

## نکته‌هایی از معارف حسینی

دکتر محمد حسین مردانی نوکنده

ناصرالدین شاه طبع شعرداشت و اشعاری درباره حادثه کربلا سروده است. ایات زیربخشی از سروده‌های اوست که ذوق و قریحه شاعری شاه قاجار را به خوبی نشان می‌دهد:

این شکار دام هر صیاد نیست	عشق بازی کار هر شیاد نیست
طالب حق را حقیقت لازم است	عاشقی را قابلیت لازم است
تابه عاشق جلوه دیگر کند	عشق، از مشوق اول سرزند
سرزند صد شورش و مستی ازاو	تابه حدی که بردهستی ازاو
بر حسین و حالت او کن نظر	شاهد این مدعی خواهی اگر
کرد رو را جانب سلطان عشق	روز عاشورا در آن میدان عشق
این علمدار رشید، این اکبرم	بارالها این سرم، این پیکرم
این عروس دست و پا خون در خضاب	این سکینه، این رقیه، این رباب
این تن عریان میان خاک و خون	این من و این ساربان، این شمردون
این من و این ناله‌های زینبم	این من و این ذکریارب یاریم
ای حسین یکه تاز راه عشق	پس خطاب آمد ز حق کای شاه عشق
پرده برکش من به تو عاشق ترم	گرتوب من عاشقی ای محترم

مشتری بر جنس بازار توام	غم مخور که من خریدار توام
مرحبا صد مرحبا خود هم بیا	هر چه بودت داده ای در راه ما
عرش و فرشم جمله پانداز تو	خود بیا که می کشم من ناز تو
خود بیا و اصغرت راهم بیار	لیک خود تنها نیا در بزم یار
خاصه در منقار او برگ گلی	خوش بود در بزم یاران بلبلی
زود تربشتاب سوی داورت	خود تو ببل، گل علی اصغرت



## پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتال جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی