عبارات بایزید با مؤثرات روایی و فقدان معادل آنها در ودانته است.

حتی اگر فرض کنیم که «فتکون انت ذاک» به معنای وحدت وجود است، و مسئله بایزید، صیرورت وجودی نباشد، باز هم «فتکون انت ذاک» از اصالتی اسلامی برخوردار است، چراکه برخلاف ترتیب اسی که ظهور در حمل شایع دارد تمامی مخلوقات به حمل حقیقت رقیقت و یا حمل میان ظاهر و مظهر بر خالق قابل حمل‌اند و پیش‌تر به اصالت اسلامی حمل ظاهر و مظهر، در بیان سابقه تمثیل رابطه عبد و رب به صورت مرأتی و صاحب صورت، اشاره شد. به‌حال تمایز هم بر اساس وحدت وجود و فنایی که بر اساس آن تبیین می‌شود، ضروری است و هم در فنایی که آن دسته از قائلان به وحدت شهود نفی می‌کنند، محقق است.

۱. به تعبیر ابن عربی: «أن الحق المنزه عن نقصان الحدثان بل عن كمالات الأكوان هو الخلق المشبه وإن كان قد تميز الخلق بامكانه و نقصه عن الحق والحق بوجوبه و شرفه». (ابن عربی، ۱۹۳۶: ۷۸/۱؛ در خصوص تبیین فلسفی این عبارت ر.ک: شیرازی، ۱۳۶۰: ۶۷)

منابع

١. ابن بابویه، محمد بن علی. (١٤١٤ق). الاعتقادات، قم: المؤتمر العالمي للشيخ المفید.
٢. ——. (١٣٧٦ش). الأمالی، تهران: کتابچی.
٣. ——. (١٣٩٨ق). التوحید. قم: دفتر انتشارات اسلامی.
٤. ——. (١٣٨٥ش). علل الشرایع. قم: کتاب فروشی داوری.
٥. ——. (١٤٢٠ق). التحریر و التنویر. بیروت: مؤسسه التاریخ العربی.
٦. —— (بی‌تا). الفتوحات المکیة. بیروت: دار اصدار.
٧. ——. (١٩٤٦ق). فصوص الحکم. قاهره: دار إحياء الكتب العربية.
٨. ابن فارض، عمر. (١٤١٥ق). دیوان ابن فارض. بیروت: دار الکتب العلمیة.
٩. ابن قولویه، جعفر بن محمد. (١٣٥٦ش). کامل الزیارات. نجف اشرف: دار المرتضویة.
١٠. استیس، والتر ترانس. (١٣٦٧ش). عرفان و فلسفه. ترجمه بهاء الدین خرمشاهی. تهران: سروش.
١١. آمدی، عبد الواحد بن محمد. (١٤١٥ق). غرر الحکم و درر الكلم. قم: دار الکتاب الاسلامی.
١٢. بخاری، محمد بن اسماعیل. (١٤١٥ق). صحیح البخاری. قاهره: جمهوریة مصر العربیة. وزارة الاوقاف. المجلس الاعلى للشئون الاسلامیة. لجنة إحياء کتب السنة.
١٣. بقلی شیرازی، روزبهان. (١٣٧٤ش). شرح شطحيات. تصحیح هانری کرین. تهران: طھوری.
١٤. ——. (١٣٩٣ش). منطق الاسرار بیان الانوار. تصحیح سید علی اصغر میرباقری فرد و زهره نجفی، تهران: سخن.
١٥. توکلی، محمد هادی. (١٣٩٦ش). «امام رضا (علیه السلام) و مسئله رویت خداوند متعال». تحقیقات کلامی. شماره ١٧. تابستان ١٣٩٦. صص ٦٧-٨٨.
١٦. ——. «بررسی ادعای یکسان‌انگاری «فتکون انت ذاک» در بیان بازیزد بسطامی و «تت توام اسی» در اوپانیشد چاندوگیه». دانشگاه کاشان. مطالعات عرفانی. ش ٢٧. صص ٥-٣٥.
١٧. جعفر بن محمد الصادق (علیه السلام). (١٤٠٠ق). مصباح الشریعة. بیروت: مؤسسه الاعلمی للمطبوعات.
١٨. جوادی آملی، عبدالله. (١٣٩٣ش). تحریر رسالتہ الولاية. قم: اسراء.

