

How to Talk about Nothing: Definability and Versions of Philosophical Nihilism

Ahmad Ebrahimpour*

PhD of Philosophy of Art, Faculty of Law, Theology and Political Sciences, Science and Research Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran

Abstract

Nihilism means the belief in nothingness, the preference of nothing for being, and the fundamental negation of an aspect of human cognition or value. But how can one argue in philosophy about something that is allegedly non-existent? To answer this question, we need to answer more detailed questions, such as how nihilism can be defined and how much providing a definition helps to understand nihilism?

In what ways can nihilism be divided? Also, according to the definitions and types of nihilism, what are the strengths and weaknesses of the Persian equations of nihilism? Nihilism can be divided into pre-Nietzschean and post-Nietzschean history, active and passive approach, individual and social extent, and cognitive and value-based context. In all these divisions, nihilism is negating, so its definitions are also descriptions of "how to say no" or "to what say no". But all theories that have radically rejected their earlier ideas are relatively nihilist and at the same time "may" be considered positive in relation to their later ideas. So we can say generally that nihilism is opposed to metaphysics, and specifically is opposed to any philosophy, nihilism of that philosophy. But nihilism is not just an independent way of thinking, that's a way to examine metaphysics and any other philosophy. Nihilism also questions the obviousness of philosophy itself; the obviousness of that we must have answers to the questions in our minds; it questions the question. Our questions are not necessarily answerable, they are not necessarily meaningful questions at all.

Keywords: nihilism, negation, meaninglessness, absurd, Nietzsche.

ژوئن
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

* ahmadebrahimpur@gmail.com

نشریه علمی متافیزیک (نوع مقاله پژوهشی)

سال سیزدهم، شماره ۳۱، بهار و تابستان ۱۴۰۰

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۱۱/۲۰ بازنگری: ۱۴۰۰/۴/۲۴ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۶/۱۳

صص: ۱۳۷ - ۱۳۱

Doi: <http://dx.doi.org/10.22108/mpb.2021.126897.1261>

چگونه درباره هیچی حرف بزنیم: تعریف‌پذیری و تقسیم‌بندی‌های پوچ‌گرایی فلسفی

احمد ابراهیمی‌پور

دکترای فلسفه هنر، دانشکده حقوق، الهیات و علوم سیاسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

ahmadebrahimipur@gmail.com

چکیده

نیهیلیسم یا پوچ‌گرایی فلسفی، به معنی باور به عدم، ترجیح دادن نیستی به هستی، و در کل نفی بنیادین جنبه‌ای از شناخت‌ها یا ارزش‌های انسانی است؛ اما چگونه می‌شود در فلسفه درباره چیزی بحث کرد که ادعا می‌شود نیست؟ برای پاسخ به این سؤال باید به سؤالات جزئی‌تری پاسخ داد؛ اعم از اینکه چگونه می‌توان پوچ‌گرایی را تعریف کرد و ارائه تعریف تا چه حد به شناختن پوچ‌گرایی کمک می‌کند؟ پوچ‌گرایی را به چه روش‌هایی می‌توان تقسیم‌بندی کرد؟ همچنین، با توجه به تعاریف و انواع پوچ‌گرایی، معادلهای فارسی پوچ‌گرایی چه نقاط ضعف و قوتی دارند؟ پوچ‌گرایی را می‌توان براساس تاریخ به قبل و بعد از نیچه، براساس رویکرد به فعال و منفعل، براساس وسعت به فردی و اجتماعی، و براساس زمینه بحث به شناختی و ارزشی تقسیم کرد. در همه این تقسیمات، پوچ‌گرایی نفی‌کننده است؛ پس تعریف‌هایش هم توصیفاتی هستند درباره «چگونه نه گفتند» یا «به چه چیزی نه گفتند». همه نظریه‌هایی که تفکرات پیشین خود را از ریشه نفی کرده‌اند، به طور نسبی پوچ‌گرایانه هستند و در عین حال «ممکن است و به طور نسبی در مقابل هر فلسفه‌ای، پوچ‌گرایی آن فلسفه؛ اما پوچ‌گرایی فقط یک طرز فکر مستقل نیست؛ بلکه روشی برای آزمودن متافیزیک و هر فلسفه دیگر است. پوچ‌گرایی بدیهی‌بودن خود فلسفه را هم به پرسش می‌کشد؛ اینکه برای کلی ترین سؤالات ذهن ما باید پاسخی وجود داشته باشد؛ یعنی پرسش را به پرسش می‌کشد. سؤالات ما لزوماً پاسخ دادنی نیستند؛ اصلاً لزوماً سؤالات معناداری نیستند.

واژگان کلیدی: پوچ‌گرایی، نیهیلیسم، نفی، معناباختگی، ابزورد.



۱- مقدمه

ما همیشه درباره «چیزی» حرف می‌زنیم؛ اما چگونه می‌شود درباره هیچی حرف بزنیم؟ به خصوص وقتی بعضی فلاسفه به ما می‌گویند که چیزی فقط می‌تواند براساس هیچی درک شود، یعنی هستی فقط می‌تواند براساس نیستی درک شود، یا اینکه می‌گویند بدون عدم، وجود نیست، یا اینکه همه چیز هیچ است و یا اصلاً اینکه هیچی بهتر از چیزی است.

مثلاً امیل چوران، فیلسوف رومانیایی می‌گوید: «همه چیز بی اساس و خالی از معناست» و هریار که این جمله را می‌گوییم احساس خوشبختی می‌کنم (سیوران، ۱۳۹۷: ۶۴). هگل می‌گوید: «وجود، امر ضروری نامتعین، درواقع هیچ است و هیچ فرقی با عدم ندارد»^۱ (Hegel, 2010: 59). کیرکگور نیز می‌گوید: «تنها برای [موجود] فانی است که چیزی بهتر از هیچی است. آنجا که بحث فناناپذیری در میان Kline, 2017: باشد، هیچی بهتر از چیزی است»^۲ (Kline, 2017: ۴). حتی فیزیک جدید به این گمان رسیده است که شاید عالم، افت و خیز کوانتمو^۳ عظیمی باشد که انرژی مجازی کل آن خیلی نزدیک به صفر است و درنتیجه همه چیز از هیچ پدید آمده و عالم ممکن است از خلا سر برآورده باشد (کلوس، ۱۳۹۷: ۱۴۷). باور به هیچی یا باور به نیستی که همان پوچگرایی است، اندیشه‌ای است که درباره هیچی حرف می‌زند. بعضی با بیانی چالش انگیز می‌گویند «پوچگرایی، منطق هیچی به عنوان چیزی است که می‌گوید نیستی Cunningham, 2002: first page & 105- 108)؛ اما چگونه می‌شود درباره چیزی بحث کرد که ادعا می‌شود نیست؟

۲- پیشینه بحث

نیهیلیسم یا پوچگرایی به معنی نفی هرگونه باور و هرگونه ارزش است و به فراخور آنچه این نفی به آن تعلق می‌گیرد، به انواع مختلفی تقسیم می‌شود که جای بحث بسیار دارد؛ اما در حالی که پوچگرایی در غرب مبانی نظری بسیار مفصلی دارد، در ایران این موضوع مغفول و نسبتاً ناشناخته مانده است. اینکه این ناشناختگی معنادار مربوط به بی‌علاقگی فلسفه‌خوانان می‌شود یا مربوط به ناتوانی از درک مفهوم خلاً برای نگارنده مشخص نیست؛ اما گویی پوچگرایی کوچه‌ای تاریک و بن‌بست تلقی شده است، که هرگاه گذر بحثی فلسفی به این کوچه می‌افتداده، سخن متوقف شده و آن‌گاه از مسیر دیگری پی‌گرفته شده است و به این ترتیب همواره از ورود به این کوچه پرهیز شده است. انگار وقتی به پوچگرایی رسیدیم، به جای اشتباهی رسیده‌ایم و باید مسیرمان را عوض کنیم؛ آخر چطور می‌توان درباره هیچی حرف زد؟

باری، جای تعجب نیست که پیشینه‌شناسی پوچگرایی در ایران، گذشته از چند مقاله ادبی و مطالعات دینی، به دو پایان‌نامه کارشناسی ارشد و دو مقاله فلسفی دارای اعتبار علمی محدود می‌شود. با عنایت به اینکه مفهوم «پوچی» در پژوهش‌های نگاشته‌شده درباره اگریستانسیالیست‌هایی چون کامو و سارتر، در زمرة معناباختگی (ابزوردیسم) قرار می‌گیرند و نه پوچگرایی.

- پژوهش‌های نصیری جلودار (۱۳۷۸) و جواهری‌فر (۱۳۹۴) به ترتیب محدود به اندیشه سیاسی نیچه و هنر فمینیستی هستند و خود پوچگرایی را بررسی نکرده‌اند.

- مقاله «نیست‌انگاری؛ خاستگاه، اقسام و پیامدهای آن از منظر نیچه» (کرباسی‌زاده و امامی،

^۱. quantum fluctuation

پوچ‌گرایی اشاره کرده‌اند و کمبود پژوهشی که از منظری بالا به تعاریف و اقسام پوچ‌گرایی نظر کرده باشد، احساس می‌شود.

