

بررسی اعجاز نحوی در دو سوره بقره و آل عمران

* کرم سیاوشی

تاریخ دریافت: ۹۱/۴/۶

** کاظم خواجوی

تاریخ پذیرش: ۹۱/۸/۹

چکیده

در این پژوهش مبحث جدیدی با عنوان «اعجاز نحوی» در قرآن طرح گردیده است. مقصود از اعجاز نحوی وجود کلمات و عباراتی در قرآن کریم است، که از دیدگاه نحویون دلایل دو یا چند وجه اعرابی و نحوی است؛ به گونه‌ای که اولاً همه این وجوده از نظر معنایی مورد پذیرش بوده و معقول و مقبول به نظر می‌رسند؛ ثانیاً در پرتو این وجوده، معانی متفاوت و متنوعی از آیات و عبارات و کلمات قرآن به دست می‌آید، به گونه‌ای که با توجه به وجود چنین امتیازی در بخش‌های گسترده‌ای از آیات قرآن، می‌توان وجه «اعجاز نحوی قرآن» را مطرح کرد و در باب آن سخن گفت. در بخش اول این مقال، چگونگی اعجاز نحوی تبیین گردیده و در بخش دوم مصاديق آن در دو سوره بقره و آل عمران ارائه شده است.

کلیدواژه‌ها: قرآن کریم، اعجاز قرآن، اعجاز بیانی، اعجاز ادبی، اعجاز نحوی.

kzm_kh@yahoo.com

* عضو هیئت علمی دانشگاه بولی بیانی سینا (استادیار).

** دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد.

نویسنده مسئول: کاظم خواجوی

مقدمه

از جمله موضوعاتی که از دیرباز در حوزه قرآن‌شناسی، مورد تدقیق و تحقیق قرار گرفته، مبحث اعجاز قرآن کریم است. این بحث تقریباً از اوائل قرن سوم هجری مورد توجه گروهی از اندیشمندان مسلمان و قرآن‌پژوهان هوشمند قرار گرفته است. هرچند نخستین مباحث با عنوان اعجاز قرآن نامبردار بوده و حتی نخستین تألیفات مرتبط در این حوزه نیز عنوان اعجاز قرآن را بر پیشانی خود نداشته؛ لکن این امر به معنای عدم طرح زودهنگام بحث اعجاز قرآن نیست. درباره نخستین نگاشته اعجاز قرآنی، نیز اختلاف نظر است که احتمالاً دلیل آن گسترده‌گی مفهوم بحث اعجاز است ولی گو اینکه نخستین نویسنده در باب اعجاز قرآن، جاحظ (۲۵۵م) باشد که کتاب «نظم القرآن» را درباره یکی از وجود اعجاز قرآن که همان نظم در قرآن باشد به رشته تحریر درآورده است؛ البته این اثر پر ارج اکنون در اختیار نیست (رضایی کرمانی، ۱۳۸۰: ۱۲).

همچنین با نگاهی گذرا به آثار و تألیفاتی که در عرصه اعجاز قرآن کریم نگاشته شده، می‌توان دریافت که این مبحث در حوزه «اعجاز بیانی قرآن»، بیش و پیش از دیگر وجود مورد توجه و اهتمام قرار گرفته است. اعجاز بیانی قرآن مربوط به الفاظ و قالب‌هایی هستند که قرآن کریم بر اساس آن‌ها نازل شده است؛ این قالب‌ها به قدری شگفت و حیرت‌آورند که در همان آغاز نزول قرآن، مخاطبان را به شگفتی و داشته، به‌گونه‌ای که بسیاری با توجه به همین محسّنات لفظی و بیانی، شیفته قرآن و اسلام گردیده و به دین اسلام گرویدند.

برخی از معاندان و مشرکان نیز هرچند که اسلام نیاوده، و در جرگه مسلمانان قرار نگرفته اند؛ لکن وجود این ویژگی شگفت را در قرآن منکر نشده‌اند، گرچه برای شانه خالی کردن از ایمان به اسلام و پیامبر، خود را به کج راهه زده، قرآن را سحر و جادو نامیده‌اند! نمونه بارز آن ولید بن مغیره است که قرآن در آیات ذیل:

﴿إِنَّهُ فَكَرْ وَقَدَرَ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَرَ شُمُّ قُتَلَ كَيْفَ قَدَرَ شُمُّ نَظَرَ شُمُّ عَبَسَ وَبَسَرَ شُمُّ أَذْبَرَ وَأَسْتَكْبَرَ قَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سَحْرٌ يُؤْتَرُ إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾

از سوره مدثر بدان پرداخته است.

به هر حال اعجاز بیانی قرآن را می‌توان در قالب‌هایی چون گزینش کلمات، سبك و شیوه بیان، نظم‌آهنگ قرآن، وحدت موضوعی سُورا یا تناسب معنوی آیات، بیان نکته‌ها و ظرافت‌های

لفظی (معرفت، ۱۳۸۱: صص ۳۷۴-۴۱۲)، و به بیان برخی «فصاحت الفاظ و زیبایی واژگان و عبارات، بلندای معانی و بلاغت شگرف، زیبایی نظم و دلیلیتی چینش، اسلوب نو و شیوه بیانی ویژه، بیان تصویری و هنری و...» (سیاوشی، ۱۳۸۹: ص ۶۱۳) ارائه داد. البته هیچ کس مدعی پایان یافتن مباحث مطروحه پیرامون اعجاز قرآن نیست، و همچنان انتظار می‌رود در پرتو تأمل و تدبیر بیشتر، و همراه با تحولات علمی و تمدنی که در عرصه‌های مختلف زندگی بشری رخ می‌دهد، مباحث جدید دیگری نیز در ارتباط با ابعاد اعجاز قرآن از جمله اعجاز بیانی آن مطرح گردد؛ چنانکه مفسر ارجمند سید قطب گستره اعجاز قرآن را مطلق معرفی می‌کند (قطب، ۱۴۱۲، ج ۲: ۱۷۸۵).

