



The Combined Effect of Organizational Strategy and Competencies on Corporate Brand Identity

Mohammad Daneshgar 

PhD Candidate, Department of Business Management, Faculty of Economics and Management, Research Sciences Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran. E-mail: daneshgar7@gmail.com

Mohammad Ali Abdolvand 

*Corresponding Author, Assistant Prof., Department of Business Management, Faculty of Economics and Management, Research Sciences Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran. E-mail: abdolvand_ma@yahoo.com

Kambiz Heidarzadeh Henzaei 

Associate Prof., Department of Business Management, Faculty of Economics and Management, Research Sciences Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran. E-mail: kambizheidarzadeh@yahoo.com

Mohsen Khoon Siavash 

Assistant Prof., Department of Mathematics and Statistics, Qazvin Branch, Islamic Azad University, Qazvin, Iran. E-mail: siavash@qiau.ac.ir

Abstract

Objective

The purpose of this study was to investigate the impact of various factors of corporate brand identity on corporate brand identity dimensions in the banking industry. The present study also seeks localization and highlights the factors affecting corporate brand identity in the banking environment based on the identification of influential factors and the extent of the impact of each factor in order to invest for improvement. As a result of classifying the actions and identifying their effectiveness, banks can progress step by step by prioritizing these measures and building capacity to create an effective platform to help improve their brand identity. In general, the research questions include: "What are the relationships between the dimensions and components of organizational brand identity in the corporate banking environment in Iran?", "What are the factors affecting organizational brand identity in the corporate banking environment?", and "How significant is each factor in shaping and influencing the organizational brand identity according to the Iranian banking environment?".

Methodology

This quantitative study is an explanatory research in terms of purpose and developmental-applied in terms of the results. The research strategy is based on survey. The statistical population of this study

included managers, experts, corporate banking account managers who are in contact with corporate banking clients, heads of private bank branches, and legal clients of private banks. Structural equation analysis has been used to evaluate the impact of five dimensions of organizational brand identity; moreover, path analysis was implemented to determine the impact of factors affecting organizational brand identity. The data were collected by a questionnaire from the subjects.

Findings

The present study could identify different dimensions of organizational brand identity and the importance of these factors, explore the factors affecting organizational brand identity, determine the weight of each factor in shaping and influencing organizational brand identity according to the Iranian banking environment, and create a comprehensive view on brand identity. Based on the outputs of factor analysis, the most significant factors were "brand reputation", "brand identity", "brand communication", "estimated value", and "visual identity", respectively. Therefore, brand reputation and identity were recognized as the most important dimensions of organizational brand identity. In addition, organizational strategy and competencies had the greatest impact on different dimensions of organizational brand identity.

Conclusion

Prior to creating a brand identity in new business environments, managers are required to identify the dimensions of the brand identity construct. Thus, the results of this study can be regarded as an instrument for the managers to audit the status of their corporate brand concerning corporate banking environment. If implemented over time, the effectiveness of brand identity measures can be evaluated and revised measures could be defined and implemented if necessary. Organizational strategy and competencies are considered as the most influential factors affecting organizational brand identity; hence, particular attention should be devoted to these factors in order to create organizational brand identity.

Keywords: Organizational brand identity, Brand identity, Strategy, Organizational competencies, Service marketing

Citation: Daneshgar, Mohammad, Abdolvand, Mohammad Ali, Heidarzadeh Henzaei, Kambiz and Khoon Siavash, Mohsen (2021). The Combined Effect of Organizational Strategy and Competencies on Corporate Brand Identity. *Journal of Business Management*, 13(3), 690-720. <https://doi.org/10.22059/JIBM.2021.315807.4015> (in Persian)

Journal of Business Management, 2021, Vol. 13, No.3, pp. 690-720

Received: December 26, 2020; Accepted: April 08, 2021

© Mohammad Daneshgar, Mohammad Ali Abdolvand, Kambiz Heidarzadeh Henzaei and Mohsen Khoon Siavash

Article Type: Research-based

Published by Faculty of Management, University of Tehran

 <https://doi.org/10.22059/JIBM.2021.315807.4015>





تأثیر توأم ان استراتژی و شایستگی های سازمانی بر هویت برنده سازمانی

محمد دانشگر

دانشجوی دکتری، گروه مدیریت بازرگانی، دانشکده اقتصاد و مدیریت، واحد علوم تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. رایانامه: daneshgar7@gmail.com

محمد علی عبدالوند

* نویسنده مسئول، استادیار، گروه مدیریت بازرگانی، دانشکده اقتصاد و مدیریت، واحد علوم تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. رایانامه: abdolvand_ma@yahoo.com

کامبیز حیدرزاده هنزاوی

دانشیار، گروه مدیریت بازرگانی، دانشکده اقتصاد و مدیریت، واحد علوم تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. رایانامه: kambizheidarzadeh@yahoo.com

محسن خون سیاوش

استادیار، گروه ریاضی و آمار، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران. رایانامه: siavash@qiau.ac.ir

چکیده

هدف: هدف این پژوهش، شناسایی ابعاد سازه هویت برنده سازمانی و میزان تأثیرپذیری آنها و همچنین میزان تأثیرگذاری استراتژی و شایستگی های سازمانی به عنوان مهم ترین عوامل تأثیرگذار بر هویت برنده سازمانی است.

روش: برای درک میزان تأثیرپذیری ابعاد پنج گانه هویت برنده سازمانی، از تحلیل معادلات ساختاری و همچنین برای میزان تأثیر عوامل تأثیرگذار بر هویت برنده سازمانی، از تحلیل مسیر استفاده شده است. داده ها پس از توزیع پرسشنامه بین آزمودنی ها، جمع آوری و تجزیه و تحلیل شده است.

یافته ها: شناسایی ابعاد مختلف هویت برنده سازمانی، شناسایی میزان اهمیت عامل ها، اکتشاف عوامل مؤثر بر هویت برنده سازمانی، محاسبه وزن هر یک از عوامل در شکل دهنده و تأثیرگذاری هویت برنده سازمانی با توجه به محیط بانکداری ایران و ایجاد بستره برای نگاه جامع بر هویت برنده، از دستاوردهای مهم این پژوهش بوده است. بر اساس تجزیه و تحلیل داده ها، شهرت و شخصیت برنده ابعاد بسیار مهم هویت برنده سازمانی شناخته شد و سه عامل دیگر، در رتبه های بعدی قرار گرفت. در خصوص عوامل تأثیرگذار نیز استراتژی و شایستگی های سازمانی بیشترین تأثیر را بر ابعاد هویت برنده سازمانی داشت.

نتیجه گیری: پیش از آنکه مدیران بتوانند در محیط های جدید کسب و کار های خدماتی یک هویت برنده خلق کنند، بایستی بدانند سازه هویت برنده از چه ابعادی شکل گرفته است. با به کار گیری نتایج این پژوهش، مدیران ابزاری برای ممیزی وضعیت هویت برنده شرکتی خود با تأکید بر محیط بانکداری شرکتی در اختیار دارند و اگر در طول زمان از آن استفاده کنند، می توانند اثربخشی اقدام های مربوط به هویت برنده را ارزیابی کرده و در صورت نیاز، اقدام های اصلاحی را تعریف و اجرا کنند. استراتژی و شایستگی های سازمانی، دو عامل بسیار مهم تأثیرگذار بر هویت برنده سازمانی است که برای ایجاد هویت برنده سازمانی باید به آن توجه ویژه ای شود.

کلیدواژه ها: هویت برنده سازمانی، هویت برنده، استراتژی، شایستگی های سازمانی، بازاریابی خدمات

استناد: دانشگر، محمد؛ عبدالوند، محمدعلی؛ حیدر زاده هنزاوی، کامبیز و خون سیاوش، محسن (۱۴۰۰). تأثیر توأم ان استراتژی و شایستگی های سازمانی بر هویت برنده سازمانی. مدیریت بازرگانی، ۱۳(۳)، ۶۹۰-۷۲۰.



https://doi.org/10.22059/JIBM.2021.315807.4015

مدیریت بازرگانی، ۱۴۰۰، دوره ۱۳، شماره ۳، صص. ۶۹۰-۷۲۰

دریافت: ۱۴۰۰/۰۱/۱۹، پذیرش: ۱۴۰۰/۰۱/۱۹

نوع مقاله: علمی پژوهشی

ناشر: دانشکده مدیریت بازرگانی

© محمد دانشگر، محمد علی عبدالوند، کامبیز حیدر زاده هنزاوی، محسن خون سیاوش

مقدمه

هویت برنده، مجموعه‌ای از ویژگی‌ها و ابعاد مختلف است که روش ماندگاری، رفتار و تفکر برنده را تعیین می‌کند، بنابراین، مفهوم کلیدی مدیریت برنده که به عنوان هویت برنده تعریف شده است، هم هدف و معنای برنده و هم دستورالعمل‌های آن را دنبال می‌کند. پژوهشگران مدیریت برنده، هویت آن را مجموعه‌ای منحصر به فرد با ابعاد گوناگون و همچنین ایده‌یا مفهوم اساسی مربوط به آن تعریف می‌کنند (Boil، Katalan و Martinez^۱). این روزها مشتریان استراتژی‌های اصلی بازار رقابتی بانک‌ها را مشخص می‌کنند و همین موضوع باعث حرکت به سمت ایده‌های جدید بانکداری شده است.

بانک‌ها سازمان‌های مهمی با عملکردهای حیاتی در جامعه هستند که نه تنها واسطه‌های مالی توزیع نقدینگی و ریسک بین وام‌گیرندگان و سپرده‌گذاران محسوب می‌شوند، بلکه با اقدام‌هایی که انجام می‌دهند، در سیاست مالی ملی کشورها مؤثرند. در ده سال گذشته، سیستم بانکی بین‌المللی، تغییرات ساختاری‌ای از جمله مقررات‌زادی، فناوری جدید، محصولات جدید مالی و شرکت‌کنندگان جدید را تجربه کرده است. نظریه سنتی اقتصادی تا حد زیادی این موضوع را از نظر مدل‌های اقتصاد خُرد در نظر گرفته و در آن ابعاد فردی و سازمانی حذف شده است (Tampson و Gamble^۲، ۱۹۹۳).

نویسندهان مختلف بر تغییر سریع رقابتی که صنعت بانکداری در سراسر جهان هم شامل آن می‌شود، تأکید کرده‌اند و به دلیل چنین تغییراتی، بسیاری از بانک‌های تجاری بیش از پیش بر ایجاد و حفظ روابط با مشتریان خود متمرکز شده‌اند. از سوی دیگر، الگوی رابطه نیز، بر رفتار سازمان خدمات مالی و نگاه مشتریان تأثیر بهسزایی دارد (Karaosmanoglu و Melewar^۳، ۲۰۰۶). هم‌زمان با روند توسعه و گسترش بانکداری غیردولتی در ایران طی دو دهه گذشته و با توجه به افزایش سطح و تنوع نیازهای مشتریان نظام بانکی به دلیل تغییرات دائمی و گاه جدید در فضای کسب‌وکار داخلی و خارج و همچنین پیدایش نسل جدیدی از بانکداران در کشور با ادعای ارائه خدمات رقابتی و روزآمد، نظام بانکی کشور دچار تحولات چشمگیری، به‌ویژه در بخش خدمات رسانی شده است. یکی از این نگرش‌ها، جایگزینی محصول محوری با مشتری محوری در نظام بانکی است (نوری بروجردی، ۱۳۹۱).

یکی از این ایده‌ها با عنوان بانکداری جامع مطرح شده است. گام اصلی در این مسیر، اصلاح ساختار بانک‌ها و تبدیل آن از وظیفه‌مداری به مشتری‌مداری است که حوزه‌هایی همچون بانکداری خرد^۴، بانکداری اختصاصی^۵، بانکداری شخصی^۶، بانکداری تجاری^۷ و بانکداری شرکتی^۸، زیربخش‌های آن محسوب می‌شود و هم‌اکنون در بانک‌ها در حال توسعه و بهره‌برداری است. اهمیت بانکداری شرکتی در صنعت بانکداری به میزانی است که می‌توان این حوزه فعالیت را یکی از شاخص‌های اصلی برندازی در بانک در نظر گرفت. بی‌شک هر برنده برای اینکه قدرتمند شود، باید بتواند هویت خود را به درستی در دوران تولد و شکل‌گیری برنده ایجاد کند و در زمان‌های مختلف با نوآوری، تصویر خود را در

1. Boil, Katalan & Martinez
2. Thompson & Gamble
3. Karaosmanoglu and Melewar
4. Retail Banking
5. Private Banking
6. Personal Banking
7. Business Banking
8. Corporate banking

ذهن مصرف کنندگان بهبود بخشد. در این مرحله است که هویت برنده اهمیت خود را نشان می‌دهد. در واقع آنچه از تحقیقات انجام شده در این زمینه برمی‌آید، این است که برنده یک سازمان در ابتدای ایجاد خود می‌تواند ظرفیت پذیرش هر چیزی را داشته باشد؛ اما زمان و شرایط محیطی که بر برنده تحمیل می‌شود باعث می‌شود برنده نتواند به هر نوع موقعیت‌گذاری تن بدهد.

بانکداری شرکتی، در سطح کسبوکار بانکی نوعی استراتژی محسوب می‌شود و یکی از اركان اصلی استراتژی کلان بانکداری جامع است. در این استراتژی تمرکز بر نیازهای مشتریان شرکتی و خلق راه حل‌های بانکی و مالی مناسب و پاسخ‌گویی مؤثر و دقیق به آنها در اولویت قرار می‌گیرد. در حقیقت می‌توان گفت بانکداری شرکتی از ابتدای تولد بانکداری وجود داشته است؛ اما آنچه جدید است، استقلال‌بخشی بیشتر این مبحث و ارائه رویکردهای جدید در زمینه بانکداری شرکتی در سال‌های اخیر است.

باید گفت خدمات بانکی به درجه بالایی از ارتباط مناسب بین ارائه‌دهندگان خدمات و مشتریان نیاز دارد. در صورت خدمات رسانی نادرست، ارائه خدمات در این صنعت با ریسک بزرگی مواجه می‌شود. علاوه بر پنج ویژگی خدمات که آن را از خدمات مادی متمایز می‌کند (نامحسوس بودن، عدم تخصیص مواد برای تولید، تنوع پذیری، فساد ناپذیری و غیاب مالک)، خدمات مالی، دارای دو ویژگی خاص دیگر است که نخستین بار مک‌کنی^۱ (۱۹۹۷) به آن اشاره کرده است. این خصوصیت‌ها عبارت‌اند از: مسئولیت امانت‌داری و جریان اطلاعات دوطرفه. این ویژگی‌های خاص، به این معناست که ارزیابی خدمات در مقایسه با محصولات مادی، دشوار است و نه تنها در توسعه فعالیت‌های بازاریابی چالش ایجاد می‌کند، بلکه منبع ایجاد مشکل برای خدمات رسانی مطلوب و باکیفیت محسوب می‌شود. خدمات بانکی، به ارتباط قوی بین ارائه‌دهندگان خدمات و مشتریان و همچنین، مشارکت بسیار زیاد مشتری در روند ارائه خدمات نیاز دارد (آذرتیک و زیزاك^۲، ۲۰۱۵).