١٩. حزائی، ابن شعبه. (١٤٠٤ق). **تحف العقول**. قم: جامعه مدرسین.
٢٠. حسن زاده آملی، حسن. (١٣٨٥ش). **شرح فص حکمة عصمتیة فی کلمة فاطمیة**. قم: نشر طوبی.
٢١. حسینی طهرانی، سید محمد حسین. (١٤٢٦ق). **مهر تابان**. مشهد: نورملکوت قرآن.
٢٢. ——. (١٤٣٣ق). **نور مجرد**. مشهد: علامه طباطبایی.
٢٣. دسوقی، ابراهیم. (١٤١٦ق). **هوماش علی المثنوی المعنوی**. در ضمن بلخی، جلال الدین، المثنوی المعنوی. تعریف ابراهیم دسوقی شتا. قاهره: المجلس الأعلى للثقافة.
٢٤. دیلمی، حسن. (١٤١٢ق). **ارشاد القلوب الی الصواب**. قم: شریف رضی.
٢٥. رازی، منتبج الدین. (١٤٠٨ق). **الاربعون حديثا**. قم: مدرسة الإمام المهدي (ع).
٢٦. سراج طوسی، ابونصر. (١٩١٤ق). **اللمع فی التصوف**. تصحیح رینولد نیکلسون. لیدن: بریل.
٢٧. سلمی، ابوعبدالرحمن محمد بن الحسین. (١٣٦٩ش). **مجموعۃ آثار السلمی**. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
٢٨. ——. (١٤٢٤ق). **طبقات الصوفیة (السلمی)**. تصحیح مصطفی عبد القادر عطا. بیروت: دارالکتب العلمیة.
٢٩. سعادت پرور، علی. (١٣٩٧ش). **ثمرات حیات، آفتاب فطرت**. [بی جا، بی نا].
٣٠. سهلگی. (١٩٧٦م). **النور من کلمات ابی الطیفور**. (منتشرشده در ضمن بدوى، عبدالرحمن، شطحات الصوفیه، کویت، وکالت المطبوعات، ١٩٧٦م. صص ٥٨-١٨٦).
٣١. سید بن طاووس. (١٤١٣ق). **الیقین باختصاص مولانا علی علیه السلام یامرة المؤمنین**. قم: دارالکتاب.
٣٢. ——. (١٣٤٨ش). **اللهوف علی قتلی الطفوف**. تهران: جهان.
٣٣. ——. (١٤٠٩ق). **إقبال الأعمال**. تهران: دارالکتب الاسلامیة.
٣٤. سید رضی، محمد بن حسین. (١٤١٤ق). **نهج البلاغة**. تصحیح للصلبی صالح. قم: هجرت.
٣٥. سیوطی، جلال الدین. (بی تا). **جامع الاحادیث (سیوطی)**. بیروت: دارالفکر.
٣٦. شیرازی، صدرالدین محمد. (١٣٦٠ش). **الشوادر الربویة فی المناهج السلوکیة**. مشهد: المرکز الجامعی للنشر.

٣٧. ——. (١٣٨٣ش). **شرح اصول الكافى**. تصحیح محمد خواجه‌ی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
٣٨. شیمیل، آنه ماری. (١٣٨٧ش). **ابعاد عرفانی اسلام**. ترجمه عبد الرحیم گواهی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
٣٩. صفار، محمد بن حسن. (١٤٥٤ق). **بصائر الدرجات فى فضائل آل محمد صلى الله عليهما**. قم: مکتبة آية الله المرعشی النجفی.
٤٠. طبرسی، فضل بن حسن. (١٣٧٢ش). **مجمع البيان فى تفسیر القرآن**. تهران: ناصرخسرو.
٤١. عسفانی، ابن حجر. (١٣٧٩ش). **فتح الباری فى شرح صحيح البخاری**. بیروت: دار المعرفة.
٤٢. علوی، محمد بن علی بن الحسین. (١٤٢٨ق). **المناقب**. تصحیح حسین موسوی بروجردی. قم: دلیل ما.
٤٣. غازانی، سید اسماعیل. (١٣٨١ش). **فصوص الحكمه و شرحه**. تهران: انجمان آثار و مفاخر فرهنگی.
٤٤. غزالی، ابوحامد محمد. (بیتا). **احیاء علوم الدین**. بیروت: دار الكتاب العربي.
٤٥. فيض کاشانی، ملامحسن. (١٤٢٨ق). **عین اليقین الملقب بالأنوار والأسرار**. بیروت: دارالحواراء.
٤٦. قشیری، ابوالقاسم. (١٩٨١م). **لطائف الاشارات**. تصحیح ابراهیم بسیونی. مصر: الهیئة المصرية العامه للكتاب.
٤٧. قمی، علی بن ابراهیم. (١٤٠٤ق). **تفسیر القمی**. قم: دار الكتاب.
٤٨. قونوی، اسماعیل بن محمد. (١٤٢٢ق). **حاشیة القونوی على تفسیر البيضاوی**. بیروت: دار الكتب العلمیة.
٤٩. کربلایی، جواد. (١٣٧٧ش). **الأنوار الساطعة فى شرح الزيارة الجامعية**. تحقیق محسن اسدی. قم: دارالحدیث.
٥٠. کلینی، محمدبن یعقوب. (١٤٠٧ق). **الکافی**. تهران: دار الكتب الإسلامية.
٥١. گنابادی، سلطان محمد. (١٤٠٨ق). **تفسیر بيان السعاده فى مقامات العيادة**. بیروت: مؤسسة الأعلمی للطبعات.
٥٢. مجلسی، محمدباقر. (١٤٠٣ق). **بحار الأنوار**. بیروت: دار إحياء التراث العربي.

- .٥٣ مجلسی، محمدتقی بن مقصود علی. (١٤٠٦ق). روضة المتقيين فی شرح من لا يحضره الفقيه. قم: مؤسسه فرهنگی اسلامی کوشانپور.
- .٥٤ معارف، مجید و آذرخشی، مصطفی. (١٣٨٩ش). «جایگاه حدیث «قرب نوافل» در منابع فریقین و بررسی تطبیقی رویکرد عرف و محدثان نسبت به آن»، پژوهشنامه قرآن و حدیث. ش.٧، تابستان ٤٥-٧، صص ١٣٨٩.
- .٥٥ مکی، ابوطالب. (١٤١٧ق). قوت القلوب فی معاملة المحبوب. بیروت: دار الكتب العلمية.
- .٥٦ نصر، سیدحسین. (١٣٦٠ش). سه حکیم مسلمان. ترجمه احمد آرام. تهران: امیرکبیر.
- .٥٧ نوری، حسین. (١٣٨٧ش). صحیفه ثانیه علوی (منتشرشده در ضمن سماهیجی، عبدالله، نوری، حسین، ترجمه صحیفه علویه، ترجمه و تحقیق سید هاشم رسولی محلاتی، قم: بوستان کتاب، ١٣٨٧ش).
- .٥٨ هجویری، ابوالحسن علی. (١٣٧٥ش). کشف المحجوب. تصحیح ژوکوفسکی. تهران: طهوری.
- .٥٩ همدانی، عین القضاة. (م ١٩٦٢). شکوی الغریب عن الأوطان إلى علماء البلدان. پاریس: داربیلیون.
60. Arberry ,Arthur John. (1968). Sufism, london: Allen and Unwin.
61. Mason, Herbert. (2013). Al-hallaj. London: Routledge.
62. Zaehner, R. C. (1960). Hindu And Muslim Mysticism. London: The University Of London.
63. Zaehner, R. C. (1957a). Mysticism, sacred and profane. oxford universite press.
64. ——— (1957b) "Abu Yazid Of Bistam: Turning-Point In Islamic Mysticism". Indo-Iranian Journal. Vol. 1 (1957). pp 286-301.