بر همین مبنای در این نوشتار مبحث «اعجاز نحوی» که در ارتباط با نوع بیان، و شیوه القای معانی در قرآن کریم است مورد توجه و طرح قرار گرفته است.

تبیین اعجاز نحوی نکته یکم

با توجه به بررسی صورت گرفته به هنگام انجام این تحقیق، به نظر می‌رسد تا به حال درباره اینگونه از اعجاز قرآن، تحقیقی صورت و سامان نگرفته باشد؛ لذا تعبیر «اعجاز نحوی» نیز برای نخستین بار است که مطرح می‌گردد؛ از این‌رو گمان بر این است که سخن پیرامون این مبحث ابتدایی و در آغاز راه است، و همچنان بحث و بررسی بیشتر را می‌طلبد. ذکر این نکته نیز ضروری است که مواد اصلی این بحث، در کتب ادبی و نحوی نگاشته شده پیرامون قرآن و کتب اعراب القرآن مطرح است؛ لکن طرح آن در قالب اعجاز نحوی بدون سابقه است؛ لذا می‌توان گفت آنچه در اینجا بدان پرداخته شده مطالب باسابقه‌ای است که از زاویه‌ای دیگر، و با تعبیر و عنوان جدیدی مورد توجه و تأمل قرار گرفته است.

از آنجا که نقش نحوی کلمات مستقیماً بر معانی آن‌ها اثرگذار است، این سؤال مطرح است: در مواردی که وجود متعدد نحوی پیرامون واژه یا عبارتی قرآنی مطرح گردیده است، به کدام وجه نحوی باید اعتمنا کرد و کدام را باید رها نمود؟ آیا راه حل دیگری برای فهم مقصود اصلی این

آیات وجود دارد یا نه؟ آیا در برداشتن دو یا چند نقش نحوی و به تبع آن دو یا چند معنا و مفهوم مختلف، طعنه بر قرآن را برمی‌انگیزد یا نه؟
به عنوان مثال در آیه:

﴿إِنَّمَا تُذَرُّ مِنْ أَيْتَعَ الْدُّكْرُ وَخَشِيَ الرَّحْمَانِ بِالْغَيْبِ فَيُشَرُّهُ بِمُغْفَرَةٍ وَأَجْرٍ كَبِيرٍ﴾ (س/۱۱)

«بیمدادن تو تنها برای کسی سودمند است که کتاب حق را پیروی کند و از خدای رحمان در نهان بترسد. چنین کسی را به آمرزش و پاداشی پر ارزش مژده ده.»

تعییر «بِالْغَيْبِ» جار و مجروری است که متعلق به حال مذکوف است، و با توجه به تغییر صاحب حال آن، معنای آیه متفاوت خواهد شد. نظر بیشتر مفسران و هم‌چنین قول برگزیده صاحب «مجمع‌البیان» آن است که صاحب حال در این آیه ضمیر مستتر «هو» در «خشی» است. در این صورت معنی «وَخَشِيَ الرَّحْمَانِ بِالْغَيْبِ» چنین است: «و کسی که در خلوت نیز همانند جلوت از خدا می‌ترسد و گناه نمی‌کند». اما می‌توان «بِالْغَيْبِ» را متعلق به کلمه «رحمان» دانست. در این صورت معنای «وَخَشِيَ الرَّحْمَانِ بِالْغَيْبِ» این است که: «کسی که از خدای ناپیدا و نادیدنی و در حالی که او را نمی‌بیند، می‌ترسد».

چه ترس بشر بیشتر به خاطر آن است که نکند کسی مواظب اعمال باشد، لذا تلاش می‌کند که به بی‌راه نرود؛ اما انسان مؤمن با اینکه خدا را نمی‌بیند، از او می‌ترسد و از دستورات وی اطاعت می‌کند که این امر بیانگر مرحله بالاتری از ایمان، در مقایسه با مرحله پیشین است. در تفسیر «مجمع‌البیان» گرچه به وجه دوم اشاره شده؛ لکن با تعییر «قیل» آن را وجهی ضعیف دانسته و در توجیه آن گوید: «یعنی از رحمان می‌ترسد در حالی که امر آخرت از او غایب است(طبرسی، ۱۳۷۲، ج: ۸، ۱۵۳). این در حالی است که در این آیه سخنی از آخرت به میان نیامده است.

در کتاب «الجدول فی اعراب القرآن و صرفه و بیانه» به هر دو وجه اشاره کرده، و گوید: «بالغیب» متعلق به حال من الفاعل أو المفعول(صفی، ۱۴۱۸، ج: ۲۲، ۲۹۳) است که فاعل همان «هو» مستتر در «خشی» هست، و مفعول هم «الرحمان» می‌باشد.

براین اساس وجه دوم نیز وجهی وجیه و قابل اعتناست؛ زیرا آیات قرآن آن را تصدیق می‌کنند؛ چنانکه در آیه سوم از سوره بقره یکی از صفات متین را ایمان آوردن به چیزی می‌داند که آن را نمی‌بینند. بنگرید:

﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقْرِئُونَ الصَّلَوةَ وَمَمَارِزُ قُتَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ (بقره/۳)

لذا هر دو وجه قابل ملاحظه وأخذ است، و می‌توان آن را به عنوان یکی از اشکال اعجاز بیانی قرآن دانست که خداوند متعال در این قالب با بیان یک لفظ، دو و گاه چند معنای متفاوت را اراده نموده است.