در ایران نیز، طی سال‌های اخیر، پیروی از روندهای جهانی بانکداری شرکتی در دستور کار بانک‌ها، بهخصوص بانک‌های خصوصی قرار گرفته است. صنعت بانکداری ایران در دهه‌های اخیر با تغییراتی در عرصه مقررات زدایی، آغاز فعالیت‌های مؤسسه‌های مالی گوناگون و تحولاتی در فناوری مواجه شده است که خود مقدمه‌ای بر رقابتی بودن محیط محسوب می‌شود (مقدم، ۱۳۹۹). این در حالی است که شکاف موجود میان صنعت بانکداری در ایران با بانکداری روز دنیا، بیانگر فاصله معنادار میان عملکرد بانک‌های ایرانی با استانداردهای بین‌المللی است. از طرفی، برنامه‌ریزی اجرای فرایند تغییر بهمنظور مدیریت مرحله گذار از بانکداری تجاری (وضع موجود) به بانکداری جامع (وضع مطلوب)، به عنوان یکی از دشواری‌ها و پیچیدگی‌های موضوع پیاده‌سازی بهینه طرح‌های نوین مطرح است.

وجود چنین وضعیتی از یکسو ضرورت تلاش برای شناخت اهداف و استراتژی‌های رقابتی را نمایان می‌کند و از سوی دیگر، بر لزوم طراحی چارچوبی برای شناخت ابعاد مختلف بانکداری جامع و بررسی آن به عنوان اجزای اصلی برنده یک بانک در این صنعت تأکید می‌کند. بدین ترتیب، شناخت و بررسی بانکداری شرکتی، به عنوان بخش مغفولى از

1. McKechnie

2. Ozretic-dosen and Zizak

بانکداری جامع در صنعت بانکداری ایران، بیش از پیش احساس می‌شود. در راستای حرکت به سمت بانکداری جامع، به عنوان وضعیت مطلوب صنعت بانکداری کشور، می‌توان با نگاهی به عناصر تشکیل‌دهنده برنده بانک‌ها، در جهت بازطراحی هویت و تصویر برنده با توجه به نیازهای جدید بازار اقدام کرد. طی دهه گذشته، در بین جوامع تجاری و دانشگاهی، بحث «هویت تجاری» رشد کرده است. هویت کسبوکار مفاهیم و ادبیات دیگری را دربرمی‌گیرد، مانند هویت شرکتی؛ ۲. هویت سازمانی و ۳. هویت بصری برندهای شرکتی که به عنوان بالاترین سطح از سلسله‌مراتب برنده، به طور بالقوه از طیف گسترده‌ای از محصولات و خدمات با درجات مختلف، حمایت می‌کند و می‌تواند سبب انتقال ارزش ویژه متقابل در تمام سطوح شود. برندهای شرکت‌ها می‌توانند مانند چتر عمل کنند و همچنین به طور بالقوه، تأثیر بازخورد محصولات و خدمات را در سطوح پایین‌تر توسعه دهند تا این طریق، به ایجاد ارزش ویژه برنده شرکتی منجر شوند (لی، داور و لمینک^۱، ۲۰۰۸). هویت برنده مبتنی بر درک کامل از مشتریان، رقبا و فضای کسبوکار شرکت است. هویت برنده باید منعکس‌کننده استراتژی تجارت و تمایل شرکت برای سرمایه‌گذاری در برنامه‌های مورد نیاز برنده باشد تا به قول خود به مشتریان عمل کند (گودسوار، ۲۰۰۸). با شناسایی و طراحی هویت برنده سازمانی بانک‌ها در محیط‌های جدیدی همچون محیط بانکداری شرکتی که گرددش مالی و سودآوری بانک‌ها را تضمین می‌کند، تصویر جدیدی از خدمات بانکداری برای مشتریان ویژه شده، تسهیل امکان برقراری تماس بانک با آنها و افزایش قصد خرید آنها را به دنبال دارد. با توجه به اینکه در حال حاضر، درآمدزایی شبکه بانکی از مشتریان خرد تأمین نمی‌شود، دیگر جذب منابع و اعطای تسهیلات جزء اهداف اصلی بانک‌ها نیست و آنها بر کسب درآمدهای غیرمشاع و کارمزدی از طریق ارائه خدمات خاص برای مشتریان حقوقی ویژه تمرکز کرده‌اند. بر همین اساس، ایجاد هویت مناسب یا بازطراحی هویت سازمانی برای بانک‌ها با توجه به ساختارها، قابلیت‌ها، فرهنگ سازمانی و نیازهای ویژه مشتریان به منظور گسترش و نفوذ در بازار امری ضروری است. در پژوهش حاضر تلاش می‌شود با این نگرش و پس از بررسی و دسته‌بندی مدل‌های مختلف هویت برنده، مدل نوین هویت برنده بانک‌ها با تأکید بر محیط بانکداری شرکتی برای نشان‌دادن مسیر حرکت صنعت بانکداری کشور به سمت بانکداری جامع طراحی شود. در واقع، موضوعات زیر، دلایلی برای اجرای این پژوهش است:

۱. تغییر رویکرد بانکداری سنتی از رویکرد بانکداری خرد به سمت بانکداری شرکتی و جامع با توجه به زیان‌دهبودن

فعالیت‌های اصلی بانکداری سنتی و لزوم توجه ویژه به درآمدهای کارمزدی و غیرمشاع و لزوم برنده‌سازی مؤثر

در راستای جذب مشتریان ویژه؛

۲. ظهور بازارهای مالی جدید و اتصال این بازارها با خدمات مالی شرکت‌ها و بانک‌ها و لزوم نگاه یکپارچه به

زنگیره ارزش خدمات بانکی و سودآوری بانک‌ها؛

۳. نبود مدل یکپارچه و جامع در صنعت بانکداری با تمرکز بر محیط بانکداری شرکتی و نگاه جامع به عوامل

تأثیرگذار و مؤلفه‌ها.

هدف از این مطالعه، بررسی تأثیر عوامل مختلف پیشامدهای هویت برنده شرکتی بر ابعاد هویت برنده شرکتی در

1. Lei, Dawar and Lemmink

2. Ghodeswar

صنعت بانکداری است. بومی سازی و توجه ویژه به عوامل تأثیرگذار و تأثیرپذیر بر هویت برنده شرکتی در محیط بانکداری کشور به صورت اختصاصی با رویکرد شناسایی عوامل و شدت تأثیرگذاری هر یک از آنها به منظور سرمایه‌گذاری برای بهبود، از جمله اهداف این پژوهش است. با گروه‌بندی اقدام‌ها و شناسایی میزان تأثیرگذاری، بانک‌ها می‌توانند با اولویت‌بندی اقدام‌ها و ظرفیت‌سازی، به سمت ایجاد بستر مؤثر برای بهبود هویت برنده خود گام ببرندند.

با توجه به آنچه بیان شد، سؤال‌های پژوهش این گونه مطرح می‌شود:

- بین ابعاد و مؤلفه‌های هویت برنده سازمانی در محیط بانکداری شرکتی در ایران چه روابطی وجود دارد؟
- چه عواملی بر هویت برنده سازمانی در محیط بانکداری شرکتی مؤثر است؟
- وزن هریک از عوامل در شکل‌دهی و تأثیرگذاری هویت برنده سازمانی با توجه به محیط بانکداری ایران چقدر است؟

پیشینه نظری پژوهش

برنده شرکتی

بالمر و گریسر^۱ و هاتچ و شولتز^۲ (۲۰۰۳)، به چند دلیل، برنده شرکتی و برنده محصول را متفاوت از یکدیگر می‌دانند؛ اول، تمرکز از محصول به شرکت تغییر می‌کند، بنابراین برنده‌سازی شرکت، به طور گستره‌های شرکت و اعضای آن را درگیر می‌کند؛ دوم، مسئولیت مدیریتی برای برندهای محصول، بیشتر در عملکرد بازاریابی مدیریت میانی جای می‌گیرد، در حالی که برندهای شرکت، عمولاً شامل ملاحظات استراتژیک در سطح اجرایی بالاتر می‌شود؛ سوم، برندهای محصول اغلب مشتریان خاص را هدف قرار می‌دهند، در حالی که برندهای شرکتی عمولاً تمام سهامداران شرکت و محصولات و خدمات را به یکدیگر متصل می‌کنند؛ چهارم، مدیریت برنده محصول به طور معمول در بخش بازاریابی انجام می‌شود، در حالی که برنده‌سازی شرکت، به حمایت تمام شرکت و هماهنگی متقابل نیاز دارد؛ پنجم، برندهای محصول، در مقایسه با برندهای شرکت‌های بزرگ با میراث و چشم‌انداز استراتژیک، کمایش کوتاه‌مدت هستند. بنابراین، برنده‌سازی شرکت، استراتژیک‌تر از برنده‌سازی معمولی عملکرد محصول است. به علاوه هاتچ و شولتز (۲۰۰۳) معتقدند که برنده‌سازی شرکت، تعاملات بین چشم‌انداز استراتژیک، فرهنگ سازمانی و تصویر ذهنی سازمانی را مهندسی می‌کند تا شرکت را در بازار در جایگاه خود قرار دهد و تنظیمات پشتیبانی داخلی را مطابق با اهمیت استراتژیک آن طراحی کند (بویل، کاتالان، مارتینز^۳، ۲۰۱۵).

در جدول ۱، مقایسه بین برندهای محصول و برندهای شرکتی نشان داده شده است که به وجه تمایز آنها نیز اشاره می‌کند.

1. Balmer & Greyser

2. Hatch & Schultz

3. Buil, Catalán & Martínez

جدول ۱. مقایسه بین برندهای محصول و شرکت

برندهای شرکت	برندهای محصول	
مدیر اجرایی (مدیر بازاریابی شرکت)	مدیر برند	مسئولیت مدیریت
بیشتر/ تمام بخش‌ها		
تمامی کارکنان	بازاریابی	مسئولیت عملیاتی
چندرشته‌ای/ بازاریابی شرکت	کارمندان بازاریابی	مسئولیت عمومی
متوسط تا بلند	بازاریابی	ریشه‌های اضباطی
چندین سهامدار	کوتاه	تولد برند
واقعی	صرف کنندگان	تمرکز سهامدار
کل ارتباطات شرکتی، ارتباط اولیه: کارایی محصولات و خدمات؛ رفتار مدیر عامل و مدیران ارشد؛ تجربه کارکنان و گفت‌وگو با کارکنان	ساختگی	ارزش‌ها
ارتباطات ثانویه: بازاریابی و سایر فرم‌های ارتباط کنترل شده	ترکیب ارتباطات بازاریابی	کانال‌های ارتباطی
سومین ارتباط: شفاهی		

منبع: بالمر (۲۰۰۱) و بالمر و گری (۲۰۰۳)

با توجه به افزایش ادغام و جذب، سازگاری با بازارهای جدید و دسته‌بندی‌ها و توسعه و نیازهای مشتریان، شرکت‌ها به طور مداوم در طول زمان گسترش یافته و برندهای خود را گسترش داده‌اند (Meyvis و Janiszewski¹؛ ۲۰۰۴؛ وارادرجان و دیفاتی، باش²، ۲۰۰۶). در شرایطی که پرتفوی‌های محصول پیچیده و متنوعی وجود دارد، برندهای شرکت‌های قوی می‌توانند زمینه‌های لازم برای پشتیبانی را فراهم کنند. علاوه بر این، چالشی که در مدیریت پرتفوی محصول پیچیده ایجاد شده است، آن را سخت‌تر کرده است و به ایجاد اعتبار و حفظ تمایز برند نیاز دارد.

هویت برند شرکتی^۳

در طول دهه گذشته، روند بازاریابی، به‌سمت توجه بیشتر به بازاریابی شرکت‌ها، برندهای شرکت‌ها و ساختارهای برند غالب شرکت‌ها تغییر مسیر داده است. این روند با روش‌های مختلف و با انتشار مسائل ویژه و شایان توجه در محافل علمی، به موضوعات داغی بازاریابی شرکت‌ها و برند شرکت در مجله اروپایی بازاریابی و مجله مدیریت برند تبدیل شده است. تأکید بیشتر بر بازاریابی شرکت‌ها، بر اساس یک تمرکز و جهت‌گیری سازمانی، است که تمرکز نهادی ارزش را در بازاریابی، مورد توجه قرار می‌دهد.

هویت برند عاملی درون سازمانی است که عموماً توسط کارکنان و اعضای سازمان شکل می‌گیرد و بیشتر در کنترل سازمان است (احمدی، جعفرزاده کناری و بخشی‌زاده، ۱۳۹۳). هدف برند شرکتی، ارتقای شرکت در محیط داخلی و خارجی آن است و در بی‌این است که چه چیزی شرکت را برای کارکنان متمایز و مطلوب می‌کند (رشیدی و رحمانی، ۱۳۹۲).

1. Meyvis and Janiszewski
2. Varadarajan, Defanti And busch
3. Corporate Brand Identity

برندی با هویت قوی، نیازهای نمادین مشتریان را بیشتر از نیازهای عملکردی آنها برآورده می‌کند، همچنین هویت برنده رابطه مستقیمی با رضایت مشتریان دارد، در نتیجه هر چه برنده هویت متمایزتری داشته باشد، رضایت مشتریان از آن بیشتر خواهد بود (هی و لی^۱، ۲۰۱۱) تا به امروز مطالعات انجام‌شده به طور عمده بر تعریف و مفهوم پردازی این ساختار متمرکز شده‌اند و مؤلفان بسیاری از بررسی بیشتر تأثیر تجربی مدیریت هویت سازمانی حمایت کرده‌اند (بلومباک و رامیرز پاسیلاس^۲، ۲۰۱۲).

هویت سازمانی به طور کامل «ثابت» نیست، بلکه در حالتی ثابت از جریان قرار دارد. هویت سازمانی تغییرناپذیر هم نیست؛ تغییرات داخلی یا خارجی، از لحاظ صفات هویت سازمانی نهادی و فعالیت‌های بازاریابی شرکتی، یعنی «چرخه تغییرات هویت سازمانی»، اغلب با اثر دومینوی (انتشار زنجیره‌ای) مشاهده می‌شود (بالمر، ۲۰۰۱ الف و ۲۰۱۷).

برندینگ شرکتی در بانکداری خصوصی

تحقيقی از بخش بانکداری خصوصی در انگلستان نشان می‌دهد که انواع مختلفی از ساختارهای برنده‌نگ شرکتی وجود دارد که تأکیدهای مختلفی بر برنده شرکت والد، شرکت زیرمجموعه یا برنده خدماتی ایجاد می‌کنند. در این زمینه، در سه بخش از هویت دیداری مشخص شده در مقاله اولینز (۱۹۷۸) مثال‌هایی وجود دارد که یادآوری می‌کند سازمان‌ها از منظر دیدگاه والد، سه انتخاب دارند: ۱. یکپارچه (استفاده از تنها یک نام شرکتی)، برای مثال بانکداران خصوصی لویدز؛ ۲. تأییدشده (برندی که به یک نام شرکتی ارجاع می‌دهد)، برای مثال هیل ساموئل، بخشی از شرکت بانکداری هنگ‌کنگ و شانگهای (HSBC)؛ ۳. رویکرد برنده‌سازی (هیچ ارجاعی به نام شرکت نمی‌شود)، برای مثال کوتز، تحت مالکیت گروه بانکداری وست مینیستر. به‌هرحال دسته‌بندی‌های فوق به درستی نشان‌دهنده همه‌انواع روابط بین سازمان والد و عملیات بانکی خصوصی آن نیست، بنابراین، آن را می‌توان به دسته‌بندی کامرر (۱۹۸۸) ارجاع داد (بالمر و استوتیک^۳، ۱۹۹۷).

