

نوع مقاله: پژوهشی

بررسی انتقادی دیدگاه خواجه نصیرالدین طوسی درباره «کلام الهی»

Karam276@gmail.com

رحمت الله کریم‌زاده / استادیار گروه فقه و اصول دانشگاه علوم اسلامی رضوی

محمد اسحاق عارفی / استادیار گروه فلسفه و کلام اسلامی جامعه‌المصطفی العالمیه مشهد

دریافت: ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ - پذیرش: ۱۴۰۰/۱۲/۲۴

چکیده

یکی از مباحث مهم اعتقادی که متكلمان اسلامی اهتمام جدی به آن داشته‌اند بحث «کلام الهی» است. در باب حقیقت کلام الهی دیدگاه‌های متفاوتی ارائه شده است. از جمله آنها دیدگاه خواجه نصیرالدین طوسی است. پژوهشی که این پژوهش بدان پرداخته این است که آیا تبیین خواجه نصیرالدین از حقیقت کلام الهی، براساس تفسیر شارحان او، می‌تواند پاسخی قاطع‌کننده نسبت به حقیقت کلام الهی بهشمار آید؟ این نوشتار پس از اشاره به دیدگاه‌های گوناگون درباره حقیقت کلام الهی، با روش توصیفی - تحلیلی و همچنین کتابخانه‌ای، دیدگاه ایشان را براساس تفسیر شارحان آثارش (علامه حلی و محقق لاهیجی) بررسی و ارزیابی کرده و به این نتیجه رسیده است که تفسیر علامه حلی از، دیدگاه خواجه نصیرالدین کامل بهنظر نمی‌رسد؛ و تفسیر محقق لاهیجی از آن - افرون بر اینکه ایشان سخن خواجه نصیرالدین را طبق دیدگاه و مذاق خودش تفسیر نموده - با اشکالاتی مواجه است. سپس دیدگاه کامل و جامعی که از این اشکالات مبرا باشد پیشنهاد داده است.

کلیدواژه‌ها: کلام الهی، کلام اعتباری، کلام تکوینی، خواجه نصیرالدین طوسی، علامه حلی، محقق لاهیجی.

مقدمه

یکی از مباحث مهم اعتقادی در میان متكلمان اسلامی کلام الهی است. همه فرقه‌های اسلامی، بلکه همه مسلمانان بر متكلم بودن خداوند اتفاق نظر دارند (طوسی، ص ۱۴۰۵ ق، ۲۸۹) و تکلم یا کلام را یکی از اوصاف الهی بهشمار می‌آورند. اما در اینکه مقصود از «کلام الهی» چیست، و اینکه آیا کلام خدا حادث است یا قدیم، و آیا «تکلم» از صفات ذاتی خداوند بهشمار می‌آید و یا از صفات فعلی او، اختلاف نظر شدیدی بین فرقه‌های کلامی پدید آمده است. این اختلاف به‌گونه‌ای است که برخی احتمال داده‌اند وجه تسمیه مباحث اعتقادی به علم «کلام» و نامگذاری دانشمندان آن به «متکلم» بدین سبب بوده که مباحث اعتقادی عمدتاً درباره کلام الهی مطرح شده است (شهرستانی، ۱۳۶۴، ج ۱، ص ۴۱). بدین‌روی، برخی معتقدند: اولین مسئله کلامی مطرح شده در بین اشاعره و معترله مسئله «حدوث و قدم قرآن به‌مثابه کلام الهی» بوده است (تفتازانی، ۱۴۰۹، ج ۱، ص ۱۱۴).

براین اساس، با نگاهی اجمالی به تاریخچه این بحث، روشن می‌شود که آنچه در اینجا منشأ اختلاف شده مطلب دو چیز است: یکی حقیقت کلام الهی و دیگری حدوث و قدم آن. با نگاه به حوادث و رویدادهای قرون اولیه اسلام، می‌توان گفت: اختلاف مسلمانان در این نوع مسائل، به‌ویژه در مسئله حدوث و قدم کلام الهی موجب شده است گروهی به تکفیر گروهی دیگر پیردادند (تفتازانی، ۱۴۰۹، ج ۴، ص ۱۴۶) البته به‌نظر می‌رسد که نزاع در حدوث و قدم کلام الهی متفرع بر نزاع و اختلاف در تبیین حقیقت کلام خداوند است؛ یعنی منشأ اساسی اختلاف در حدوث و قدم قرآن، نزاع در حقیقت کلام الهی بوده است. درنتیجه، اگر حقیقت کلام الهی روشن شود حدوث و قدم آن نیز معلوم می‌شود.

یکی از اندیشمندانی که به این مسئله پرداخته خواجه نصیرالدین طوسی است. شارحان کلام وی، هرکدام تفسیری از سخن ایشان ارائه داده‌اند. بدین‌روی این پرسش مطرح است که آیا تبیین خواجه نصیرالدین از کلام الهی پاسخی قانع کننده برای حقیقت کلام الهی می‌تواند بهشمار آید، یا خیر؟ آیا تفسیرهایی که شارحان سخنان ایشان از کلام وی داشته‌اند حقیقتاً مقصود او را تأمین می‌کند؟ در این نوشтар، با اشاره به دیدگاه‌های گوناگون درباره حقیقت کلام الهی، به روش «توصیفی- تحلیلی» و همچنین «كتابخانه‌ای»، دیدگاه خواجه نصیرالدین طوسی براساس تفسیر شارحان آثار ایشان (علامه حلی و محقق لاھیجی) بررسی و ارزیابی شد و این نتیجه به‌دست آمده است که تفسیر علامه حلی از دیدگاه خواجه نصیرالدین - که شاید بیشتر به دیدگاه ایشان تزدیک باشد - کامل به‌نظر نمی‌رسد؛ و تفسیر محقق لاھیجی از آن - افزون بر اینکه وی سخن خواجه نصیرالدین را طبق دیدگاه و مذاق خود تفسیر نموده و حقیقتاً مراد او را نمی‌رساند - با اشکالاتی مواجه است. در پایان، دیدگاه کامل و جامعی که از این اشکالات مبرأ باشد پیشنهاد شده است.

پیشینهٔ بحث

تمام کتاب‌هایی که در حوزه علم کلام به رشته تحریر درآمده، چه کتاب‌های متكلمان اهل سنت و چه متكلمان شیعی، کلام الهی را مطرح کرده و به دیدگاه‌های موجود درباره کلام الهی اشاره کرده‌اند. همچنین مقالات فراوانی درباره حقیقت کلام الهی و دیدگاه‌های موجود در این باب نوشته شده است. برخی از مقالات عبارتند از: «معنانشناسی کلام الهی از منظر علامه طباطبائی» (کبیری و بلوکی، ۱۳۹۳)؛ «تحلیل تطبیقی دیدگاه علامه و فخر رازی درباره تکلم الهی» (نصری و مرزبان، ۱۳۹۴)؛ «بررسی دیدگاه اشعاره پیرامون کلام الهی» (بطرودی، علم‌الهدی، ۱۳۹۶)؛ «بررسی رویکرد کلامی اشعاره و معترله به چیستی کلام الهی» (حاجی‌اسماعیلی، ۱۳۸۹)؛ «تبیین فلسفی کلام الهی از نظر ملا صدر» (پیرهادی و کریمی‌ والا، ۱۳۹۳) و... .

اما تأثیج‌کاه استقرنا شد، نوشتاری مستقل درباره بررسی دیدگاه خواجه نصیرالدین در باب کلام الهی به زیور طبع آراسته نشده است. ازین‌رو، با توجه به اهمیت دیدگاه ایشان در مسائل کلامی، به‌ویژه تفسیری که شارحان از دیدگاه ایشان در باب کلام الهی ارائه داده‌اند، تدقیق، بررسی و ارزیابی دیدگاه ایشان در این باب ضروری به‌نظر می‌رسد. این نوشتار پس از اشاره به معنای کلام، نخست به مهم‌ترین رویکردها و دیدگاه‌ها درباره حقیقت کلام الهی اشاره می‌کند و سپس سخنان خواجه نصیرالدین را براساس شرح و تفسیر علامه حلی و محقق لاهیجی در این باب تبیین می‌نماید و سرانجام، به ارزیابی دیدگاه ایشان درباره حقیقت کلام الهی می‌نشیند.