نکته دوم

با بررسی اجمالی می‌توان کلمات و تعبیری را که در قرآن، دارای دو یا چند نقش اعرابی هستند در سه دسته متفاوت تنظیم کرد:

(الف) از میان وجود مختلف اعرابی، یک وجه از نظر عقلی و نقلی صحیح نیست؛ لذا این موارد در زمرة کلماتی قرار می‌گیرند که یک وجه اعرابی بیشتر ندارند. به عنوان مثال در آیه:

﴿وَأَتَقْوَا يَوْمًا مَّا تَرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ (بقره/۲۸۱)

واژه «یوماً» هم می‌تواند «مفهول به» باشد و هم «مفهول فيه»؛ لکن مفعول فيه بودن آن منتفی است زیرا با واقعیت ناسازگار است؛ چه اگر مفعول فيه بودن آن را بپذیریم معنی آیه عبارت است: «از روزی که به سوی خدا باز گردانده می‌شوید تقوا پیشه کنید». این در حالی است که تقوا پیشه کردن در قیامت بی معنی است؛ بلکه تقوا ورزی مختص این دنیا است.

(ب) هر دو وجه اعرابی واژه صحیح است، و پذیرش هر یک از آن دو تغییری در معنی ایجاد نمی‌کند. این نوع، بیشترین بسامد را در قرآن دارد؛ زیرا بسیاری از کلمات از نظر نحویون، دارای دو نقش اعرابی هستند. این تفاوت اعرابی در معنا تغییر خاصی ایجاد نمی‌کند. به عنوان مثال در آیه:

﴿وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ التَّارِهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (بقره/۲۷۵)

عبارت «هم فیها خالدون» هم می‌تواند خبر دوم برای «اولشک» باشد، که در این صورت محلأً مرفوع است، و هم می‌تواند حال از أصحاب باشد و محلأً منصوب(صافی، ۱۴۱۸، ج ۳: ۷۴) که در هر دو صورت مفید یک معناست.

(ج) سومین دسته کلمات و تعبیری هستند، که گرچه می‌توان دو وجه مختلف اعرابی را برای آن‌ها مطرح نمود و پذیرش هر یک از آن دو وجه هم در معنای آیه تغییر ایجاد می‌کند؛ لکن هر دو وجه می‌تواند مورد پسند و پذیرش قرار گیرد. آنچه در این نوشتار مورد اهتمام قرار گرفته و عنوان اعجاز نحوی بدان داده شده، همین نوع است که مصاديق آن در ادامه می‌آيد.

ذکر مصاديق اعجاز نحوی در قرآن

در اين بخش مصاديق اعجاز نحوی در دو سوره بقره ارائه می‌گردد:

۱. آیه:

﴿وَلَا تَبِسُّوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (بقره/۴۲)

درباره اعراب واو در «و تکتموا» دو نظر است: یا برای عطف است یا برای معیت. اگر عطف باشد معنای آیه این است که: «و حق را با باطل نیامیزید و حقیقت را دانسته(عامدانه) کتمان نکنید». اما اگر واو را معیت در نظر بگیریم، فعل «تکتموا» منصوب خواهد بود به حذف نون و در این صورت معنای آیه چنین است: «حق را با باطل نیامیزید همراه با کتمان حق»؛ اما در این باره که فرق میان این دو معنا چیست، زمخشری گوید: «اگر گفته شود دو فعل «لبس» و «کتمان» که در این آیه استعمال گردیده، دو فعل متمایز و متفاوت نیستند که قابل جمع نباشند؛ زیرا هنگامی که حق با باطل آمیخته می‌شود، در حقیقت حق کتمان نیز می‌شود، جواب این است که این دو فعل از یکدیگر متمایزنند؛ زیرا «ليس حق با باطل» به این معناست که مثلاً در تورات چیزی بنویسند که در آن نیست، در حالی که کتمان حق به معنی این است که بگویند در تورات صفات حضرت محمد(ص) را نیافتیم یا اینکه آن را محو کنند(زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۱: ۱۳۳).

۲. آیه:

﴿وَقَالُوا قُلُّوْنَا غُلْفٌ بَلْ لَعْنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ﴾ (بقره/۸۸)

در این آیه مناقشه بر سر نقش نحوی کلمه «قلیلاً» است؛ یک وجه این است «قلیلاً» صفت برای مصدر(مفعول مطلق) باشد، که تقدیر آن چنین است: «فَإِيمَانًا قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ» در این صورت معنی عبارت «فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ» این است که: «یهودیان ایمان کمی دارند» (طبرسی، ۱۳۷۲، ج: ۳۰۹) یعنی گرچه آن‌ها، خدا و صفاتش را تصدیق می‌کنند؛ اما پیامبر(ص) و آنچه به او نازل شده(قرآن) را تصدیق و تأیید نکردند!

اما وجه دوم اعرابی «قلیلاً» آن است که حال باشد، به معنی «یؤمنون قلیلاً»؛ که در این حالت معنی عبارت «فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ» این است که: «عده کمی از آن‌ها ایمان آورند»، چنانکه این معنا در آیه **﴿شُكْرَةٌ تَوَيَّثُ الْأَقْلَيْلَ مِنْكُمْ﴾** (بقره/۸۳) به صراحةً آمده است.

وجه سوم این است که «قلیلاً» صفت برای موصوف محذف باشد، که تقدیر آن چنین است: «فَزَمَانًا قَلِيلًا يُؤْمِنُونَ» (عکبری، ۱۴۱۹، ج: ۱) که در این صورت اشاره به ایمان یهودیان به پیامبر اسلام قبل از بعثت ایشان دارد؛ آن زمان که با نوید بعثت ایشان بر مشرکان استفتح می‌کردند؛ اما بعد از رسالت آن حضرت(ص) به ایشان کفر ورزیدند در نتیجه ایمان آن‌ها مدت کمی دوام آورد (اندلسی، ۱۴۲۰، ج: ۱) (۴۸۵).

وجه چهارم این است که اصلاً یهودیان ایمان - چه کم و چه زیاد - نیاورند! همانطور که گفته می‌شود: «قلیلاً ما يفعل»، ای «لا يفعل ألبته» (رازی، ۱۴۲۰، ج: ۳) (۵۹۸).

شاید بتوان کم بودن ایمان، و عدم ایمان را که در وجود اعرابی این آیه مطرح شده، اینگونه با یکدیگر جمع کرد که ایمانی که آن‌ها آورده‌اند آنقدر ناچیز بود که قابل ذکر نبود، و گویی که اصلاً ایمانی وجود نداشت، لذا از آن با صفت قلیل یاد کرده؛ چنانکه وقتی گفته می‌شود: «قلما رأيتُ هذا قطًّا» یعنی «ما رأيتُ هذا قطًا» (طبرسی، ۱۳۷۲، ج: ۱) (۳۰۹).

آ.۳: آیه

﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَشَوَّهُ الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سَلَيْمانَ وَمَا كَفَرَ سَلَيْمانَ وَلِكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا

﴿يُحِمِّلُونَ النَّاسَ السُّخْرَةَ وَمَا نَزَّلَ عَلَى الْمُلْكَيْنِ بِبَابَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾ (بقره/۱۰۲)

در این آیه إعراب «وَ مَا أَنْزَلَ» مورد اختلاف است (طبرسی، ۱۳۷۲، ج: ۱)؛ صص ۳۳۲ و ۳۳۷، که نظرات مطروحة چنین است:

الف. «ما» موصول به معنای «الذی» است و معطوف به واژه «السحر»، که در این صورت منصوب است و معنای عبارت **﴿يَعْلَمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مَلَكِينَ﴾** این است که: «شیاطین به مردم سحر و آنچه بر ملکین نازل شده بود یاد می‌دادند».

در این صورت آنچه بر ملکین نازل شده بود وصف سحر می‌گیرد، و همچنین ماهیت و کیفیت فریبکارانه بودن بر آن بار می‌شود.

ب. اگر به معنی **«ايضاً»** باشد و معطوف بر «علی ملک سلیمان» در این صورت معنا چنین است: **«وَ اتَّبَعُوا مَا كَذَبَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلَكِ سَلِيمَانَ وَ عَلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى الْمُلَكِينَ»**

ج. اگر «ما» برای نفی باشد؛ در این صورت معنای آیه این است که «سلیمان کفر نورزید و خداوند سحر را بر هاروت و ماروت نکرد؛ بلکه شیاطین کافر شدند و به مردم سحر یاد دادند».

۴. آیه:

﴿وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذَنُ اللَّهُ﴾ (بقره ۱۰۲)

عبارت «یاذن الله» یا حال است برای «به»، یا حال برای «ضارین» است و یا حال از «احد» است (صفی، ۱۴۱۸، ج ۲۱۷). اگر «یاذن الله» را حال از «ضارین» بگیریم، ضرر زدن آن سحر، مشروط به اذن خدا می‌شود یعنی فقط به اذن خدا ضرر می‌زنند؛ اما اگر آن را حال از «احد» بگیریم، فرد آسیب بیننده مشروط به اذن خدا می‌شود یعنی به اذن خداست که فردی ممکن است آسیب ببیند یا نبیند.

۵. آیه:

﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُرِدُونَ كُمْ مِنْ تَعْذِيزِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارٌ حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ﴾ (بقره ۱۰۹)

در این آیه بحث بر سر این است که عبارت «من عند أنفسهم» متعلق به چیست. برخی از مفسران آن را متعلق به «ود» می‌دانند و برخی متعلق به «حسد». طبرسی گوید: «من عند أنفسهم» متعلق به «ود كثیر» است نه به «حسد»؛ زیرا حسد از غیر نفس انسان نیست؛ لکن زجاج و برخی دیگر گفته اند می‌توان آن را به حسد متعلق دانست که در

این صورت برای تأکید آمده است؛ چنانکه در آیه: «وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ» نیز چنین است. البته طبرسی وجه دیگری را نیز مطرح نموده و می‌گوید: «یهود کفر و معصیت خویش را به خداوند نسبت می‌دادند؛ لکن خداوند با ذکر تعبیر «مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ» این توهمند را رد می‌کند» (طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۳۵۳: ۱). که این توضیح می‌تواند تقویت کننده دیدگاه دوم باشد، نه دیدگاه خود طبرسی.

صاحب «انوار التنزيل» نیز این دو وجه را بر می‌شمرد و می‌گوید: «من عند انفسهم» می‌تواند به «وَدَّ» تعلق داشته باشد، یعنی آن‌ها این کار را می‌خواهند از نزد خودشان، و به خاطر تمایل خودشان انجام دهنند نه از سرِ دیانت و میل به حق. نیز می‌تواند متعلق به «حسداً» باشد؛ که در این صورت یعنی حسدی که منبعث از نفس‌های آن‌هاست (بیضاوی، ۱۴۱۸، ج ۱: ۱۰۰).

احتمال دیگر این است که این جار و مجرور متعلق به «یردونکم» باشد (عکبری، ۱۴۱۹، ج ۱: ۳۷)، و همچنین «من» سببیه باشد به این معنی که این بازگرداندن از طرف خود آن‌ها، و به سبب اغواگری و فریبکاری آن‌ها می‌خواهد انجام بگیرد (اندلسی، ۱۴۲۰، ج ۱: ۵۵۹).

صاحب «منهج الصادقین» ضمن بازگوکردن دو وجه اول، متعلق بودن آن را به «حسد» ترجیح می‌دهد و می‌گوید: «مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ» از نزدیک نفس‌های ایشان؛ یعنی این حسد به مقتضای طبع یهود است نه به تحکم کسی دیگر. گرچه می‌تواند متعلق «وَدَّ» باشد؛ یعنی تمایی اینکه شما کافر شوید از نزد نفس‌های ایشان (یهودیان) و به خاطر شهوت نفس آن‌هاست، نه از سرِ دینداری و میل به حق؛ و ظاهر آن است که متعلق به حسد باشد یعنی این کار به جهت حسدی است که منبعث از اصل نفوس ایشان است (کاشانی، ۱۳۳۶، ج ۱: ۲۵۸).

عَرَآيَه:

﴿قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتَدَّ قَلِيلًا لَّمَّا أَضْطَرَ إِلَى عَذَابِ النَّارِ﴾ (بقره/ ۱۲۶)

در این آیه درباره جایگاه نحوی کلمه «قلیلاً» دو نظر است، که هر دو صحیح و قابل اعتنا می‌باشند.

اول آنکه این کلمه یا صفت است برای مصدر مخدوف(مفعول مطلق) که تقدیر آن عبارت است از: «تمتیعاً قلیلاً» (صفی، ۱۴۱۸، ج: ۱؛ ۲۶۱)؛ در این صورت معنای آن این است که «هر که کفر ورزد (در دنیا) بهره اندکی به او خواهم داد».

اما درباره اینکه چرا با وجود اینکه «تمتیع» بر کثرت دلالت دارد، صفت قلیل برای آن آورده شده؟ گفته‌اند: به خاطر تمام شدن و نقص آن است؛ چنانکه خداوند می‌فرماید: «**قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ**» (نساء/۷۷) (طبرسی، ۱۳۷۲، ج: ۱؛ ۳۸۷).

وجه دوم این است که «قلیل» وصف زمان است؛ یعنی: «زمانا قلیلاً»، که آیه‌ای از قرآن نیز بر این معنا آمده است؛ آنجا که می‌فرماید:

﴿قَالَ عَمَّا أَقِيلَ إِيْصِحَّنَ نَادِمِين﴾ (مؤمنون/۴۰) (همان، ج: ۱؛ ۳۸۷).

۷. آیه:

﴿وَلَا تُكُلو أَمْوَالَ كُمَيْتَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوْبِهَا إِلَى الْحَكَامِ لَتُكُلوْأَفْرِيقَامِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْمَلُون﴾ (بقره/۱۸۸)

در این آیه بحث بر سر این است که واو در «و تدلوا»، برای عطف است یا برای معیت(طبرسی، ۱۳۷۲، ج: ۵۰۶؛ ۲: ۵۲؛ طباطبایی، ۱۴۱۷، ج: ۲؛ ۵۲؛ طوسی، بی تا، ج: ۲؛ ۱۳۹؛ صافی، ۱۴۱۸، ج: ۲؛ ۳۸۳).

صاحب «تفسیر نمونه» گوید: در تفسیر این جمله دو احتمال مطرح است: نخست اینکه منظور آن است که بخشی از مال را به صورت هدیه یا رشوه به قضات بدھند تا بقیه را تملک کنند! قرآن می‌گوید: گرچه به ظاهر حکم قاضی اموال را به چنگ آورده‌اید، لکن این تصرف و اکل مال، باطل و نادرست است.

دوم اینکه منظور آن است که مسائل مالی را برای سوء استفاده نزد حکام نبرید، مثل اینکه امانتی، یا اموال یتیمی بدون شاهد نزد انسان باشد و هنگامی که طرف اموال خود را مطالبه کند، او را به نزد قاضی ببرند، و چون دلیل و شاهدی ندارد، اموالش را به حکم قاضی تملک کند، این کار نیز گناه است و از سخن اکل مال به باطل است.

مانعی ندارد که آیه مفهوم گسترهای داشته باشد که هر دو در جمله «لا تدلوا» جمع باشد، هر چند هر یک از مفسران در اینجا احتمالی را پذیرفته‌اند(مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۲: ۵). لازم به ذکر است که هرچند صاحب «تفسیر نمونه» این دو وجه تفسیری را به شیوه برداشت نحوی آیه ارتباط نداده؛ اما با دقت در سخن وی روشن می‌گردد که تفسیر نخست، بر مبنای معیت بودن «واو» است و تفسیر دوم بر مبنای عطف بودن آن؛ گواینکه علامه طباطبائی معنی مستفاد از هر دو وجه اعرابی را یکی دانسته است(طباطبائی، ۱۴۱۷، ج ۲: ۵۲).

۸. آیه:

﴿وَمَثُلُّ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَيْتَهُمْ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتُشْيَّتاً مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثْلِ جَنَّةٍ
بَرْبُوَة﴾ (بقره/ ۲۶۵)

در این آیه درباره اعراب «تبیتنا» اختلاف است: ممکن است این کلمه از نظر اعرابی مفعول له باشد(صفی، ۱۴۱۸، ج ۳: ۵۰)، در نتیجه آیه انگیزه‌های انفاق صحیح و الهی را بیان می‌کند و آن دو چیز است: «طلب خشنودی خدا» و «تقویت روح ایمان و ایجاد آرامش در دل و جان». این جمله می‌گوید: انفاق کنندگان واقعی کسانی هستند که تنها به خاطر خشنودی خدا، و پرورش فضائل انسانی و تثبیت این صفات در درون جان خود و هم‌چنین پایان دادن به اضطراب و ناراحتی‌هایی که بر اثر احساس مسئولیت در برابر محرومان، در وجدان آنها پیدا می‌شود اقدام به انفاق می‌کنند»(مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۲: ۳۲۷).

اعرب دومی که در تفسیر «المیزان» برای آن مطرح شده است نقش تمیزی است؛ در این صورت منظور از «تبیتناً مِنْ أَنفُسِهِمْ» این است که آدمی زمام نفس خویش را در دست داشته باشد، تا بتواند از نیت خالص خود حراست و حفاظت کند که در این حالت این تثبیت هم از ناحیه نفس است و هم واقع بر نفس. به تعبیر دیگر، نفس هم فاعل تثبیت است، و هم مفعول آن؛ پس کلمه «تبیتنا» از نظر نحوی تمیز است(طباطبائی، ۱۴۱۷، ج ۲: ۶۰۰).

۹. آیه:

﴿كَذَابٌ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ (آل عمران/ ۱۱)

در این آیه اختلاف در مورد متعلق «کدأب» است که در این رابطه چند دیدگاه مطرح است:
الف. این جار و مجرور ممکن است متعلق به محنوف باشد، که در این صورت تقدیر آن چنین
است: «عادتهم کعادة آل فرعون»(طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۲: ۷۰۵).

ب. ممکن است تقدیر آن چیزی باشد که جمله «لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ» در آیه قبل به آن اشاره
دارد(طباطبایی، ۱۴۱۷، ج ۳: ۹۱) به این صورت که: «لن تغنى عنهم مثل مالم تقن عن
أولئك»(زمخشی، ۱۴۰۷، ج ۱: ۳۴۰).

ج. ممکن است تقدیر آن به این صورت باشد: «عذّبوا عذاباً كدأب آل فرعون»(صفی، ۱۴۱۸،
ج ۳: ۱۱۸).

د. یا متعلق آن به صورت: «كذبوا تكذبوا كدأب آل فرعون» باشد(همان).
بدینسان همه پیشنهادهای مطروحه می‌تواند مقبول و مورد پسند و پذیرش باشد، و هیچ‌یک
قدحی بر آیه وارد نسازد.

۱۰. آیه:

﴿شَهَدَ اللَّهُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمٍ قَائِمًا بِالْقِنْطِ﴾ (آل عمران/۱۸)

شاهد مثال در این آیه، کلمه «قائماً» است که «حال» است؛ اما در اینکه «ذو الحال» کدام
است دو قول مطرح است:

اول آنکه صاحب حال، لفظ جلاله الله است(طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۲: ۷۱۶؛ صافی، ۱۴۱۸، ج ۳: ۱۳۱)
در توضیح گفته شده اگر «قائماً» حال باشد برای فاعل شهید؛ یعنی «الله»، تقیید شهادت به
جهت آن است که شرط شهادت عدالت است و شهادت بدون آن مقبول نیست(کاشانی، ۱۳۳۶،
ج ۲: ۱۸۶).

وجه دیگر آن است که «قائماً» حال باشد از ضمیر «هو» یعنی او یگانه است، در حالی که قائم
به قسط است(بیضاوی، ۱۴۱۸، ج ۲: ۹؛ عکبری، ۱۴۱۹، ج ۱: ۷۵). در تبیین این دیدگاه گفته شده
ضمیر در جمله «لا اله الا هو» صاحب حال است و تعبیر «قائماً بِالْقِسْطِ» در واقع دلیلی است بر
شهادت او؛ زیرا حقیقت عدالت، انتخاب طریق میانه و مستقیم و دوری از هر گونه افراط و تفریط
و انحراف است و روشن است که طریق میانه و مستقیم، همواره یکی است و نه بیشتر. لذا در

آیات مجاور، «راه خدا» یکی معرفی شده است؛ لکن راه‌های منحرف و بیگانه از خدا، متعدد و پراکنده معرفی شده است؛ زیرا صراط مستقیم به صورت مفرد و طُرق انحرافی به صورت جمع آورده شده است. نتیجه آنکه «عدالت» همیشه، همراه با «نظام واحد» است و نظام واحد، نشانه «مبدأ واحد» می‌باشد. بنابراین عدالت به معنی واقعی در عالم آفرینش دلیل بر یگانگی آفریدگار خواهد بود(مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۲: ۴۶۷).

۱۱. آیه:

﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحَضِّرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّلُ أَنْ يَبْتَهَا وَيَنْتَهِ أَمْدَأً بَعِيدًا﴾ (آل عمران / ۳۰)

در اینکه متعلق «یوم» چیست، اقوالی ذکر شده است:

الف. یوم متعلق به فعل «یحدركم» در دو آیه قبل است؛ یعنی: «یحدركم الله نفسه یوم تجد...»(طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۲: ۷۲۳).

ب. یوم متعلق به «المصیر» در دو آیه قبل است؛ یعنی: «إِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ يَوْمَ تَجِدُ...»(همان).

ج. یوم متعلق به محفوظ است که تقدیر آن چنین است: «اذْكُرْ يَوْمَ تَجِدُ...»(همان؛ و طباطبایی، ۱۴۱۷، ج ۱۴۰۷: ۳۵۲؛ زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۱: ۳۵۲).

د. یوم متعلق به فعل «تود» است؛ یعنی: در روز قیامت هنگامی که هر فردی خیر و شر اعمال خویش را حاضر می‌بادد، آرزو می‌کند که بین آن روز و عملش فاصله زیادی می‌بود(زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۱: ۳۵۲).

ه. یوم متعلق به «يَعْلَمُ اللَّهُ وَ يَعْلَمُ...» است. هیچ اشکالی ندارد که علم خداوند متعلق به آنچه ما در روز قیامت مشاهده می‌کنیم تعلق گیرد؛ زیرا که این روز ظرفی برای علم خداست از جهت ظهرور کار برای ما، نه از جهت تحقق آن نزد خداوند متعلق(طباطبایی، ۱۴۱۷، ج ۳: ۱۵۶).

و. یوم متعلق است به «وَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»؛ یعنی خداوند در روزی که هر فردی کارهای خود را آماده می‌بیند توانا و قادر است. البته اختصاص قدرت خداوند به این روز در حالی که قدرت خداوند فقط منحصر به این روز نیست، به خاطر عظیم بودن شأن آن در آن روز است؛ چنانکه مالکیتی که در آیه «مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ»(حمد/۴) به خداوند نسبت داده شده است در

حالی که در همین دنیا نیز مالکیت همه چیز از آن اوست، بر همین مبنای بوده است(فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۸: ۱۹۶ و ۱۹۵).

بی شک می توان گفت که این یکی از زیبایی های شگفت بیانی و ادبی قرآن کریم است، که یک ظرف بتواند به شش متعلق، تعلق داشته باشد بدون اینکه به معنا ضرری وارد شود.

۱۲. آیه:

﴿تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَشُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يِرِيدُ لُطْفًا لِّلْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران/ ۱۰۸)

در این آیه عبارت «بالحق» ممکن است متعلق به «تلوها» باشد در این صورت مراد از آن، این است که این تلاوت، تلاوت حقی است که باطل و شیطانی نیست. یا اینکه متعلق به «آیات» است وقتی که از آن معنایی وصفی برداشت شود.

یا متعلق به جمله‌ای مقدار است که در این صورت معنا اینگونه است که: «این آیات کاشف از آن چیزی است که خداوند در باره کافران و شاکران انجام می‌دهد که همراه با حق و به دور از ظلم و باطل است»؛ که این وجه با ادامه آیه سازگارتر است(طباطبایی، ۱۴۱۷، ج ۳: ۳۷۵).

۱۳. آیه:

﴿كُتُمْ خَيْرًا مِّنْ أَخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِإِنَّهُ﴾ (آل عمران/ ۱۱۰)

در اینکه کلمه «کنتم» به چه معنی است موارد مختلفی ذکر شده است:
الف. برخی گفته‌اند منظور، کسانی هستند که همراه پیغمبر(ص) از مکه به مدینه مهاجرت کردند؛ مخصوصاً کسانی که از اصحاب پیامبر(ص) بودند(طبری، ۱۴۱۲، ج ۲۹: ۴). همچنین گفته شده که منظور هم مهاجرین و هم انصار را شامل می‌شود، و آیه حال مؤمنان در ابتدای ظهور اسلام را مدح می‌کند(طباطبایی، ۱۴۱۷، ج ۳: ۳۷۷).

ب. برخی بر این باورند که این آیه به همان معنای «أنتم خير أمة» است، و لفظ «کنتم» به جهت این است که این بشارت در کتب گذشته وجود داشته است(طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۲: ۸۰).

ج. برخی معتقدند ماضی آمدن فعل به دلیل این است که این موضوع، در لوح محفوظ نزد خدا بوده است(همان: ۸۱۱).

د. برخی معتقدند که آمدن لفظ «کان» فقط برای تأکید بوده و دلیل دیگری ندارد؛ آیات دیگری نیز وجود دارد که این معنا را تأیید می‌کنند مانند تعبیر: «وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا» (نساء/۹۶) و تعبیر مشابه(طبرسی، ۱۳۷۲، ج: ۲: ۸۱۱).

ه. در این آیه «کان» به معنای «صار» است؛ یعنی شما با امر به معروف و نهی از منکر و ایمان به خدا بهترین امت خواهید شد؛ این به منزله شرطی است که هر امتی که می‌خواهد به جایگاه بهترین امت برسد باید این خصائص را در خود نهادینه کند(همان).

بنابراین طبق قاعده «الجمع مهما أمكن خيرٌ مِنَ الْطَّرْحِ» می‌توان بین این اقوال جمع کرد؛ به این صورت که این آیه با یک لفظ به دو معنی اشاره می‌کند؛ یکی بزرگداشت امت زمان پیغمبر(ص) که امر به معروف و نهی از منکر می‌کردند، و نکته دوم این است که هر امتی که می‌خواهد بهترین امت باشد و جامعه‌ای سعادتمند تشکیل دهد، باید این خصائص را در خود ایجاد کند و این همان اعجاز نحوی است که در این آیه وجود دارد.

۱۴. آیه:

﴿لِيُقْطَعَ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأُوْيَكِتُهُمْ فَيَقْتَلُوْهُ أَخَاهِيهِنَّ لَيْسَ لَكُمْ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذَّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ طَالِمُونَ﴾ (آل عمران/۱۲۷ و ۱۲۸)

در اینکه عبارت «أو يتوب عليهم...» به چه عطف شده است، سه قول وجود دارد:

الف. خداوند در این آیه چهار حالت را برای کافران در نظر گرفته است، که همه این حالات به هم عطف شده‌اند؛ در این صورت معنای آیه چنین است: «إِنَّ اللَّهَ مَالِكُ الْأَرْضِ إِنَّمَا أَنْ يُهْلِكُهُمْ أَوْ يُهْزِمُهُمْ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنْ أَسْلَمُوا - أَوْ يَعذِّبُهُمْ إِنْ أَصْرَرُوا عَلَى الْكُفَّارِ».

در این حالت عبارت «ليس لك من الامر شيء» جمله‌ای معتبرده است، به این معنی که «ليس لك من أمرهم شيء و إنما أنتنبي مبعوث لإذارهم»(طبرسی، ۱۳۷۷، ج: ۱: ۲۰۳).

ب. گفته شده که «او یتوب» منصوب است به اضماء «أن» که در حکم اسم معطوف است، به وسیله «أو» بر سر کلمه «أمر» یا کلمه «شىء» می‌آید؛ در صورت اول معنا چنین است که بر تو در امر (هدایت یا ضلالت) آن‌ها یا بخشش آن‌ها یا عذاب آن‌ها چیزی نیست(همان).

ج. برخی گفته‌اند: تقدیر آیه «إِلَّا أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ» است به این معنا که هیچ چیز از امور آنان در اختیار تو نیست؛ جز اینکه اگر خداوند توبه آنها را پذیرد تو نسبت به حال شان خرسند می‌شود و اگر عذاب شان کند تو از آنان انتقام گرفته‌ای(همان).

۱۵. آیه:

﴿إِذْ تَصْعِدُونَ وَلَا تَلُونَ عَلَىٰ أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَأَكُمْ﴾ (آل عمران/۱۵۳)

طرف «إذ» می‌تواند متعلق به «و لقد عفا عنكم» در آیه پیشین باشد(طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۲: ۸۶۱؛ صافی، ۱۴۱۸، ج ۴: ۳۳۹). در این صورت خداوند از بخشش خود هنگام فرار مسلمانان از جنگ اُحد خبر می‌دهد؛ همچنین «إذ» می‌تواند متعلق به «فَشَلَّتُمْ» یا «تَنَازَعْتُمْ» یا «عَصَيْتُمْ» در آیه پیشین باشد(صافی: همان) در این صورت عبارت «إذ تصعدون» از سبب شکست خوردن مسلمانان خبر می‌دهد.

همچنین گفته شده که «إذ تصعدون» متعلق است به «لِيَبْتَلِيكُمْ» است، یعنی خداوند شما را آزمایش می‌کرد هنگامی که فرار می‌کردید(فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۹: ۳۹۰). به نظر می‌رسد در استعمال اینگونه از اسلوب سخن، نوعی ایجاز به کار رفته است تا در آن واحد هم به آزمایش مسلمانان، هم به رفتار نامناسب مسلمانان هنگام جنگ و مردودشدن آن‌ها در امتحان الهی اشاره دارد و هم به رحیمیت و بخشش خداوند متعال درباره این کار ناپسند و زیانبار اشاره داشته باشد.

نتیجه بحث

هرچه از آغاز نبوت به طرف ختم نبوت نزدیک می‌شویم با توجه به سطوح معرفتی بشر، اندک‌اندک از اعجاز فعلی قرآن کاسته و بر اعجاز قولی افزوده می‌شود؛ تا آنجا که سرسلسله اعجاز قولی و معجزه آخرین پیامبر منحصرًا معجزه قولی قرآن کریم است که از دو خصیصه حکمت و بلاغت برخوردار است(مطالعات قرآنی، شماره ۱۰: صص ۱۲۵-۱۴۴).

مصادیق و نمونه‌های بحث اعجاز نحوی در همه سُورَ قرآن موجود است، که بر روی هم مبحث مفصل و مبسوطی را تشکیل می‌دهد. هرچند وجهه این بحث بیشتر به ذوقی و سلیقه‌ای بودن تمایل دارد؛ لکن نباید فراموش کرد که این خصلت در دیگر مباحث مربوط به فهم قرآن هم موجود است؛ چنانکه مفسران در فهم بسیاری از آیات قرآن با یکدیگر اختلاف نظر دارند لذا تا زمانی که مباحث مطروحه برخلاف عقل و قاعده نباشد، طرح آن شایسته و قابل اعتماد است. این نوشته نخستین طرح و ارائه از این عنوان و مبحث است، لذا در آن جای انتقاد و تکمیل و تکامل دیده می‌شود.



كتابنامه

- اندلسی، ابوحیان محمد بن یوسف. ۱۴۲۰هـ. **البحر المحيط فی التفسیر**. تحقیق صدقی محمد جمیل. بیروت: دارالفکر.
- بیضاوی، عبدالله بن عمر. ۱۴۱۸هـ. **أنوار التنزيل وأسور التأويل**. تحقیق محمد عبدالرحمن المرعشلی. چاپ اول. بیروت: دار إحياء التراث العربي.
- رضایی کرمانی، محمدعلی. ۱۳۸۰هـ. **كتاب شناسی اعجاز قرآن**. چاپ اول. قم: دفتر انتشارات اسلامی.
- زمخشی، محمود. ۱۴۰۷هـ. **الکشاف عن حقائق غواصین التنزيل**. چاپ سوم. بیروت: دار الكتاب العربي.
- سیاوشی، کرم. ۱۳۸۹هـ. **تحلیل انتقادی مبانی و روش تفسیری سید قطب در فی ظلال القرآن**. چاپ اول. تهران: نشر بین الملک.
- صفی، محمود بن عبد الرحیم. ۱۴۱۸هـ. **الجدول فی اعراب القرآن و صرفه و بیانه**. چاپ چهارم. دمشق: دارالرشید مؤسسه الإیمان.
- طباطبائی، سید محمد حسین. ۱۴۱۷هـ. **المیزان فی تفسیر القرآن**. چاپ پنجم. قم: دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه.
- طبرسی، فضل بن حسن. ۱۳۷۲هـ. **مجمع البیان لعلوم القرآن**. چاپ سوم. تهران: انتشارات ناصرخسرو.
- طبرسی، فضل بن حسن. ۱۳۷۷هـ. **جوامع الجامع**. چاپ اول. قم- تهران: انتشارات دانشگاه تهران و مدیریت حوزه علمیه.
- طبری، ابوجعفر محمد بن جریر. ۱۴۱۲هـ. **جامع البیان فی تفسیر القرآن**. چاپ اول. بیروت: دارالعرفه.
- طوسی، محمد بن حسن. **بی تاء التبیان فی تفسیر القرآن**. بیروت: دار إحياء التراث العربي.
- عکبری، عبدالله بن حسین. ۱۴۱۹هـ. **التبیان فی إعراب القرآن**. چاپ اول. عمان- ریاض: بیت الأفکار الدولیة.
- فخر رازی، محمد بن عمر. ۱۴۲۰هـ. **مفاتیح الغیب**. چاپ سوم. بیروت: دار إحياء التراث العربي.
- قطب، سید. ۱۴۱۲هـ. **فی ظلال القرآن**. چاپ هفدهم. بیروت- قاهره: دار الشروق.
- کاشانی، ملا فتح الله. ۱۳۳۶هـ. **منهج الصادقین فی الزام المخالفین**. تهران: کتابفروشی محمد حسن علمی.
- معرفت، محمد هادی. ۱۳۸۱هـ. **علوم قرآنی**. چاپ چهارم. قم: مؤسسه فرهنگی التمهید.

بررسی اعجاز نحوی در دو سوره بقره وآل عمران/ ۱۰۷

مکارم شیرازی، ناصر. **تفسیر نمونه**. چاپ اول. تهران: دارالکتب الإسلامية.

مقالات

اوسط خانجانی، علی و محمدرضا شبانی ورکی. «اعجاز در هیئت ایجاز». مطالعات قرآنی. دانشگاه آزاد اسلامی جیرفت. دوره ۳. شماره ۱۰. پاییز ۱۳۹۱. صص ۱۲۵-۱۴۴.