برای شناختن پیچ و خم‌های این کوچه تاریک، در این پژوهش قصد آن است که تعاریف پوچ‌گرایی، انواع پوچ‌گرایی و تقسیم‌بندی‌های مختلف آن معرفی و مقایسه شود. همچنین، تعریف‌پذیری پوچ‌گرایی و نیز معادلهای فارسی پوچ‌گرایی بررسی می‌شود و به این سؤالات پاسخ داده می‌شود که: پوچ‌گرایی را چگونه می‌توان تعریف کرد و این تعریف‌ها تا چه حد در شناسایی پوچ‌گرایی موفق هستند؟ پوچ‌گرایی را به چه روش‌هایی می‌توان تقسیم‌بندی کرد و مهم‌ترین انواع پوچ‌گرایی کدام‌اند؟ همچنین، با توجه به تعاریف و انواع پوچ‌گرایی، معادلهای فارسی پوچ‌گرایی چه نقاط ضعف و قوتی دارند؟

۳- حرف‌زدن درباره هیچی

پوچ‌گرایی، باورنداشتن حقیقت یا معرفت یا ارزش نیست؛ بلکه نفی کردن حقیقت و معرفت و ارزش است. پس شاید بتوان گفت پوچ‌گرایی ازلحاظ صوری پیش‌آورده باشد، نه این‌چه نفی می‌کند، وابسته است؛ یعنی به چیزی. انگار که اگر چیزی نباشد، نفی نمی‌تواند عمل کند. گویی که نفی، دستگاهی است که ماده خام آن، چیزی است و محصول آن هیچی. مثل دستگاهی که کارش نه ساختن، بلکه نابود کردن است. بیهوده نیست که در معنای نیهیل، تخریب کردن نهفته است و نیهیلیشن^۱ اصلاً یعنی نابودی؛ اما ماجرای نفی از اینها پیچیده‌تر است. منطق‌دانان از قدیم‌الایام به نفی اندیشیده‌اند و حتی برای آن اقسامی قائل شده‌اند؛ به طور مثال، نفی وجود (در این اقتصاد تورم وجود ندارد) و نفی محمول (دو از سه بزرگ‌تر نیست) (Dahlstrom, 2010: 247)

(۱۳۹۴) نیز فقط محدود به دیدگاه نیچه درباره پوچ‌گرایی است و از پوچ‌گرایان دیگر و مباحث جدیدتر درباره پوچ‌گرایی بی‌بهره است.

- در مقاله «پست‌مدرنیسم و تأثیر نیهیلیسم بر آن» (زاهد، ۱۳۹۲)، باز هم به جای تحلیل پوچ‌گرایی پسامدرن که ویژگی‌های خاص خود را دارد، صرفا به تأثیر نیچه بر پسامدرنیست‌ها اشاره شده است.

- اما در غرب، پوچ‌گرایی پیشینه مقصده لی دارد؛ اگرچه رویکردها درباره آن بسیار متفاوت است؛ به طور مثال، کالینگهام در کتاب خود به پوچ‌گرایی Cunningham, (2002) و تونگرن ارتباط نیچه با پوچ‌گرایی اروپایی را در نظر داشته است (Tongeren, 2018).

- رویکرد دانشنامه‌های فلسفی هم به این موضوع متفاوت است. مقاله کراسبی برای مدخل پوچ‌گرایی در دانشنامه فلسفی راتلچ بسیار مورد ارجاع قرار گرفته است. راتلچ همچنین با انتشار کتاب پوچ‌گرایی (Diken, 2009) توجه خود را به مسئله پوچ‌گرایی در جامعه معاصر نشان داده است؛ با این حال، در دانشنامه فلسفی استنفورد مدخل مستقلی با موضوع پوچ‌گرایی وجود ندارد و در عوض، موضوعات مربوط به آن ذیل مدخل‌هایی با عنوانی «نیستی»، «معنای زندگی»، «اگریستانسیالیسم» و «شکاکیت اخلاقی» گذجانده شده است (Sorensen, 2017).

- از جدیدترین پژوهش‌ها درباره پوچ‌گرایی می‌توان به این دو مقاله اشاره کرد: یکی مقاله توریبیو واذکر که به ریشه‌شناسی و معنای واژه نیهیلیسم پیش از نیچه و دلالت‌های آن در سایه فلسفه نیچه می‌پردازد (Toribio Vazquez, 2020) و دیگری مقاله ویت که پوچ‌گرایی اگریستانسیال را تنها مسئله واقع جدی در فلسفه برشموده است (Veit, 2019). با این‌همه، هریک از این پژوهش‌ها به جنبه خاصی از

¹. nihilation

مفهوم‌سازی کنیم که امکان ندارد مفهوم‌سازی شود (Slocombe, 2003: 303). برخی نیز از بیان تصویری کمک می‌گیرند. مثلاً با تأثیرپذیری از هایدگر از هستی یعنی از هستی خط‌خورده استفاده می‌کنند؛ اما این نفی، کاملاً مبتنی بر تصور چیزی یعنی خود هستی است و نمی‌تواند هیچی باشد. برای همین بعضی از [...] استفاده می‌کنند؛ اما اسلوکرمب می‌گوید که این هم درنهایت نوعی دلالت شماتیک را در خود لاحظ کرده است؛ بنابراین، او رسالهٔ دکتری خود را این‌گونه به پایان می‌برد: بگذاریم نیستی خود حرف بزند و مابقی صفحهٔ انتهایی رسالهٔ خود را خالی می‌گذارد (Slocombe, 2003).

بنابراین، سوای صورت‌بندی‌های منطق‌دانان، فیلسوفان مختلف نیز به‌شیوه‌های متفاوتی دربارهٔ هیچی و نفی صحبت می‌کنند. برای آنها نفی گاه صرفاً شکل دیگری از تأیید است؛ گاه بیان یک وضعیت ذهنی کاملاً متفاوت است؛ گاه متراffد با سخن‌گفتن دربارهٔ نیستی است و گاه بیان یک هستی عاریتی یا ذهنی است. یعنی تجسم جهان به‌شیوه‌ای که اکنون نیست، اما می‌توان فرض کرد که باشد.

با نظر به این دلالت‌های متنوع، روشن می‌شود که نیچه نخستین پوچگرای تاریخ اندیشه نیست. فلسفهٔ غرب از یونان باستان تا پسامدرنیته همواره شاهد اندیشمندانی بوده که بساط اندیشهٔ خود را بر نیستی نهاده‌اند و وجود را در معانی مختلف آن انکار کرده‌اند. فیلسوفان یونان با این باور اساطیری که جهان از هیچ پدید آمده است، مخالفت می‌کردند. تالس می‌گفت: «عالَم نمی‌تواند از ناچیز به وجود آمده باشد» و ارسطویان معتقد بودند «طیعت از خلاً بیزار است» (کلوس، ۱۳۹۷: ۶۴). با وجود این، فیلسوفی مانند گرگیاس معرفت به حقیقت را ناممکن می‌دانست و حتی منکر وجود واقعی موجودات بود. دیدگاه سیلنوس، اسطورهٔ یونانی دربارهٔ ارجحیت

قرن ۱۹ و ۲۰ پوچگرایی به عنوان طرز فکر جدی فلسفی مطرح می‌شود و در جنبه‌های مختلف اندیشه رسوخ می‌کند، چیستی نفی بیش از پیش اسرارآمیز به نظر می‌رسد.

به تعبیری، در نفی، نوعی اثبات و ایجاب نهفته است یا حداقل نمی‌توان بدون ایجاب آن را درک کرد. فرض کنید من از بیرون می‌آیم و به شما می‌گویم: «باران نمی‌بارد». شما به نزدیک پنجره می‌روید و می‌بینید هوا صاف است و صحت حرف مرا تأیید می‌کنید و من می‌گویم: «من که گفتم باران نمی‌بارد». انگار من دارم سخنی ایجابی می‌گویم؛ سخنی که با رفتن کنار پنجره می‌توان آن را تأیید کرد. یعنی گویی در «باران نمی‌بارد» نوعی «هوا صاف است» وجود دارد. فیلسوفی مانند راسل معتقد است که «باران نمی‌بارد» حتی می‌تواند وجود داشته باشد. او می‌گوید «باران نمی‌بارد» از لحاظ منطقی به‌همان اندازه می‌تواند وجود داشته باشد که «باران می‌بارد». چیزی که او به آن می‌گوید امر واقع سالبه (راسل، ۱۳۸۸: ۵۹). نیز دیگر فیلسوفان تحلیلی، به موضوع وجود اشیای ناموجود پرداخته‌اند (see Reicher, 2019) و اگرچه این موضوعی نامربوط نیست، موضوع پوچگرایی امکان وجود داشتن امور واقع است.

اما صورت‌بندی‌های منطقی مسئلهٔ نفی را حل نمی‌کنند. چگونه می‌شود که ذهن ما نفی می‌کند و دربارهٔ هیچی سخن می‌گوید. آیا هیچی را می‌فهمد؟ یا چیزی را به عنوان هیچی شبیه‌سازی می‌کند؟ مارک تیلور^۱ می‌گوید نفی تنها زمانی فهمیده می‌شود که تأمل به روی خودش بر می‌گردد و بازتابی می‌شود. «نفی چیزی است شبیه به منفی نامنفی که مثبت هم نیست»، «نه چیزی است، نه هیچی است؛ چیزی است مابین بودن و نبودن»؛ زیرا چطور می‌شود که چیزی را

^۱. Mark Taylor

انتقال یافته است. عبارت «نمی‌دانم در این وقت آیا بازویم به فرمانم بود یا نه» در بوف کور (هدایت، ۱۳۸۳: ۶۸) یادآور تقلاهای نفس‌گیر «موران» در مالوی بکت است که گاه نمی‌داند آیا پایش بهاراده خودش حرکت می‌کند یا نه (بکت، ۱۳۹۵: ۲۴۷-۲۰۲) و نیز نشان‌دهنده دغدغه اگزیستانسیالیستی حبس آگاهی در بدن. عبارت «چیزی که تحمل ناپذیر است، حس می‌کردم از همه این مردمی که می‌دیدم و میانشان زندگی می‌کردم، دور هستم» (هدایت، ۱۳۸۳: ۶۹) و تعبیر هدایت از زندگی به عنوان «زندان تنهایی»، به ترتیب یادآور مفهوم «بیگانگی» کامو و نمایش‌نامه دوزخ سارتر است و بیشتر نمایان گر «دغدغه» معناباختگی است تا نفی وجود یا معنا از سوی پوچ‌گرایان.

براین‌اساس، عقیده خیام درباره اینکه «دنیا همه هیچ و کار دنیا همه هیچ» تناسب بیشتری با پوچ‌گرایی دارد تا دغدغه‌های معناباخته هدایت. ابوالعلاء معربی نیز هنگامی که می‌گوید «برای روزگار، فاضل و غیرفاضل فرقی نمی‌کند» (شهبازی و وفا، ۱۳۹۳: ۸۴۰) به یکی از مضامین مهم پوچ‌گرایی اگزیستانسیال نزدیک می‌شود: بودن یا نبودن ما برای طبیعت فرقی نمی‌کند. در عین حال هم هدایت و هم معربی با تمایلی که به مرگ نشان می‌دهند (شهبازی و وفا، ۱۳۹۳: ۸۴۲)، در پرورش این مضمون پوچ‌گرایانه مشترک‌اند که برای انسان، نیستی بهتر از هستی است. با این‌همه، نسبت‌دادن پوچ‌گرایی به خیام و معربی به دلیل باورهای توحیدی‌شان بسیار دشوار است و بهتر است گفت نوعی تمایل پوچ‌گرایانه در جهان‌بینی آنها وجود دارد.

پس پوچ‌گرایی می‌تواند دلالت‌های متفاوتی داشته باشد و گاه به عقاید دیگری چون معناباختگی نزدیک یا از آن دور شود. برای روشن‌شدن دقیق‌تر این دلالت‌ها ابتدا انواع پوچ‌گرایی بررسی می‌شود.

مرگ بر زندگی همواره سرمشق پوچ‌گرایان بوده و نیچه را نیز تحت‌تأثیر قرار داده است. باور دیمقراتیس به اینکه «هیچ‌چیز واقعی تر از هیچ نیست» حتی در آثار نویسنده‌گان معناباختگی (ابزورد) در قرن بیستم همچون بکت نیز بازتاب یافته است (بکت، ۱۳۹۷: ۲۷).

در دوران مدرن، پوچ‌گرایی بیشتر محصول انسان‌گرایی و رهایکردن امر متعالی برای دست‌یافتن به امر استعلایی است. این امر استعلایی می‌تواند ایدئالیسم آلمانی فیخته باشد که جایگزین خداباوری می‌شود، یا ایدئولوژی اجتماعی روسی باشد که ماده‌گرایی را جایگزین متفاصلیک سلطه می‌کند یا اشکال اولیه نظریه تکامل باشد که هدفمندی متعالی در طبیعت را انکار می‌کند یا باور به چرخه ابدی نیچه باشد که معنای متعالی زندگی را نفی می‌کند؛ اما پوچ‌گرایی نیچه یک وجه دیگر هم دارد. باور نیچه به ابرانسان موجب شد بعضی اگزیستانسیالیست‌ها و نویسنده‌گان مکتب پاریس همچون کامو، سارتر و بکت به این نتیجه برسند که زندگی می‌تواند معنایی انسانی داشته باشد؛ اگرچه معنایی که زندگی را فقط تحمل‌پذیر و نه هدفمند می‌کند.

نویسنده‌گان ایرانی همچون هدایت و چوبک نیز تحت‌تأثیر چنین اندیشه‌هایی، بیشتر در زمرة معناباختگان (ابزوردیست) به حساب می‌آیند و نه اینکه به معنای فلسفی، پوچ‌گرا باشند. «درد هدایت، درد بی‌هدفی و بی‌آرمانی است. [...] درد موجودی است که نمی‌تواند موقعیت خود را در هستی توجیه کند» (نصری به‌نقل از طاهری و اسماعیلی‌نیا، ۱۳۹۲: ۹۱) و این یک دغدغه اگزیستانسیالیستی است و با پوچ‌گرایی فلسفی متفاوت است. نویسنده‌گان معناباخته، «نگران» از دست‌رفتن معنا هستند و در سوگ این فقدان، تacula می‌کنند. نگرانی‌هایی که آشکارا از کافکا، کامو و سارتر به نویسنده‌گانی چون هدایت

قلمداد کرد: پوچگرایی فلسفی. در این معنا می‌توان گفت «پوچگرایی فلسفی، نفی، رد یا انکار بعضی یا همه جنبه‌های اندیشه یا زندگی است» (Crosby, 1998).

هنگامی که نفی به یک جنبه اندیشه تعلق گیرد و نفی‌ای بنیادین و ریشه‌کن باشد، می‌توان آن را «پوچگرایی شناختی» نامید (مثلاً پوچگرایی متفاہیزیکی) و زمانی که نفی، مستقیماً یک جنبه خود زندگی را هدف قرار دهد، می‌توان آن را «پوچگرایی ارزشی» نامید (مثلاً پوچگرایی اخلاقی). روشن است که این دو حوزه به‌طور معین تفکیک‌شدنی نیستند و اینکه آیا یک نفی بنیادین، شناختی است یا ارزشی، به شیوه نگرش فیلسوف و به نحوه نفی آن موضوع بستگی دارد. به‌طور جزئی‌تر، به‌فاراخور آن جنبه‌ای که نفی می‌شود، یعنی برمبانای متعلق نفی، می‌توان پوچگرایی را به اقسامی تقسیم کرد. طبیعی است که اندیشمندان مختلف به نفی جنبه‌های مختلفی پرداخته‌اند و پوچگرایی را نیز به‌شیوه‌های مختلفی تقسیم کرده‌اند.

در اینجا دو نکته حائز اهمیت است. نخست اینکه این تقسیم‌بندی‌ها نه براساس ایجاب موضوع بحث، بلکه براساس آنچه می‌خواهیم نتیجه گیری کنیم، بلکه براساس آنچه در صدد نفی آن هستیم. دوم اینکه هدف از تقسیم‌بندی، تقسیم کل به اجزا یا تقسیم جنس به فضول نیست؛ بلکه هدف ارائه فهرستی از موضوعاتی است که نفی‌های بنیادین به آنها تعلق می‌گیرند؛ با درنظرگرفتن این نکته که هم‌پوشانی‌هایی هم میان این موضوعات وجود دارد. مثلاً اگر پوچگرا، هویت انسان را نفی کند و معتقد باشد که «من»، صرفاً تصور یک موجود زنده از شباهت و تکرار کنش‌هایش در طول زمان است که حتی شباهت و تکراری بودنشان هم واقعیت ندارد، این نفی هم

سپس طبقه‌بندی‌های مختلف پوچگرایی مطرح می‌شود و دلالت‌های فرعی و جانبی پوچگرایی تا حدی از نفی‌های اساسی متمایز می‌شود.

۴- تعاریف پوچگرایی و انواع آن

واژه نیهیلیسم^۱ به معنای گرایش به هیچ^۲، نیستی^۳، نفی، هیچ‌وپوچ و خلا^۴ است و از ریشه لاتین «نیهیل» و «اکس نیهیلو» به معنای «هیچ» و «از هیچ» گرفته شده است. یک ریشه نیهیلیسم به کاربرد مسیحی آن بر می‌گردد و یک ریشه به کاربرد یونانی آن. کاربرد مسیحی مشهور آن، عبارت از این جمله است که «خداآنده همه‌چیز را از هیچ خلق کرده است». «از هیچ» همان «اکس نیهیلو» است. لاتین آن می‌شود out of «creatio ex nihilo» و انگلیسی آن می‌شود «nothing» (Tongeren, 2018: 4). کاربرد یونانی آن بر می‌گردد به عبارت «از هیچ، هیچ برمی‌آید» یا از عدم، عدم خیزد که احتمالاً در اصل گفته پارمنیوس بوده است و در فلسفه مدرسی استفاده می‌شده و دکارت نیز از آن بهره گرفته است. لاتین این عبارت می‌شود «ex nihilo nihil fit» و انگلیسی آن می‌شود «no thing can ever be born out of nothing» (Tongeren, 2018: 4).

اگر فلسفه به دنبال اثبات و استدلال و نشان‌دادن است، پوچگرایی درباره رد^۵، ابطال و نفی کردن^۶ است. با این حساب، آیا باید گفت پوچگرایی یک نگرش فلسفی است یا در مقابل فلسفه قرار می‌گیرد؟ پوچگرایی نفی می‌کند و با باورنداشتن و نیز با لادری‌گری متفاوت است. پس می‌توان پوچگرایی را مقابل فلسفه دانست؛ اما می‌توان اندیشه‌ای را هم که مقابل فلسفه قرار می‌گیرد، بخشی از خود فلسفه

¹. nihilism

². nothing

³. nothingness

⁴. void

⁵. rejection

⁶. negate

می‌رسد تمایل بعضی نویسنده‌گان مانند کار (Carr, 1992) به چنین تفکیکی، به این دلیل است که مدعای «حقیقتی وجود ندارد»، یک دعوی بسیار پرتکرار و پراهمیت در تاریخ پوچ‌گرایی است.

در عین حال، ممکن است کسی نه مستقیماً نظام معرفت را، بلکه ناتوانی «زبان» را در ارتباط با جهان و در ارتباط انسان‌ها با هم نفی کند. چنین شخصی به لحاظ نشانه‌شناختی پوچ‌گراست. یعنی معتقد است زبان و یا هرگونه نظام نشانه‌ای نمی‌تواند جهان را بازمیابی کند. در میان فیلسوفان تحلیلی، بحث‌ها بر سر پوچ‌گرایی نشانه‌شناختی^۲ فراوان است و گاه به عنوان ابزاری برای محکوم کردن فلسفه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود. هانس گلاک، ویتنگشتاین‌شناس معروف و استاد دانشگاه زوریخ، فلسفه کواین را به لحاظ نشانه‌شناختی پوچ‌گرایانه ارزیابی می‌کند؛ زیرا براساس آن «چیزی به نام معنا یا درک زبانی وجود ندارد» (Alvarez, 1994: 354). برخی حتی معتقدند دیدگاه فرگه درباره مفاهیم، نوعی پوچ‌گرایی نشانه‌شناختی است. به این معنی که از دیدگاه وی، ما پیش از به کاربردن مفاهیمی همچون حقیقت، دلالت و... مجبوریم هرگونه ابهام^۳ را از بین بیریم (Braun & Sider, 2006: 1) و به این ترتیب، یک دلالت ساختگی وضع کیم که به نظرمان واضح و بدون ابهام باشد.

عبارت معروف «خدای مرده است» بیان‌گر نوع دیگری از پوچ‌گرایی است که وجود خداوند را انکار می‌کند: پوچ‌گرایی الاهیاتی. پوچ‌گرایی الاهیاتی به معنای نفی وجود خدا یا روح یا هر موجود متعالی دیگر است و با خداناباوری تفاوت دارد. خداناباوری، باورنداشتن وجود خداست؛ ولی پوچ‌گرایی الاهیاتی، باورداشتن نبود خداست؛ یعنی نفی خدا. نیچه نخستین کسی نبود که این اندیشه را مطرح ساخت و

«معرفتی» است (تکرار وجود ندارد)، هم جنبه‌ای «اگزیستانسیال» پیدا می‌کند (هویت انسانی معینی وجود ندارند) و هم درادامه پیامدهای «اخلاقی» به بار می‌آورد (نمی‌توان «من» را مسئول هویتی که تعین ندارد دانست). با درنظر گرفتن این نکات می‌توان پوچ‌گرایی را به انواع مختلفی تقسیم کرد.

۵- انواع پوچ‌گرایی براساس موضوع

انواع مختلف پوچ‌گرایی را در ساده‌ترین حالت می‌توان در دو شاخه کلی نفی شناخت‌ها و نفی ارزش‌ها تقسیم‌بندی کرد. نفی‌های شناختی و ارزشی کاملاً به یکدیگر مرتبط هستند؛ با این حال، بر حسب موضوع نفی از یکدیگر تفکیک می‌شوند.

۱-۵ پوچ‌گرایی شناختی

پوچ‌گرایی در معنای متافیزیکی، باور به عدم است که گاهی به معنای همان هیچ مطلق است و چنین تفکری از این باور سر درمی‌آورد که همه‌چیز هیچ است؛ چندان‌که نه زیستن ارزشی دارد و نه مردن (هایدگر، ۱۹۴۳: ۱۳۸۳). پوچ‌گرایی ممکن است وجود حقیقت را نفی کند. مثلاً نیچه می‌گوید «حقیقت چیزی نیست جز ارتش سیار استعاره‌ها» (Nietzsche, 1873: 3). همچنین، ممکن است حقیقت را انکار نکند، اما امکان شناخت آن را نفی کند؛ یعنی پوچ‌گرایی معرفت‌شناختی. در اینجا می‌توان این دو را از هم متمایز کرد و گفت پوچ‌گرایی حقیقت‌شناختی^۱ یعنی اینکه مطلقاً حقیقتی وجود ندارد (Slocombe, 2003: 10) به نقل از Carr, 1992)؛ اما پوچ‌گرایی معرفت‌شناختی می‌گوید که شناخت ممکن نیست؛ اعم از اینکه قائل به حقیقت باشیم یا نه. با این حال، جدا کردن یک نوع خاص از پوچ‌گرایی با عنوان حقیقت‌شناختی کمی مناقشه‌انگیز است؛ اما به نظر

². semantic nihilism

³. vagueness

¹. alethiological

ندارد، هیچ هدفی ندارد؛ مگر شاید نابودکردن (Pratt, 2019).

وقتی شناخت و ارزش نفی شد، معنای زندگی هم زیر سؤال می‌رود:

آنچه به زندگی معنا می‌بخشد، یا دست یافتنی نیست یا در عمل به وقوع نمی‌پیوندد. [...] اگر شما بر این باورید که برای معناداشتن زندگی نیاز به وجود خدا یا روح ضروری است و اگر باور داشته باشید که چنین موجودی وجود ندارد، آن‌گاه شما پوچ‌گرا هستید؛ یعنی کسی که انکار می‌کند زندگی معنایی دارد.

[...] بعضی پوچ‌گرایان نیز از مدعای شوپنهاور استفاده می‌کنند و می‌گویند زندگی‌های ما فاقد معناست؛ زیرا به طور ناگزیری ارضانای پذیر شده‌ایم؛ چه به آنچه می‌خواهیم نرسیم و چه آنچه را می‌خواهیم به دست آوریم و بعد، از آن ملول شویم (Metz, 2013).

معنای زندگی، بخش عمده‌ای از منازعات پوچ‌گرایی را به خود اختصاص می‌دهد؛ بهخصوص بحث‌هایی را که غلط فلسفی کمتری دارند. بحث از معنای زندگی در ساحت فلسفی و بهویژه در شکل مدرن و پس امده‌رن آن، معمولاً خود را به شکل پوچ‌گرایی اگزیستانسیال نشان می‌دهد. پوچ‌گرایی اگزیستانسیال به این معنی است که زندگی بی معنا و جهان بی هدف است (Veit, 2019: 224). باید توجه داشت که برخلاف قوابتهايی که میان این دو وجود دارد، پوچ‌گرایی اگزیستانسیال موردت‌تأیید اگزیستانسیالیسم نیست و اگزیستانسیالیسم هم موردت‌تأیید پوچ‌گرایی اگزیستانسیال نیست (see Pratt, 2019). هردوی این نظریات، اغلب با نفی هر موجود یا مفهوم متعالی که به جهان و زندگی معنا می‌بخشد، زندگی را ناچیز و بی‌معنی می‌انگارند؛ اما این بی‌معنایی برای اگزیستانسیالیسم یک دغدغه است و به همین منظور، برای یافتن معنایی انسانی در برهوت معنا تلاش می‌کند؛ متنها این تلاش برای پوچ‌گرایی

دشمنی او نیز بیشتر با خدای مسیحیت بود تا با یک خدای انتزاعی فلسفی؛ اما طرح ایده مرگ خدا ازسوی او، چهره منفی‌تری به پوچ‌گرایی الاهیاتی بخشدید و در عین حال، تصور بحث را داغ‌تر کرد. با این حال، اندیشمندان دیگری همچون کامو تلاش کردند با طرح ایده‌هایی مانند انسان معناباخته، پوچ‌گرایی الاهیاتی را ثبت کنند، ولی مانع از سروایت پیامدهای آن به پوچ‌گرایی اگزیستانسیال شوند. به‌این‌شکل که منبع معنابخشی زندگی را جایه‌جا کنند و غایت زندگی را از متأفیزیک به درون خود انسان منتقل کنند؛ حتی اگر این جایه‌جایی به قیمت بیگانه‌شدن آدمی با جهانی که در آن زندگی می‌کند تمام شود.

۲-۵ پوچ‌گرایی ارزشی

پوچ‌گرایی وقتی حقیقت و معرفت را نفی می‌کند، هم‌زمان دامن اخلاق و ارزش‌شناسی را هم می‌گیرد. یعنی تقریباً امکان ندارد که حقیقت و معرفت موهوم باشند، ولی ارزش‌ها همچنان اصالتی داشته باشند؛ اگرچه شاید عکس آن امکان‌پذیر باشد. به‌این‌ترتیب، پوچ‌گرایی از حوزهٔ شناخت وارد حوزهٔ ارزش می‌شود و ارزش و اخلاق را نفی می‌کند. پوچ‌گرایی اخلاقی^۱ به این معنی است که هر تلاشی برای یافتن توجیه اخلاقی بیهوده است، و درنتیجه قضاوت اخلاقی همواره اشتباه است (Krellenstein, 2017: 4). در اینجا هم نفی، ممکن است شکل نابودسازی به خود بگیرد:

پوچ‌گرایی باور به بی‌پایه‌بودن ارزش‌هاست و اینکه هیچ چیز، قابل شناختن یا قابل انتقال [به دیگری] نیست. پوچ‌گرایی اغلب با بدینی شدید و شکاکیت بنیادینی همراه است که وجود را محکوم می‌کند [و زیر سؤال می‌برد]. پوچ‌گرای حقیقی نیستی را باور دارد، هیچ تعهدی

^۱. ethical or moral

وی [همچون بکت] معتقد است هنر معاصر حرفی برای گفتن ندارد؛ مثل «کسی که می‌فهمد باید ساكت باشد، اما به‌هرحال به حرف‌زدن ادامه می‌دهد» (Sontage, 2002: Section VI) زیبایی‌شناختی گاه از نفی ارزش هنر فراتر می‌رود و در صدد نفی و تخریب هنرمند و آثار هنری وی برمی‌آید و گاه با عنوان «خودکشی هنری» از آن یاد می‌شود. آر. بی. کیتای^۱، هنرمند معاصر، در بیانیه هنری خود می‌گوید: «زمان مرگ من آنقدر نزدیک هست که تنها به مطالعه و نقاشی کردن ناکافی و وسوسات‌گونه‌ام بپردازم. از خود بی خود! نامید! منزوی! شکلی از خودکشی هنری در "طرح کلی هنر". "زیستن در خطر" (نیچه؟)" (دانچف، ۱۳۹۸: ۷۲۹ و ۷۲۸).

بسیاری اندیشمندان مانند شوپنهاور و نیچه که در حوزه‌های دیگر پوچ‌گرا محسوب می‌شوند، زیبایی و یا هنر را از نفی‌های پوچ‌گرایانه خود مبرا دانسته‌اند و به آن به عنوان تنها راه تحمل زندگی نگریسته‌اند؛ با این حال، بعضی از خود نظریه‌پردازان هنر، دستاوردهای تاریخ هنر را تخریب کرده‌اند، هنر عقلانی یا ارزشمند را انکار کرده‌اند، زیبایی را نفی، و هنری پوچ را ترویج کرده‌اند. در بیانیه دادا (۱۹۱۸) آمده است:

من مخالف عمل. موافق تضاد دائمی ام. موافق تأیید هم هستم. من نه موافقم نه مخالفم و توضیح نمی‌دهم؛ چون از عقل سليم بیزارم. [...] اثر هنری نباید زیبایی فی نفسه باشد؛ چراکه زیبایی مرده است. [...] نقد بیهوده است. آنچه هست، تنها نقد ذهنی یا شخصی است؛ برای هر کس جدا؛ بی‌آنکه واحد کمترین حد کلیت و عمومیت باشد. [...] هیچ حقیقت غایبی‌ای در کار نیست. [...] عمل ویران‌گری منفی عظیمی در کار است که باید انجام شود (دانچف، ۱۳۹۸: ۲۶۵-۲۵۵).

اگزیستانسیال، تلاشی مذبوحانه و نافرجام است و شاید فقط تحمل زندگی را دشوارتر می‌کند.

پوچ‌گرایی شناختی، پیامدهای ارزشی دیگری هم به دنبال دارد. از آنجاکه یک جهان‌بینی متافیزیکی یا یک ایدئولوژی معرفت‌شناختی می‌تواند به پیدایش نظام سیاسی خاص خود منجر شود، پوچ‌گرایی متافیزیکی و معرفت‌شناختی نیز گاه در حوزه اجتماع، به نفی بینادی ارزش‌های اجتماعی سیاسی و پیدایش پوچ‌گرایی سیاسی منجر می‌شود. «پوچ‌گرایی فقط یک مسئله وجودی یا اگزیستانسیال نیست؛ بلکه عميقاً و به همان اندازه، یک مسئله سیاسی است» (Lewis, 2017: 1). پوچ‌گرایی سیاسی یعنی نفی افراطی هر شکلی از قدرت حاکم؛ خواه این قدرت، خدا باشد یا فرمان‌روا یا ارزش‌های اخلاقی (Lebovic, 2015: 1). در اینجا پوچ‌گرایی می‌تواند نتایج کاملاً متنوعی به بار آورد. پوچ‌گرایی سیاسی از دیدگاه فیلسوفی مانند دریدا می‌تواند به معنی رهایی باشد؛ «آزادی از» مطلق‌های اخلاقی و «آزادی برای» انتخاب اینکه چه چیزی «معنادار» است (Lewis, 2017: 2). از سوی دیگر، طبیعی است که نفی ایدئولوژی سیاسی حاکم می‌تواند به هرج و مر ج طلبی، شورش و حتی نابودسازی بینجامد. از همین حیث است که برخی اشکال آنارشیسم را می‌توان نوعی پوچ‌گرایی سیاسی به شمار آورد.

دیگر چیزی که می‌تواند به زندگی انسان معنا دهد یا او را به نجات امیدوار کند، باور به ارزش زیبایی و هنر است که این باور نیز مورد حمله شدید پوچ‌گرایی قرار می‌گیرد. پوچ‌گرایی زیبایی‌شناختی نفی ارزش‌های زیبایی‌شناختی و نفی هنر است. ویتنگشتاین می‌گوید: «در هنر دشوار است چیزی را گفتن که چندان خوب باشد همچون: هیچ نگفتن» (ویتنگشتاین، ۱۳۹۵: ۵۳). تأثیر این دیدگاه را می‌توان در «زیبایی‌شناسی سکوت» نزد سانتاگ مشاهده کرد.

می‌توان انواع مختلف پوچ‌گرایی را ذیل این دو دسته‌بندی کرد. بخشی از این دسته‌بندی از طبقه‌بندی کار (Carr, 1992) (معرفت‌شناختی، حقیقت‌شناختی، متافیزیکی، اخلاقی، اگزیستانسیال) و بخشی از طبقه‌بندی اسلوکومب (Slocombe, 2003: 14&15) (الاهیاتی، سیاسی، نشانه‌شناختی) گرفته شده و بخشی را نیز نگارنده به آن اضافه کرده است (زیبایی‌شناختی).

این گونه نفی‌های بنیادی در زیبایی‌شناسی، دربردارنده یکی از ویژگی‌های جانبی پوچ‌گرایی یعنی «تخریب» است. نفی‌هایی که با هدف براندازی و شکستن دیوارهای ایجاب و اثبات در تعریف زیبایی یا تأیید هنر بزرگ بنا شده‌اند.

اکنون به منظور یک تقسیم‌بندی کلی می‌توان همانند نمودار ۱ انواع پوچ‌گرایی را براساس آنچه نفی می‌شود، به دو شاخه کلی «شناختی» و «ارزشی» تقسیم کرد. یعنی نفی‌هایی که هست‌ها را نیست می‌کنند و نفی‌هایی که باید‌ها را ناباید می‌کنند. سپس



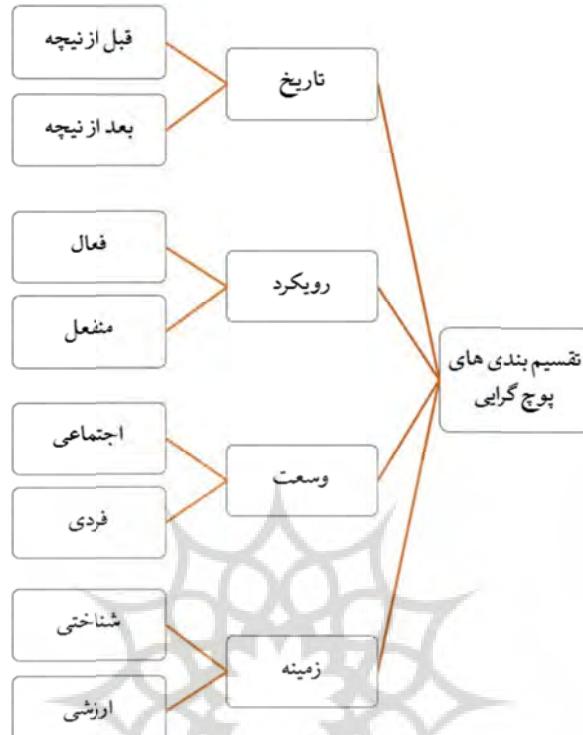
۶- تقسیم‌بندی‌های پوچ‌گرایی
نیچه خود پوچ‌گرایی را براساس رویکرد، به انواع فعال^۱ و منفعل^۲ تقسیم کرده بود؛ اما پوچ‌گرایی ضرورتا با نیچه آغاز نمی‌شود و برخی نویسنده‌گان

این نمودار نشان می‌دهد پوچ‌گرایی براساس آنچه نفی می‌کند، یعنی برمبانی زمینه بحث، می‌تواند به انواع شناختی و ارزشی تقسیم شود؛ اما این یک تقسیم ضروری نیست و می‌توان به شیوه‌های مختلفی به بررسی پوچ‌گرایی پرداخت.

¹. active
². passive

کرده‌اند (Carr, 1992). بعضی نیز براساس وسعت فراگیری، پوچ‌گرایی را به انواع اجتماعی و فردی تقسیم می‌کنند (نمودار ۲). (Slocombe, 2003)

مانند گیلسپی (1994) به شیوه تاریخی، پوچ‌گرایی را قبل از نیچه بررسی کرده‌اند. برخی دیگر به شیوه موضوعی انواع مختلف پوچ‌گرایی را طبقه‌بندی



پوچ‌گرایی ممکن است جنبه فردی داشته باشد یا اینکه نفی را در مقیاس اجتماعی مثلا از منظر سیاسی اعمال کند. برای نمونه، پوچ‌گرایان روس در اواخر قرن نوزده بیشتر سیاست و اجتماع را مورد هدف قرار می‌دادند؛ درحالی‌که پوچ‌گرایی آلمانی مثلا در خودگرایی و ایگو باوری مطلق فیخته، عموماً جنبه فردی را در نظر داشت (ن.ک. کریچلی، ۱۳۹۷: ۴۷).

علاوه‌بر این تقسیم‌بندی‌ها، پوچ‌گرایی دارای ویژگی‌هایی جانبی است که گاه خلط آنها با نفی‌های بنیادی فلسفی دردرساز می‌شود و به بحث‌های بی‌سرانجامی می‌انجامد؛ به‌همین دلیل، توجه به تمایزهای این ویژگی‌های فرعی حائز اهمیت است.

نفی کردن می‌تواند پوچ‌گرا را به انفعال بکشاند یا اینکه همچنان به نفی کردن ادامه دهد و با این نفی‌ها در صدد تغییر باشد. مثلا در میان پسامدرنیست‌ها، می‌توان نفی‌های بودریار را به‌ویژه در کتاب وانموده‌ها و وانمود (۱۹۸۱) منفعل تلقی کرد؛ زیرا در آنجا همه‌چیز با نفی و نابودی و تخریب به پایان می‌رسد و هرگونه تمایل به تغییر یا اصلاح یا دگرگونی یا درمان نفی می‌شود. از سوی دیگر، می‌توان نفی‌های لیوتار را مثلا در کتاب ناانسانی؛ تأملاتی دریاب زمان (۱۹۹۱) فعالانه تلقی کرد؛ زیرا اگرچه بنیان‌های متافیزیک و نیز حقیقت‌طلبی را نفی می‌کند، به شیوه جدیدی از فیزیک-متافیزیک می‌رسد و تصویری از جامعه بسامان، اما بدون غایت ارائه می‌کند. به‌همین ترتیب،

آن‌ها از پوچ‌گرایی دشوار می‌شود؛ زیرا پوچ‌گرایی تعریف معینی ندارد.

آیا پوچ‌گرایی اساساً تعریف‌پذیر است؟ برای پاسخ به این سؤال باید به دو نکته توجه داشت. اول اینکه تعریف مستلزم انسجام مفاهیم تعریف‌شده است؛ اما پوچ‌گرایی هیچ‌گاه جریان یا مکتب فکری منسجمی نبوده است که بتوان فهمید تعریف آن دقیقاً شامل چگونه افکاری می‌شود. هنگامی که نویسنده‌ای معاصر مانند تادئوس متز می‌گوید: «پوچ‌گرایی دارای انسجام نیست» (Morioka, 2015: 96)، باید در نظر داشت که پوچ‌گرایی طرز فکری است پخش و پراکنده در سراسر تاریخ فکری غرب، و چون مبنی بر «نه‌گفتن» و «هیچ‌وپوچ» است، هیچ‌وقت نمی‌شود گفت که این نفی به چه چیزی تعلق می‌گیرد و ماهیتش چیست و هیچ‌وقت نمی‌شود گفت که «هیچ» چیست؛ اما پاسخ اصلی‌تر این است که پوچ‌گرای «نمی‌خواهد» که به این انسجام دست پیدا کند؛ چون کار او نفی کردن مفاهیم است و نه انسجام‌بخشیدن به مفاهیم. به همین دلیل است که یک راننده تاکسی می‌تواند پوچ‌گرا باشد، بی‌آنکه چیزی از فلسفه بداند؛ زیرا او فکری فلسفی در سر دارد، اما نیاز ندارد آن را با خط و ربط منطقی، منسجم کند. دوم اینکه پوچ‌گرایی مبنی بر «نفی» است و نمی‌تواند معنای خودش را، یعنی پوچی یا نیستی را به‌شکل ایجابی تأیید کند. نیز پوچ‌گرایی در معنای پسامدرن، شامل نفی خود نفی، و نفی خود پوچ‌گرایی هم می‌شود و همین هم اجازه نمی‌دهد که تعریفی برای آن ارائه شود. به همین دلیل است که تعریف‌هایی که از پوچ‌گرایی ارائه می‌شوند، هیچ‌وقت به‌اندازه کافی راضی‌کننده نیستند؛ زیرا نه منسجم هستند و ضرورتی را ایجاد می‌کنند.

۷- ویژگی‌های جانبی و تعریف‌پذیری پوچ‌گرایی

در حالی که بسیاری از مهم‌ترین فلاسفه دو قرن اخیر به‌نحوی با یکی از اشکال مختلف پوچ‌گرایی دست‌وپنجه نرم کرده‌اند، این موضوع در ایران بیشتر با ویژگی‌های جانبی و فرعی‌اش شناخته شده است؛ ویژگی‌هایی چون بدینی، بی‌معنایی، یأس فلسفی، «خودکشی فلسفی» (Camus, 1991)، لادری‌گری و مواردی از این دست که شرط لازم برای پوچ‌گرایی نیستند و گاه برچسب‌هایی هستند که پوچ‌گرایی را به حاشیه بحث فلسفی می‌رانند. این در حالی است که هسته مرکزی تفکر پوچ‌گرایی است؛ یعنی بنانهادن اندیشه بر تهی، به‌جای نهادن آن بر هستی.

پس پوچ‌گرایی به‌فراخور نفی‌هایی که می‌کند، دارای چنین ویژگی‌های جانبی نیز می‌شود. از جمله این ویژگی‌ها که نزد پوچ‌گرایان مختلف دیده می‌شود، می‌توان به اینها اشاره کرد: شکاکیت، بدینی (شوپنهاور)، گرایش به خودکشی یا نفی به‌دنی‌آمدن^۱ (چوران، معربی)، کلبی‌مسلسلکی^۲ (پسامدرنیسم)، معناباختگی^۳ (بکت، هدایت)، خداناگواری (هیوم)، یأس^۴ (کریچلی)، افسردگی^۵ (نیچه)، تخریب^۶ (باکونین، دادائیسم)، سکوت فلسفی (پاسکال)، انفعال (بودریار) و خودگرایی^۷ (فیخته). این ویژگی‌ها می‌توانند از عوارض پوچ‌گرایی باشند؛ اما ویژگی ضروری آن نیستند؛ با این حال، همین ویژگی‌ها زمانی که شکلی افراطی و بنیادی به خود بگیرند، تمیزدادن

¹. antinatalism

². cynicism

³. absurd

⁴. despair

⁵. depression

⁶. destruction

⁷. egoism or solipsism

که در مقدمه گفته شد، خود نیهیلیسم در ایران آنقدر بحثی مغفول است که بهتر است از ابتدا با معادلی آشنا و زنده پایه‌ریزی شود؛ اما هرکدام از سه معادلی که ذکر شد، فقط بخشی از معنای نیهیلیسم را می‌رسانند و در بعضی بحث‌های پوچ‌گرایی، نارسایی لفظی آنها احساس می‌شود.

«نیست‌انگاری» معنای نفی و تمایل به نیستی را به خوبی می‌رساند؛ مثلاً وقتی ذیمقراطیس می‌گوید: Katz, 2000: «هیچ‌چیز واقعی تر از هیچ نیست» (235) یا وقتی هایدگر می‌گوید: «شاید جز موجودات برشمرده، آن‌چه هست، هیچ است؛ لیکن شاید باز هم چیزی وجود داشته باشد که گرچه هست نیست» (هایدگر، ۱۳۹۵، ۲۴ و ۲۵). درواقع واژه نیست‌گرایی معمولاً می‌تواند دلالت‌های متافیزیکی و معرفت‌شناسختی نیهیلیسم را به خوبی منتقل کند.

«پوچ‌گرایی» معنای پوچی و تهی‌بودگی و معناباختگی را به خوبی می‌رساند؛ مثلاً وقتی گفته شود: «طبیعت اهمیتی به بودن یا نبودن ما نمی‌دهد» یا «تنها دلیلی که خودکشی نمی‌کنم، این است که هر وقت بخواهم می‌توانم خودم را بکشم» یا در عبارتی از بکت که می‌گوید: «نه چیزی برای بیان وجود دارد، نه چیزی که با آن بیان شود، نه چیزی که از آن بیان شود» (Sontage, 2002: Section VI).

می‌توان گفت واژه پوچ‌گرایی دلالت‌های اگزیستانسیال، اخلاقی، الاهیاتی و زیبایی‌شناسختی نیهیلیسم را به خوبی منتقل کند.

«هیچ‌انگاری» معنای هیچی، خلا، نیست و بی‌چیزی را به خوبی نشان می‌دهد؛ مثلاً در عبارتی مانند «دیگر هدفی وجود ندارد، فقط اشیا وجود دارند» (بودریار، ۱۳۹۳: ۲۱۷) یا «هستی ذاتا بیگانه است و با ما برخورد می‌کند» (لویناس، ۱۳۹۸: ۳۳).

بالاین اوصاف، آنچه درباره پوچ‌گرایی می‌توان گفت، نه تعریف، که صرفاً توصیفاتی از یک طرز فکر گاه خودمعارض است که با شاخه‌های مختلف فلسفه پیوند می‌خورد. بسیار دیده می‌شود که معتقدان پوچ‌گرایی برای نقد آن، طوری استدلال می‌کنند که انگار با نظریه‌ای تعریف‌شده و معین رو به رو هستند و آن گاه تناقضات و اشکالات آن را وارسی می‌کنند. روشن است که اگر بخواهیم پا را فراتر بگذاریم و مدعی شویم که آنچه درباره پوچ‌گرایی گفته می‌شود، واقعاً تعریف آن است یا مشخص‌کننده و معین‌کننده پوچ‌گرایی است، تعارض‌های پوچ‌گرایی به سرعت خود را نشان می‌دهد؛ زیرا پوچ‌گرایی که قرار بود نفی‌کننده باشد، حالا تبدیل به نظریه‌ای اثبات‌شونده یا معین می‌شود و درحالی که قرار بود انداشته‌ای درباره نیستی و هیچی باشد، حالا خود تبدیل به چیزی می‌شود. آنوقت باید گفت «پوچ‌گرایی، منطق هیچی به عنوان چیزی است که می‌گوید نیستی هست» (Cunningham, 2002: first page & 105-108) اگر به توصیفات قانع شویم، دست‌کم به این طریق می‌توان زمینه‌هایی را که نفی‌های پوچ‌گرایی در آن زمینه‌ها عمل می‌کند، بازشناسی کرد و پوچ‌گرایی را به شیوه‌های مختلفی صورت‌بندی کرد.

۸- معادل‌های فارسی پوچ‌گرایی

در فارسی سه معادل رایج برای نیهیلیسم وجود دارد: نیست‌انگاری، پوچ‌گرایی و هیچ‌انگاری. همچنین، خود لفظ نیهیلیسم نیز بدون ترجمه استفاده می‌شود. بعضی نیز معتقدان که «نیهیلیسم» در زبان فارسی به اندازه کافی کلمه آشنایی هست که نیاز نباشد آن را معادل‌سازی کنیم. باید گفت اول اینکه این واژه فقط برای مخاطب فلسفی آشناست و دوم اینکه شاید فقط واژه آن آشنا باشد و گرنه همان‌طور

حتی خود نیهیلیسم هم به عنوان یک واژه، همه دلالت‌های نیهیلیسم فلسفی را در خود ندارد. فلسفه می‌تواند پیچیده و دشوار فهم باشد، اما وقتی فهم آن فقط منوط به ابداع واژه‌هایی باشد که برای کاربران زبان بیگانه است، در خطر خودمحوری و خودقرنطینه‌سازی قرار می‌گیرد. هر واژه فلسفی حتی برای کاربران زبان اصلی، فقط تا حدی حامل معنای موضوع فلسفی است و مابقی معانی با مطالعه بحث فلسفی روشن خواهد شد. همچنین، بهتر است تا حد امکان برای ترجمة «ابزورد^۱» از واژه «معناباختگی» استفاده کرد و از کاربرد معادل «پوچی» پرهیز کرد تا تشابه لفظی پوچی و پوچ‌گرایی، خواننده را به اشتباه نیندازد.

نتیجه‌گیری

بحث با طرح این پرسش آغاز شد که چگونه می‌توان پوچ‌گرایی را تعریف کرد و ارائه تعریف تا چه حد به شناختن پوچ‌گرایی کمک می‌کند. در پاسخ به این سؤال باید گفت تعاریف پوچ‌گرایی بر مبنای نفی‌ها شکل می‌گیرند؛ پس می‌توان گفت این تعریف‌ها، صرفاً توضیحاتی درباره نه گفتن هستند؛ توضیحاتی درباره «چگونه نه گفتن» و «به چه چیزی نه گفتن». پس نظریه‌هایی که تفکرات پیشین خود را از ریشه نفی کرده‌اند، به یک معنای نسبی، پوچ‌گرایانه هستند و در عین حال «ممکن است» نسبت به اندیشه‌های متاخر خود، ایجابی تلقی شوند. اگریستانسیالیست‌هایی که تا چند دهه قبل تصور می‌شد پوچ‌گرا هستند، با روی کارآمدن تفکرات پسامدرنیستی، اکنون به نظر می‌رسد جست‌وجوگران معنای انسانی برای زندگی بوده‌اند.

واژه هیچ‌انگاری برای بیان دلالت‌های شناختی، سیاسی و متأفیزیکی نیهیلیسم مناسب است. به‌این‌ترتیب، برای معادل‌سازی نیهیلیسم دو راه وجود دارد. یا اینکه چون هیچ‌کدام از معادل‌ها مکفى نیستند، از همان واژه نیهیلیسم استفاده شود. با این کار از پراکندگی و چندستگی معادل‌ها در زبان فلسفی جلوگیری می‌شود، اما در عوض صورت‌مسئله هم پاک شده است. راه دوم، انتخاب یکی از این معادل‌های است که هرچند کاملاً ایدئال نیست، کمک می‌کند تا فارسی‌زبانان، هنگام به کاربردن واژه، میان تجربه‌های دیگرšان از آن واژه، با معنای متن ارتباطی زنده احساس کنند. مثلاً تجربه‌های دیگرšان از واژه هیچ و هیچی کمک کند تا معنای متن را به‌طور زنده دریافت کنند.

نگارنده آشناترین واژه برای فارسی‌زبانان یعنی «پوچ‌گرایی» را توصیه می‌کند. این واژه به‌طور مؤثری جنبه‌ای اگریستانسیال نیهیلیسم را که از مهم‌ترین جنبه‌های نیهیلیسم است، در خود لحاظ کرده است. وقتی به فارسی‌زبان گفته شود فلاانی آدم پوچی است، می‌توان انتظار داشت که تصور کند فلاانی زندگی را بی‌معنا یافته است، هدف و غایبی برای زندگی اش ندارد، رابطه واقعی و مؤثری با خداوند ندارد، خوب و بد برای او فرقی نمی‌کند، به‌دبیال کشف حقیقت نیست، به‌دبیال فعالیت سیاسی نیست و شاید هنر و زیبایی به او انگیزه‌ای برای زندگی نمی‌دهد. نیست‌انگاری و هیچ‌انگاری، به‌نسبت واژه‌های کم‌کاربردتری هستند و می‌توان تصور کرد که فارسی‌زبان در مواجهه با آنها دچار ابهام شوند. اشکال انتخاب «پوچ‌گرایی» آن است که جنبه فلسفی‌تر نیهیلیسم یعنی «نفی» را که در نیهیلیسم متأفیزیکی و معرفت‌شناختی اهمیت دارد، به‌طور مستقیم پوشش نمی‌دهد؛ اما این طبیعی است؛ زیرا

^۱. the absurd

پاسخی باید وجود داشته باشد. یعنی پرسش را به پرسش می‌کشد. سوالات ما لزوماً پاسخ‌دادنی نیستند. اصلاً لزوماً سوالات معناداری نیستند.

۵. پوچ‌گرایی طرز فکری استثنائی است. تفکری که در سراسر تاریخ اندیشه و در جنبه‌های مختلف آن حضور داشته است، ولی با این حال، هیچ وقت تعریف و پایگاه مشخصی نداشته و کمتر فیلسوفی خود را ملقب به آن دانسته است. این موضوع می‌تواند یک مزیت برای پوچ‌گرایی محسوب شود؛ زیرا آرمان فلسفه انتقادی، اندیشه‌ای است که خود و بیرون از خود را نقد می‌کند و هیچ وقت در دام امور جزئی و تعریف‌پذیر نمی‌افتد؛ اما در عین حال، تفکری انتزاعی و غیرعمل‌گرا نیست؛ بلکه کنش‌گر و تأثیرگذار است؛ هرچند درباره پوچ‌گرایی، این کنش در اکثر اوقات، سلیمانی و ویران‌گر است.

منابع

بکت، ساموئل. (۱۳۹۵)، مالوی، ترجمه سهیل سهیلی، تهران: ثالث.

———. (۱۳۹۷)، مالون می‌میرد، ترجمه سهیل سهیلی، تهران: ثالث.

بودریار، ثان. (۱۳۹۳)، نظام اشیا، ترجمه پیروز ایزدی، تهران: ثالث.

———. (۱۳۹۷)، وانموده‌ها و وانمود، ترجمه پیروز ایزدی، تهران: ثالث.

جواهری‌فر، نگین. (۱۳۹۴)، پوچ‌گرایی در هنر فمینیستی، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، تهران: دانشگاه آزاد اسلامی مرکزی.

دانچف، آلکس. (۱۳۹۸)، صادمانی‌فیست: مانی‌فیست‌های هنرمندان از فوتوریست‌ها تا استاکیست‌ها، ترجمه مهدی امیرخانلو، تهران: هنوز.

سؤال اصلی که در شروع بحث مطرح شد این بود که چگونه می‌توانیم درباره هیچی حرف بزنیم و چطور می‌شود در فلسفه درباره چیزی بحث کرد که ادعا می‌شود نیست. با توجه به رویکردهای مختلف پوچ‌گرایان، می‌توان گفت پوچ‌گرایی در اصل، نه مدعایی درباره «نیست»، بلکه پاسخ به مدعایی درباره «هست» است. پس پوچ‌گرایی به یک معنا نوعی انکار است؛ انکار هر قلمرویی از شناخت یا ارزش، و در نهایی‌ترین شکل آن، انکار هست. و از همین‌حیث است که در مقابل متفاہیزیک قرار می‌گیرد؛ بنابراین:

۱. در مقابل متفاہیزیک، پوچ‌گرایی قرار گرفته است و در مقابل هر فلسفه‌ای، پوچ‌گرایی آن فلسفه.

۲. پوچ‌گرایی فقط یک طرز فکر مستقل نیست؛ بلکه روشی برای آزمودن متفاہیزیک و هر فلسفه دیگر است. یک نظریه سیاسی زمانی می‌تواند بگوید «عدالت فلان‌طور برقرار می‌شود» که به این ادعا پاسخ دهد که «عدالت هرگز برقرار نمی‌شود». یک نظریه اخلاقی با رسیدن به نتیجه «باید این‌طور عمل کنیم» کامل نمی‌شود؛ بلکه باید به مدعای «مطلاقاً مهم نیست چطور عمل کنیم» نیز پاسخی قانع‌کننده داده باشد.

۳. پوچ‌گرایی بدیهی‌بودن موضوعات فلسفی را به پرسش می‌کشد. فلسفه هنر با این فرض آغاز می‌شود که زیبایی لذت‌بخش، مطلوب و تعالی‌بخش است. پوچ‌گرایی فرض می‌کند که هنر بی‌فایده و ابزار خودارضایی هنرمند یا شکل پیچیده‌ای از ابزارهای خودنمایی برای جفت‌گیری جنسی است. مجبور نیستیم بدیهی فرض کنیم حقیقتی وجود دارد که باید آن را بشناسیم. چون خواهان برقراری عدالت هستیم، لزوماً نمی‌توانیم آن را محقق کنیم. چون به‌دبیال معنایی برای زندگی می‌گردیم، لزوماً آن را نمی‌یابیم.

۴. پوچ‌گرایی بدیهی‌بودن خود فلسفه را هم به پرسش می‌کشد؛ اینکه برای کلی‌ترین سوالات ذهن ما

- ویتگشتاین، لودویگ. (۱۳۹۵)، *فرهنگ و ارزش*، ترجمه امید مهرگان، تهران: گام نو.
- هایدگر، مارتین. (۱۳۸۳)، *متفاہیزیک چیست؟*، ترجمه سیاوش جمادی، تهران: ققنوس.
- (۱۳۹۵)، *مسائل اساسی پدیدارشناسی*، ترجمه پرویز ضیاء‌شهابی، تهران: مینوی خرد.
- هدایت، صادق. (۱۳۸۳)، *بوف کور*، تهران: انتشارات صادق هدایت.
- Alvarez, M. (1994), “Radical Interpretation and Semantic Nihilism: Reply to Glock”, *The Philosophical Quarterly*, 44(176), 354-360.
- Blocker, G. (1974), *The Meaning of Meaninglessness*, Dordrecht: Springer Netherlands.
- Braun, D. & Sider, T. (2007), “Vague, So Untrue”, *Nous* 41(2), 133-156.
- Camus, A. (1991), *The Myth of Sisyphus and Other Essays*, Translated by Justin O'Brien, New York: Vintage Books.
- Carr, K. (1992), *The banalization of nihilism: twentieth-century responses to meaninglessness*, Albany: State University of New York Press.
- Crosby, D. (1998), “Nihilism”, In *The Routledge Encyclopedia of Philosophy*, Taylor and Francis, Retrieved 19 Oct. 2019, from https://www.rep.routledge.com/articles/the_matic/nihilism/v-1. doi:10.4324/9780415249126-N037-1
- Cunningham, C. (2002), *Genealogy of nihilism: philosophies of nothing and the difference of theology*, London New York: Routledge.
- Dahlstrom, D. (2010), “Negation and Being”, *Review of Metaphysics*, 64(2), 247-271.
- Diken, B. (2009), “Nihilism”, Milton Park, Abingdon, Oxon New York, NY: Routledge.
- Gillespie, M. (1996), *Nihilism before Nietzsche*, Chicago: University of Chicago Press.
- Goudsblom, J. (1980), *Nihilism and culture*, Oxford: Blackwell.
- راسل، برتراند. (۱۳۸۸)، *تمیسم منطقی*، ترجمه جلال پیکانی، تهران: علم.
- راهد، فیاض. (۱۳۹۲)، *پست‌مدرنیسم و تأثیر نیهیلیسم بر آن، پژوهش‌های معرفت‌شناسی*، ۱-۱۷ (۵).
- سیوران، امیل. (۱۳۹۷)، *قطعات تفکر*، ترجمه بهمن خلیقی، تهران: مرکز.
- شهربازی، محمود. و فایی خوش، قدرت‌الله. (۱۳۹۳)، «بررسی تطبیقی تشاوم در آثار ابوالعلاء المعری و صادق هدایت: «اللزویمات» و «زنده‌به‌گور»»، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی دانشگاه رازی، کرمانشاه، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳.
- طاهری، قدرت‌الله. و اسماعیلی‌نیا، فاطمه. (۱۳۹۲)، «بازتاب جلوه‌های معناخنگی در آثار صادق هدایت»، متن پژوهی ادبی، ۱۷ (۵۶)، ۸۵-۱۰۶.
- لویناس، امانوئل. (۱۳۹۸)، *از وجود به موجود*، ترجمه مسعود علیا، تهران: ققنوس.
- کرباسی‌زاده اصفهانی، علی. و امامی، سیده‌آزاده. (۱۳۹۴)، *نیست‌انگاری؛ خاستگاه، اقسام و پیامدهای آن از منظر نیچه، متفاہیزیک*، ۷ (۲۰)، ۹۳-۱۱۰.
- کریچلی، سایمون. (۱۳۹۷)، *خیلی کم... تقریباً هیچ*: مرگ، فلسفه، ادبیات، ترجمه لیلا کوچک‌متش، تهران: نی.
- کلوس، فرنک. (۱۳۹۷)، *هیچ*، ترجمه فیروز آرش، تهران: فرهنگ معاصر.
- لیوتار، ژان فرانسو. (۱۳۹۳)، *نانسانی: تأملاتی در باب فلسفه زمان*، ترجمه محمدعلی جعفری، تهران: مولی.
- نصیری جلوه‌دار، غلامحسین. (۱۳۷۸)، *تعامل نیست‌انگاری و مادرنیته در اندیشه سیاسی نیچه*، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، تهران: دانشگاه تهران.

- Nietzsche, F. (1873), "On truth and lies in a nonmoral sense" from the *Nachlass*, Tr. Walter Kaufmann, Ebook retrieved from <http://www.geocities.com/thenietzschechannel/tls.htm>.
- Pratt, A. (2019), "Nihilism", In *Internet Encyclopedia of Philosophy*, Retrieved from <https://www.iep.utm.edu/nihilism/>.
- Reicher, M. (2019), "Nonexistent Objects", in *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2019 Edition), Edward N. Zalta (ed.), Retrieved from <https://plato.stanford.edu/archives/win2019/entries/nonexistent-objects/>.
- Slocombe, W. (2003), *Postmodern Nihilism: Theory and Literature*, (Doctoral dissertation, University of Wales, Cardiff, Wales, UK). Retrieved from <https://philpapers.org/archive/DWOTMO>.
- Sontage, S. (2002), "The Aesthetics of Silence", in *Styles of Radical Will*, New York: Picador USA, (First published in 1967).
- Tongeren, P. (2018), *Friedrich Nietzsche and European nihilism*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Toribio Vazquez, J. L. (2020), Nietzsche's shadow: On the origin and development of the term nihilism, *Philosophy & Social Criticism*, <https://doi.org/10.1177/0191453720975454>
- Veit, W. (2019), "Existential Nihilism: The Only Really Serious Philosophical Problem", *Journal of Camus Studies 2018*, Carnegie Mellon University, 211-232.
- Hegel, G. W. F. (2010), *The Science of Logic*, Translated by George di Giovanni, Cambridge: Cambridge University Press.
- Jackson, T. (1995), "Nihilism, Relativism, and Literary Theory", *SubStance*, 24(3), 29-48.
- Katz, D. (2000), "Epidemic of Enough: Beckettian Sufficiencies", In *Nihilism Now!: Monsters of Energy* (Ansell Pearson, K. & Morgan, D.), NY: St. Martin's Press.
- Kline, P. (2017), *Passion For Nothing: Kierkegaard's Apophatic Theology*. (Doctoral dissertation, Vanderbilt University, Nashville, US).
- Krellenstein, Marc. (2017), "Moral nihilism and its implications", *Journal of Mind and Behavior*, 38(1), 75-90.
- Lebovic, N. (2015), "The history of nihilism and the limits of political critique", *Rethinking History*, 19(1), 1-17. DOI: 10.1080/13642529.2014.913942
- Lewis, C. (2017), *After The Death Of God: From Political Nihilism To Post-Foundational Democracy*, (Doctoral dissertation, York University, Toronto Ontario, Canada).
- Metz, T. (2013), "The Meaning of Life", in *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2013 Edition), Edward N. Zalta (ed.). Retrieved 19 Oct. 2019, from <https://plato.stanford.edu/archives/sum2013/entries/life-meaning/>.
- Morioka, Masahiro (ed.), (2015), *Reconsidering Meaning in Life: A Philosophical Dialogue with Thaddeus Metz*, Tokyo: Journal of Philosophy of Life, Waseda University.

پی‌نوشت

- ا. Being, the indeterminate immediate is in fact nothing, and neither more nor less than nothing.
ب. Only finitely is it true that something is better than nothing, where the infinite is concerned, the opposite holds - nothing is better than something.

ج. تغییر انفاقی موقت در میزان انرژی در یک نقطه از فضا.