چیستی کلام

«کلام» در لغت عبارت است از: «صدای بی‌درپی برای معنای قابل فهم» (طربی‌ی، ۱۹۸۵، ج ۶ ص ۱۵۷)؛ فیومی، ۱۴۱۴ق، ج ۲، ص ۵۳۹) بدین معنا که پدید آمدن صدای به صورت بی‌درپی موجب ایجاد حروف می‌گردد و ترکیب این حروف پدیدآمده از صدای بی‌درپی که حکایت از معنایی دارد، «کلام» نامیده می‌شود.

«کلام» در اصطلاح و استعمالات عرفی، عبارت است از: حروف و اصوات که به‌گونه‌ای خاص با یکدیگر تالیف شده و براساس قرارداد بر معنای مخصوصی دلالت دارد (حلی، ۱۳۷۵، ص ۲۲۳؛ قاضی عبدالجبار، ۱۴۲۲ق، ص ۳۵۸؛ همو، ۱۹۶۲، ج ۷، ص ۶؛ قاضی نورالله، ۱۴۰۹ق، ج ۱، ص ۲۰۳؛ لاهیجی، بی‌تا، ج ۲، ص ۵۵۵). شاید بتوان گفت: به نوعی معنای اصطلاحی «کلام» همان معنای لغوی است و واژه «کلام» معنای اصطلاحی خاصی ندارد. این نکته شایسته دقت است که دلالت کلام بر معنا براساس قرارداد و وضع است و چون کلام بودن کلام به سبب دلالتش بر معناست، باید گفت: کلام بودن کلام، امری وضعی و قراردادی است.

بنابراین، صوت‌های بی‌درپی که حروف از آنها تشکیل می‌شود، از این نظر «کلام» نامیده شده‌اند که قبلًا میان گوینده و شنونده قراری بسته شده است که فلاں صوت نشان فلاں معنا باشد، و همچنین از این نظر کلام واحد شده‌اند که معنا و غرض واحدی را می‌رسانند.

با این بیان، این معنا به دست می‌آید که کلام از آن نظر که کلام است امری است وضعی، قراردادی و اعتباری که جز در ظرف اعتبار، واقعیتی ندارد. آنچه در خارج است صوت‌های گوناگونی است که در ظرف اعتبار و قرارداد هریک علامت چیزی قرارداد شده است (طباطبائی، ۱۳۹۰ق، ج ۱۴، ص ۲۴۸).

متکلم برای فهماندن مقصود و مافی‌الضمیر خود به دیگران از کلام بهره می‌گیرد. لازمه آن درباره انسان، داشتن حنجره، تارهای صوتی، دهان، خارج کردن هوا از مجاري و وجود وضع و قرارداد قبلی است (اصلاح بیزدی، ۱۳۶۵ق، ج ۲، ص ۳۸۹) از سوی دیگر، برای اینکه تفهیم و تفهم صورت بگیرد، کلام به معنای «اظهار ما فی‌الضمیر» که با اصوات و حروف بیان می‌شود، نیازمند طرف مقابل (مخاطب) است؛ یعنی متوقف بر وجود سه چیز است: کلام، متکلم و مخاطب، تا تفهیم و تفهم صورت بگیرد. در غیر این صورت، متکلم بودن معنا پیدا نمی‌کند. بدین روی در نهاد تکلم، وجود غیر نیز ملحوظ است و این فقط در بستر جامعه و ارتباط با دیگران تحقق دارد (طباطبائی، ۱۳۹۰ق، ج ۲، ص ۳۱۵). انسان برای برقراری ارتباط با دیگری نیازمند وضع الفاظ، اصوات یا هر ابزار تفهیم و تفهم است تا بتواند نیازهای ارتباطی خود را تأمین کند. حیات اجتماعی انسان نیاز به سخن گفتن و بهره‌گیری از الفاظ را برای او ضروری می‌سازد، و گرنه لزومی نداشت انسان تکلم کند و از واژه‌ها و الفاظ استفاده نماید.

لازم به یاد آوری است که همه نکات یادشده در این تعریف در حقیقت کلام دخالت ندارد، بلکه بسیاری از آنها اختصاص به انسان دارد و درباره خداوند موضوعیت پیدا نمی‌کند؛ زیرا ابزار مادی مانند داشتن دهان، حنجره و تارهای صوتی در کلام انسان مطرح است، ولی داشتن این ابزارها بر خدا محل است. بنابراین می‌توان برخی از اینها را نادیده گرفت؛ زیرا همه آنها در حقیقت کلام دخیل نیست. آنچه حقیقت کلام را تشکیل می‌دهد دلالت آن بر معنای مقصود و فهماندن معنی به مخاطب است.

کلام الهی و دیدگاهها

درباره کلام الهی دو رویکرد کلی وجود دارد که برخی از این رویکردها مشتمل بر چندین دیدگاه است:

رویکرد اول (کلام لفظی و تکوینی)

در رویکرد نخست، بسیاری از اندیشمندان، کلام خداوند را «لفظی» می‌دانند و برخی افزون بر آن، از کلام «تکوینی» سخن رانده‌اند و بلکه کلام تکوینی را سزاوارتر به عنوان «کلام» دانسته‌اند. دیدگاهی که طرفدار کلام لفظی است خود مشتمل بر دیدگاه‌های ذیل است:

۱. عده‌ای مانند حنبیل‌ها و حشویه کلام الهی را اصوات و حروف می‌دانند و بر این باورند که این اصوات و حروف قائم به ذات الهی و قدیماند. برخی از افراد این گروه تا آنجا پیش رفته‌اند که جلد قرآن، غلاف آن و مرکبی را که با آن قرآن نوشته می‌شود قدیم دانسته‌اند (تفتازانی، ۱۴۰۹ق، ج ۴، ص ۱۴۴-۱۴۵).

۲. عده‌ای دیگر مثل کرامیه، کلام خداوند را اصوات و حروف می‌دانند و معتقدند: کلام الهی حادث و قائم به ذات خداوند است (همان، ج ۴، ص ۱۴۵). بطalan این دو دیدگاه کاملاً روشن است و نیاز به بحث ندارد (طوسی، ۱۴۰۵ق، ص ۳۰۹؛ رازی، ۱۹۸۶ق، ج ۱، ص ۱۷۰؛ آمدی، ۱۴۲۳ق، ج ۲، ص ۳۲؛ فاضل مقداد، ۱۴۰۵ق، ص ۲۳۲).

۳. معتزله بر این عقیده است که کلام خداوند اصوات و حروفی حادث بوده و قائم به ذات الهی نیست، بلکه فعل و مخلوق او بهشمار می‌آید و «متکلم بودن خداوند» به معنای ایجاد حروف و اصوات در خارج است (معترزلی، ۱۴۲۲ق، ص ۳۵۷؛ حمصی رازی، ۱۴۱۲ق، ج ۱، ص ۲۱۵).

۴. متكلمان امامیه نیز همچون معتزله معتقدند: کلام الهی از اصوات و حروف تشکیل شده و حادث است و قائم به ذات الهی نیست و خداوند آنها را در خارج به شکل‌های گوناگون ایجاد می‌کند (حلی، ۱۳۶۵، ص ۱۶).

علامه طباطبائی کلام خدا را منحصر در «کلام لفظی» ندانسته و افروزن بر آن، «کلام تکوینی» را نیز مطرح کرده است. از نگاه ایشان، کلام لفظی از آن نظر که کلام است، وضعی، قراردادی و اعتباری است و جز در ظرف اعتبار، واقعیتی ندارد و آنچه در خارج قرار دارد صوت‌های گوناگونی است که در ظرف اعتبار و قرارداد، هریک نشانه چیزی قرارداد شده؛ یعنی آنچه در خارج موجود می‌شود صوت است و بس، نه علامت و صوت قراردادی، و اگر موجودیت و تحقق را به کلام نسبت می‌دهیم، به نوعی عنایت و مجاز است، و گرنه کلام در خارج تحقق نمی‌یابد، بلکه صوت موجود می‌شود. اما «کلام» بدان سبب که عنوانی است برای موجودی خارجی، یعنی برای صوت‌های ترکیب شده و بدان سبب که صوت، فعل خارجی صاحب صوت است، به نحو توسع و مجازگویی فعل او نامیده می‌شود، نه بهطور حقیقت، و پس از آنکه آن را بهطور مجاز، فعل او دانستند، از همان نسبت مجازی که به فاعل می‌دهند، وصفی نیز برای او انتزاع نموده، او را «متکلم» می‌خوانند (طباطبائی، ۱۳۹۰ق، ج ۱۴، ص ۲۴۸).

اما «کلام» به معنای کشف مکنونات درونی، امری است واقعی، نه اعتباری. کلام به این معنا، بر هر معلولی نسبت به علتش صادق است؛ زیرا معلول با هستی خود از هستی و کمال علت خودش کشف می‌کند؛ کمالی که اگر هستی معلول نبود، همچنان در ذات علت نهفته بود.

براساس این تحلیل، کلام خداوند امری تکوینی است و همه موجودات ممکن، همان‌گونه که مخلوق الهی‌اند، کلام الهی نیز بهشمار می‌آیند؛ زیرا «کلام» در حقیقت، عبارت است از: دلالت شیئی بر شیء دیگر و موجودات ممکن از حیث اینکه بر وجود خداوند و کمالات او دلالت دارند، کلام او بهشمار می‌آیند (همان، ص ۲۴۹؛ همو، ۱۳۸۶ق، ج ۴، ص ۱۸۶).

رویکرد دوم (کلام نفسی و لفظی)

باید توجه داشت که متكلمان اشعری بر پذیرش «کلام» به معنای ایجاد صوت و حروف تصریح دارند، ولی تفاوت دیدگاه آنها و متكلمان معتزلی و امامیه در این است که آنها افروزن بر اصوات و حروف (کلام لفظی)، کلام نفسی را نیز مطرح کرده‌اند و کلام حقیقی و واقعی را «کلام نفسی» دانسته‌اند، درحالی‌که معتزلیان و خواجہ نصیرالدین و

همچنین شارحان او کلام نفسی به بیان اشعاره را غیرمعقول می‌دانند. غیرمعقول بودن در هنگام بررسی سخنان اشعری‌ها بیان خواهد شد.

طبق دیدگاه اشعاره، کلام خداوند کلام نفسی و قدیم است؛ یعنی کلام الهی معنایی است قائم به ذات خداوند و با علم و اراده تفاوت دارد و کلام لفظی حاکی از کلام نفسی است. متفکران اشعری نسبت به کلام لفظی و پیدایش اصوات و حروف از سوی خداوند اتفاق نظر دارند، لیکن نسبت به کلام نفسی - دست‌کم - از زمان ابوبکر باقلانی در صدد ارائه تفسیر تازه‌ای از کلام نفسی برآمدند تا معقول جلوه نماید (باقلانی، ۱۴۲۵ق، ص ۱۶۲).

متکلمان اشعری «تكلم» را از صفات ذاتی خداوند، قدیم، نفسی و غیر از علم و اراده حق تعالی می‌دانند و برای تقریب به ذهن به توجیهاتی متولّ شده‌اند (غزالی، ۱۴۰۹ق، ص ۱۳). اشعاره بر این عقیده‌اند که در جمله‌های خبری و انشایی، غیر از علم و اراده و کراحت چیز دیگری وجود دارد که کلام حقیقی به شمار می‌آید و کلام لفظی حاکی از آن است. این کلام حقیقی که از آن به «کلام نفسی» تعبیر می‌کنند، نسبت به انسان، حادث است؛ زیرا ذات انسان حادث است، اما نسبت به خداوند قدیم است؛ زیرا خداوند ذاتاً قدیم است. پس صفات او نیز باید قدیم باشد. در غیر این صورت، لازم می‌آید که به ضد تکلم اتصاف پیدا کند، و این حال است (شهرستانی، ۱۴۲۵ق، ص ۱۵۳).

فاضل قوشچی در توضیح و تبیین آن می‌گوید:

همه انسان‌ها بیش از آنکه سخن خبری یا انشایی را بر زبان جاری کنند، معنایی را از قلب می‌گذرانند و عبارت و الفاظ را ترجمان آن قرار می‌دهند. الفاظ مذکور کلام حسی و معنای آن کلام نفسی به شمار می‌آید. کلام حقیقی همان معنای درونی است که با اختلاف الفاظ و اصطلاحات اختلاف پیدا نمی‌کند و هدف متکلم از سخن گفتن ایجاد معنای مزبور در نفس مخاطب است (قوشچی، ۱۲۸۵، ص ۳۱۹).

پس از اشاره به رویکردها و دیدگاه‌ها درباره کلام الهی، به توضیح و تبیین کلام خواجه نصیرالدین پرداخته، سپس آن را ارزیابی می‌کنیم:

توضیح و تبیین کلام خواجه نصیرالدین

برای توضیح کلام خواجه نصیرالدین، نخست اصل سخن او را ذکر می‌کنیم و سخنان او را براساس تفسیر علامه حلی و محقق لاھیجی از کلام ایشان تبیین می‌نماییم. اصل سخن خواجه نصیرالدین در این باب چنین است: «و عمومیة قدرته تدل على ثبوت الكلام والنفسياني غيرمعقول» (حلی، ۱۳۷۵، ص ۳۳).

این عبارت خواجه نصیرالدین به چهار مطلب اشاره دارد: ۱) بیان دیدگاه خود خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی؛ ۲) دلیل اثبات دیدگاه او؛ ۳) اشاره به دیدگاه اشعاره درباره کلام الهی؛ ۴) نقد دیدگاه اشعاره.

ایشان در کتاب *قواعد العقائد* فقط به این مطلب اشاره می‌کند که بر خداوند صفت «متکلم» اطلاق می‌شود و سپس به دیدگاه کلی اهل سنت درباره چگونگی ایجاد کلام از سوی خداوند اشاره دارد و توضیحی بیش از آنچه در

کتاب تجزیه‌الاعتقاد آمده است، ارائه نمی‌دهد (طوسی، ۱۴۱۳ق، ص ۴۵). او همچنین در کتاب *تلخیص المحصل* به این موضوع که خداوند متكلم است اشاره کرده و قول کسانی که کلام او را از لی دانسته‌اند مردود شمرده، می‌نویسد: متكلم بودن خداوند ملازمه‌ای با قدیم بودن کلام او ندارد، زیرا کلام امری خارج از حقیقت متكلم است و متكلم آن را ایجاد می‌کند، نه اینکه ذاتی متكلم باشد، بلکه فعل او و خارج از اوست. (طوسی، ۱۴۰۵ق، ص ۳۰۹).

این سخن خواجه نصیرالدین به دیدگاه اشاعره و رد آن نیز اشاره دارد. بدین‌روی شایسته است قبل توضیح و تبیین دیدگاه ایشان، به اجمال، به بیان دیدگاه آنها و نقدهای واردشده بر آن اشاره کنیم:

در این دیدگاه دو ادعا وجود دارد:

الف) کلام نفسی معنایی است قائم به ذات خداوند؛ ب) معنای مزبور مغایر با علم و اراده است.

این دیدگاه همان‌گونه که خواجه نصیرالدین اشاره کرده، غیرمعقول است (حلی، ۱۴۱۳ق، ص ۲۸۹) و تمام توجیهاتی که برای آن انجام شده ناموجه است (حلی، ۱۳۸۶ق، ص ۳۰۸؛ لاھیجی، ۱۴۳۰ق، ج ۲، ص ۴۱۴). به بیان دیگر، این دیدگاه که در قالب دو ادعا شکل گرفته، به هر دو وجهش باطل است.

مدعای نخست اشعری‌ها

اشعری‌ها همچون دیگر مذاهب کلامی مدعی هستند که خداوند متكلم است، اما برخلاف دیگران قائلند: کلام هر متكلمی قائم به ذات اوست. دلیلی که آنها برای این ادعا ارائه کرده‌اند این است که وصف «متکلم» مانند وصف «عالم» مشتق است. همان‌گونه که عالم به معنای ذات دارای علم است، متكلم نیز به معنای ذات دارای تکلم است. پس تکلم مانند علم قیام حلوی به ذات دارد، و آنچه قیام حلوی به ذات دارد کلام نفسی است، نه اصوات و حروف؛ زیرا حروف از امور تدریجی است و قیام آن به ذات، موجب تغییر در ذات می‌شود و درباره خداوند چنین چیزی امکان ندارد. پس کلام حقیقی خداوند کلام نفسی است و کلام لفظی حاکی از آن است؛ زیرا غیر از کلام لفظی و نفسی امر سومی وجود ندارد (تفتازانی، ۱۴۰۹ق، ج ۴، ص ۱۴۷).

پاسخ مدعای نخست و دلیل آن

اما اصل ادعای وجود کلام نفسی نادرست است؛ زیرا هر انسانی وقتی به وجدان خود مراجعه می‌کند می‌باید که هنگام سخن گفتن، در جملات خبری جز مفاهیم ذهنی و صور علمی و در جملات انشایی جز اراده، کراحت، تمنی، ترجی و مانند آنها چیز دیگری در درون او وجود ندارد (حلی، ۱۹۸۲، ص ۶۰؛ قاضی نورالله، ۱۴۰۹ق، ص ۲۰۸۲۰۷؛ مظفر، ۱۴۲۲ق، ج ۲، ص ۲۲۵-۲۲۷؛ بحرانی، ۱۴۰۶ق، ص ۹۴).

دلیل بر مدعای اول اشاعره نیز نادرست است؛ زیرا لازم نیست قیام کلام به خدا را قیام حلوی بگیریم؛ چراکه در مشتق، قیام مبدأ به ذات مختلف است. گاهی قیام صدوری است و گاهی حلوی و گاهی نوعی دیگر. قیام تکلم به ذات متكلم قیام صدوری است، نه حلوی؛ یعنی تکلم در ذات متكلم حلول نکرده است، بلکه تکلم از او صادر

می‌شود؛ مانند ضارب که ضرب از او صادر می‌شود. (حلی، ۱۹۸۲، ص ۶۰؛ قاضی عبدالجبار، ۱۴۲۲ق، ص ۳۶۳؛ مظفر، ۱۴۲۲ق، ج ۲، ص ۲۳۳).

مدعای دوم اشعری‌ها

مدعای دوم قائلان به کلام نفسی دو بخش دارد: یکی اینکه کلام نفسی غیر از علم است؛ و دیگری اینکه کلام نفسی غیر از اراده است.

دلیل بخش اول این است که در جملات خبری گاهی انسان از چیزی خبر می‌دهد که به آن علم ندارد، بلکه شک یا علم برخلاف آن دارد و به دروغ خبر می‌دهد؛ مثلاً خبر می‌دهد که «زید عالم است»، در حالی که عالم بودن او مشکوک و یا جاھل بودن او معلوم است. در اینجا نسبت به مضمون خبر هیچ علمی ندارد، اما واقعیتی به اسم «کلام» در نفس خبر دهنده موجود است (جرجانی، ۱۳۲۵ق، ج ۸، ص ۹۴).

دلیل بخش دوم این است که در اوامر امتحانی، اراده انجام مأموریه وجود ندارد؛ زیرا در اوامر امتحانی هدف امرکننده امتحان مأمور است، نه انجام مأموریه (همان، ص ۹۴). پس در اوامر امتحانی، اراده به مأموریه تعلق نگرفته، ولی طلب هست و طلب همان کلام نفسی است (تفتازانی، ۱۴۰۹ق، ج ۴، ص ۱۴۹).

پاسخ مدعای دلیل آن

پاسخ دلیل بخش اول این است که در جملات خبری که از نگاه خبردهنده مشکوک یا مخالف واقع است، در نفس او جز شک یا علم به خلاف واقع چیز دیگری وجود ندارد تا کلام نفسی به شمار آید.

پاسخ دلیل بخش دوم این است که در اوامر امتحانی، آنچه وجود دارد اراده امتحان است و این اراده عین طلب است. پس این سخن که کلام نفسی غیر از اراده است، سخن ناتمامی است. درنتیجه، در نفس متکلم جز صفات معروف، یعنی علم و اراده، چیز دیگری که آن را «کلام» بنامیم، وجود ندارد. (قاضی نورالله، ۱۴۰۹ق، ص ۷۰۸-۷۰۷؛ مظفر، ۱۴۲۲ق، ج ۲، ص ۲۳۱-۲۳۲؛ جرجانی، ۱۳۲۵ق، ج ۸، ص ۹۴).

اما اینکه دیدگاه خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی چیست و عبارت فوق چگونه می‌توانند مدعای ایشان را ثابت کند، در ادامه، ابتدا دیدگاه خواجه نصیرالدین براساس تفسیر علامه حلی و سپس طبق تفسیر محقق لاھیجی را تبیین می‌کنیم:

توضیح دیدگاه خواجه نصیرالدین براساس تفسیر علامه حلی

طبق تفسیر علامه حلی، دیدگاه خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی در مجموع، مشابه دیدگاه معتزله است و آن عبارت است از: اصوات و حروفی که خداوند در اجسام ایجاد می‌کند. به بیان دیگر، خداوند موجودی جسمانی نیست که از راه ارتعاشات حنجره خویش با بشر سخن بگوید، بلکه او اصوات و حروفی را که بر مقصود دلالت دارد در

اجسام می‌آفریند و همین اصوات و حروف کلام او به شمار می‌آید و از این طریق با انسان سخن می‌گوید (حلی، ۱۹۸۲، ص ۶۰؛ همو، ۱۴۱۳ق، ص ۴۲۳؛ مظفر، ۱۴۲۲ق، ج ۲، ص ۲۲۴؛ قاضی عبدالجبار، ۱۹۶۲، ج ۷، ص ۳؛ ایحی، ۱۳۲۵ق، ج ۸، ص ۹۲-۹۳؛ مانند سخن گفتن خداوند با حضرت موسی^{علیه السلام} از طریق ایجاد صوت در درخت: «فلما أَنْتَهَا نُودِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبَقْعَةِ الْمِبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى أَنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ» (قصص: ۳۰)؛ هنگامی که به سراغ آتش آمد، از کرانه راست دره، در آن سرزمین پربرکت از میان یک درخت ندا داده شد که ای موسی، منم خداوند پروردگار جهانیان!

دلیل این دیدگاه از چند مقدمه تشکیل شده است:

(الف) آفرینش اصوات و حروف کاری ممکن و مقدور است و در جای خود ثابت شده است که هر ممکنی مقدور است.

(ب) خداوند قادر است؛ زیرا واجب‌الوجود فاعل مختار است، نه فاعل موجب؛ چراکه عالم آفرینش حادث است و هر حادثی محتاج محدث و مؤثر است. آن مؤثر از دو حال خارج نیست: یا (الف) فاعل موجب است، و یا (ب) فاعل مختار. اگر مؤثر فاعل موجب باشد، لازم می‌آید یا حدوث مؤثر و یا قدیم بودن عالم. این لازم به هر دو قسمش باطل است، پس ملزم هم باطل است (طوسی، ۱۴۱۳ق، ص ۳۹).

اثبات ملازمه به این است که اگر مؤثر در عالم، فاعل موجب باشد، یا باید فعل و فاعل هر دو قدیم باشند و یا هر دو حادث و امکان ندارد که فاعل قدیم و فعل او حادث باشد.

بطلان لازم نیز به این است که اگر مؤثر در عالم، حادث باشد مستلزم تسلیل است، و اگر مؤثر در عالم، قدیم باشد این خلاف فرض است؛ زیرا فرض این بود که عالم حادث است، پس مؤثر در آن نیز باید حادث باشد. نتیجه اینکه موجب بودن فاعل واجب‌الوجود باطل است و ثابت می‌شود که واجب‌الوجود فاعل مختار (قادر) است (حلی، ۱۴۱۳ق، ص ۲۸۱).

(ج) خداوند بر هر مقدوری قدرت دارد. به اعتقاد امامیه، قدرت خداوند نامحدود است و به جمیع ماسوی الله به طور مساوی تعلق می‌گیرد. دلیل آن این است که مقتضی موجود است و مانع مفقود وجود مقتضی به این است که خداوند قادر است؛ چنان که در مقدمه قبل ثابت شده.

مانع عمومیت قدرت خداوند، یا از ناحیه ذات قادر است و یا از ناحیه مقدورات. نبود مانع از ناحیه ذات قادر به این دلیل است که از یک سو، خداوند موجودی مجرد است، و موجود مجرد نسبتش به تمام موجودات یکسان است و از سوی دیگر، قدرت خدا عین ذات اوست.

از ناحیه مقدورات نیز مانع وجود ندارد؛ زیرا مناطق تعلق قدرت به یک شیء ممکن بودن آن است و صفت امکان نسبت به همه ممکنات مساوی است. پس تعلق قدرت به همه مساوی است (حلی، ۱۴۱۳ق، ص ۲۸۳).

(د) پس خداوند بر آفرینش اصوات و حروف توانایی دارد (حلی، ۱۳۷۵، ص ۳۲).

با توجه به این مقدمات، دیدگاه فوق اثبات می‌شود؛ زیرا با عنایت به مقدور بودن اصوات و حروف، آشکار می‌گردد که خداوند از طریق آفرینش اصوات و حروف در اجسام سخن می‌گوید.

باید توجه داشت که اشعاره نیز کلام لفظی - به بیان فوق - را قبول دارند و آن را ممکن می‌شمارند. وجه افتراقی که وجود دارد این است که آنها کلام لفظی را حاکی از کلام نفسی می‌دانند و در حقیقت، کلام حقیقی از نگاه آنها، عبارت است از: کلام نفسی، نه لفظی. اما خواجه نصیرالدین و همچنین علامه حلی کلام نفسی را غیرمعقول می‌دانند و کلام حقیقی در نگاه آنها همان کلام لفظی است.

متون دینی نیز بر متکلم بودن خداوند تصریح دارند و می‌توان از این راه نیز بر متکلم بودن خداوند استدلال کرد (لاهیجی، بی‌تا، ج ۲، ص ۵۵۵). علامه حلی می‌گوید: «اتفاق المسلمين على ذلك، لقوله تعالى: «وَ كَلْمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا» (حلی، ۱۴۲۶ق، ص ۱۴۳). در قرآن گرچه عنوان «متکلم» نیامده، ولی دیگر مشتقات آن درباره خداوند به کار رفته است؛ مانند آیه شریفه «وَ كَلْمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا» (نساء: ۱۶۴). این آیه به صراحت بر تکلم خداوند دلالت دارد. یا در آیه دیگری می‌فرماید: «وَ لَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَ كَلَمَهُ رَبَّه...» (اعراف: ۱۴۳). در برخی از آیات به شیوه‌های سه‌گانه سخن گفتن خدا با پیامبران تصریح شده است؛ مانند آیه شریفه «وَ مَا كَانَ لِيَشَرِّ أَنْ يُكَلِّمَ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا...» (شوری: ۵۱). پس اصل سخن گفتن خداوند امری مسلم و قطعی است، هرچند نسبت به اینکه آیا «تکلم» از صفات ذات است یا صفات فعل، اختلاف نظر وجود دارد.

با توجه به تفسیر علامه حلی از دیدگاه خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی، می‌توان گفت: خلاصه تفسیر علامه حلی از دیدگاه خواجه نصیرالدین چنین است:

۱. کلام خداوند مانند کلام انسان از اصوات و حروف تشکیل شده است.
۲. دلالت کلام الهی بر مقصود، امری اعتباری و قراردادی است و از طریق وضع الفاظ برای معانی صورت می‌گیرد.
۳. کلام الهی خارج از ذات خداوند بوده و مانند خلق و رزق از صفات فعل است و خداوند آن را می‌آفریند.
۴. کلام الهی امری حادث است.

توضیح دیدگاه خواجه نصیرالدین براساس تفسیر محقق لاهیجی

طبق تفسیر محقق لاهیجی، مقصود از «متکلم بودن خداوند»، قدرت بر ایجاد کلام است. بنابراین، صفت «تکلم» به قدرت بر می‌گردد. توضیح مطلب اینکه «کلام» بر دو چیز اطلاق می‌شود:

(الف) گاهی کلام بر الفاظی اطلاق می‌شود که مرکب از اصوات و حروف است و از مقصود گوینده حکایت دارد.

(ب) گاهی کلام بر «تکلم» اطلاق می‌شود؛ تکلم یعنی: قدرت بر ایجاد کلام. همان‌سان که قدرت از

صفات ذات است، کلام به این معنا نیز از صفات متكلم به شمار می‌آید و قائم به ذات است. اما «کلام» به معنای اول نه از صفات متكلم است و نه قائم به ذات او، بلکه قائم به هو است.

اعلم، ان لفظ الكلام حقيقة في هذا الملفوظ المسموم والمركب من الاصوات والحرف وقد يطلق ويراد به التكلم، اعني القدرة على القاء الكلام بالمعنى الاول وهذا المعنى الثاني هو صفة المتكلم قائم به والكلام بالمعنى الاول هو ما به التكلم وليس صفة للمتكلم ولا قائما به، بل هو قائم بالهواء (لاهيجي)، (۳۱۷، ج ۵، ص ۱۴۳).

براساس توضیح محقق لاھیجي، مقصود خواجه نصیرالدین از «کلام الهی» معنای دوم است؛ زیرا کلام در معنای نخست، قائم به متكلم نیست و صفت متكلم محسوب نمی‌شود، و معنای دوم است که صفت متكلم و قائم به ذات متكلم است. برای اثبات این معنا از کلام درباره خداوند، هم از عمومیت قدرت خداوند می‌توان بهره برد و هم از سخن انبیا (همان، ص ۳۱۸).

حقیقت آن است که محقق لاھیجي عبارت خواجه نصیرالدین را طبق دیدگاه خود تفسیر کرده؛ زیرا او معتقد است: کلام الهی عبارت است از: قدرت بر ایجاد کلام. او در گوهر مراد به این مطلب تصریح می‌کند و می‌گوید: «صفت دیگر [برای خداوند] تکلم است و آن راجع شود به قدرت برای ایجاد کلام» (لاھیجي، ۱۳۷۲، ص ۲۲۳).

با توجه به این تفسیر، کلام الهی دارای ویژگی‌های ذیل است:

۱. کلام خداوند قائم به ذات اوست.

۲. کلام الهی از صفات ذات بوده و قدیم است.

۳. کلام الهی یک صفت مستقل به شمار نمی‌آید، بلکه به قدرت برمی‌گردد؛ زیرا کلام الهی قدرت خاصی است؛ یعنی قدرت بر تکلم.

حال که دیدگاه خواجه نصیرالدین براساس دو تفسیر از شارحان سخنان او روشن شد، این سؤال مطرح می‌شود که کدامیک از این دو تفسیر با عبارت خواجه نصیرالدین سازگارتر است؟

هرچند عبارت خواجه نصیرالدین با هر دو تفسیر می‌سازد، لیکن بهنظر می‌رسد تفسیر علامه حلی با عبارت او سازگارتر است؛ زیرا اولاً، ظاهر عبارت حاکی از آن است که خواجه نصیرالدین عمومیت قدرت را دلیل کلام دانسته است. پس معلوم می‌شود که کلام غیر از قدرت است؛ زیرا از راه عمومیت قدرت بر ثبوت آن استدلال می‌کند. بدین‌روی، سزاوار نیست بگوییم: محقق طوسی کلام را همان قدرت دانسته، بلکه کلام خدا حروف و اصوات است و قدرت موجب می‌شود خداوند اصوات و حروف را بیافریند و از این طریق، مقصود خود را بیان کند و همین اصوات و حروفی که حکایت از مقصود او دارد «کلام» او به شمار می‌آید.

ثانیاً، خواجه نصیرالدین در جای دیگری به این مطلب تصریح کرده است. او در بحث امور عامه، هنگامی که به اقسام حروف اشاره می‌کند، می‌گوید: «و یتنظم منها الكلام باقسامه». علامه حلی در شرح آن می‌گوید: «فحذ الكلام على هذا هو ما انتظم من الحروف المسموعة» (حلی، ۱۴۱۳، ج ۱، ص ۲۲۳). از این مطلب به دست می‌آید که

طبق دیدگاه خواجه نصیرالدین، کلام چیزی است که از اصوات و حروف تشکیل می‌شود. این سخن شاهد است بر اینکه مقصود او از «کلام الهی» اصوات و حروفی است که به وسیله خداوند پدید آمده است.

خواجه نصیرالدین می‌گوید:

عنوان «متکلم» بر خداوند اطلاق می‌شود... و معتزله می‌گویند: به کسی که با استفاده از حروف و صوت‌های دارای انتظام اخبار از مدلول آنها می‌کند، «متکلم» گفته می‌شود (طوسی، ۱۴۱۳ق، ص ۴۵؛ همو، ۱۴۰۵ق، ص ۲۸۹).

ارزیابی دیدگاه خواجه نصیرالدین طوسی

پس از توضیح و تبیین دیدگاه خواجه نصیرالدین، به ارزیابی آن می‌برداریم؛ به‌نظر می‌رسد دیدگاه خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی براساس هر دو تفسیر، دیدگاه تام و کاملی نیست و به تمام ابعاد آن نپرداخته و کلام الهی را به صورت کامل و جامع بیان نکرده است. برای توضیح این مطلب، دیدگاه ایشان را ابتدا طبق تفسیر علامه حلی و سپس براساس تفسیر محقق لاھیجی بررسی می‌کنیم:

ارزیابی دیدگاه خواجه نصیرالدین طبق تفسیر علامه حلی

ادعای ما این است که براساس تفسیر علامه حلی، دیدگاه خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی دیدگاه جامع و کاملی نیست. در حقیقت، در این ارزیابی دو ادعا وجود دارد:

۱. دیدگاه خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی درست است.

۲. دیدگاه ایشان دیدگاهی کامل و جامع نیست.

دلیل مدعای اول این است که دیدگاه خواجه نصیرالدین طبق تفسیر علامه حلی، بیانگر آن است که خداوند اصوات و حروف را در اجسام جمادی ایجاد می‌کند و از این طریق سخن می‌گوید. این مطلب - فی نفسه - درست است و هیچ مشکلی ندارد؛ زیرا نمونه بارز آن درختی است که خداوند از طریق آن با حضرت موسی^{علیه السلام} سخن گفت، و قرآن کریم این مطلب را با صراحة بیان نموده است (قصص: ۳۰).

دلیل اینکه چرا دیدگاه خواجه نصیرالدین دیدگاهی جامع و کامل نیست آن است که کلام الهی اقسام گوناگونی دارد و به اصوات و حروفی که در اجسام جمادی ایجاد می‌شود، منحصر نیست. کلام الهی طبق یک تقسیم به دو قسم کلی تقسیم می‌شود: «کلام اعتباری» و «کلام تکوینی». مقصود از «کلام اعتباری» الفاظی است که از اصوات و حروف تشکیل می‌شود و از طریق وضع و قرارداد مقصود گوینده را می‌رساند. این نوع از کلام الهی، خود دارای اقسام گوناگونی است و قرآن کریم آن را به سه قسم تقسیم می‌کند: «ما کان لبشر ان یکلمه الله الا وحیأ او من وراء حجاب او یرسل رسول رسلًا» (شوری: ۵۱)؛ هیچ بشری را نرسد که خدا با او سخن بگوید، مگر از طریق وحی یا از ورای حجاب یا از طریق فرستادن فرشته وحی.

تفسران بزرگ قرآن کریم، مانند زمخنسری (زمخنسری، ۱۴۰۷ق، ج ۴، ص ۲۳۳)؛ فخررازی (فخررازی، ۱۴۱۵ق، ج ۲۷، ص ۱۸۷-۱۸۸)؛ ابن‌کثیر (ابن‌کثیر دمشقی، ۱۴۱۹ق، ج ۷، ص ۱۹۹)؛ طبرسی (طبرسی، ۱۴۱۵ق، ج ۹، ص ۶۴-۶۳)؛ علامه طباطبائی (طباطبائی، ۱۳۹۰ق، ج ۱۸، ص ۷۲) و امثال آنها بر این باورند که آن آیه بیانگر آن است که خداوند با بشر از سه طریق سخن می‌گوید:

۱. بدون واسطه؛ یعنی بدون اینکه هیچ واسطه‌ای بین خداوند و پیامبر باشد با پیامبر خود سخن می‌گوید؛

۲. از پشت پرده حجاب و از طریق اجسام؛ مانند سخن گفتن خداوند با حضرت موسیؑ در کوه طور؛

۳. از طریق فرشته وحی که قرآن کریم از او به نام «رسول» و پیام‌اور وحی یاد کرده است.

در این آیه مبارکه چند نکته وجود دارد:

۱. مراد از واژه «وحیاً» که در این آیه آمده معنای لغوی «وحی» است؛ یعنی سخن گفتن مستقیم به صورت سریع و خفی (زمخنسری، ۱۴۰۷ق، ج ۴، ص ۲۳۳).

۲. سه قسم سخن گفتن خداوند با بشر با کلمه «او» بر یکدیگر عطف شده و این حاکی از آن است که این سه قسم، سه نوع متباین با یکدیگر است؛ زیرا واژه «او» بیانگر تنوع و تباين است.

بنابراین، در یک تقسیم کلی، کلام الهی به دو قسم تقسیم می‌شود:

قسم اول عبارت است از: «کلام لفظی» و «اعتباری» که این قسم، خود دارای سه قسم است.

قسم دوم عبارت است از: کلام تکوینی که شامل همه موجودات ممکن می‌شود؛ یعنی همه موجودات ممکن، همان‌گونه که فعل و مخلوق او هستند، کلام او نیز بهشمار می‌آیند. حدیثی منسوب به امیرمؤمنانؑ با صراحت این مطلب را بیان می‌کند: «یقول لمن اراد کونه کن فیکون لا بصوت یقرع و بنداء یسمع و انما کلامه - سبحانه - فعل منه لمیکن من قبل ذلک کاثناً» (نهج‌البلاغه، ۱۴۱۴ق، خطبه ۱۸۶، ص ۲۰۱) آنچه بودنش را خواهد، گوید: باش! هست گردد، نه به آوازی که به گوش رسد و نه به بانگی که شنیده شود، بلکه کلام خداوند فعلی از افعال اوست که قبلانه نبوده و آن را ایجاد کرده است.

براین اساس، نخستین اشکالی که بر دیدگاه خواجه نصیرالدین درباره کلام الهی طبق تفسیر علامه حلی وارد می‌شود این است که تعریف ایشان فقط شامل یک نوع کلام لفظی می‌شود و آن عبارت است از: کلامی که از ورای حجاب پدید می‌آید، اما دیگر انواع کلام لفظی را شامل نمی‌شود.

اشکال دوم این است که در کلام خواجه نصیرالدین هیچ اشاره‌ای به کلام تکوینی نشده است، درحالی که یکی از اقسام کلام الهی، کلام تکوینی است. البته علت اینکه خواجه نصیرالدین نامی از «کلام تکوینی» نبرده شاید این باشد که در آن زمان چنین عنوانی مطرح نبوده است. اما در هر صورت، مطرح نشدن کلام تکوینی، خود یک ضعف بهشمار می‌آید.