ویژگی خدمات بانکی

بخش مالی، بخش مهم سازمان‌های خدماتی محسوب می‌شود. در این راستا، بانک‌ها بهمنظور بهبود عملکرد استراتژیک خود، از بازاریابی استفاده کردنده که از دهه ۱۹۸۰ این روند هم با تأیید و هم با انتقاد مواجه شد. محققان و کارشناسان بازاریابی، به یک اندازه به تحقیق درباره جنبه‌های مختلف بازاریابی در بانکداری علاقه‌مندند. مشتریانی که از خدمات بانکی استفاده می‌کنند، به کیفیت خدمات اهمیت فوق العاده‌ای می‌دهند. ارائه خدمات دقیق و باکیفیت، سبب ماندگاری بانک‌ها در بازار رقابتی می‌شود. بهبود کیفیت خدمات، ضمن افزایش دسترسی و پاسخ‌گویی به خواسته‌های مشتریان بانک، سبب ایجاد تمایز بانک نسبت به سایر رقبا می‌شود. بنابراین، اندازه‌گیری کیفیت خدمات در صنعت بانکی مهم و ضروری است. ارائه خدمات باکیفیت آسان نیست. در این راستا، باید به طور کلی ویژگی‌های خدمات و به‌طور خاص خدمات بانکداری تبیین شود. خدمات بانکی به درجه بالایی از ارتباط مناسب بین ارائه‌دهندگان خدمات و مشتریان نیاز

1. He and Li

2. Blomback & Ramírez-Pasillas

3. Balmer & Stotvig

دارد، در غیر این صورت، بانک با ریسک بالایی مواجه می‌شود. با توجه به پنج ویژگی خدمات که آن را از خدمات مادی تمایز می‌کند (نامحسوس بودن، عدم تخصیص مواد برای تولید، تنوع پذیری، فسادناپذیری و غیاب مالک)، خدمات مالی، دو ویژگی خاص دیگری دارد که اولین بار مک‌کنی و همکارانش (۱۹۹۷) آن را مطرح کردند: مسئولیت امانت‌داری و جریان اطلاعات دوطرفه. این ویژگی‌های خاص، به این معناست که ارزیابی خدمات برای محصولات مادی دشوار است و نه تنها در توسعه فعالیت‌های بازاریابی چالش ایجاد می‌کند، بلکه منبع ایجاد مشکل در ارائه سطح مطلوبی از خدمات باکیفیت می‌شود. خدمات بانکی، به درجه بالایی از ارتباط بین ارائه‌دهنگان خدمات و مشتریان نیاز دارد و همچنین درجه بالایی از مشارکت مشتری را در روند ارائه خدمات دربرمی‌گیرد. آنگور و همکاران^۱ (۱۹۹۹) تأکید کردند که با توجه به استانداردسازی زیاد و گسترش فناوری‌ها در بخش بانکی، عامل انسانی به عنوان مهم‌ترین عامل ایجاد تمایز بین رقبا شناخته شده است. تخصص و انگیزه کارکنان و همچنین میزان دخالت مشتریان در ارائه خدمات، بر کیفیت خدمات تأثیر شایان توجهی می‌گذارد. از آنجا که فعالیت‌های بانکی بسیار گسترده است، باید به تغییرات فرهنگی و اجتماعی که در سطح نگرش مشتریان مؤثر است، توجه ویژه‌ای شود (آذرتیک، زیزاك^۲، ۲۰۱۵).

استراتژی

مهم‌ترین جنبه استراتژی کسب‌وکار هر شرکتی، رویکرد آن برای رقابت در بازار است. استراتژی شرکت، جایگاه رقابتی بلندمدت آن را تقویت می‌کند و به شرکت امکان می‌دهد که نسبت به رقبا از مزیت رقابتی برخوردار شود (تامپسون و گمبیل، ۱۹۹۳). دیدگاه مبتنی بر منابع در ادبیات استراتژی، استدلال می‌کند که مزیت رقابتی پایدار، عمدتاً از قابلیت‌های نامشهود برنده‌هاست (عمر و محمد علی^۳، ۲۰۰۹). بین شرکت‌ها منابع ناهمگن توزیع می‌شود و ناهمگن بودن منابع، به تغییرات عملکردی بین شرکت می‌انجامد (گرنت، ۱۹۹۶ و ورنفلت، ۱۹۸۴). منابع دارایی شرکت‌ها محسوب می‌شود و به آنها قدرت می‌دهد تا از طریق مفهوم و اجرای استراتژی با تفکر مبتنی بر منابع، از رانت اقتصادی استفاده کنند.

در بسیاری از مطالعات گذشته، استراتژی از جمله عوامل تأثیرگذار بر هویت برنده شرکتی شناخته شده است. میلیوار و وولدربیج^۴ (۲۰۰۱) به استراتژی، چشم‌انداز و مأموریت اشاره کرده است. بالمر (۲۰۰۶) استراتژی، ساختار، ارتباطات، فرهنگ، سهامداران، شهرت و محیط را عوامل تأثیرگذار بر ساخت هویت برنده می‌داند. ولا و میلیوار^۵ (۲۰۰۶) به استراتژی اهمیت ویژه‌ای می‌دهند. بورمان (۲۰۰۹) و دچراناتوری (۲۰۱۰) به چشم‌انداز و تأثیرگذاری آن بر هویت برنده اشاره کرده‌اند. سیلوریا و همکارانش (۲۰۱۳) نیز در پژوهش خود به رسالت و مأموریت سازمان اشاره کرده‌اند. یوردنی (۲۰۱۳) در پایین‌ترین لایه مدل خود، بر نقش چشم‌انداز و استراتژی تأکید ویژه‌ای کرده است. هرنیون و همکارانش (۱۹۹۵) نیز در مقاله خود به موضوع استراتژی‌ها و شرایط بازار اشاره کرده‌اند. میلیوار و ناوالکار (۲۰۰۲)، کورنلیسون و الینگ (۲۰۰۳) و کورئن و کرول (۲۰۰۴) در مکتب فکری استراتژیک، به شرح و موضوع استراتژی در ساخت هویت شرکتی پرداخته‌اند.

1. Angur et al

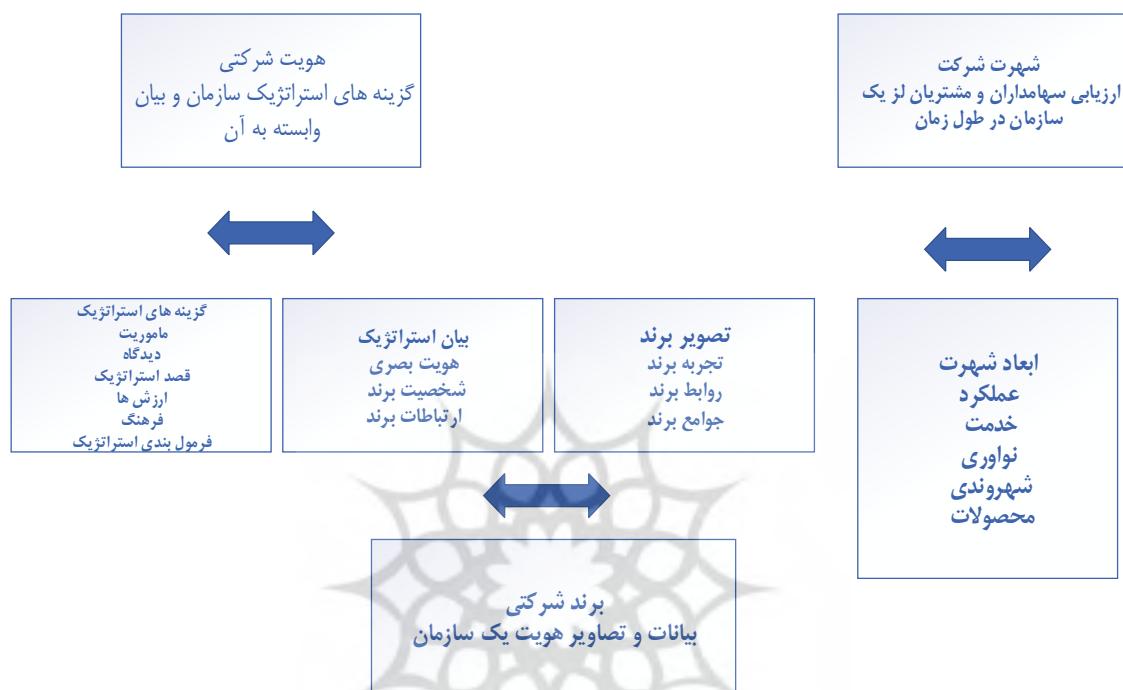
2. Ozretic-dosen and Zizak

3. Omar & Mohd Ali

4. Melewar and Wooldridge

5. Vella and Melewar

مدیریت منابع استراتژیک به درک روشنی از تعاریف، اجزای تشکیل دهنده و همپوشانی بین سازه ها نیاز دارد. در شکل ۱، مدل هویت سازمانی، برنده شرکتی و شهرت شرکت را نشان می دهد. در این شکل، پیکان های دوچهتی، ماهیت سیستماتیک عناصر را نشان می دهد (آینبولا، تروم، ایگلسیاس، ابراتی و کلین^۱).



شكل ۱. هویت سازمانی، برنده شرکتی و شهرت شرکتی: ادغام

منبع: کورنلیسون و الینگ (۲۰۰۳)

شاپیستگی ها و قابلیت های سازمانی

شاپیستگی ها به مهارت ها و خبرگی ارتباط پیدا می کند و ممکن است در بخش مستقل یا واحد سازمانی انجام شوند. البته شایستگی های دیگری به صورت طبیعی در مشاغل و فضای کاری و فضاهای بین وظیفه ای وجود دارد (تامپسون و گمبول، ۱۳۹۱). در ادبیات برای شایستگی ها تقسیم بندی های متفاوتی ارائه شده است. تامپسون و گمبول (۱۳۹۱) شایستگی ها را به محوری^۲ و متمایز^۳ دسته بندی کرده اند. شایستگی محوری به معنای توان و مهارت انجام دادن فعالیت داخلی ای است که محور استراتژی و رقابتی بودن شرکت را تشکیل می دهد. شایستگی متمایز نیز به مفهوم فعالیت با ارزش رقابتی است که شرکت آن را بهتر از رقبای خود انجام می دهد. چرنو (۱۳۹۲: ۱۱۶) در مقاله خود از شایستگی های محوری و یگانه^۴ نام برده است. از دیدگاه بازاریابی، برای ایجاد شایستگی محوری، چهار حوزه کلیدی وجود دارد که عبارت اند از: مدیریت

1. Abimbola, Trueman, Iglesias, Abratti & Kleyn,

2. Core competence

3. Distinctive

4. Unique

کسبوکار، مدیریت عملیات (تولید)، توسعه و فناوری و مدیریت ارزش مورد انتظار مشتری (چرنو، ۱۳۹۲: ۱۱۷). یوردی (۲۰۱۳) مأموریت، فرهنگ و شایستگی‌ها را در پایین‌ترین لایه خود قرار داده است و آنها را بر هویت برنده سازمانی تأثیرگذار می‌داند. با توجه به تأثیر و اهمیت زیادی که شایستگی‌ها بر عملکردهای بازاریابی شرکت دارند (چرنو، ۱۳۹۲: ۱۱۷) و بر هویت برنده شرکتی تأثیرگذارند (یوردی، ۲۰۱۳) و همچنین، اهمیت آن در حوزه بانکداری شرکتی در ایران، در پژوهش حاضر این عامل با دقت بیشتری بررسی شده است. دیدگاه‌های مختلف در خصوص هویت‌های شرکتی و عناصر مرتبط در جدول ۲ خلاصه شده است.

جدول ۲. دیدگاه‌های مختلف درباره عناصر هویت شرکتی

عنصر شناسایی شده	نویسنده	دیدگاه
سمبل‌های شناسایی بصری، برای مثال: نام، لوگو، برچسب، پالت رنگ، معماری، مربوط به سازمان گریسر (۲۰۰۳: ۶۷)؛ میلیوار و چرناتونی (۲۰۰۵)	بالمر (۱۹۹۵)، بیکر و بالمر (۱۹۹۷: ۳۶۶)، الساندری (۲۰۰۲: ۱۷۶)؛ میلیوار و جنکینز (۲۰۰۳: ۲۰۰)؛ بالمر و گریسر (۲۰۰۳: ۶۷)؛ میلیوار (۲۰۰۳: ۲۰۰)؛ سواتجیز و دی چرناتونی (۲۰۰۵)؛ میلیوار و کارائوسمانوگلو (۲۰۰۶)	هویت بصری یا طراحی گرافیکی (دیدگاه ستی)
شخصیت، رفتار، ارتباطات، نمادگرایی	بیرکیجت و استادرل (۱۹۸۶)	
فرهنگ شرکتی، رفتار شرکتی، استراتژی‌ها و شرایط بازار، محصولات و خدمات، ارتباطات و طراحی	هرنیون و همکاران (۱۹۹۵)	
استراتژی، ساختار، فرهنگ	ولا و میلیوار (۲۰۰۶)	
استراتژی، ارائه استراتژیک چشم‌انداز و مأموریت، استراتژی ارتباطات بازاریابی، آمیزه بازاریابی، استراتژی منابع انسانی	میلیوار و وولدریچ (۲۰۰۱: ۳۲۸)	
جبهه خودآزمایی سازمان، همان طور که در رفتار اعضای سازمان ظاهر می‌شود که بیانگر نوع ارتباط سازمان در طول زمان (تداوی)، «جدایی» و «مرکزیت» است.	اولینز (۱۹۸۹ و ۱۹۹۵)، بیک و همکاران (۲۰۰۳)، سیموئز و همکاران (۲۰۰۵)	
استراتژی، ساختار، ارتباطات، فرهنگ و تأیید نقش سهامداران، شهرت و محیط در ترکیب مدیریت هویت شرکتی.	بالمر (۲۰۰۱، ۲۰۰۳، ۲۰۰۶ و ۲۰۱۱)	چشم‌انداز چند رشته‌ای
دو دیدگاه اصلی در حوزه هویت سازمانی حاکم است: ویژگی‌های ذاتی سازمان، استفاده از طراحی گرافیکی برای انتقال هویت واقعی یا مدل‌نظر سازمان به ذی‌نفعان	بالمر (۲۰۰۹)	
هفت نوع هویت شکل و ویژگی سازمان را مشخص می‌کند که عبارت‌اند از: هویت واقعی، هویت ارتباطی، هویت درک شده، هویت ایده‌آل، هویت مطلوب، هویت مورد توافق، هویت فرهنگی	بالمر (۲۰۰۵)	
این طبقه‌بندی را می‌توان برای هویت تجاری اجرا کرد و شامل دو دیدگاه است: ۱. مکتب فکری تفسیری (با در نظر گرفتن درک جذب کارکنان به هویت‌های مختلف)؛ ۲. رویکرد عملکردی (شامل هویت سازمانی، بصری و شرکتی).	جیتویا (۱۹۹۸)	منبع: میلیوار (۲۰۰۷)

پیشینهٔ تجربی پژوهش

حقیقت ناصری و حق‌شناس (۱۳۹۶) عوامل مؤثر بر هویت برنده شرکت را با ابعاد توجه به کارمند و مشتری بررسی کردند. جامعهٔ آماری آنها مشتریان بانک‌های خصوصی غرب تهران بود که از بین آنها ۳۷۳ نفر به روش نمونه‌گیری تصادفی ساده انتخاب شدند. روش اجرای پژوهش توصیفی - پیمایشی بود. نتایج آنها نشان داد که توجه به کارمند و مشتری، هویت بصری شرکت و شخصیت برنده بر تعهد تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد. همچنین، تأثیر ارتباطات با دوام بر تعهد، تأثیر استعداد منابع انسانی بر تعهد، تأثیر تعهد بر عملکرد برنده و تأثیر تعهد بر رضایت هم مثبت و معنادار بود.

زارع مهرجو و همکارانش (۱۳۹۶) نقش اهمیت هویت نام تجاری شرکت در مدیریت کسب‌وکار را بررسی کردند. جامعهٔ آماری پژوهش، مدیران و کارکنان مجموعه شرکت‌های ایساتیس در شهر یزد بود که با توجه به شروط سابقهٔ کار و تحصیلات، ۶۱ نفر برای حجم نمونه انتخاب شدند. داده‌های این پژوهش از طریق توزیع پرسشنامه جمع‌آوری شده است. نتایج پژوهش نشان داد که میان متغیرهای اهمیت هویت برنده و مدیریت کسب‌وکار رابطه‌ای قوی و مثبتی وجود دارد.

استاک برگرسائر، رتنشور و شنن^۱ (۲۰۱۲) در مقاله‌ای با عنوان «عوامل مؤثر بر هویت‌یابی مشتری به‌وسیله برنده»، شش متغیر اصلی هویت‌یابی مشتری با برنده شامل خودشباhtی، تمایز، پرستیز، فواید اجتماعی، زیبایی و تجارب خاطره‌انگیز برنده را بررسی کردند. آنها پس از توزیع ۸۷۱ پرسشنامه میان مصرف‌کنندگان لوازم خانگی در آلمان و تجزیه و تحلیل داده‌ها از طریق مدل معادلات ساختاری به این نتیجه رسیدند که پنج متغیر خودشباhtی برنده، تمایز برنده، فواید اجتماعی برنده، زیبایی برنده و تجارب به یادماندنی آن، بیشترین تأثیر را بر برنده مصرف‌کننده دارد و هویت‌یابی مشتری با برنده، عامل مهمی در جلب وفاداری مشتری محسوب می‌شود.

سو، کینگ، اسپارکز و وانگ^۲ (۲۰۱۳) در پژوهشی به بررسی هویت‌یابی مشتری با برنده بر ارزیابی و وفاداری مشتریان به هتل‌های کشور استرالیا پرداختند. آنها در تحلیل خود به‌منظور سنجش میزان هویت‌یابی مشتری متغیرهایی، نظیر کیفیت خدمات، اعتماد برنده و ارزش درکشده را واسطه قرار دادند تا بدین وسیله تأثیر هریک از آنها را بر وفاداری مشتریان بسنجند. بر طبق ۲۵۲ پرسشنامهٔ دریافتی برخطی که از مسافران دوازده ماه گذشته استرالیا اخذ شد، مشخص شد که اغلب مسافران به هتل خاصی احساس تعلق داشتند؛ اما همچنان کیفیت خدمات نقش بسزایی در ارزیابی آنها از هتل مدنظرشان ایفا می‌کند. آنها نتیجه گرفتند که هویت‌یابی مشتری با برنده اگر با کیفیت خدمات و اعتماد و ارزش‌گذاری همراه باشد، می‌تواند به وفاداری مشتریان منجر شود.

روی و بانرجی^۳ (۲۰۱۴) به بررسی شناسایی و اندازه‌گیری هویت نام تجاری و شکاف تصویر بر اساس یک رویکرد کمی پرداختند. بازاریابان برنده با مصرف‌کنندگان هدف خود ارتباط برقرار می‌کنند تا از هویت برنده آگاه شوند. در این مطالعه، منحنی هویت نام تجاری کافrer، به عنوان نقطه کانونی مطالعه برای اندازه‌گیری هویت نام تجاری در نظر گرفته

1. Stokburger sauer, ratneshwar & sen

2. So, king, sparks & wang

3. Roy & Banerjee

شده است. در این مطالعه، یک چارچوب نظری برای شناسایی و اندازه‌گیری هویت نام تجاری و یکپارچگی تصویر پیشنهاد شده است. به منظور به حداقل رساندن مشکل مربوط به تصمیم‌گیری‌های ذهنی، روشی عینی برای اندازه‌گیری ساختار دانش برنده، کارکنان شرکت، مصرف‌کنندگان و اعضای کanal در مورد برندها در نظر گرفته شده است. نتایج این مطالعه نشان می‌دهد که در میان بازاریابان، مصرف‌کنندگان و اعضای کanal برای برندهای در نظر گرفته شده، انطباق دانش برنده از بین رفته است.

براو، بویل، دی چرناتوری و مارتینز^۱ (۲۰۱۷) به بررسی مدیریت هویت برنده و تأثیرهای آن بر کارکنان پرداختند. هدف از این مقاله، شناسایی فرایند مدیریت هویت نام تجاری از دیدگاه کارکنان است و به طور خاص، بررسی شده است که چگونه ابعاد مختلف هویت برنده بر پاسخ‌های رفتاری و نگرشی کارکنان تأثیر می‌گذارد. مدل پیشنهادی با مطالعه تجربی روی ۲۹۷ کارمند بخش خدمات مالی انگلستان و به کمک رگرسیون حداقل مربعات جزئی بررسی شده است. بر اساس نتایج، مدیریت مؤثر هویت برنده، شناخت کارمندان را از سازمانشان افزایش می‌دهد. همچنین، شناسایی سازمانی، متغیر کلیدی برای توضیح رضایت شغلی، تبلیغات دهان‌به‌دهان و رفتار شهروندی برنده محسوب می‌شود.

توسجی و پونار^۲ (۲۰۱۸) به شناسایی مصرف‌کنندگان از برندهای شرکتی (اعتبار برنده، جمعیت انحصاری و تعامل در رسانه‌های اجتماعی) پرداختند. در این مقاله روابط بین شناسایی برنده مصرف‌کننده (CBI)^۳، اعتبار برنده (BP)^۴، جمعیت‌شناسی برنده در فعالیت‌های نام تجاری در رسانه‌های اجتماعی بررسی شده است. اطلاعات از طریق نظرسنجی در نمونه‌ای تصادفی از یک پنل آنلاین مصرف‌کننده برای آزمون مدل نظری جمع‌آوری شده است. بر اساس نتایج، جمعیت انحصاری و اعتبار برنده، به طور مثبت بر شناخت برنده تأثیر می‌گذارد. همچنین، برنده مصرف‌کننده به طور مثبت بر تعامل فعل مصرف‌کننده تأثیر می‌گذارد.

جوکن، نینیماکی و ساندل^۵ (۲۰۱۸) پس از بررسی توسعه هویت برنده شرکتی بیان کردند که هویت برنده شرکتی مربوط به فرایند داخلی شرکت برای توسعه و ارتباط برنده آن شرکت با چشم‌انداز استراتژیک، در راستای بازارهای پایه است. فعالیت‌های برندهای ارزیابی، باید توسط کارکنان مدیریت شود و با ارزش‌های مرکزی برنده سازگار باشد. هویت برنده، به شرکای اصلی کسب‌وکار ارتباط دارد. هویت سازمانی و تصویر، مسائل مرتبط به هم هستند. بخش مهمی از نام برنده شرکتی، روابط بین بازیگران در بازار را بررسی می‌کند.

مدل مفهومی و فرضیه‌های پژوهش

در این پژوهش، تأثیر پیشامدهای هویت برنده شرکتی که در مطالعه دانشگر و همکاران (۱۳۹۹) شناسایی شده است، بر هویت برنده شرکتی مورد ارزیابی قرار گرفته است. در این مطالعه با استفاده از رویکرد کیفی تحلیل تم و مصاحبه با متخصصان موضوع، مقوله‌های اصلی تأثیرگذار بر هویت برنده شناسایی شده است. متغیرهای مستقل این پژوهش،

1. Bravo, Buil, de Chernatony and Martínez

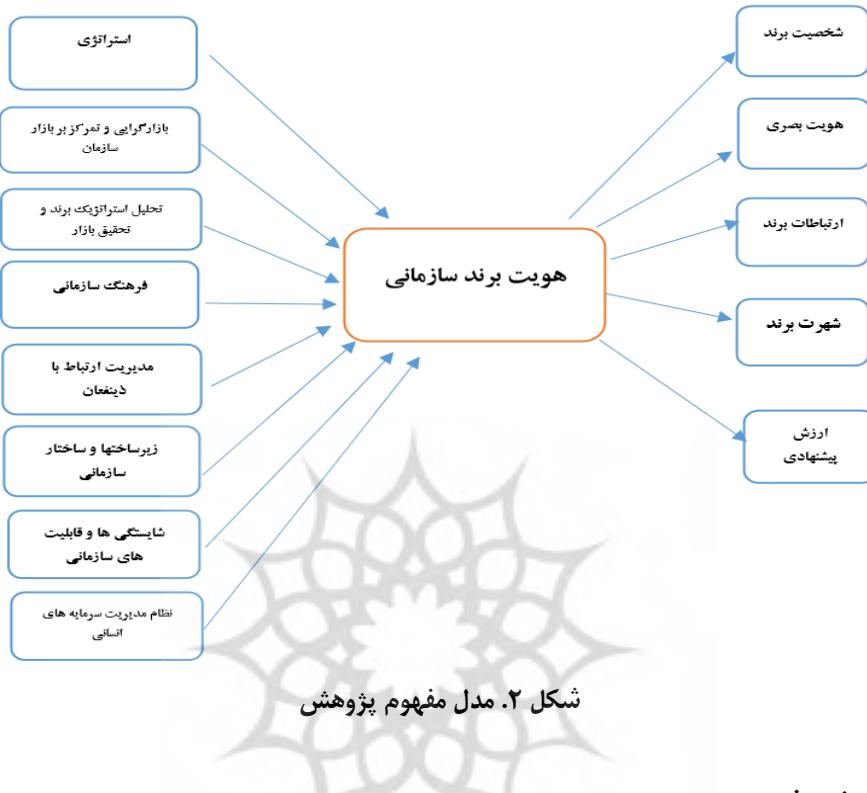
2. Tuškej & Podnar

3. Consumer-brand identification

4. Brand prestige

5. Joukanen, Niinimäki & Sundell

استراتژی، بازارگرایی و تمرکز بر بازار سازمان، تحلیل استراتژیک برنده و تحقیق بازار، فرهنگ سازمانی، مدیریت ارتباط با ذی نفعان، زیرساختها و ساختار سازمانی، شایستگی ها و قابلیت های سازمانی و نظام مدیریت سرمایه های انسانی است.



شکل ۲. مدل مفهوم پژوهش

روش‌شناسی پژوهش

این مطالعه، از حیث هدف پژوهشی تبیینی و از حیث نتیجه، توسعه‌ای – کاربردی محسوب می‌شود و از داده‌های کمی استفاده کرده است و استراتژی آن پیمایشی است. جامعه آماری این مطالعه، مدیران، کارشناسان، مدیران حساب بانکداری شرکتی در تعامل با مشتریان بانکداری شرکتی، رؤسای شعبه‌های بانک‌های خصوصی و مشتریان حقوقی بانک‌های خصوصی بوده‌اند.

در جدول ۳ جامعه آماری، پرسش‌های مدنظر، چگونگی ارتباط با هدف پژوهش و روش جمآوری اطلاعات درج شده است.

جدول ۳. سؤال‌های مهم مطرح شده برای جمآوری اطلاعات

روش جمآوری اطلاعات	ارتباط با هدف تحقیق	چه چیزی؟	از چه کسی؟
پرسش نامه	هدف اصلی و فرعی تحقیق	روابط بین ابعاد و مؤلفه‌های شناسایی شده در هویت برنده شرکتی میزان تأثیرگذاری عوامل مدنظر بر هویت برنده سازمانی	مدیران، کارشناسان، مدیران حساب بانکداری شرکتی در تعامل با مشتریان بانکداری شرکتی، رؤسای شعب بانک‌های خصوصی و دولتی

برای محاسبه حجم نمونه کافی برای پژوهش‌هایی که از طریق تحلیل عاملی تأییدی و معادلات ساختاری انجام می‌شود، قواعد سرانگشتی مختلفی توسعه یافته است: یک) حداقل اندازه نمونه ۱۰۰؛ دو) ۵ تا ۱۰ مشاهده برای برآورد هر پارامتر؛ سه) ۵ تا ۱۰ آزمودنی برای هر سؤال. نمونه‌گیری این مطالعه با توجه به رویکرد ترکیبی تحقیق، نمونه‌گیری تصادفی هدفمند^۱ (تلی و تشکری، ۲۰۰۹) بوده است. نحوه توزیع پرسشنامه در بین بانک‌های کشور، بر اساس عملکرد گزارش شده این بانک‌ها به بازار بورس و بر مبنای شاخص دارایی کل آنها بود و پرسشنامه‌ها بر اساس توزیع تصادفی نظاممند میان مدیران و کارشناسان ۱۲ بانک توزیع شد.

جدول ۴. عملکرد بورسی بانک‌ها

بانک	دارایی (میلیون ریال)	بدهی‌ها (میلیون ریال)	میزان سرمایه	سود هر سهم سال ۱۳۹۸
بانک ملت	۴,۴۵۰,۰۳۴,۸۷۳	۴,۰۶۵,۹۷۸,۳۱۱	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۲
بانک صادرات ایران	۳,۲۴۷,۵۲۴,۷۸۰	۳,۰۸۵,۹۶۵,۸۵۸	۱۷۵,۳۵۳,۹۷۲	۷
بانک تجارت	۲,۴۷۸,۶۶۹,۷۵۸	۲,۳۴۰,۵۱۰,۴۲۰	۲۲۳,۹۲۶,۱۲۷	۹
بانک پارسیان	۱,۶۳۰,۳۳۰,۰۲۸	۱,۵۱۶,۷۳۹,۱۴۷	۱۵۶,۳۴۰,۰۰۰	-۸۵
بانک پاسارگاد	۱,۵۶۳,۳۴۲,۱۸۸	۱,۴۵۷,۶۱۰,۳۵۱	۵۰,۴۰۰,۰۰۰	۴۹۱
بانک اقتصاد نوین	۶۳۶,۱۰۵,۵۳۲	۶۰۳,۲۴۰,۸۹۱	۱۳,۱۳۱,۰۰۰	۴۶
بانک دی	۲۴۷,۲۴۱,۶۲۴	۳۵۹,۰۲۳,۲۷۰	۶,۴۰۰,۰۰۰	-۵,۷۹۶
اعتباری ملل	۲۶۱,۰۱۲,۲۸۱	۲۵۱,۰۸۹,۴۴۲	۶,۰۶۰,۰۰۰	۳۵۱
بانک سینا	۲۴۲,۱۷۳,۳۴۲	۲۲۷,۴۶۶,۸۱۹	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۲
پست بانک ایران	۱۷۴,۶۹۱,۰۰۲	۱۸۱,۶۲۰,۲۶۲	۳,۲۳۳,۴۵۱	۳۰۱
بانک کارآفرین	۲۲۱,۶۲۲,۲۹۲	۲۰۴,۸۲۱,۷۲۳	۸,۵۰۰,۰۰۰	۳۵۸
بانک خاور میانه	۲۰۷,۹۶۹,۸۱۰	۱۸۶,۳۴۶,۲۳۶	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۶۵

با توجه به دارایی بانک‌های مندرج در جدول بالا، ۵۰۰ پرسشنامه با توجه به سهم دارایی‌های هر بانک بین آنها توزیع و در مجموع ۳۸۵ پرسشنامه تحلیل شد. در این بین، بانک صادرات با ۲۹ درصد، بیشترین فراوانی در توزیع پرسشنامه‌ها و بانک‌های پست بانک ایران، کارآفرین و خاورمیانه کمترین توزیع فراوانی را داشتند. برای گردآوری اطلاعات در بعد نظری از روش کتابخانه‌ای و برای پاسخ به سؤال‌ها استفاده شد. همان‌طور که قبلًا بیان شد، فرضیه‌ها با استفاده از پرسشنامه آزمون شدند. پرسشنامه پژوهش در دو بخش اصلی تنظیم شد. بخش نخست، سؤال‌های مربوط به اطلاعات جمعیت‌شناختی (جنسيت، نوع ارتباط با حوزه بانکی، سن، سابقه فعالیت مرتبط و سمت) و بخش دوم با ۴۱ سؤال، در ارتباط با ۱۳ متغیر پژوهش بود. بر اساس قاعدة اشاره شده و با توجه به تعداد ۴۱ گویه در پرسشنامه، باید دست کم ۲۰۵ نسخه (۵ برابر گویه‌ها) و حداقل ۱۵۶ نسخه (۱۵ برابر تعداد گویه‌ها) از پرسشنامه توزیع شود که در این میان ۵۰۰ پرسشنامه از طریق مدیریت روابط عمومی یا مدیریت بانکداری شرکتی/اختصاصی/ ویژه ۱۲ بانک توزیع شد.

جدول ۵. پایابی پرسشنامه مدل سازی معادلات ساختاری

مقدار آلفای کرونباخ	تعداد پرسش	ابعاد بررسی شده
-	-	متغیرهای مستقل
.۶۷۰	۳	^۱ (ST) استراتژی
.۸۰۷	۲	بازارگرایی و تمرکز بر بازار سازمان (MO) ^۲
.۷۳۸	۲	تحلیل استراتژیک برنده و تحقیق بازار (BA) ^۳
.۸۷۸	۵	فرهنگ سازمانی (OC) ^۴
.۶۲۵	۲	مدیریت ارتباط با ذی نفعان (SM) ^۵
.۷۴۹	۳	زیرساختها و ساختار سازمانی (INF) ^۶
.۷۰۹	۳	شاپیستگی ها و قابلیت های سازمانی (CAP) ^۷
.۷۰۸	۲	نظام مدیریت سرمایه های انسانی (HC) ^۸
-	-	متغیرهای وابسته
.۸۶۷	۴	شخصیت برنده (BP) ^۹
.۸۵۹	۴	هویت بصری (BI) ^{۱۰}
.۸۳۰	۴	ارتباطات برنده (BC) ^{۱۱}
.۸۴۸	۴	شهرت برنده (BR) ^{۱۲}
.۸۶۴	۳	ارزش پیشنهادی (BV) ^{۱۳}
.۶۱۵	۱۹	کل پرسشنامه هویت برنده سازمانی (BID) ^{۱۴}

طراحی سوالهای پرسشنامه، بر اساس منابع گوناگون بود و تحلیل کیفی محتوا در قالب ۱۳ مقوله و ۴۱ زیرمقوله بر اساس مطالعه دانشگر و همکاران انجام شد. بهمنظور شناسایی مؤلفه ها و همچنین وضعیت عوامل تأثیرگذار بر آن، تمامی مقوله های شناسایی شده با ادبیات مقایسه شدند و در مواردی که ادبیات در اختیار محقق بود، گویه های متناسب با ادبیات استفاده شد. استفاده از پرسشنامه بهدلیل شناسایی شبکه روابط و تعاملات و تأیید یافته های تحقیق در جامعه ای

1. Strategy
2. Market Orientation
3. Brand Analyses
4. Organization Culture
5. Stakeholder Management
6. Infrastructure
7. Capability
8. Human Capacity
9. Brand Personality
10. Brand Visual Identity
11. Brand Communication
12. Brand Reputation
13. Brand Value Preposition
14. Brand Identity Diagram

بزرگ‌تر بود. برای ارزیابی اعتبار پرسشنامه، از تحلیل محتوا^۱ و روابی سازه استفاده شد. قلمرو موضوعی پژوهش در حوزه بازاری در صنعت بانکی و قلمرو مکانی آن، همه بانک‌های دولتی و خصوصی استان تهران (شعب و ستاد) بود. بازه زمانی پژوهش نیز مقطعی بود و از آذر ۱۳۹۷ تا اردیبهشت ۱۳۹۸ به طول انجامید. در مرحله تحلیل محتوا، ۹ تن از خبرگان، شامل ۲ استاد دانشگاه و آشنا به حوزه مدیریت بازرگانی و ۷ مدیر شبکه بانکی پرسشنامه را بررسی و روابی آن را تأیید کردند. در روابی سازه از تحلیل عاملی اکتشافی و تأییدی استفاده شد. بخش توصیفی نیز با استفاده از نرم‌افزار اس‌پی‌اس اس انجام گرفت. برای بررسی نرمال بودن توزیع داده‌ها از آزمون کولموگروف – اسمیرنف و در بخش استنباطی پژوهش نیز از روش معادلات ساختاری در نرم‌افزار لیزرل استفاده شد. در نهایت، سنجش پایایی نیز با استفاده از روش آلفای کرونباخ^۲ بررسی شد (سرمد و همکاران، ۱۳۹۱؛ ۱۶۷–۱۶۹؛ مؤمنی و قیومی، ۱۳۸۶). از آنجا که همه اعداد بزرگ‌تر از ۰/۰ به دست آمد، پایایی پرسشنامه به تأیید رسید و توزیع پرسشنامه برای تکمیل نهایی در کل شبکه بانکی مورد بررسی صورت گرفت.

یافته‌های پژوهش

ویژگی‌های جمیعت شناختی آزمودنی‌ها در جدول ۶ ارائه شده است. اغلب آزمودنی‌ها در رده سنی ۳۶ تا ۴۰ سال بودند. در خصوص تجربه کاری نیز، آزمودنی‌های با سابقه کاری ۱۱ تا ۱۵ سال با ۴۸ درصد بیشترین فراوانی را داشتند.

جدول ۶. اطلاعات جمیعت شناختی آزمودنی‌ها

متغیر توصیفی	بازه	تعداد	درصد
سن	۲۴ و کمتر از ۲۴ سال	۱۴	۳/۶
	۲۵ تا ۳۰ سال	۳۲	۸/۳
	۳۱ تا ۳۵ سال	۸۷	۲۲/۵
	۳۶ تا ۴۰ سال	۱۱۳	۲۹/۳
	۴۱ تا ۴۵ سال	۹۳	۲۴
	بیشتر از ۴۶ سال	۴۶	۱۱/۹
تجربه کاری	۱ تا ۵ سال	۵۳	۱۴
	۶ تا ۱۰ سال	۹۸	۲۵
	۱۱ تا ۱۵ سال	۱۸۶	۴۸
	بیشتر از ۱۶ سال	۴۸	۱۳

تحلیل عاملی اکتشافی

در ابتدا، برای کفایت نمونه‌گیری شاخص، آزمون KMO^۳ اجرا شد و ۰/۸۵۳ به دست آمد (بزرگ‌تر از ۰/۰) که کفایت

1. Content validity
2. Cronbach's Alpha
3. Kaiser-Meyer-Olkin Measure

نمونه‌گیری را نشان می‌دهد. از سوی دیگر، با توجه به اینکه مقدار sig آزمون بارتلت کوچک‌تر از ۵ درصد است، می‌توان گفت تحلیل عاملی برای شناسایی ساختار (مدل عاملی) مناسب است.

در مرحله بعد، اشتراک اولیه^۱ و اشتراک استخراجی^۲ بررسی شد که همه مقادیر مربوط به اشتراک استخراجی بیشتر از ۵٪ بود و نیازی به حذف متغیر با اشتراک استخراجی یا ایجاد عامل جدید نبود. در جدول ۷، مقادیر ویژه و عواملی که در مطالعه باقی ماندند نشان داده شده است.

جدول ۷. کل واریانس تبیین شده «هویت برنده سازمانی»

Rotation Sums of Squared Loadings			Extraction Sums of Squared Loadings			Initial Eigenvalues			مؤلفه‌ها
واریانس تجمعی	۲۰/۱۶۳	۲۰/۱۶۳	۳/۸۳	۳۴/۶۰۶	۳۴/۶۰۶	۶/۵۷	۳۴/۶۰۶	۳۴/۶۰۶	
۳۸/۹۰۲	۱۸/۷۴۰	۳/۵۶	۵۸/۴۸۷	۲۳/۸۸۲	۴/۵۴	۵۸/۴۸۷	۲۳/۸۸۲	۴/۵۳۸	شخصیت برنده
۵۳/۲۲۱	۱۴/۳۱۹	۲/۷۲	۶۶/۹۵۱	۸/۴۶۳	۱/۶۱	۶۶/۹۵۱	۸/۴۶۳	۱/۶۰۸	ارتباطات برنده
۶۷/۰۱۸	۱۳/۷۹۶	۲/۶۲	۷۳/۷۳۹	۶/۷۸۸	۱/۲۹	۷۳/۷۳۹	۶/۷۸۸	۱/۲۹۰	ارزش پیشنهادی
۷۸/۸۵۰	۱۱/۸۳۲	۲/۲۴	۷۸/۸۵۰	۵/۱۱۱	۰/۹۷۱	۷۸/۸۵۰	۵/۱۱۱	۱/۰۹۷	هویت بصری

این ۵ عامل مقادیر ویژه بزرگ‌تر از ۱ داشتند و در تحلیل باقی ماندند. این جدول بیان می‌کند که سؤال‌های پرسشنامه برای ۵ عامل با واریانس کل تبیین شده بیش از ۸۵/۷۸ درصد، قادر به سنجش «هویت برنده سازمانی» است. این امر نشان‌دهنده روابط مناسب سؤال‌های پرسشنامه است.

مطابق جدول ۷، عامل اول، یعنی شهرت برنده ۲۰/۱۶ درصد، عامل دوم یا شخصیت برنده ۱۸/۷۴ درصد، ارتباطات برنده ۱۴/۳۱ درصد، ارزش پیشنهادی ۱۳/۷۹ درصد و عامل پنجم یا هویت بصری ۱۱/۸۳ درصد از واریانس هویت برنده سازمانی را تبیین می‌کند که در واقع نشان‌دهنده میزان اهمیت عامل‌ها در تشکیل سازه «هویت برنده سازمانی» است. با توجه به نتایج جدول، می‌توان گفت که عوامل مؤثر بر هویت برنده سازمانی در ۵ گروه طبقه‌بندی می‌شوند که این گروه‌ها با توجه به مقدار کل واریانس تبدیل شده ۸۵/۷۸ درصد هویت برنده سازمانی را بررسی می‌کنند.

گویه‌های BI1 و BI2 می‌توانستند در عامل اول نیز قرار بگیرند؛ اما محققان پس از مرور پیشینه ترجیح دادند این دو گویه را در گروه پنجم قرار دهند. بنابراین اگرچه مقدار بار عاملی هر دو متغیر بیشتر از ۳/۰ بود، ابتدا به ادبیات نظری رجوع کردیم و بدون توجه به مقدار بیشتر متغیر، گروهی را مبنای عامل‌بندی قرار دادیم که در ادبیات نظری برای آن دسته از متغیرها در نظر گرفته شده بود.

1. Initial

2. Extraction

جدول ۸. ماتریس چرخش یافته اجزای هویت برنده سازمانی

هویت بصری	اجزا				ابعاد مدل عاملی
	ارزش پیشنهادی	ارتباطات برنده	شخصیت برنده	شهرت برنده	
۰/۰۵۶	۰/۲۲۲	۰/۳۸۹	۰/۸۳۰	۰/۰۰۰	BP1
-۰/۲۴۱	۰/۱۷۷	۰/۱۱۴	۰/۸۴۲	۰/۰۴۷	BP2
۰/۰۳۲	۰/۱۴۱	۰/۲۳۳	۰/۸۵۵	۰/۰۸۹	BP3
۰/۰۴۶	۰/۱۶۰	۰/۳۸۲	۰/۷۸۷	-۰/۰۳۸	BP4
۰/۵۷۷	۰/۱۶۷	-۰/۱۷۰	-۰/۰۵۸	۰/۶۰۷	BI1
۰/۵۹۸	۰/۰۸۴	-۰/۱۴۴	-۰/۰۹۶	۰/۶۰۰	BI2
۰/۷۸۴	۰/۰۳۵	۰/۲۳۷	-۰/۱۴۷	۰/۲۷۶	BI3
۰/۸۷۹	۰/۰۱۹	-۰/۰۱۸	۰/۰۸۹	۰/۱۶۰	BI4
۰/۰۶۷	۰/۱۸۰	۰/۷۲۵	۰/۲۸۱	۰/۰۵۹	BC1
۰/۰۲۲	۰/۱۶۶	۰/۸۳۰	۰/۲۶۸	۰/۰۲۶	BC2
-۰/۰۴۷	۰/۱۵۳	۰/۷۸۴	۰/۴۲۸	۰/۰۸۲	BC3
۰/۰۰۴	۰/۲۹۴	۰/۵۱۴	۰/۵۳۸	۰/۱۸۶	BC4
۰/۰۶۲	۰/۰۴۶	۰/۱۸۹	۰/۱۲۳	۰/۸۱۰	BR1
۰/۱۵۹	-۰/۰۱۰	۰/۱۱۷	۰/۰۴۲	۰/۸۷۹	BR2
۰/۲۰۵	۰/۱۲۱	۰/۰۸۶	۰/۰۴۱	۰/۸۴۱	BR3
۰/۱۳۷	۰/۱۰۷	-۰/۰۵۳	۰/۰۳۲	۰/۸۸۳	BR4
۰/۰۲۲	۰/۸۴۹	۰/۲۳۱	۰/۲۳۶	۰/۰۶۸	BV1
۰/۰۲۱	۰/۸۹۱	۰/۱۳۵	۰/۲۲۳	۰/۱۰۴	BV2
۰/۰۹۹	۰/۸۶۴	۰/۱۵۴	۰/۱۵۰	۰/۱۱۲	BV3

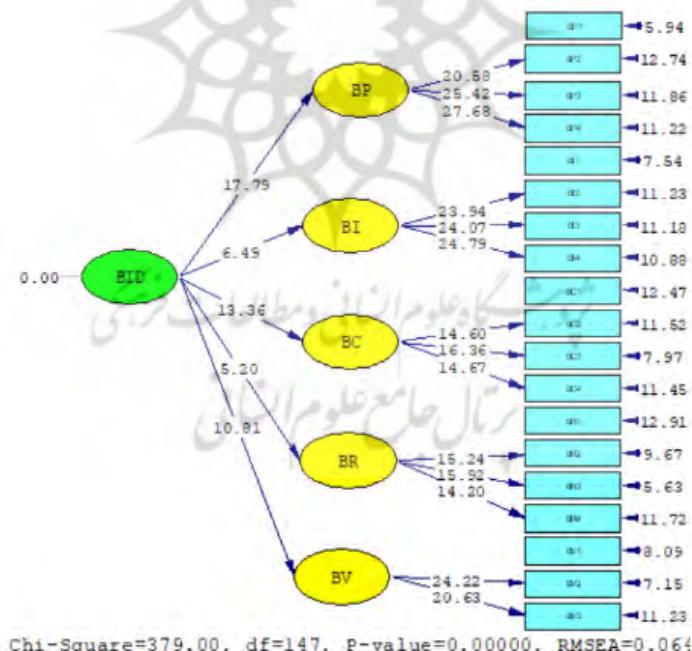
بورسی نرمال بودن توزیع نمونه آماری مورد مطالعه

برای بررسی نرمال بودن توزیع عوامل تشکیل دهنده مدل، از آزمون کولموگروف - اسپیرنوف استفاده شد (مؤمنی و قیومی، ۱۳۸۶). نتایج بررسی فرضیه ها در جدول ۹ درج شده است. در این جدول، به ترتیب تعداد داده ها، پارامترهای مدنظر در بررسی وجود توزیع (مانند میانگین و انحراف معیار در توزیع نرمال)، قدر مطلق بیشترین انحراف، بیشترین انحراف مثبت، بیشترین انحراف منفی، مقدار آماره Z و مقدار عدد معناداری (sig) مشخص شده است. از آنجا که عدد معناداری بیشتر از ۵ درصد به دست آمده است فرضیه صفر پذیرفته می شود و می توان گفت توزیع داده ها نرمال است.

پس از بررسی نرمال بودن توزیع آماری، با استفاده از مدل سازی معادلات ساختاری در نسخه ۸/۸۰ نرم افزار لیزرل ابتدا برای هر یک از ابعاد مدل، رابطه گویه ها با متغیرهای مکنون از طریق تحلیل عاملی تأییدی در قالب مدل های اندازه گیری بررسی شد. با توجه به اینکه متغیر هویت برنده سازمانی زیر بعدهایی را نیز در برمی گیرد، باید تحلیل عاملی تأییدی اجرا شود.

جدول ۹. نتایج آزمون کولموگروف - اسمرنوف برای بررسی ادعای نرمال بودن توزیع پرسشنامه ها^۱

هویت برنده سازمانی	نظام مدیریتی پردازشی	آنسانی	شایستگی ها و قابلیت های سازمانی	زیر ماده ها و ساخته های سازمانی	مدیریت ارزیابی دانشگری و توزیع	فرهنگ سازمانی	تقاضه اسناد ارزیابی برنده	تفقیق بازار	بازارگاری و تحریک بازار	تبلیغات	آزمون آنالیز	آزمون کولموگروف - اسمرنوف
۳/۳۱۱۳	۲/۳۷۱۴	۳/۶۲۶۸	۲/۵۲۹۰	۳/۴۶۶۲	۲/۵۲۸۳	۳/۶۸۵۷	۳/۰۹۳۵	۳/۵۴۸	میانگین	پارامترهای نرمال	Most Extreme Differences	
۰/۷۳۴۳۲	۰/۸۷۵۵۷	۰/۸۳۳۴۲	۰/۹۴۲۷۱	۰/۸۲۷۶۸	۰/۹۵۳۰۹	۰/۹۴۳۰۰	۱/۰۵۶۵	۰/۷۷۴۲۲	انحراف معیار			
۰/۱۱۴	۰/۰۴۱	۰/۱۶۹	۰/۱۱۴	۰/۱۸۹	۰/۰۶۲	۰/۱۱۳	۰/۱۸۹	۰/۱۱۱	Absolute	Most Extreme Differences		
۰/۱۱۴	۰/۰۳۴	۰/۱۲۱	۰/۱۱۴	۰/۱۸۹	۰/۰۶۱	۰/۱۰۹	۰/۱۲۰	۰/۱۱۱	Positive			
-۰/۰۸۶	-۰/۰۴۱	-۰/۱۶۹	-۰/۰۸۶	-۰/۱۴۸	-۰/۰۶۲	-۰/۱۱۳	-۰/۱۸۹	-۰/۰۸۴	Negative			
۱/۱۴۹	۰/۶۶۴	۱/۰۵۱	۱/۳۷۹	۰/۹۲۶	۱/۵۸۱	۰/۸۳۴	۰/۶۷۹	۰/۶۶۴	Kolmogorov-Smirnov Z			
۰/۱۰۹	۰/۷۶۹	۰/۲۲۵	۰/۰۹۸	۰/۳۷۱	۰/۰۸۶	۰/۵۷۹	۰/۷۴۶	۰/۷۶۹	Asymp. Sig. (2-tailed)			

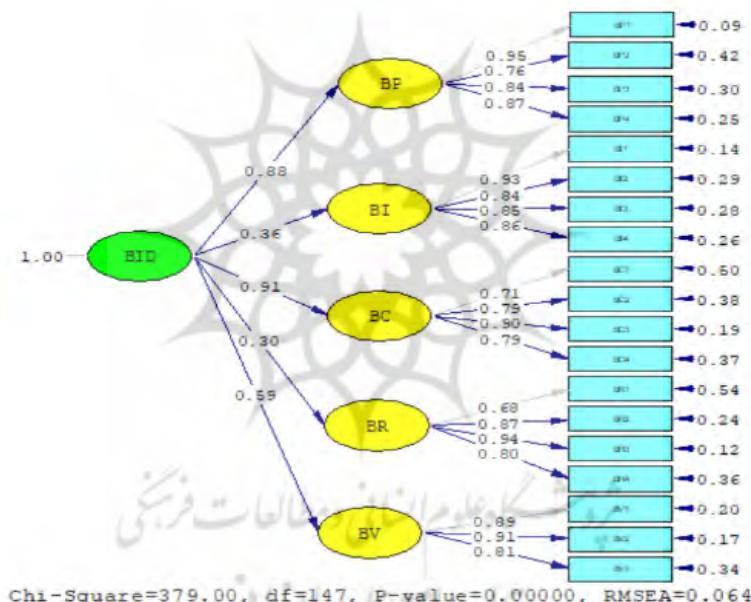


شکل ۳. مدل اعداد معناداری هویت برنده سازمانی

مدل اندازه گیری سایر ابعاد مدل نهایی، در قالب تحلیل مسیر بررسی شده است. مدل مفهومی اندازه گیری هویت برنده سازمانی با ۱۹ گویه که رابطه بین متغیر مکنون مرتبه بالاتر، متغیرهای مکنون مرتبه پایین تر و متغیرهای مشاهده گر

1. One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

را نشان می‌دهد، در شکل ۳ مشاهده می‌شود. در فرضیه اول پژوهش، متغیرهای مکنون مرتبه پایین‌تر شخصیت برنده، هویت بصری، ارتباطات برنده، شهرت برنده و ارزش پیشنهادی، متغیر مکنون مرتبه بالاتر «هویت برنده سازمانی» را تبیین می‌کنند. همان‌طور که در شکل ۳ مشاهده می‌شود، کلیه اعداد معناداری مربوط به گویه‌های مدل اندازه‌گیری معنادار شده‌اند؛ زیرا عدد معناداری آنها بزرگ‌تر از $1/96$ است. در نتیجه فرضیه اول تأیید می‌شود. شاخص‌های تناسب مدل حاکی از آن است که مدل از نظر شاخص‌های تناسب و برازش در وضعیت خوبی قرار دارد؛ زیرا نسبت کایدو بر درجه آزادی (χ^2/df) آن برابر $2/49$ و کمتر از ۳ است و مقدار میانگین مجذور خطاهای (RMSEA) نیز 0.064 به دست آمده که از مقدار مجاز 0.05 کمتر است. از این رو، به اصلاحات چندانی نیاز ندارد. مقدار P-value کمتر از 0.005 ، مقدار مطلوب شاخص خوبی تناسب برازش (GFI) در این مدل 0.96 (بیشتر از 0.9) و شاخص خوبی تناسب برازش تعدیل شده (AGFI) نیز برابر با 0.92 (بیشتر از 0.9) است.

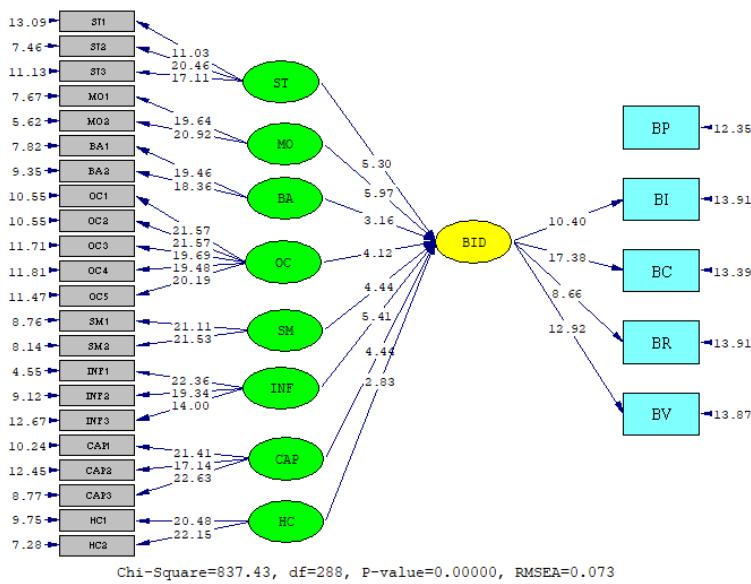


شکل ۴. مدل تخمین استاندارد هویت برنده سازمانی

بر اساس نتایج مشخص در شکل ۴، در مدل اندازه‌گیری به دست آمده هر یک از گویه‌ها به این ترتیب مدل را تبیین می‌کنند: ۱. ارتباطات برنده (بار عاملی 0.91)؛ ۲. شخصیت برنده (بار عاملی 0.88)؛ ارزش پیشنهادی (بار عاملی 0.59)؛ ۳. هویت بصری (بار عاملی 0.36)؛ ۴. شهرت برنده (بار عاملی 0.30)؛ ۵. شهربانی (بار عاملی 0.30).

تحلیل مسیر مدل

همان‌طور که پیش از این بیان شد، مدل هویت برنده سازمانی زیربعدهایی را نیز دربرمی‌گیرد و به تحلیل عاملی تأییدی نیاز دارد. سایر ابعاد مدل نهایی، در قالب تحلیل مسیر با استفاده از نرم‌افزار لیزرل بررسی شدند. برای بررسی مدل پژوهش، مدل ساختاری در قالب فرضیه‌های اصلی پژوهش آزمون شد که نتایج آن در شکل ۵ مشاهده می‌شود.



شکل ۵. اعداد معناداری کل مدل

شاخص‌های تناسب مدل حاکی از آن است که مدل از نظر شاخص‌های تناسب و برازش در وضعیت خوبی قرار دارد؛ زیرا نسبت کایدو بر درجه آزادی آن ۲/۹۱ و کمتر از ۳ است. مقدار RMSEA نیز برابر با ۰/۰۷۳ و کمتر از مقدار مجاز ۱/۰ است، از این رو به اصلاحات چندانی نیاز ندارد. مقدار P-value کمتر از ۰/۰۵، مقدار GFI ۰/۹۴، (بیشتر از ۰/۰) و مقدار AGFI برابر با ۰/۹۱ (بیشتر از ۰/۹) است.

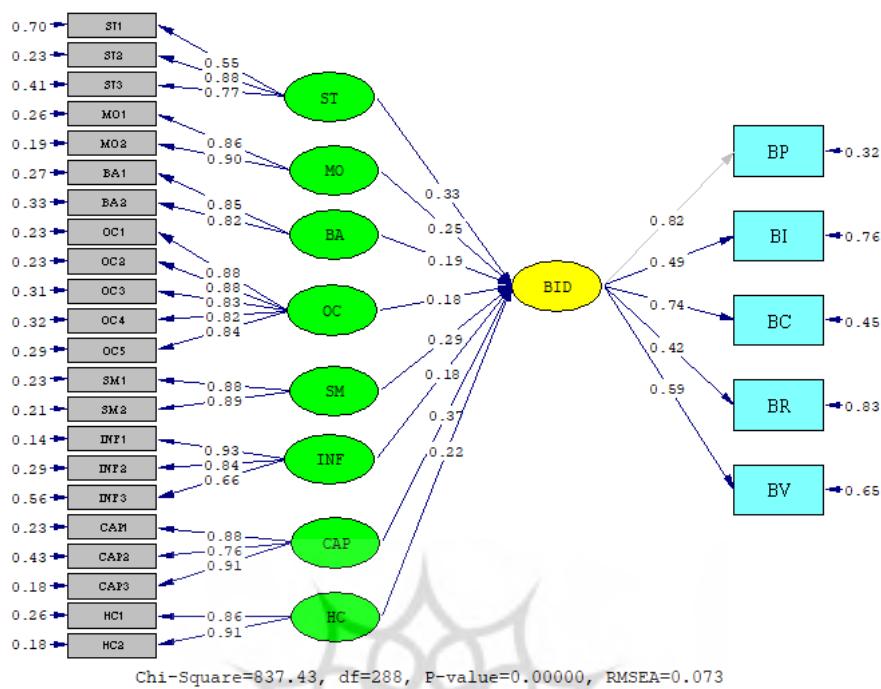
نتایج فرضیه‌ها

در این بخش، نتایج فرضیه‌های تحقیق که به طور کلی تأثیرگذاری عوامل پیشایند هویت برنده شرکتی بر هویت برنده شرکتی را بررسی می‌کنند، ارائه شده است.

جدول ۱۰. نتایج بررسی فرضیه‌های پژوهش

نتیجه آزمون	عدد معناداری (T-value)	فرضیه
پذیرش فرضیه	۵/۳۰	استراتژی بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.
پذیرش فرضیه	۴/۴۴	شاخص‌گی‌ها و قابلیت‌های سازمانی بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.
پذیرش فرضیه	۵/۹۷	بازارگرایی و تمرکز بر بازار سازمان بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.
پذیرش فرضیه	۳/۱۶	تحلیل استراتژیک برنده و تحقیق بازار بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.
پذیرش فرضیه	۴/۱۲	فرهنگ سازمانی بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.
پذیرش فرضیه	۴/۴۴	مدیریت ارتباط با ذی‌نفعان بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.
پذیرش فرضیه	۵/۴۱	زیرساخت‌ها و ساختار سازمانی بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.
پذیرش فرضیه	۲/۸۳	نظام مدیریت سرمایه‌های انسانی بر هویت برنده سازمانی تأثیر مثبت و معناداری می‌گذارد.

شکل ۶ مدل استاندارد تخمین کل مدل را نشان می‌دهد.



شکل ۶. تخمین استاندارد کل مدل

جدول ۱۱ ضریب مسیر و ضریب تعیین زیربعدهای مدل بر یکدیگر را که فرضیه‌های آنها تأیید شده است، نشان می‌دهد.

جدول ۱۱. ضریب مسیر و ضریب تعیین ابعاد مدل بر یکدیگر

ضریب تعیین	ضریب مسیر	شدت اثر ابعاد مدل بر یکدیگر	شماره فرضیه
%۱۰/۸۹	.۰/۳۳	استراتژی بر هویت برنده سازمانی	۱
%۱۳/۶۹	.۰/۳۷	شاپیستگی‌ها و قابلیت‌های سازمانی بر هویت برنده سازمانی	۲
%۶/۲۵	.۰/۲۵	بازارگرایی و تمرکز بر بازار سازمانی بر هویت برنده سازمانی	۳
%۳/۶۱	.۰/۱۹	تحلیل استراتژیک برنده و تحقیق بازار بر هویت برنده سازمانی	۴
%۳/۲۴	.۰/۱۸	فرهنگ سازمانی بر هویت برنده سازمانی	۵
%۸/۴۱	.۰/۲۹	مدیریت ارتباط با ذی‌نفعان بر هویت برنده سازمانی	۶
%۳/۲۴	.۰/۱۸	زیرساخت‌ها و ساختار سازمانی بر هویت برنده سازمانی	۷
%۴/۸۴	.۰/۲۲	نظام مدیریت سرمایه‌های انسانی بر هویت برنده سازمانی	۸

با توجه نتایج، در سطح اطمینان ۹۵درصد، همه متغیرهای مستقل با ضریب مسیر و ضریب تعیین به دست آمده

(جدول ۱۱) بر متغیر هویت برنده سازمانی اثر مثبت و معناداری دارد.

نتیجه‌گیری و پیشنهادها

یکی از اهداف این پژوهش، شناسایی ابعاد سازه هویت برنده شرکتی بود که از منابع کتابخانه‌ای مختلف، ۵ بعد شناسایی شد. پرسشنامه «هویت برنده سازمانی» به کمک ادبیات نظری مشتمل بر ۱۹ گویه و ۵ بعد تنظیم شد و با استفاده از تحلیل عاملی اکتشافی، سنجش روایی سازه در نرمافزار اس.پی.اس اس انجام گرفت. همچنین، با استفاده از تحلیل عاملی، متغیرهای اساسی برای تبیین الگوی همبستگی شناسایی شدند.

بر اساس خروجی‌های تحلیل عاملی، عامل اول، یعنی شهرت برنده ۲۰/۱۶ درصد، عامل دوم یا شخصیت برنده ۱۸/۷۴ درصد، عامل سوم یا ارتباطات برنده ۱۴/۳۱ درصد، ارزش پیشنهادی ۱۳/۷۹ درصد و عامل پنجم یا هویت بصری ۱۱/۸۳ درصد از واریانس هویت برنده سازمانی را تبیین می‌کند که در واقع نشان‌دهنده میزان اهمیت عامل‌ها در تشکیل سازه «هویت برنده سازمانی» است.

همچنین در این پژوهش، هشت متغیر تأثیرگذار بر هویت برنده سازمانی با مجموع وزن ۵۴/۱۷ درصد در ساخت و تعیین شکل هویت برنده سازمانی شناسایی شد که در مقایسه با مدل‌های موجود، از لحاظ متغیرها جامعیت بیشتری دارد و شدت تأثیرگذاری هر یک از این متغیرها در جدول ۱۱ قابل مشاهده است.

با توجه به آنچه بیان شد، در تحقیقات قبلی، فقط به مؤلفه‌های هویت برنده به صورت عمومی اشاره شده است، حال اینکه در پژوهش حاضر، علاوه بر شناسایی ابعاد هویت برنده در محیط کاملاً بومی کشور، عوامل مؤثر بر هویت برنده و میزان تأثیرگذاری آنها در مدلی جامع در قالب تحلیل مسیر ترسیم شده است.

شناسایی ابعاد سازه هویت برنده شرکتی

هویت برنده عنوان یک سازه، دارای مؤلفه‌ها و ابعاد متعددی است که عبارت‌اند از:

شخصیت برنده: شخصیت برنده مجموعه ویژگی‌های انسانی‌ای است که به یک نام تجاری نسبت داده می‌شود. کاپفرر (۱۹۹۱) هویت برنده را در منشوری شش وجهی ترسیم کرده است که قسمت بالایی آن از طرف سازندگان برنده طراحی می‌شود و شامل فیزیک برنده (پیکره) و شخصیت برنده است. دی چرناتونی (۱۹۹۹) برنده را به عنوان فردی که دارای شخصیت است، معرفی می‌کند. آکر (۱۹۹۶) نیز از چهار دیدگاه به تشریح هویت برنده می‌پردازد که یکی از ابعاد چهارگانه آن برنده عنوان یک فرد (شخصیت برنده، برنده - روابط مشتری) مورد توجه قرار می‌گیرد. سیلوریا و همکارانش (۲۰۱۳) نیز ورودی‌های مهم مدیران برای هویت برنده را ارزش‌ها و شخصیت برنده می‌دانند.

هویت بصری: هویت بصری برنده مجموعه‌ای از ساختارها و باید و نبایدهای بصری بر اساس هویت برنده است. کلمن و همکارانش (۲۰۱۱) هویت برنده شرکتی را ترسیم کرده‌اند که یکی از ۵ بعد مهم سازه هویت برنده ارائه شده، هویت بصری برنده است. بالمر و گرای (۲۰۰۳) نیز در مقاله خود به اهمیت تبلیغ و هویت بصری اشاره کرده‌اند. مدل تحقیق باشکوه و شکسته‌بند (۱۳۹۴) نیز به وجہ هویت بصری برنده مشتمل بر لوگو، ترکیب رنگ، علائم اختصاری، تایپوگرافی و شعار اشاره دارد. از مجموعه ابعاد مرتبط با هویت بصری در محیط بانکداری شرکتی در این مدل می‌توان به لوگوی بانک، طراحی شعب، نمادگرایی و شعار اشاره کرد.

ارتباطات برنده: مؤلفه دیگر، ارتباطات برنده است و در واقع به پیام‌هایی ارسال شده به مشتریان و مخاطبان اشاره می‌کند. در این بخش شیوه و نوع ارتباطات بیشترین اثربخشی را دارد. شولینگ^۱ و کاپفر (۲۰۰۴) به رابطه برنده و ارتباط بین مصرف‌کننده و برنده اشاره می‌کنند. بالمر و گرای (۲۰۰۳) نیز بر اهمیت ارتباط کنترل شده تأکید می‌کنند. ارتباطات برنده، تطابق و همسویی محظوظاً یا عناصر دیداری از طریق کanal‌های ارتباطی شرکت است.

شهرت برنده: یکی دیگر از مؤلفه‌های مهم سازه هویت برنده شرکتی، اعتبار یا شهرت برنده است. توسعه و پونار (۲۰۱۸) در مقاله خود به بررسی روابط بین شناسایی برنده مصرف‌کننده، اعتبار برنده، جمعیت‌شناسی برنده در فعالیت‌های نام تجاری در رسانه‌های اجتماعی پرداختند که از نقش پرزنگ اعتبار برنده در مدل سازی حکایت می‌کند. در بسیاری از بازارهای تجاری، اعتبار و شهرت برنده بر تصمیم‌های خرید تأثیر قوی‌ای می‌گذارد که ممکن است با اثر تصویر برنده روی محصولات خاص متفاوت باشد. از جمله ابعاد شناسایی شده در این بخش می‌توان به نوآوری، کیفیت خدمات، جامعیت محصولات و شخصی‌سازی و سفارشی‌سازی خدمات اشاره کرد.

ارزش پیشنهادی: عبارت ارزش پیشنهادی یک برنده، در واقع قول و تضمینی است که یک برنده به مشتریان می‌دهد و آنها را قانع می‌کند که چرا باید کالا یا خدماتی را از آن برنده بخرند. یوردی و همکاران (۲۰۱۳) در مدل نه‌گانه خود نیز به ارزش پیشنهادی در بالاترین سطح مدل اشاره کرده‌اند. از جمله ارزش‌های پیشنهادی و تأثیرگذار در این سازه، می‌توان به مزایای عملکردی، مزایای مالی و مزایای احساسی اشاره کرد.

از دیگر نتایج مهم این پژوهش، شناسایی میزان تأثیرگذاری عوامل مختلف بر هویت برنده سازمانی است که مهم‌ترین آنها استراتژی و شایستگی‌های سازمانی است. منظور از مؤلفه استراتژی این است که بنیان‌گذاران و سهامداران شرکت ارزش‌ها، مأموریت و هدف غایی خود را به درستی درک کرده‌اند و برای آینده شرکت و جهت حرکت آن برنامه دارند. این مؤلفه پیش‌تر، در بسیاری از چارچوب‌های مختلف در پیشینه پژوهش نیز مطرح شده است. میلیوار و وولدریج (۲۰۰۱) از استراتژی، چشم‌انداز و مأموریت نام برده‌اند. بالمر (۲۰۰۶) به استراتژی، ساختار، ارتباطات، فرهنگ، سهامداران، شهرت و محیط عوامل تأثیرگذار بر ساخت هویت برنده اشاره کرده است. ولا میلیوار (۲۰۰۶) به استراتژی اهمیت ویژه‌ای می‌دهد. بورمان و ریلی (۲۰۱۰) و دچرناتوری (۲۰۱۰) چشم‌انداز را عامل تأثیرگذاری بر هویت برنده می‌دانند.

شایستگی‌ها و قابلیت‌های سازمانی، دومین عامل مهم تأثیرگذار بر ساخت هویت برنده سازمانی است. در مدل پیشنهادی یوردی^۲ (۲۰۱۳)، مأموریت، فرهنگ و شایستگی‌ها در پایین‌ترین لایه قرار دارد که با توجه به فضای خاص بانکداری کشور، خبرگان به این مؤلفه تأکید ویژه‌ای کردن.

بازارگرایی و توجه سازمان به بازار نیز از مؤلفه‌های تأثیرگذار است. همان‌طور که می‌دانیم موفقیت شرکت‌ها و مؤسسات امروزی در گرو شناخت بیشتر از مشتریان و رقبا و سایر عوامل تأثیرگذار بر بازار است. اشمیت (۱۹۹۵) به شرایط بازار در ساخت هویت شرکتی اشاره کرده است. هریون و همکاران (۱۹۹۵) از استراتژی‌ها و شرایط بازار نام برده‌اند.

1. Schuiling
2. Urde

تجزیه و تحلیل استراتژیک برنده و تحقیق بازار، چهارمین مؤلفه عوامل تأثیرگذار بر سازه هویت برنده است. آنرا (۱۹۹۶) نیز به این موضوع اشاره کرده است. تجزیه و تحلیل استراتژیک برنده کمتر از سایر عوامل در ادبیات مورد توجه قرار گرفته است.

بعد مهم دیگر فرهنگ است. فرهنگ سازمانی به عنوان مجموعه‌ای از باورها و ارزش‌های مشترک بر رفتار و اندیشه اعضا سازمان اثر می‌گذارد و می‌تواند هم نقطه آغازی برای حرکت و پویایی و هم مانعی در راه پیشرفت باشد. مدیریت ارتباط با ذی‌نفعان عامل دیگر تأثیرگذار بر سازه هویت برنده سازمانی است. دچرخه‌توري (۲۰۱۰) به طور ویژه بر روابط با ذی‌نفعان مختلف از جمله کارکنان، مشتریان تأکید داشته است.

زیرساختها و ساختار سازمانی نیز از عامل هفتم تأثیرگذار بر سازه هویت برنده سازمانی است. ولا و میلیووار (۲۰۰۶) در ساخت هویت بر ساختار تأکید داشته‌اند. بالمر (۲۰۰۳؛ ۲۰۰۶؛ ۲۰۱۱) نیز در مقالات خود بر استراتژی، ساختار و فرهنگ تأکید کرده است. آنرا (۱۹۹۶) نیز بر ویژگی‌های سازمانی یک برنده اشاره کرده است.

نظام مدیریت سرمایه‌های انسانی آخرین عامل تأثیرگذار بر سازه هویت سازمانی است. میلیووار و وولدریج (۲۰۰۱) بر استراتژی منابع انسانی و ارتباط آن با هویت شرکتی اشاره کرده‌اند. سیلوریا و همکاران (۲۰۱۳) بر نگرش و رفتار همکاران داخلی تأکید کرده‌اند. میلیووار و ناوالکار (۲۰۰۲) و کورنلیسن و الوبنگ^۱ (۲۰۰۳) بر رفتار تأکید کرده‌اند.

پیشنهادهای کاربردی مدیریتی

پیش از آنکه مدیران وابسته به بانک‌ها بتوانند هویت برنده را در محیط‌های جدید کسب‌وکار بانکی (بهخصوص در محیط بانکداری شرکتی) خلق کنند، می‌بایست بدانند ابعاد سازه هویت برنده چیست. این پژوهش مفهوم هویت برنده (ابعاد) را شفاف کرده و نشان می‌دهد که چگونه می‌توان ابعاد هویت را ارتقا داد. وقتی مدیران بانکی به‌دلیل ایجاد هویت برنده شرکتی در محیط رقابتی جدید بانک‌ها (بانکداری شرکتی) هستند، می‌بایست به سؤال‌هایی از این دست پاسخ دهنده: شخصیت برنده معرفی شده ما چه ویژگی‌هایی دارد؟ در معرفی خود باید از چه نوع هویت بصری استفاده کنیم و برای ایجاد یا ارتقای هویت بصری خود بر کدام پارامترها تمرکز کنیم؟ چگونه می‌توانیم ارتباط برنده پایدار و اثربخشی را با ذی‌نفعان خود برقرار کنیم؟ برای افزایش شهرت، چه ویژگی‌هایی باید ایجاد کنیم؟ و درنهایت باید از خود پرسیم که ارزش پیشنهادی ما برای مشتری چیست و چرا مشتریان باید ما را انتخاب کنند.

با به کارگیری این مدل، مدیران ابزاری برای ممیزی وضعیت هویت برنده شرکتی خود با تأکید بر محیط بانکداری شرکتی در اختیار دارند و اگر در طول زمان از آن استفاده کنند، می‌توانند اثربخشی اقدام‌های مربوط به هویت برنده را ارزیابی کرده و در صورت نیاز، به تعریف و اجرای اقدام‌های اصلاحی بپردازنند.

استراتژی و شایستگی‌های سازمانی بیشترین تأثیر را بر هویت برنده سازمانی دارد. استراتژی کسب‌وکار و استراتژی بازاریابی، از اجزای اصلی استراتژی سازمانی است که به کارگیری صحیح این دو عامل، به ایجاد هویت برنده سازمانی کمک شایانی می‌کند. در خصوص شایستگی‌های سازمانی نیز، کارایی عملیات‌های سازمان و همچنین یکپارچگی

کanal‌ها از عوامل مهمی هستند که با به کارگیری صحیح آنها توان ایجاد هویت برنده سازمانی در سازمان افزایش می‌یابد. در این خصوص، به مدیران بانک، ارائه خدماتی از قبیل مشاوره‌های مالی برای مشتریان حقیقی ثروتمند و اتصال خدمات بانکداری شرکتی به شرکت‌های تأمین سرمایه که از آزادی عمل بیشتری در ارائه خدمات مالی برخوردارند، پیشنهاد می‌شود. پیشنهاد بعدی، تبیین سیاست‌ها و فرایندهای نظارت بر اجرای اکوسیستم نوآوری بهمنظور جذب و بازارسازی برای شرکت‌های فعال در حوزه فناوری‌های نوین مالی است. تدوین استراتژی فناوری اطلاعات و ارتباطات بانک و هم‌راستاسازی با استراتژی‌های کلان کسبوکار و تدوین، پیاده‌سازی و اجرای برنامه جامع بازاریابی سه ساله بانکی نیز توصیه می‌شود.

در پُعد شایستگی‌ها و قابلیت‌های سازمانی این موارد به بانک‌ها توصیه می‌شود: (الف) تمرکز بر ارتقای تجربه مشتری از خدمات دریافتی و آسان‌سازی سفر مشتری به شعب؛ (ب) بازتعریف طراحی شعب، چیدمان شعب، فرایندهای ارائه خدمات، نحوه فروش محصولات و خدمات با توجه به تفکیک مشتریان در شعب؛ (ج) یکپارچه‌سازی کanal‌های الکترونیک ارائه خدمات بانکی بهمنظور فروش محصولات و خدمات بانک‌ها و گروه مالی آنها (مانند خدمات بیمه، لیزینگ، صرافی و...؛ د) راهنمایی پایگاه داده اطلاعات مشتریان گروه مالی و بانکی و در نظر گرفتن شماره مشتری، بهمنظور شناسایی و فروش خدمات مالی با یک بار احرار هویت و پیگیری و رصد محصولات فروخته شده بهصورت یک پنجره واحد؛ (ه) تحلیل داده‌های کلان مشتریان بانک و گروه و استفاده از سیستم‌های هوش مصنوعی در تحلیل و پیشنهاد ارائه محصولات و خدمات متناسب با تحلیل رفتار مشتری سودآور؛ (و) ایجاد رویکرد تولید مشترک در مدیریت/اداره طراحی محصولات بانک، بهمنظور توسعه محصولات مشترک بین مشتریان، بانک و شرکت‌های اقماری و استفاده از سازوکارهای برنده‌سازی مشترک در این زنجیره بهمنظور طراحی، معرفی و ایجاد بازارهای مناسب؛ (ز) ایجاد سامانه تحلیل حساسیت با هدف بهینه‌سازی مدیریت عملکرد شعب در راستای سودآوری و راهنمایی سیستم رتبه‌بندی داخلی مشتریان اعتباری.