اشکال سوم این است که در باب کلام الهی دیدگاهی مطرح است تحت عنوان «وحی گزاره‌ای». اگر بتوان وحی بی‌واسطه را بر وحی گزاره‌ای تطبیق کرد، در این صورت، بی‌تردید این قسم از وحی نیز در حقیقت کلام الهی

به شمار می‌آید؛ زیرا خاصیت اصلی کلام چیزی جز تفہیم و انتقال پیام به مخاطب نیست و معنای «وحی بی‌واسطه» آن است که گیرنده وحی (پیامبر) به سبب برخورداری از نوعی شعور خاص، حقایقی را از خداوند دریافت می‌کند و دریافت این حقایق، هرچند ممکن است حروف و الفاظ نباشد، اما فعل خداوند به شمار می‌آید؛ این نظریه حقیقت وحی را «تفہیم سریع و پنهانی برخی حقایق به پیامبران» می‌داند.

علامه طباطبائی درباره حقیقت این شعور ویژه می‌نویسد:

شعر وحی نزد ما مرموز بوده و نسبت به چگونگی آن اطلاعی نداریم و چگونگی رسیدگی آن به این حقایق را نیز نمی‌فهمیم؛ یعنی یک ارتباط واقعی در میان محتویات دعوت دینی از معارف و اخلاقی و قوانین وجود دارد که از فکر ما پوشیده است؛ زیرا اگر رابطه آنها بعینه همان بود که ما می‌فهمیم، بدون تردید شعور وحی که در کننده آنهاست، همان شعور فکری ما می‌شد، در صورتی که این طور نیست (طباطبائی، ۱۳۸۸، ج ۱، ص ۱۵۸).

در هر صورت، اگر کسی این نظریه را در باب وحی و کلام الهی پیذیرد، جای این اشکال خواهد بود که تعریف خواجه نصیرالدین شامل چنین کلامی نمی‌شود؛ زیرا در این نوع کلام، صوت و حروف شنیداری متعارف وجود ندارد.

ارزیابی دیدگاه خواجه نصیرالدین طبق تفسیر محقق لاھیجی

براساس تفسیر محقق لاھیجی، متكلم بودن خداوند به معنای قدرت بر ایجاد کلام است. در حقیقت، کلام خداوند نوعی از قدرت او به شمار می‌آید و یک صفت مستقل نیست. این معنی از کلام الهی از چند جهت با مشکل مواجه است:

اول. صفت «کلام» و متكلم بودن خداوند یک صفت مستقل است و عین قدرت نیست.

دوم. مقصود از «کلام»، کلام بالفعل است؛ یعنی وقتی گفته می‌شود: شخصی متكلم است این بدان معناست که بالفعل متكلم است و تکلم از او صادر شده است، نه اینکه مقصود این باشد که او قدرت بر کلام دارد، هرچند کلامی از او صادر نشده باشد. دلیل این مطلب ارتکاز عرفی است؛ مثلاً وقتی گفته می‌شود: حسن متكلم و تقی مخاطب است، ارتکاز عرفی آن است که حسن بالفعل متكلم و تقی بالفعل مخاطب است، نه اینکه فقط قدرت بر تکلم و مخاطب بودن را دارند، هرچند بالفعل متكلم و مخاطبی در کار نباشد.

سوم. اگر مقصود از «کلام» تنها قدرت بر آفرینش کلام باشد، باید قرآن کریم که در اختیار بشر است کلام الهی نباشد؛ زیرا قرآن حادث و خارج از ذات الهی است، در حالی که قدرت عین ذات الهی است و بی‌تردید، قرآن کلام الهی و یکی از نامهای آن «کلام الله مجید» است.

چهارم. آیه مبارکه‌ای که قبلًاً ذکر شد، کلام الهی را سه قسم کرده است: بدون واسطه، از ورای حجاب، و از طریق فرشته وحی. روشن است که مقصود از «کلام» - دست کم - در قسم دوم و سوم از این سه قسم، قطعاً قدرت بر آفرینش کلام نیست، بلکه مقصود کلامی است که از اصوات و حروف تشکیل می‌شود و بیانگر مقصود متكلم است.

با توجه به این نکات، روشن می‌شود که دیدگاه خواجہ نصیرالدین درباره کلام الهی، همان‌گونه که طبق تفسیر علامه حلی، دیدگاه جامع و کاملی نیست، طبق تفسیر محقق لاھیجی نیز با اشکالاتی مواجه است. عفون بآن – همان‌سان که قبلاً اشاره شد – به‌نظر می‌رسد تفسیر محقق لاھیجی از کلام خواجہ نصیرالدین تفسیر بمالاً‌یرضی صاحبه باشد؛ زیرا ایشان دیدگاه خواجہ نصیرالدین را بر رأی و دیدگاه خودش انطباق داده است.

دیدگاه منتخب

به‌نظر می‌رسد جامع‌ترین دیدگاه درباره کلام الهی این است که بگوییم: کلام الهی اعم است از امور تکوینی و امور اعتباری لفظی، با همه انواع و اقسام آن؛ یعنی همان‌گونه که اصوات و حروفی که از سوی خداوند پدید می‌آید و بیانگر مقصود اوست و کلام او شمرده می‌شود، همه موجودات ممکن که او آفریده است و همچنین القای حقایق بر قلب پیامبران و دریافت آن حقایق به وسیله شعور ویژه و اختصاصی انسان‌های خاص نیز کلام الهی به‌شمار می‌آید و بر وجود و کمالات او دلالت دارد. متون دینی نیز این نظریه را تأیید می‌کند.

دسته‌ای از آیات قرآنی از کلام تکوینی خداوند حکایت دارد. در یک آیه بر حضرت مسیح، «کلمه» اطلاق شده است: «إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ الْقَاهَا إِلَى مَرِيَمَ» (نساء: ۱۷)؛ مسیح عیسیٰ بن مریم کلمه خداست که به مریم القا شد.

در یک آیه دیگر، همه مخلوقات خداوند کلمات به‌شمار آمده است: «قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَّاً» (کهف: ۱۰۹)؛ بگو اگر دریا [برای نوشتن] کلمات پروردگارم مرکب شود، پیش از آنکه کلمات پروردگارم تمام شود آب دریا پایان می‌یابد، هرچند دریایی همانند را به کمک آن آوریم.

هرچند در معنای «کلمات» بین مفسران اختلاف است، لیکن مفسران بزرگی مانند ابن‌کثیر دمشقی و علامه طباطبائی (طباطبائی، ۱۳۹۰ق، ج ۱۳، ص ۴۰۴) بر این باورند که مقصود از «کلمات» موجودات عینی و مخلوقات الهی است که هر کدام علامت و نشانه خداوند بوده و بر وجود او دلالت دارد.

همان‌گونه که قبلاً اشاره شد، در حدیث منسوب به امیر المؤمنان علیه السلام با صراحة تمام آمده است که کلام خداوند سبحان فعل اوست و آن را ایجاد می‌کند: «إِنَّمَا كَلَامَهُ سَبْحَانَهُ فَعَلَ مِنْهُ انشَاءً» (نهج‌البلاغة، ۱۴۱۴ق، خطبه ۱۸۶، ص ۲۰۱).

دسته دیگری از آیات از کلام لفظی و اعتباری خداوند حکایت دارد. برخی از این آیات از سخن گفتن بدون واسطه خداوند خبر می‌دهد؛ مانند: «وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً» (بقره: ۳۰)؛ هنگامی که پروردگارت به فرشتگان گفت: من برآنم که در زمین جانشینی قرار دهم. «إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ» (ص: ۷۱)؛ هنگامی که پروردگارت به ملائکه گفت: من بشری از گل می‌آفرینم. این آیات حاکی از آن است که خداوند با فرشتگان بی‌واسطه سخن گفته است. آیات متعدد دیگری نیز در این‌باره وجود دارد (رج. ک: اعراف: ۱۲؛

فصلت: ۱۱؛ انبیاء: ۶۹ طه: ۱۶ و ۱۷). برخی آیات - همان‌گونه که قبلاً یادآوری شد - از سه‌گونه سخن گفتن خداوند با بشر حکایت دارد (شوری: ۵۱).

حاصل آنکه کلام الهی اعم از امور اعتباری و تکوینی است. کلام اعتباری و لفظی خداوند مخاطب‌های گوناگونی دارد. حضرت آدم (طه: ۱۱۷)، مطلق بشر (اعراف: ۱۱؛ طه: ۱۱۶)، فرشتگان (بقره: ۳۰؛ ص: ۷۱)، آتش (انبیاء: ۶۹) و زمین و آسمان (فصلت: ۱۱۱) از مخاطبان چنین کلامی بهشمار می‌آیند. نیز کلام لفظی الهی اعم است از اینکه بی‌واسطه از خداوند صادر شود یا با واسطه، واسطه اعم است از اینکه جبریل باشد یا اجسام جمادی.

نتیجه گیری

در این نوشتار، پس از اشاره به دیدگاه‌های گوناگون درباره حقیقت کلام الهی، دیدگاه خواجه نصیرالدین طوسی در این‌باره ارزیابی شد و آشکار گردید که دیدگاه ایشان، همان‌گونه که براساس تفسیر علامه حلی دیدگاهی کامل و جامع نیست، طبق تفسیر محقق لاهیجی نیز با اشکالاتی رو به راست. دیدگاه کامل و جامع این است که کلام الهی اعم است از کلام لفظی و اعتباری با تمام اقسام آن و کلام تکوینی مشتمل بر همه ممکنات و مخلوقات است.



منابع

- نهج البالغه، ۱۴۱۴ق، تحقیق صحیح صالح، قم، هجرت.
- ابن کثیر دمشقی، اسماعیل بن عمر، ۱۴۱۹ق، تفسیر القرآن العظیم، تحقیق شمس الدین محمد حسین، بیروت، دار الكتب العلمیه.
- ایحیی، میرسیدشیریف، ۱۳۲۵ق، شرح المواقف، تصحیح بدرالدین نسائی، قم، شریف الرضی.
- امدی، سیفال الدین، ۱۴۳۳ق، ابکار الافکار فی اصول الدین، تحقیق احمد محمد مهدی، قاهره، دار الكتب.
- باقلانی، ابوبکر محمد بن طیب، ۱۴۲۵ق، الانصار فی ما یجب الاعتقاد، تحقیق محمد زاده کوثری، بیروت، دار المکتب العلمیه.
- بحرانی، ابن میثم، ۱۴۰۶ق، قواعد المرام فی علم الكلام، تحقیق سید احمد حسینی، ج دوم، قم، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی.
- پتروودی، قربان و نعمت الله علم الهدی، ۱۳۹۶، «بررسی دیدگاه اشعاره پیرامون کلام الهی»، آینه معرفت، ش ۵۲ ص ۱۰۹.
- پیرهادی، محسن و محمد رضا کریمی والا، ۱۳۹۳، «تبیین فلسفی کلام الهی از نظر ملا صدر»، پژوهشنامه فلسفه دین، ش ۲۴، ص ۱۳۲-۱۰۹.
- تفازانی، مسعود بن عمر، ۱۴۰۹ق، شرح المقادی، تعلیقه و مقدمه عبدالرحمن عمیره، قم، شریف رضی.
- حرجانی، سیدشیریف، ۱۳۳۵ق، شرح المواقف، حاشیه سیالکوتی و چلپی، مصر، مطبعة السعاده.
- حاجی اسماعیلی، محمد رضا، ۱۳۸۹، «بررسی رویکرد کلامی اشعاره و معترله به چیستی کلام الهی»، الهیات تطبیقی، ش ۲، ص ۱۰۲-۸۷.
- حلی، حسن بن یوسف، ۱۴۱۳ق، کشف المراد، تحقیق حسن حسن زاده آملی، ج چهارم، قم، مؤسسه الشیر الشر الاسلامی.
- ، ۱۳۷۵، کشف المراد فی شرح تجربید الاعتقاد، تعلیقه جعفر سبحانی، قم، مؤسسه امام صادق.
- ، ۱۳۸۶، معارج الفهم فی شرح النظم، قم، دلیل ما.
- ، ۱۴۲۶ق، تسلیک النفس إلی حلیۃ القدس، قم، مؤسسه امام صادق.
- ، ۱۹۸۲م، نهج الحق و کشف الصدق، بیروت، دارکتاب الیبانی.
- حمصی رازی، سیدالدین، ۱۴۱۲ق، المتنقد من التقیی، قم، مؤسسه الشیر الشر الاسلامی.
- رازی، فخرالدین، ۱۹۸۱م، الاربعین فی اصول الدین، قاهره، مکتبة الكلیات الازھریه.
- زمخشی، محمود بن عمر، ۱۴۰۷ق، الکشاف، تصحیح مصطفی حسین احمد، ج سوم، بیروت، دار الكتب العربی.
- شهرستانی، عبدالکریم، ۱۳۶۴، الملل والنحل، تحقیق محمد بدران، ج سوم، قم، شریف الرضی.
- ، ۱۴۲۵ق، نهاية الاقدام فی علم الكلام، بیروت، دارکتاب الاسلامیه.
- طباطبائی، سید محمد حسین، ۱۳۸۶، نهاية الحکمة، تصحیح و تعلیق غلام رضا فیاضی، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- ، ۱۳۸۸، مجموعه رسائل، به کوشش سیدهادی خسروشاهی، ج دوم، قم، بوستان کتاب.
- ، ۱۳۹۰ق، المیزان فی تفسیر القرآن، ج دوم، بیروت، مؤسسه الاعلمی للطبعات.
- طریسی، فضل بن حسن، ۱۴۱۵ق، مجمع البيان، بیروت مؤسسه الاعلمی.
- طریحی، فخرالدین، ۱۹۸۵م، مجمع البحرين، بیروت، دار مکتبة الھلال.
- طوسی، نصیرالدین، ۱۴۰۵ق، تلخیص المحصل المعروف بنقد المحصل، ج دوم، بیروت، دار الاخواء.
- ، ۱۴۱۳ق، قواعد العقائد، بیروت، دار الغربة.
- غزالی، ابو حامد، ۱۴۰۹ق، الاربعین فی اصول الدین، بیروت، دارکتاب العلمیه.
- فضل مقداد، ۱۴۰۵ق، ارشاد الطالبین الى نهج المسترشدین، تحقیق سید محمدی رجائی، قم، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی.
- فخر رازی، محمد بن عمر، ۱۴۱۵ق، التفسیر الكبير، بیروت، دار الفکر.
- فیومی، احمد بن محمد، ۱۴۱۴ق، المصباح المنیر، قم، هجرت.

- قاضی عبدالجبار، ۱۴۲۲ق، *شرح الاصول الخمسة*، بیروت، دار احیاء التراث العربی.
- ، ۱۹۶۲م، *المعني*، تحقیق جورج قنواتی، قاهره، الدار المصرية.
- قوشچی، علاءالدین، ۱۲۸۵هـ، *شرح تجربه الاعتقاد*، چ سنگی.
- کبیری، یحیی و مهدی بلوکی، ۱۳۹۳هـ، «معناشناسی کلام الهی از منظر علامه طباطبائی»، *اندیشه نوین دینی*، ش ۳۸، ص ۴۵-۵۴.
- لاهیجی، فیاض، بی‌تا، *تسوارق الالهام*، اصفهان، مهدوی.
- لاهیجی، عبدالرزاق، ۱۳۷۲هـ، *عوهر مراد*، مقدمه زین العابدین قربانی لاهیجی، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- ، ۱۴۳۰ق، *تسوارق الالهام*، تحقیق اکبر اسدعلیزاده، قم، مؤسسه امام صادق علیهم السلام.
- مرعشی، قاضی نورالله، ۱۴۰۹ق، *حقائق الحق و ازهاق الباطل*، مقدمه و تعلیقات سیدشهاب الدین مرعشی نجفی، قم، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی.
- مصطفی بزدی، محمد تقی، ۱۳۶۵هـ، *آموزش فلسفه*، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی.
- مصطفی، محمدحسین، ۱۴۲۲ق، *دلائل الصدق*، قم، مؤسسه آل الیت.
- نصری، عبدالله و معصومه مرزبان، ۱۳۹۴هـ، «تحلیل تطبیقی دیدگاه علامه و فخر رازی درباره تکلم الهی»، *اندیشه علامه طباطبائی*، ش ۲، ص ۳۱-۴۰.