پیشنهادهایی برای پژوهش‌های آتی

- موضوع این پژوهش، در سایر صنایع خدماتی از جمله بیمه انجام و نتایج آن با نتایج این پژوهش مقایسه شود.
- در این پژوهش سازه هویت برنده شرکتی مشتمل بر ۵ مؤلفه تعریف و شناسایی شد. تبدیل این ۵ بعد به مقیاسی واحد و ارزیابی شرکت‌ها و بانک‌ها بر اساس آن، موضوع پژوهشی دیگری است که پژوهشگران آتی پیشنهاد می‌شود. به همین منظور، می‌توان از روش‌های آماری مانند تابع تشخیص بهره برد تا اندازه واحدی برای سازه هویت برنده ایجاد شود.
- انجام پژوهشی مستقل در زمینه عوامل تأثیرپذیر از هویت برنده شرکتی و گزارشی از این موضوع که بانکی با هویت برنده قوی در حوزه کسبوکار به چه ویژگی‌های دست پیدا می‌کند.
- اجرای پژوهش در حوزه شناسایی عوامل تأثیرگذار و مؤلفه‌های هویت برنده شرکتی در محیط بانکداری تجاری، اختصاصی و بانکداری جامع.
- اجرای پژوهش در حوزه بررسی تأثیر ایجاد هویت برنده قوی در محیط بانکداری شرکتی بر ارزش درک شده برنده توسط سازمان‌ها و شرکت‌های تجاری بزرگ و دولتی.

- پژوهش های آتی می توانند با استفاده از روش هایی همچون دیمتل^۱ و روش های آماری، وزن یا شدت اثرگذاری عوامل بر یکدیگر که جهت آنها نیز در ساختار مدل مشخص است، بررسی کنند.

منابع

احمدی، پرویز؛ جعفرزاده کناری، مهدی؛ بخشیزاده، علیرضا (۱۳۹۳). نگاهی به هویت برنده و تأثیر آن بر وفاداری به برنده و ارزش ویژه برنده (مورد مطالعه: شرکت تولید کننده محصولات لبني و فرآورده های گوشتی کاله). پژوهشنامه بازرگانی، ۷۱(۱۸)، ۶۵-۹۳.

باشکوه، محمد؛ شکسته بند، میترا (۱۳۹۴). تحلیل عوامل مؤثر بر توسعه هویت برنده خدماتی (مورد مطالعه: نمایندگی های بیمه ایران استان اردبیل)، مدیریت بازرگانی، ۱۲(۱)، ۱-۲۱.

تامپسون، آرتور؛ گمبیل، جان (۱۳۹۱). مدیریت استراتژیک، اصول و شیوه های عمل. (محمدعلی عبدالوند و هاشم نیکومرام، مترجمان). تهران: انتشارات مبلغان.

چونو، اکساندر (۱۳۹۲). مدیریت استراتژیک بازاریابی. (کامبیز حیدر زاده و نیما شجاعی، مترجمان). تهران: نشر بازرگانی.

حقیقت ناصری، فریده؛ حق شناس، هادی (۱۳۹۶). عوامل مؤثر بر هویت برنده شرکت با ابعاد توجه به کارمند و مشتری (مطالعه موردی: بانک های خصوصی غرب تهران بانک های سامان، شهر، سرمایه و دی). کنفرانس سالانه پژوهش در علوم انسانی و مطالعات اجتماعی، تهران، پژوهشکده مدیریت و توسعه پژوهشگاه فرهنگ و هنر.

دانشگر، محمد؛ عبدالوند، محمدعلی؛ حیدر زاده هنزا بی، کامبیز؛ خون سیاوش، محسن (۱۳۹۹). مدل سازی هویت برنده شرکتی در صنعت بانکداری. مدیریت بازرگانی، ۱۲(۳)، ۶۵۲-۶۷۸.

رشیدی، حسن؛ رحمانی، زین العابدین (۱۳۹۲). برنده و تأثیر آن بر وفاداری مشتری. مجله اقتصادی، ۱۳(۱۰/۹)، ۶۵-۸۰.

زارع مهرجردی، فرزانه؛ افضل آبادی، محمدرضا (۱۳۹۶). بررسی نقش اهمیت هویت نام تجاری شرکت در مدیریت کسب و کار (مورد مطالعه: مجموعه بازرگ ایساتیس). دومنی کنفرانس سالانه اقتصاد، مدیریت و حسابداری، اهواز، دانشگاه شهید چمران - سازمان صنعت، معدن و تجارت خوزستان.

سردم، زهره؛ بازرگان، عباس؛ حجازی الله (۱۳۹۱). روش های تحقیق کمی در علوم رفتاری. تهران: نشر آگاه.

مقدم، مجید (۱۳۹۹). ارزش آفرینی در بانکداری اختصاصی. تهران: دانشگاه کارآفرین

نوری بروجردی، پیمان (۱۳۹۱ الف). بررسی مقایسه ای موقعیت بانکداری شرکتی در ایران و جهان: بررسی ۳۰ بانک و گروه مالی بزرگ جهانی و بانک های ایران. بیست و سومین همایش بانکداری اسلامی، تهران، مؤسسه عالی آموزش بانکداری ایران.

نوری بروجردی، پیمان (۱۳۹۱ ب). بررسی مقایسه ای موقعیت بانکداری شرکتی در ایران و جهان: بررسی بانک های سایر کشورهای عضو منطقه منا و بانک های ایرانی. بیست و سومین همایش بانکداری اسلامی، تهران، مؤسسه عالی آموزش بانکداری ایران.

References

- Aaker, D. A. (1996). Measuring brand equity across products and markets. *California management review*, 38(3), 102- 120.
- Abimbola, T., Trueman, M., Iglesias, O., Abratt, R., & Kleyn, N. (2012). Corporate identity, corporate branding and corporate reputations. *European Journal of Marketing*. 46(7/8), 1048-1063.
- Ahmadi, P., Jafarzadeh Kenari, M., Bakhshizadeh, A. (1993). A Look at Brand Identity and Its Impact on Brand Loyalty and Brand Specific Value (Case Study: Kaleh Dairy and Meat Products Company). *Journal of Commerce* 18(71), 65- 93. (in Persian)
- Angur, M. G., Nataraajan, R., & Jahera, J. S. (1999). Service quality in the banking industry: an assessment in a developing economy. *International journal of bank marketing*, 17(3), 116-125.
- Balmer, J.M.T. (2001). Corporate identity, corporate branding and corporate marketing - seeing through the fog. *European Journal of Marketing*, 35(3/4), 248-291.
- Balmer, J.M.T. (2008). Identity based views of the corporation: insights from corporate identity, organisational identity, social identity, visual identity, corporate brand identity and corporate image. *European journal of marketing*, 42(9/10), 879-906.
- Balmer, J.M.T. (2017). The corporate identity, total corporate communications, stakeholders' attributed identities, identifications and behaviours continuum. *European Journal of Marketing*, 51(9/10), 1472-1502.
- Balmer, J.M.T., Stotvig, S. (1997). Corporate identity and private banking: a review and case study. *International journal of bank marketing*, 15(5), 169 – 184.
- Balmer, J. M.T., & Powell, S. M. (2011). Corporate marketing myopia and the inexorable rise of a corporate marketing logic. *European journal of marketing*, 45, 1329-1352.
- Balmer, J.M., Mukherjee, A., Greyser, S.A., & Jenster, P. (2006). Corporate marketing. *European journal of marketing*, 40, 730-741. <https://doi.org/10.1108/03090560610669964>
- Balmer, J. M., van Riel, C. B., Markwick, N., & Fill, C. (1997). Towards a framework for managing corporate identity. *European Journal of marketing*, 31(5/6), 396-409. <https://doi.org/10.1108/eb060639>
- Balmer, J.M.T., & Greyser, S.A. (2003). *Revealing the corporation: perspectives on identity, image, reputation, corporate branding, and corporate-level marketing*, routledge, London.
- Bashokoh, M., Sekasteh Band, M. (2015). Analysis of Factors Affecting the Development of Service Brand Identity (Case Study: Iran Insurance Agencies, Ardabil Province), *Business Management*, 7(1), 1-21. (in Persian)
- Ghodeswar, B.M. (2008). Building brand identity in competitive markets: a conceptual model. *Journal of Product & Brand Management*, 17(1), 4–12.
- Blombäck, A. & Ramírez-pasillas, M. (2012). Exploring the logics of corporate brand identity formation. *Corporate communications: an international journal*, 17(1), 7-28.

- Bravo, R., Buil, I., de Chernatony, L. and Martínez, E. (2017). Managing brand identity: effects on the employees. *International journal of bank marketing*, 35(1), 2-23.
- Buil, I., Catalán, S. & Martínez, E. (2015). The importance of corporate brand identity in business management: an application to the UK banking sector. *Brq business research quarterly*, 19(1), 3-12.
- Burmann, C., Zeplin, S. & Riley, N. (2009). Key determinants of internal brand management success: an exploratory empirical analysis. *Journal of brand management*, 16(4), 264-284.
- Thunman, C.G. (1993). Corporate Banking: Services and Relationships. *International Journal of Bank Marketing*, 10(2), 10 – 16.
- Cherno, A. (2013). *Strategic marketing management*. Translated by (Kambiz Heidarzadeh and Nima Shojaei, Trans.). Tehran, Commercial Publishing. (*in Persian*)
- Coleman, D., de Chernatony, L. & Christodoulides, G. (2011). B2B service brand identity: scale development and validation. *Industrial Marketing Management*, 40(7), 1063-1071.
- Cornelissen, J. P., & Elving, W. J. (2003). Managing corporate identity: an integrative framework of dimensions and determinants. *Corporate Communications: An International Journal*, 8(2), 114-120.
- Da Silveira, C., Lages, C., & Simões, C. (2013). Reconceptualizing brand identity in a dynamic environment. *Journal of Business Research*, 66(1), 28-36.
- Daneshgar, M., Abdolvand, M.A., Heidarzadeh Hanzaei, K., Khoon Siavash, M (2020). Modeling corporate brand identity in the banking industry. *Business Management*, 12 (3), 652-678. (*in Persian*)
- De Chernatony, L. (2010). *Creating powerful brands*. Routledge.
- Ozretic-dosen, D., Zizak, I., (2015),"measuring the quality of banking services targeting student population", *Euromed Journal of Business*, vol. 10 iss 1 pp. 98 – 117.
- Haghighat Naseri, F., Haghshenas, H. 2017, Factors Affecting Company Brand Identity Depending on Employee and Customer Culture and Art Research Institute. (*In Persian*)
- Hatch, M. J., & Schultz, M. (2003). Bringing the corporation into corporate branding. *European Journal of marketing*, 37(7/8), 1041-1064.
- He, H. W., & Balmer, J. M. (2007). Identity studies: multiple perspectives and implications for corporate-level marketing. *European journal of marketing*, 41(7/8), 765-785.
- He, H., & Li, Y. (2011). CSR and service brand: The mediating effect of brand identification and moderating effect of service quality. *Journal of Business Ethics*, 100(4), 673-688.
- Kale, J., Niinimäki, N., Sundell, J. (2018). Developing corporate brand identity, in nikolina koporcic, maria ivanova-gongne, anna-greta nyström , jan-åke törnroos (ed.) Developing insights on branding in the b2b context, pp.29 – 51.
- Kapferer, J. (2008). *The new strategic brand management, creating and sustaining brand equity long term*. London: kogan page.

- Karaosmanoglu, E., & Melewar, T. C. (2006). Corporate communications, identity and image: A research agenda. *Journal of Brand Management*, 14(1-2), 196-206.
- Lei, J., Dawar, N., Lemmink, J. (2008). Negative spillover in brand portfolios: exploring the antecedents of asymmetric effects. *Journal of marketing*, 72(3), 111–123.
- McKechnie, S., Leather, P., & Ozugun, S. (1997). Viewers' reactions to financial services commercials. *Journal of Financial Services Marketing*, 1, 375-389.
- Melewar, T. C. (2003). Determinants of the corporate identity construct a review of the literature. *Journal of marketing Communications*, 9(4), 195-220.
- Melewar, T. C., & Jenkins, E. (2002). Defining the corporate identity construct. *Corporate reputation review*, 5(1), 76-90.
- Melewar, T. C., & Navalekar, A. (2002). Leveraging corporate identity in the digital age. *Marketing Intelligence & Planning*, 20(2), 96 – 103.
- Melewar, T. C., & Wooldridge, A. R. (2001). The dynamics of corporate identity: a review of a process model. *Journal of Communication Management*, 5(4), 327-340.
- Meyvis, T., & Janiszewski, C. (2004). When are broader brands stronger brands? An accessibility perspective on the success of brand extensions. *Journal of Consumer Research*, 31(2), 346-357.
- Moghadam, M. (2020). *Value creation in private banking*. Tehran: Karafarin University. (in Persian)
- Omar, M. W., Mohd Ali, M. N. (2010). Managing brand equity langkawis (sme) independent hoteliers. *International journal of marketing studies*, 2(1), 147-154.
- Otubanjo, B., Olutayo, A., Melewar, T.C. (2007). Understanding the meaning of corporate identity: a conceptual and semiological approach. *Corporate Communications: an International Journal*, 12(4), 414-432.
- Rashidi, H., Rahmani, Z. (2013). Brand and its effect on customer loyalty. *Journal of Economics*, 13 (10/9), 65-80. (in Persian)
- Saikat, R. (2014). Identification and measurement of brand identity and image gap: a quantitative approach. *Journal of product & brand management*, 23(3), 207 – 219.
- Sarmad, Z., Bazargan, A., Hejazi, E. (2012). *Quantitative Research Methods in Behavioral Sciences*. Tehran: Agah Publishing. (in Persian)
- Schmidt, K. (1995). *The quest for identity: corporate identity: strategies, methods and examples*. Thomson Learning.
- Schuiling, I., & Kapferer, J. N. (2004). Executive insights: real differences between local and international brands: strategic implications for international marketers. *Journal of international marketing*, 12(4), 97-112.
- So, k. K. F., King, C., Sparks, B., & Wang, Y. (2013). The influence of customer brand identification on hotel brand evaluation and loyalty development. *International journal of hospitality management*, 34, 31-41.

- Stokburger-sauer, N., Ratneshwar, S., & Sen, S. (2012). Drivers of consumer–brand identification. *International journal of research in marketing*, 29(4), 406-418.
- Thompson, A., Gamble, J. (2012). *Strategic management, principles and practices*. (Mohammad Ali Abdolvand, Hashem Nikomram, Trans.). Missionaries Publications, Tehran. (*in Persian*)
- Tuškej, U., Podnar, K. (2018). Consumers' identification with corporate brands: brand prestige, anthropomorphism and engagement in social media. *Journal of product & brand management*, 27(1), 3-17.
- Urde, M. (2013). The corporate brand identity matrix. *Journal of Brand Management*, 20(9), 742-761.
- Varadarajan, R., Defanti, M.P. and Busch, P.S. (2006). Brand portfolio, corporate image, and reputation: managing brand deletions. *Journal of the academy of marketing science*, 34(2), 195–205.
- Vella, K. J., & Melewar, T. C. (2006). Strategy, structure and culture as dimensions of the corporate identity construct: an extended viewpoint. In *Proceedings of the 11th International Conference on Corporate and Marketing Communications* (pp. 52-56).
- Zare Mehrjerdi, F. and Afzalabadi, M. (2017). Investigating the Role of the Importance of Brand Identity in Business Management (Case Study: Isatis Large Group). *Second Annual Conference on Economics, Management and Accounting*, Ahvaz, Shahid Chamran University - Industry Organization, Khuzestan Mining and Trade. (*in Persian*)



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی