

## تحلیلی بر خط‌المشی راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب: آسیب‌شناسی اجرا با رویکردی فازی

رحمت ا... قلی پور<sup>۱</sup>، وحید بیگی<sup>۲</sup>، علی اصغر سعدآبادی<sup>۳</sup>

**چکیده:** شورای عالی انقلاب فرهنگی خط‌المشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» را در سال ۱۳۸۴ تصویب کرد و در آن برای ۲۶ نهاد و سازمان مسئولیت اجرایی در نظر گرفت، اما این خط‌المشی پس از گذشت ۹ سال از تصویب، به صورت کامل اجرا نشده است و موانع متعددی در مسیر اجرای آن وجود دارد. در این پژوهش موانع اجرای خط‌المشی نامبرده از طریق بررسی ادبیات نظری اجرای خط‌المشی عمومی و مصاحبه‌های انجام‌شده با خبرگان عرصهٔ فرهنگ و خط‌المشی گذاری کشور با استفاده از روش تحلیل تم، تحلیل شد و ۵۲ تم فرعی شناسایی شده در قالب ۴ تم اصلی موانع مربوط به خط‌المشی، موانع مربوط به مجریان، موانع ساختاری و مدیریتی و موانع محیطی طبقه‌بندی شد. در ادامه برای آزمون نتایج از تکنیک دلفی فازی استفاده شد و ۴۹ مانع تأیید نهایی شدند. اولویت‌بندی توصیفی نتایج نشان می‌دهد موانع مربوط به خط‌المشی بیشترین اهمیت و موانع مربوط به مجریان کمترین اهمیت را دارد.

**واژه‌های کلیدی:** اجرای خط‌المشی عمومی، تکنیک دلفی فازی، عفاف و حجاب، موانع اجرای خط‌المشی عمومی.

۱. استاد گروه مدیریت دولتی، دانشکده مدیریت دانشگاه تهران، تهران، ایران

۲. دانشجوی دکتری مدیریت دولتی، دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران، تهران، ایران

۳. دانشجوی دکتری سیاست‌گذاری علم و فناوری، دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران، تهران، ایران

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۴/۰۲/۲۳

تاریخ پذیرش نهایی مقاله: ۱۳۹۵/۰۵/۲۷

نویسنده مسئول مقاله: وحید بیگی

E-mail: vahidbeygi@ut.ac.ir

#### مقدمه

«حجاب و عفاف» از ارزنده‌ترین نمودهای فرهنگی، اجتماعی در تمدن ایرانی - اسلامی است که پیشینه آن مربوط به قبل از ورود اسلام است، اما در فرهنگ اسلامی به اوج تعالی و منتهای ارزش و اعتبار خود می‌رسد (شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۱۳۸۴). عفاف و حجاب پدیده‌ای چندبعدی است. از یک سو مقوله‌ای اخلاقی، دینی و معرفتی است و از سوی دیگر پدیده‌ای اجتماعی، فرهنگی و سیاسی محسوب می‌شود (بزدخواستی، ۱۳۸۶). در سال‌های پس از انقلاب، بر اثر آسیب‌پذیری درونی جامعه و تهدیدهای بیرونی، انتقال فرهنگی حجاب با اختلال مواجه شده و رعایت نکردن حجاب اسلامی موجب جریحه‌دار شدن وجودان عمومی و تبدیل آن به مسئله‌ای عمومی شده است (محبوبی منش، ۱۳۸۶). از این رو گسترش فرهنگ عفاف و حجاب و اصلاح ناهنجاری‌های مربوط به این حوزه، همواره یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های نظام جمهوری اسلامی ایران بوده است. حکومت‌های پیش از انقلاب اسلامی نیز، در دوره‌های مختلف در صدد مدیریت کردن نوع پوشش مردم در جامعه بودند و در این مسیر از هیچ تلاشی دریغ نکردند. پیش از انقلاب اسلامی و پس از آن قوانین و خطمسی‌های متعددی در رابطه با نوع پوشش مردم در جامعه تصویب و اجرا شده است که می‌توان به «اساسنامه لباس رسمی مأموران کشوری» و «قانون متحداً‌شکل کردن البسّة اتباع ایران» در سال ۱۳۰۷، قانون «کشف حجاب» در سال ۱۳۱۴، «قانون تعزیرات» در سال ۱۳۶۲ و «قانون نحوه رسیدگی به تخلفات و مجازات فروشنده‌گان لباس‌هایی که استفاده از آنها در ملأ‌عام خلاف شرع است یا عفت عمومی را جریحه‌دار می‌کند» مصوب سال ۱۳۶۵ اشاره کرد. می‌توان گفت که اهداف تعیین شده خطمسی‌های تصویبی پس از انقلاب اسلامی محقق نشد و در سال‌های دهه ۱۳۸۰ و نیمة نخست ۱۳۹۰ با افزایش ناهنجاری‌ها در حوزه عفاف و حجاب، این مسئله میان خطمسی‌گذاران کلان کشور اهمیت بیشتری پیدا کرد. شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان مرجع وضع سیاست‌های فرهنگی کشور تاکنون مصوبات ویژه‌ای را به حجاب و عفاف اختصاص داده که مصوبه «قانون راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» از آن جمله است. این قانون در ۱۳ دی ۱۳۸۴ در شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید و در آن برای ۲۶ نهاد و سازمان عمومی<sup>۱</sup> مسئولیت در نظر گرفته شده است. اما پس از گذشت حدود ۹ سال از تصویب

۱. ۲۶ نهاد و وزارت‌خانه مسئول در این خطمسی عبارت‌اند از: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت بازرگانی، سازمان صدا و سیما، نیروی انتظامی، سازمان ملی جوانان، سازمان تبلیغات اسلامی، وزارت آموزش و پرورش، وزارت امور اقتصادی و دارایی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی، مرکز امور زنان و خانواده، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، سازمان تربیت بدنی، شهرداری‌ها، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر، سازمان بهزیستی، وزارت امور خارجه، وزارت کار و امور اجتماعی، مجلس شورای اسلامی، وزارت کشور، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، قوه قضائیه، وزارت مسکن و شهرسازی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، نیروی مقاومت بسیج و وزارت راه و ترابری.

این خطمنشی با افزایش ناهنجاری‌های عفاف و حجاب در جامعه، ابراز نگرانی‌ها نسبت به این حوزه خاص از عرصهٔ فرهنگ بهویژه در ماههای گرم سال افزایش یافته است و مقامات و مسئولان کشور در موقعیت‌های مختلف نسبت به شیوه بدبختی و بی‌توجهی به اجرای قوانین و خطمنشی‌های عفاف و حجاب هشدار داده‌اند و بر اجرای صحیح و کامل «قانون راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» تأکید کرده و می‌کنند.

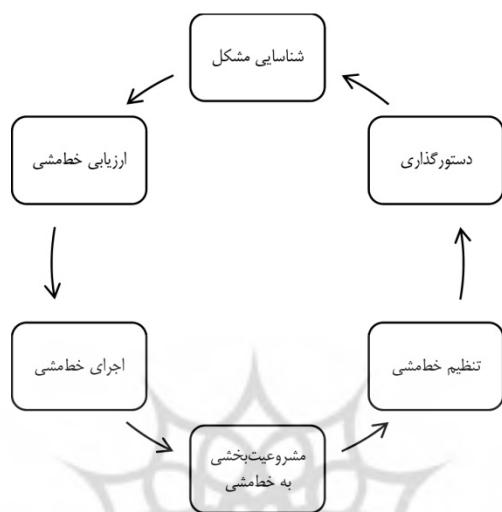
تاکنون پژوهش‌های متعددی درباره موانع اجرای خطمنشی‌های عمومی در حوزه‌های مختلف صورت گرفته است و هر یک از پژوهش‌ها از دیدگاه تخصصی خود موانع موجود در مسیر اجرای خطمنشی مورد نظرشان را شناسایی کرده‌اند که در قسمت پیشینهٔ نظری پژوهش به آنها اشاره شده است. با وجود این تاکنون پژوهشی علمی و با نگاهی همه‌جانبه و فراگیر به منظور بررسی ابعاد مختلف موانع اجرای خطمنشی‌ها در حوزهٔ عفاف و حجاب به صورت کلی و «قانون راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» به صورت خاص انجام نشده است.

پژوهشگران در این پژوهش با رعایت عینیت علمی، در تمامی مراحل پژوهش نظرات شخصی خود را درباره علمی بودن یا نبودن این قانون و بحث در مورد درست بودن یا نبودن ابزارهای اشاره‌شده در خطمنشی دخیل نکرده و در صدد هستند با استفاده از ادبیات نظری اجرای خطمنشی عمومی و نظرات خبرگان فرهنگی و خطمنشی‌گذاری کشور موانع اجرای خطمنشی نام برده طی ۹ سال اخیر را شناسایی کنند. خطمنشی‌گذاران و مجریان خطمنشی‌های عمومی کشور در حوزهٔ عفاف و حجاب می‌توانند از نتایج حاصل از این پژوهش برای درک صحیح‌تر از موانع موجود در اجرای این خطمنشی عمومی بهره ببرند و نسبت به این مسئلهٔ عمومی نگاهی جامع‌تر داشته باشند.

### پیشینهٔ نظری پژوهش

خطمنشی‌های عمومی تجلی ارادهٔ حکومت‌ها هستند (ویلداوسکی، ۱۹۷۶) و به منزلهٔ متغیری که بر تمامی عوامل اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی تأثیر می‌گذارد، حائز اهمیت فوق العاده‌ای است (الوانی، پورعزت و نجابت، ۱۳۹۴). به عبارت دیگر خطمنشی عمومی به عنوان مفهومی اساسی در علوم اجتماعی و سیاسی جلوه‌ای از تصمیمات حکومت است و ابزاری مرکزی در مدیریت و سازمان‌دهی جوامع مدرن است که به واسطهٔ آن اختیار اعمال می‌شود و حکمرانی صورت می‌پذیرد (هی‌سی، ۲۰۰۴). در این پژوهش برای مطالعهٔ خطمنشی عمومی رویکرد فرایندی به خطمنشی‌گذاری استفاده شده است که در آن مراحل خطمنشی‌گذاری عمومی در قالب

یک چرخه نمایش داده می‌شود. برای مثال چرخه خطمشی‌گذاری از نظر دای (۲۰۰۵) از ۷ مرحله تشکیل شده است. (شکل ۱).



شکل ۱. چرخه خطمشی‌گذاری

(۳۲:۲۰۰۵)

مدل فرایندی خطمشی‌گذاری بر توالی منطقی فعالیت‌های توسعه خطمشی‌های عمومی تأکید می‌کند. این مدل می‌تواند برای درک جریان رویدادها و تصمیم‌ها در زمینه‌های فرهنگی و نهادی گوناگونی مفید باشد (پورعزت و رحیمیان، ۱۳۹۱). در هر مرحله از یک فرایند خطمشی‌گذاری سالم و پویا به گونه‌ای عمل می‌شود که ضمن برآورده کردن ارزش‌ها و انتظارات ذی‌نفعان، کارایی و اثربخشی نیز محقق شود (امیری، فرهنگی، پورعزت و غلامپور راد، ۱۳۹۱). بر این اساس اجرای خطمشی عمومی یکی از مراحل اصلی چرخه خطمشی‌گذاری محسوب می‌شود که از مراحل پیشین خود یعنی مشروعیت‌بخشی، تنظیم خطمشی، دستورگذاری و شناسایی مشکل تأثیر می‌گیرد و بر آنها تأثیر می‌گذارد. علاوه بر این در ارزیابی میزان اثربخشی چرخه خطمشی‌گذاری، کیفیت اجرای خطمشی یکی از موارد مهمی است که باید بررسی شود و معمولاً شکست در اجرای خطمشی به منزله شکست فرایند خطمشی‌گذاری عمومی محسوب می‌شود.

مطالعات اجرای خطمشی عمومی در دهه ۱۹۷۰ میلادی در ایالات متحده در واکنش به نگرانی‌های موجود در مورد اثربخشی برنامه‌های تحول اجتماعی پدیدار شد. تا پایان دهه ۱۹۶۰

همزمان با اعتقاد به جدایی اداره - سیاست، شفاقت تصمیمات و برنامه‌های سیاستمداران، امری بدینهی تلقی می‌شد و مدیران دولتی صرفاً مسئولیت اجرای این برنامه‌ها را بر عهده داشتند. با تأخیر اثرگذاری خطمشی بر مشکلات، به فرایند اجرای خطمشی‌های عمومی بیش از پیش توجه شد. در این دوره، مداخلات دولت برای حل مشکلات اجتماعی در حال افزایش بود که اغلب به نتیجهٔ مطلوبی ختم نمی‌شد. به این ترتیب، دانشمندان خطمشی، با رشد مطالعات مربوط به ارزیابی خطمشی عمومی دریافتند که در مورد فرایند اداری و اجرایی، که میان مراحل تنظیم خطمشی و بروز پیامدهای حاصل از خطمشی قرار می‌گیرد، اطلاعات ناچیزی وجود دارد. به عبارت دیگر این فرایند مانند جعبهٔ سیاهی است که اطلاعات چندانی از آن در دسترس نیست (هیل و هیوپ، ۲۰۰۲: ۴۱). مطالعات اجرا که گاهی اوقات در حوزهٔ مطالعاتی وسیع‌تر تغییرات خطمشی بررسی می‌شود از تلفیق رشته‌هایی نظیر مدیریت دولتی، تئوری سازمان و علوم سیاسی شکل گرفته است (پلز و تریب، ۲۰۰۷).

### مفهوم اجرای خطمشی

اجرا<sup>۱</sup> در لغت به معنای انجام دادن<sup>۲</sup>، محقق ساختن<sup>۳</sup>، تولید<sup>۴</sup>، یا کامل کردن<sup>۵</sup> وظیفه‌ای خاص است (پاودل، ۲۰۰۹). اندیشمندان مختلف در حوزهٔ خطمشی عمومی، تعاریف متعددی را در مورد اجرای خطمشی ارائه کردند که می‌توان برخی از آنها را در جدول ۱ مشاهده کرد.

جدول ۱. برخی از تعاریف اجرای خطمشی

ردیف	اجرا خطمشی عمومی عبارت است از ...	منبع
۱	فرایند ایجاد تعامل میان تعیین اهداف در خطمشی‌ها و اقداماتی که برای تحقق آنها انجام می‌شود.	پرسمن و ویلداوسکی، ۱۹۷۴: ۱۷
۲	اجرای تصمیمات اساسی خطمشی‌هایی که معمولاً توسط مقامات سیاسی و برخی از مقامات اداری یا قضایی اتخاذ می‌شوند.	ساباتیه و مازمانی، ۱۹۸۰: ۲۰
۳	آنچه میان نیات و تصمیمات دولت برای انجام دادن یا متوقف ساختن چیزی و پدیدار شدن اثرات ناشی از اعمال آن نیات و تصمیمات انجام می‌شود.	انوله، ۱۹۹۵
۴	طراحی فعالیت‌هایی نظیر سازمان‌دهی بخش و ادارات و فراهم ساختن امکانات لازم برای بهانجام رساندن خطمشی‌های تهیین شده.	دای، ۲۰۰۵: ۵۳
۵	فراهم کردن منابع نهادی برای عملی کردن برنامه‌ها در قالب بوروکراسی.	کرفت، ۲۰۰۴: ۷۸
۶	مجموعه‌ای منظم و سنجیده از یک سری فعالیت‌هایی که توسط دولت سازمان یافته‌اند و به‌سمت اهداف بلندمدت و کوتاه‌مدتی که در بیانیه خطمشی مشخص شده‌اند، هدایت می‌شود.	هایس (به نقل از قلی‌پور (۱۳۸۷)

1. Implementation
2. Carrying out
3. Fulfilling
4. Producing
5. Completing

### موانع اجرای خطمشی عمومی

عملی کردن برنامه‌ها و تصمیمات به دلیل وجود مجموعه عوامل مختلف آن طور که در ابتدا به نظر می‌رسد، چندان ساده نیست و ممکن است تصمیمات آن‌گونه که مورد نظر بوده‌اند، به اجرا در نیایند (هاؤلت و رامش، ۱۳۸۰؛ ۱۳۸۹: ۲۴۸). الوانی (۱۳۸۹) معتقد است خطمشی‌های عمومی در اجرا، دستخوش تغییرات و تحولاتی می‌شوند که گاهی اوقات آنها را از اهداف اولیه‌شان دور می‌کند. به عبارت دیگر مجریان یا تصمیمات را به گونه‌ای به اجرا در می‌آورند که شکل تازه‌ای به خود می‌گیرند یا اینکه در اجرای این تصمیمات با شکست روبرو می‌شوند. از نظر الوانی مشخص نبودن خطمشی، معیارهای مختلف و معارض اجرا، عدم انگیزه اجرایی، دستورات متفاوت، عدم صلاحیت و توانمندی مجریان، عدم کفايت منابع و امکانات اجرا، ساختارهای بوروکراتیک و گروه‌های نفوذ، مهم‌ترین علل تغییر و عدم اجرای خطمشی محسوب می‌شوند (الوانی، ۱۳۸۹: ۲۰۹). تاکنون پژوهش‌های متعددی موانع اجرای خطمشی را بررسی کرده‌اند (اسکات، ۲۰۰۴: ۲۰۰۵؛ برینارد، ۲۰۰۵؛ استالی، ۲۰۰۶؛ اسپرت، ۲۰۰۹؛ تامرز، ۲۰۱۱؛ مقدس‌پور، دانایی فرد و کردنائیج، ۱۳۹۱؛ قلی‌پور، دانایی فرد، زارعی متین، جندقی و فلاح، ۱۳۹۰؛ شریف‌زاده، الوانی، رضایی منش و مختاریان‌پور، ۱۳۹۲) که در ادامه به تشرییح برخی از آنها می‌پردازیم.

دانایی‌فرد، ثقفی و مشکی اصفهانی (۱۳۸۹) نقش عقلانیت در تدوین خطمشی به عنوان عاملی اثرگذار در اجرای خطمشی را بررسی کردند. آنها معتقد‌اند معمولاً هنگامی که مرحله اجرا با شکست مواجه می‌شود فقط مجریان سرزنش می‌شوند، درحالی که تدوین‌کنندگان خطمشی نیز نقش مهمی در موفقیت یا شکست خطمشی دارند. بر این اساس معتقد‌اند که عدم رعایت ترکیب مطلوب عقلانیت در مرحله تدوین خطمشی به اجرای ناموفق خطمشی‌ها منجر می‌شود. اما در پژوهشی دیگر، شکل و محتوای قانون یا خطمشی به عنوان یکی از موانع اجرای خطمشی شناخته نشد. مرتضوی، دهکردی و زارع‌پور (۱۳۹۱)، موانع اجرای قانون مدیریت خدمات کشوری را، به عنوان یک خطمشی کلان دولتی ارزیابی کردند. در این پژوهش، مجموعاً درباره ۴ دسته از عوامل با عنوان موانع مرتبط با شکل و محتوای قانون، مجریان قانون، نظارت بر اجرای قانون، ابزارها و پیش‌نیازها مطالعه شد که غیر از عامل نخست (شکل و محتوای قانون)، سایر عوامل به عنوان موانع مهم تحقق قانون مدیریت خدمات کشوری شناسایی شدند.

قلی‌پور و همکاران (۱۳۹۰) در تبیین عوامل بازدارنده و تنگناهای اجرای خطمشی‌ها به ۸ گروه از عوامل اشاره کرده‌اند که شامل عوامل زیر است: ۱. عوامل بازدارنده ناشی از بوروکراسی، ۲. ناشی از ساختارهای اجرایی، ۳. ناشی از عوامل محیطی، ۴. ناشی از فرهنگ‌سازی، ۵. ناشی از

قوانين و مقررات، ع ناشی از منابع انسانی، ۷. ناشی از ماهیت خطمشی و ۸. عوامل بازدارنده ناشی از منابع و امکانات مادی.

در یکی دیگر از پژوهش‌هایی که در سطح کلان برای شناسایی موانع اجرای خطمشی‌های عمومی انجام گرفته است و بیشترین ارتباط را با موضوع پژوهش حاضر دارد، شریفزاده و همکاران (۱۳۹۲) موانع اجرای سیاست‌های فرهنگی کشور طی برنامه‌های اول تا چهارم توسعه و بررسی تجربیات مدیران فرهنگی را در این حوزه بررسی کردند. بهطور کلی این عوامل به ۶ دسته تقسیم می‌شوند که عبارت‌اند از: ۱. عوامل ناشی از نظام سیاست‌گذاری فرهنگی کشور، ۲. عوامل ناشی از نظام فرهنگی کشور، ۳. عوامل ناشی از نظام سیاست‌گذاری کلان کشور، ۴. برونو داد نظام اجرای سیاست‌های فرهنگی و ۵. بدنه اجتماعی سیاست فرهنگی.

در خارج از کشور نیز دانشمندان آسیب‌شناسی اجرای خطمشی عمومی، به این حوزه توجه کرده‌اند. پرسمن و ویلداوسکی (۱۹۸۰) معتقد‌اند تأخیر در اجرای خطمشی<sup>۱</sup> یکی از مشکلات جدی حکومت‌ها و سازمان‌ها محسوب می‌شود. در خطمشی‌های مطالعه‌شده توسط آنها، بازیگران متعددی ایفای نقش می‌کردند. برخی از آنها نسبت به مجموعه اقدامات، نگرشی کاملاً منفی داشتند، برخی به صورت هم‌زمان تعهد زیادی نسبت به این اقدامات داشتند و معتقد بودند که از اولویت بالایی برخوردار هستند، درحالی که گروه دیگر معتقد بودند که انجام آن اقدامات چندان ضروری نیست. هر چه این نظرات و دیدگاه‌ها نسبت به اجرای خطمشی عمومی متفاوت‌تر و متعددتر باشد، احتمال بروز تأخیر در اجرا نیز افزایش می‌یابد.

جیمز اندرسون (۱۹۸۲) علل عدم اجرای صحیح خطمشی را در عدم آگاهی و درک صحیح از دستورات مجریان، عملی نبودن اجرای تصمیم و مقاومت مجریان در اجرای خطمشی می‌داند.

همچنین هاگوود و گان (۱۹۸۴) در مقاله‌ای تحت عنوان «آیا اجرای بی‌نقص قابل حصول است؟»، عوامل غیرمتربقه و خارج از سازمان، زمان ناکافی و در دسترس نبودن منابع لازم و مناسب، فقدان نظریه معتبر علت و معلولی، عدم ارتباط مستقیم بین علتها و معلول‌ها، ارتباطات بیش از حد بین واحدهای اجرایی، عدم درک و نبود توافق در مورد اهداف، مشخص نبودن وظایف و فقدان هماهنگی، عدم درخواست مقامات و صاحبان قدرت برای اجرای کامل خطمشی را به عنوان موقعیت‌هایی شناسایی کردند که در آن اجرای خطمشی عمومی با مانع روبرو می‌شود.

---

1. Policy implementation delay

از نظر کالیستا (۱۹۹۵) نیز ناکافی بودن منابع، ابزارهای نامناسب، انحرافات ناشی از نیات و زدوبندهای سیاسی، نارسا بودن طرح‌های اولیه، عدم تعهد لازم مجریان خطمنشی مهم‌ترین موانع اجرا هستند.

همچنین در پژوهشی با همکاری آزانس ایالت متحده برای بهبود بین‌المللی<sup>۱</sup> موانع اجرای خطمنشی عمومی در زمینه سلامت و بهداشت عمومی بررسی شده است که بر این اساس خطمنشی‌های متعارض یا متقاطع، انگیزه و تعهد پایین، اجرا در سطوح متفاوت، جبا و عفت عمومی جامعه، تبعیض و جنسیت و دوگانگی میان تدوین و اجرای خطمنشی مهم‌ترین موانع اجرا هستند (اسپرت، ۲۰۰۹).

تمرز (۲۰۱۱) نیز در پژوهشی بیگانگی مجریان از خطمنشی را به عنوان یکی از موانع مهم اجرای خط مشی معرفی کرد. بیگانگی از خطمنشی نوعی حالت روان‌شناختی است که به از هم‌گسیختگی روان‌شناختی در اجرای خطمنشی منجر شده و یک متغیر چندبعدی محسوب می‌شود که به طور کلی شامل ابعاد ناتوانی و بی‌معنا بودن<sup>۲</sup> است. ناتوانی به عدم کنترل فرد بر رویدادهای زندگی و بی‌معنا بودن نیز به عدم توانایی در درک نقش وی در تحقق یک هدف بزرگ‌تر اشاره دارد.

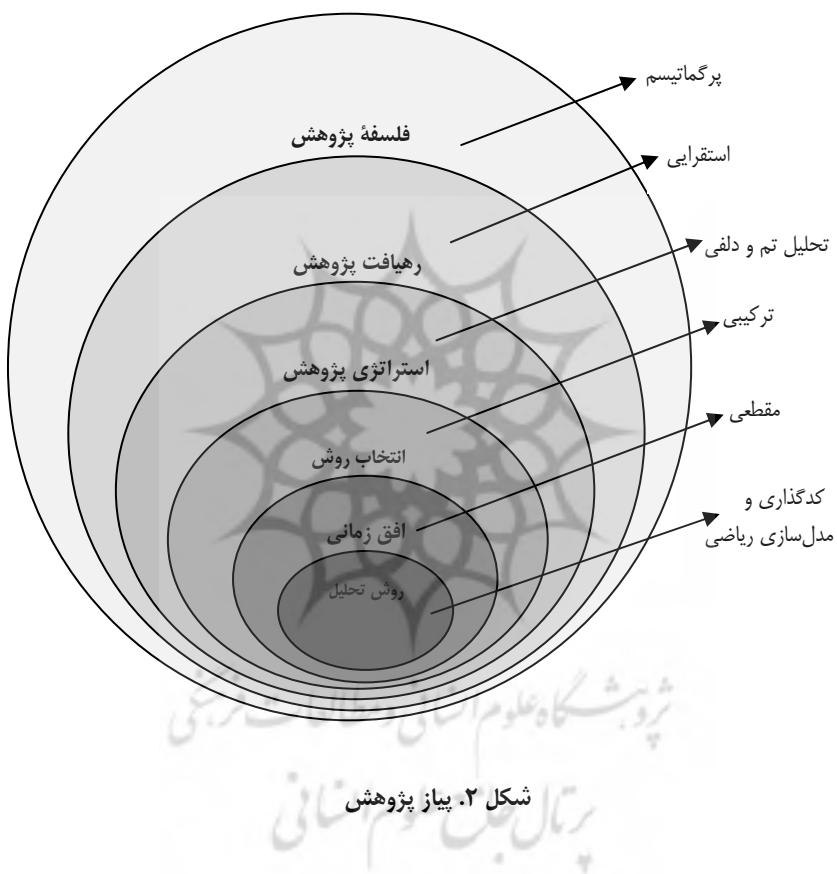
مسئله عفاف و حجاب مسئله‌ای بومی محسوب می‌شود و به برخی از کشورهای مسلمان محدود است. در خارج از کشور خطمنشی یا قانونی، به خصوصی در سطح کلان، برای رسیدگی به این مسئله وضع نشده است و به این ترتیب پژوهشی نیز در این رابطه با شناسایی موانع اجرای خط مشی مربوطه انجام نشده است. همان‌طور که پیش از این ذکر شد در کشور نیز پژوهش علمی مشخصی به منظور شناسایی موانع اجرای خطمنشی‌های مرتبط با حوزه عفاف و حجاب انجام نشده است و فقط شریفزاده و همکاران (۱۳۹۲) موانع اجرای سیاست‌های فرهنگی کشور که کلان‌تر از موضوع عفاف و حجاب است، را بررسی کردند. بنابراین شایسته است در پژوهشی علمی موانع اجرای خطمنشی «قانون راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» بررسی شود.

### روش‌شناسی پژوهش

این پژوهش در قالب فلسفهٔ پرآگماتیسم و روش‌شناسی ترکیبی در دو مرحله انجام شده است. به عبارت دیگر به منظور شناسایی جامع موانع محتمل در مسیر اجرای خطمنشی «راهکارهای

1. U.S. Agency for International Development  
2. Powerlessness and meaninglessness

اجرایی توسعه فرهنگ عفاف و حجاب» در مرحله نخست از شیوه تحلیل کیفی و در مرحله دوم برای آزمون نتایج مرحله نخست، از شیوه تحلیل کمی استفاده شد. به منظور تبیین جامع خصوصیات روش‌شناختی این پژوهش از پیاز پژوهش ساندرز و لویس و ثرنهیل (۲۰۰۵) استفاده شد که در شکل ۲ قابل مشاهده است.



### مرحله نخست: رویکرد کیفی

در مرحله نخست پژوهش پس از مطالعه ادبیات نظری، اجرای خطمنشی عمومی و مروری جامع بر پژوهش‌های صورت‌گرفته در این حوزه، با استفاده از روش تحلیل تم، ۳۷ مانع در مسیر اجرای خطمنشی‌های عمومی شناسایی شدند که در جدول ۲ قابل مشاهده است.

## جدول ۲. موانع استخراجی از ادبیات نظری

ردیف	موانع	منبع
۱	وجود اهداف متعدد و پراکنده در خطمشی	(هاولت و رامش، ۱۳۸۰)
۲	کمبود منابع مالی لازم برای اجرای خطمشی	(مکیند، ۲۰۰۵؛ کالیستا، ۱۹۹۵)
۳	همکاری ضعیف و ناهمانگی میان سازمان‌های اجرایی مختلف	(برینارد، ۲۰۰۵؛ مکیند، ۲۰۰۵؛ مقدس پور و همکاران، ۱۳۹۱)
۴	بی‌توجهی مجریان به اهداف و ابزارهای خطمشی و اعمال نظرهای شخصی	(برینارد، ۲۰۰۵)
۵	فقدان اطلاعات و منابع اطلاعاتی مورد نیاز	(مکیند، ۲۰۰۵)
۶	فقدان مبنای نظری و عدم اتکای خطمشی بر نظریه معتبر علمی	(هاگوود و گان، ۱۹۸۴)
۷	عدم حمایت عمومی جامعه از خطمشی	(مکیند، ۲۰۰۵؛ خالید، ۲۰۰۱؛ هاولت و رامش، ۱۳۸۰)
۸	آرمان‌گرایی افراطی و غیرواقعی بودن اهداف خطمشی	(برینارد، ۲۰۰۵؛ دانایی‌فرد و همکاران، ۱۳۸۹)
۹	بی‌ثبات مدیریتی در بخش دولتی متولی اجرای خطمشی	( المقدس پور و همکاران، ۱۳۹۱)
۱۰	بی‌توجهی به ظرفیت‌های اجرایی موجود در مرحله تدوین خطمشی	(بوین، ۲۰۰۶)
۱۱	نامشخص بودن ابزارهای اجرا در خطمشی	(پرسمن و ویلداوسکی، ۱۹۸۰)
۱۲	عدم حمایت سیاسی از خطمشی	(استالی، ۲۰۰۶؛ هاگوود و گان، ۱۹۸۴)
۱۳	بی‌توجهی به نظرات گروههای تأثیرپذیر از خطمشی در مرحله تدوین خطمشی	(اسکات، ۲۰۰۴)
۱۴	عدم مشارکت مجریان در تدوین خطمشی	(اسکات، ۲۰۰۴)
۱۵	تغییرات سریع در شرایط سیاسی، اجتماعی و اقتصادی	(هاگوود و گان، ۱۹۸۴؛ هاولت و رامش، ۱۳۸۰)
۱۶	دوباره‌کاری و همپوشانی اقدامات سازمان‌های مجری	(نجف بیگی، ۱۳۷۸)
۱۷	نیو تفاق همگانی و یکسان نبودن اولویت‌های خطمشی گذاران و شهروندان	(برینارد، ۲۰۰۵)
۱۸	عدم شایستگی و فقدان دانش، تخصص و تجربه کافی در مجریان خطمشی	(برینارد، ۲۰۰۵؛ مکیند، ۲۰۰۵؛ استالی، ۲۰۰۶)
۱۹	بحran‌های داخلی و خارجی مؤثر بر اجرای خطمشی	(پایادوپلوس، ۱۹۹۸؛ مقدس پور و همکاران، ۱۳۹۱)
۲۰	بی‌توجهی به پیامدها و اثرات جانبی حاصل از خطمشی در مرحله تدوین	(آلش و پتک، ۱۹۸۶)

## ادامه جدول ۲

ردیف	موانع	منبع
۲۱	تعهد و مسئولیت‌پذیری پایین مجریان	(برینارد، ۲۰۰۵؛ نجفی‌بیگی، ۱۳۷۸)
۲۲	شعارزدگی و عمل‌گرایی بودن مجریان	(بالمبو و کالیستا، ۱۹۹۰)
۲۳	فقدان خلاقیت و نوآوری لازم در مجریان	(خالید، ۲۰۰۱)
۲۴	منفعت‌طلبی مجریان و بی‌توجهی به منافع اجتماعی	(برینارد، ۲۰۰۵؛ مکینده، ۲۰۰۵)
۲۵	گستردگی میزان تغییر رفتار مورد نظر خطمنشی	(هاولت و رامش، ۱۳۸۰)
۲۶	بی‌توجهی به متغیرهای اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در تدوین خطمنشی	(مکینده، ۲۰۰۵)
۲۷	بی‌انضباطی مجریان در اجرای برنامه‌ها	(هاگوود و گان، ۱۹۸۴)
۲۸	ساختارهای سازمانی نامناسب در سازمان‌های مجری	(قدس پور و همکاران، ۱۳۹۱)
۲۹	توزیع نامناسب قدرت در اجرا	(پایادوپولوس، ۱۹۹۸)
۳۰	عدم شفافیت و مشخص نبودن وظایف و مسئولیت‌های دستگاه‌های اجرایی	(اگبرگ، ۱۹۹۹)
۳۱	بی‌انگیزه بودن مجریان به دلیل مواردی نظیر دستمزد ناکافی	(مکینده، ۲۰۰۵)
۳۲	فقدان سیستم ارزیابی عملکرد اثربخش برای مجریان	(اسکات، ۲۰۰۴)
۳۳	تعدد و تداخل اختیارات مراجع خطمنشی گذاری	(مکینده، ۲۰۰۵)
۳۴	گستردگی ابعاد گروه هدف و دامنه شمول خطمنشی	(اسپرت، ۲۰۰۹؛ هاولت و رامش، ۱۳۸۰)
۳۵	محدودیت زمانی برای اجرای خطمنشی	(پایادوپولوس، ۱۹۹۸)
۳۶	نیاز به فناوری‌های جدید برای اجرا	(هاولت و رامش، ۱۳۸۰)
۳۷	عدم وضوح و مشخص نبودن اهداف خطمنشی	(ساباتیه و مازمانی، ۱۹۸۰)

با توجه به خاص بودن مقوله عفاف و حجاب در کشور ما و فقدان پژوهش‌های میدانی در این حوزه، اتكای صرف به ادبیات نظری اجرای خطمنشی، نتایج جامعی در پی نخواهد داشت. بنابراین در این پژوهش با علم به این موضوع و برای شناسایی جامع موانع احتمالی در اجرای خطمنشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب»، ۱۱ مصاحبه با خبرگان فرهنگی و خطمنشی گذاری کشور بهخصوص در عرصه عفاف و حجاب انجام شده و با استفاده از روش تحلیل تم، تحلیل شد. روش نمونه‌گیری در این بخش از پژوهش، روش گلوله‌برفی<sup>۱</sup> بود. گلوله‌برفی روشی سودمند برای مطالعات کیفی و اکتشافی است. در این روش، نفر نخست،

1. Snowball sampling

شخص دوم را به پژوهشگر معرفی می‌کند و نفر بعدی نیز همین طور و این روند ادامه می‌یابد (بالatar و ایگناسی، ۲۰۱۲: ۶۰). برای شروع نمونه‌گیری، بر اساس رویکرد عقلانیت محدود و خبره‌سنجدی موردی عمل شد. در این روش، نمی‌توان از قبل مشخص کرد که چه تعداد از افراد باید در مطالعه انتخاب شوند تا پذیده مورد علاقه به طور کامل شناسایی شود. در واقع، در حالت ایده‌آل، جمع‌آوری اطلاعات تا زمانی ادامه می‌یابد که به نقطه اشباع<sup>۱</sup> برسیم، جایی که داده‌های جدید با داده‌هایی که قبلاً جمع‌آوری شده، تفاوتی ندارند. به عبارت دیگر، زمانی می‌توانیم مطمئن شویم مطالعه کاملی انجام داده‌ایم که برای جمع‌آوری داده‌ها، به نقطه اشباع انجام شده است. البته اطلاعات به دست آمده پس از مصاحبه هشتم تکراری به نظر می‌رسید، ولی به دلیل اطمینان از رسیدن به نقطه اشباع، مصاحبه‌ها تا ۱۱ مصاحبه ادامه یافت.

برای محاسبه پایایی بازآزمون از میان مصاحبه‌های انجام‌گرفته چند مصاحبه به عنوان نمونه انتخاب شده و هر کدام از آنها در یک فاصله زمانی و مشخص دو بار کدگذاری شدند. سپس کدهای مشخص شده در دو فاصله زمانی برای هر کدام از مصاحبه‌ها با هم مقایسه شدند. در هر کدام از مصاحبه‌ها، کدهایی که در دو فاصله زمانی با هم مشابه هستند با عنوان «توافق» و کدهای غیرمشابه با عنوان «عدم توافق» مشخص می‌شوند. محاسبه پایایی بین کدگذاری‌های انجام‌گرفته بدین ترتیب است:

$$\text{رابطه ۱} = \frac{\text{درصد توافق درون موضوعی}}{\text{تعداد کل کدها}} \times \frac{\text{تعداد توافقات}}{۲}$$

در این پژوهش برای محاسبه پایایی بازآزمون، از بین مصاحبه‌های انجام‌گرفته، تعداد ۵ مصاحبه انتخاب شده و هر کدام از آنها دو بار در یک فاصله زمانی دو هفته‌ای توسط پژوهشگر کدگذاری شده‌اند. پایایی بازآزمون مصاحبه‌های انجام‌گرفته در این تحقیق با استفاده از فرمول ذکرشده، برابر ۸۶ درصد است. با توجه به اینکه این میزان پایایی بیشتر از ۶۰ درصد است (واله، ۱۹۹۶: ۲۳۷)، قابلیت اعتماد کدگذاری‌ها تأیید می‌شود.

کرسول و میلر (۲۰۰۰) هشت استراتژی ارزیابی روایی برای پژوهش‌های کیفی ارائه داده‌اند. بر این اساس توصیه می‌شود که محقق کیفی حداقل دو استراتژی را در پژوهش خود به کار گیرد. این پژوهش روایی از طریق بررسی همکاران، بررسی مشارکت‌کنندگان و ممیزی خارجی ارزیابی شده است. به این ترتیب که با یکی از دانشجویان دکتری مراحل انجام تحقیق و یافته‌ها مرور شد و به سؤال‌ها و انتقادات سختی که وی در مورد روش‌ها، معانی و تفاسیر موجود در پژوهش

1. Saturation

تحلیلی بر خطمنشی راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف... ۱۱۹

مطرح کرد، پاسخ داده شد. همچنین پژوهشگر داده‌های گردآوری شده، تحلیل‌ها، تفاسیر و نتیجه‌گیری‌ها را به مشارکت‌کنندگان ارائه داد و از آنها خواست تا در مورد صحت و اعتبار آن قضاوت کنند و در نهایت یک ممیز هیأت علمی متخصص خارجی که در زمینه تحقیق صاحب نظر بود، پژوهش را بررسی کرد. با توجه به موارد مطرح شده پس از تحلیل مصاحبه‌ها، ۲۱ مانع شناسایی شد که در جدول ۳ قابل مشاهده است.

جدول ۳. موانع استخراجی از مصاحبه‌ها

ردیف	موانع
۱	کمبود نیروی انسانی متخصص در عرصه خطمنشی‌گذاری فرهنگی
۲	مبهم بودن و عدم شفاقت خطمنشی بهویژه در تعریف پوشش مناسب
۳	ناسازگاری میان خطمنشی عفاف، حجاب و سایر قوانین و خطمنشی‌ها
۴	عدم اتنکای خطمنشی عفاف و حجاب بر پیمایش‌های میدانی
۵	انتخاب ابزار و روش نامناسب برای اجرا و تأکید بر روش‌های سلسی
۶	فقدان سیستم ارزیابی عملکرد مناسب برای خطمنشی‌گذاران و طراحان قانون
۷	اجرای قوانین عفاف و حجاب بهصورت مقطعی و عدم ثبات در اجرا
۸	سلیقه‌ای عمل کردن سازمان‌های مجری و عدم هماهنگی میان آنها
۹	تعدد و تنوع سازمان‌های مسئول با فعالیت‌های گاه متعارض و فقدان یک متولی خاص برای مسئله حجاب
۱۰	فقدان عزم راسخ و انگیزه کافی در مجریان
۱۱	روحیه سازش‌پذیری و زود تسلیم شدن مجریان در برابر فشار مخالفان داخلی و خارجی
۱۲	ناکارآمدی سازمان‌های مجری در انجام وظایف اجرایی و ضعیف بودن عملکرد آنها
۱۳	ناتوانی و نبود داشش کافی در مجریان خطمنشی
۱۴	عدم التزام و تعهد مجریان نسبت به ارزش‌های عفاف و حجاب
۱۵	فقدان سیستم ارزیابی عملکرد مناسب برای مجریان
۱۶	عدم ثبات در مدیریت فرهنگی کشور و برخورد سلیقه‌ای دولتها نسبت به عفاف و حجاب
۱۷	عدم وجود منابع و امکانات لازم برای اجرای قانون
۱۸	عدم حمایت یا مخالفت شهروندان با خطمنشی عفاف و حجاب و کمبود حمایت عمومی
۱۹	فراهرم نبودن زیرساخت‌های لازم برای اجرا همانند در دسترس نبودن لباس‌های مناسب با معیارهای عفاف و حجاب برای شهروندان
۲۰	شرایط نامناسب اجتماعی و ضعف قانون‌مداری مردم و نبود انضباط اجتماعی
۲۱	عدم حمایت مقامات عالی‌رتبه دولت از خطمنشی عفاف و حجاب

درنهایت موانع شناسایی شده مطالعه ادبیات نظری و مصاحبه‌ها با خبرگان تلفیق و ترکیب شد که بر این اساس ۵۲ تم فرعی در قالب ۴ تم اصلی طبقه‌بندی شد (شکل ۳).



شکل ۳. مدل نظری پژوهش

### مرحله دوم: رویکرد کمی<sup>۱</sup> روش دلفی فازی<sup>۲</sup>

در این پژوهش، از روش دلفی فازی پیشنهادشده ایشیکاوا و همکارانش (۱۹۹۳) استفاده شده که از رایج‌ترین دلفی‌های مورد استفاده در سطح بین‌المللی است و نظرات ۲۶ خبره در پژوهش لحاظ شد. فرایند روش دلفی فازی به شرح زیر است:

- جمع‌آوری نظرات گروه تصمیم<sup>۳</sup> (خبرگان): بدین منظور از یک طیف هفت گزینه‌ای متغیرهای زبان‌شناختی<sup>۴</sup> استفاده کردیم. این طیف از گزینه کاملاً نامناسب تا گزینه کاملاً مناسب رده‌بندی شد.
- تبدیل متغیرهای کلامی به اعداد فازی مثنی<sup>۵</sup>: برای تبدیل متغیرهای کلامی به اعداد فازی مثنی از روش ارائه‌شده کلیر و یوان (۱۹۹۵)، استفاده شد.
- پرسشنامه پژوهش حاضر با هدف کسب نظر خبرگان راجع به میزان موافقت آنها با مؤلفه‌ها و معیارهای مدل طراحی شده است، از این رو خبرگان از طریق متغیرهای کلامی نظری کاملاً نامناسب، نامناسب، ..., مناسب و کاملاً مناسب، رأی داده‌اند.

1. Fuzzy Delphi  
 2. Decision Group  
 3. Linguistic variables  
 4. Triangular fuzzy numbers

از آنجا که خصوصیات متفاوت افراد بر تعابیر ذهنی آنها نسبت به متغیرهای کیفی اثرگذار است، با تعریف دامنهٔ متغیرهای کیفی، خبرگان با ذهنیت یکسان به سؤال‌ها پاسخ داده‌اند. این متغیرها با توجه به جدول ۴ به شکل اعداد فازی مثلثی تعریف شده‌اند.

جدول ۴. اعداد فازی مثلثی متغیرهای کلامی

متغیر کلامی	عدد فازی مثلثی متناظر
کاملاً مناسب	(۹، ۱۰، ۱۰)
مناسب	(۷، ۹، ۱۰)
تا حدودی مناسب	(۵، ۷، ۹)
بی‌تأثیر	(۳، ۵، ۷)
تا حدودی نامناسب	(۱، ۳، ۵)
نامناسب	(۰، ۱، ۳)
کاملاً نامناسب	(۲، ۱، ۰)

- خلق عدد فازی مثلثی  $T_{ij}$  برای هر خبره: در هر معیار،  $T_{ij}$  انعکاس دهندهٔ خبره مورد نظر به شرح زیر است:

$$T_{ij} = (L_{ij}, M_{ij}, U_{ij}) \quad \text{رابطه ۲}$$

$$L_{ij} = \min\{L_{ij}\} \forall j$$

$$U_{ij} = \max\{U_{ij}\} \forall j$$

$$M_{ij} = \sqrt[n]{\prod_{i=1}^n M_{ij}}$$

اندیس  $i$  به خبره  $i$  و اندیس  $j$  به معیار  $j$  اشاره دارد به طوری که:  $X_{ij}$  مقدار ارزیابی خبره  $i$  ام در معیار  $j$  است ( $i = ۱, ۲, \dots, n$ ,  $j = ۱, ۲, \dots, m$ ).

میانگین هندسی  $M_{ij}$  در عدد فازی مثلثی، برای اشاره به اجماع گروه متخصصان در مورد هر معیار به کار رفته است. مقادیر حداکثر و حداقل نظرهای کارشناسی به عنوان دو نقطهٔ پایانی اعداد فازی مثلثی استفاده می‌شود (چنگ، ۱۹۹۸: ۸۳). مقادیر حداکثر و حداقل نظرات خبرگان، برای کل دامنهٔ تعییرات، نمایندهٔ مناسبی نیستند (میخایلوف، ۲۰۰۳: ۳۶۷) و دقت محاسبات را کاهش می‌دهند. برای رفع این نقصه در تجمعی نظر خبرگان، از میانگین هندسی مقادیر ابتدایی و انتهایی استفاده شد (دیویس، ۱۹۹۴: ۵۲).

$$L_{ij} = \sqrt[n]{\prod_{i=1}^n L_{ij}} \quad \text{رابطه (۳)}$$

$$U_{ij} = \sqrt[n]{\prod_{i=1}^n U_{ij}}$$

- فازی‌زدایی کردن<sup>۲</sup>: از فرمول نقطه ثقل مرکزی ساده<sup>۳</sup> برای فازی‌زدایی کردن استفاده شده است.

$$S_{ij} = \frac{L_{ij} + 4M_j + U_{ij}}{6} \quad \text{رابطه (۴)}$$

یک مقدار آستانه<sup>۳</sup>  $\alpha$  را به منظور غربال کردن عوامل نامناسب انتخاب کنید.

(الف) عامل تأثیرگذار پذیرفته می‌شود اگر:  $S_{ij} \geq \alpha$

(ب) عامل تأثیرگذار پذیرفته نمی‌شود اگر:  $S_{ij} < \alpha$

اساساً، مقدار آستانه با استنباط ذهنی تصمیم‌گیرنده معین می‌شود و به طور مستقیم روی تعداد عواملی که غربال می‌شوند، تأثیر خواهد گذاشت. برای تعیین مقدار این آستانه، راه ساده یا قانون کلی وجود ندارد. در این پژوهش با توجه به تعداد متغیرها، عدد ۷ به عنوان حد آستانه در نظر گرفته شد و بر این اساس موانع زیر شناسایی شدند.

روش نمونه‌گیری در بخش کمی پژوهش نیز روش گلوله‌برفی بود که توضیحات این روش در بخش کیفی آمده است. در تعیین روایی پرسشنامه، از روش روایی محظوظ (اعتبار محظوظ) و به منظور تعیین پایایی آزمون از روش آلفای کرونباخ استفاده شده است. از آنجا که ضرایب آلفای به دست آمده برای تک‌تک متغیرها و بعد محاسبه شده بزرگتر از ۰/۷ است (۰/۱۱)، می‌توان نتیجه گرفت که پرسشنامه مورد استفاده، از قابلیت اعتماد لازم برخوردار است.

### موانع مربوط به خط‌مشی

این دسته از موانع به ماهیت خط‌مشی و اقداماتی اشاره می‌کند که در مرحله تدوین خط‌مشی انجام می‌شود یا نباید انجام شود. به عبارت دیگر در این دسته از موانع، مجریان، عوامل محیطی و عوامل ساختاری و مدیریتی نقشی ندارند و صرفاً خط‌مشی‌گذاران یا ماهیت مسئله در

1. Defuzzification

2. Imple center of gravity

3. Threshold Value

## تحلیلی بر خطمشی راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف... ۱۲۳

شكل‌گیری این موانع دخیل هستند. پس از ترکیب و تلفیق موانع استخراجی از ادبیات نظری و مصاحبه‌ها، ۱۷ تم فرعی شناسایی شد که زیرمجموعهٔ تم اصلی «مانع مربوط به خطمشی» محسوب می‌شوند و همراه با اعداد فازی و فازی‌زادی شده حاصل از نظرات خبرگان در جدول ۵ نمایش داده شده‌اند.

**جدول ۵. مانع مربوط به خطمشی**

گزاره‌ها	فازی‌زادی شده	پیانگین عدد منشی فازی	پیانگین عدد منشی فازی	وسط عدد منشی فازی	پیانگین عدد منشی فازی
مهم بودن و عدم شفافیت خطمشی به‌ویژه در تعریف پوشش مناسب	۹/۴۳۵۸	۹/۹۳۰۸	۹/۶۰۲۴	۸/۲۷۴۲	
ناسازگاری میان خطمشی عفاف، حجاب و سایر قوانین و خطمشی‌ها	۸/۱۰۷۸	۹/۹۲۸۴	۹/۶۷۹۶	۰	
عدم اتکای خطمشی عفاف و حجاب بر پیمایش‌های میدانی	۹/۴۹۱۸	۹/۸۷۲۵	۹/۶۵۲۳	۸/۴۶۸۸	
انتخاب ابزار و روش نامناسب برای اجرای خطمشی	۸/۸۶۰۷	۹/۶۴۴۹	۹/۰۰۲۶	۷/۵۰۵۰	
وجود اهداف متعدد و پراکنده در خطمشی	۷/۶۹۸۲	۹/۶۹۸۲	۹/۱۲۸۹	۰	
عدم وضوح و مشخص نبودن اهداف خطمشی	۷/۴۸۲۴	۹/۶۴۲۹	۸/۸۱۲۹	۰	
گستردگی ابعاد گروه هدف و دامنه شمول خطمشی	۷/۸۶۲۷	۹/۷۳۸۷	۹/۳۵۹۴	۰	
گستردگی میزان تغییر رفتار مورد نظر خطمشی	۷/۸۹۸۷	۹/۸۸۵۰	۹/۳۷۶۸	۰	
فقدان مبنای نظری و عدم اتکای خطمشی بر نظریه معتبر علمی	۸/۱۷۴۶	۹/۹۳۵۱	۹/۷۷۸۱	۰	
غیرواقعی بودن اهداف خطمشی به‌دلیل آرمان‌گرایی افرادی خطمشی‌گذاران	۸/۲۶۷۴	۹/۹۶۷۰	۹/۹۰۹۳	۰	
بی‌توجهی به ظرفیت‌های اجرایی موجود در مرحله تدوین خطمشی	۹/۶۲۸۲	۹/۹۳۵۹	۹/۷۹۴۱	۸/۶۵۶۵	
نامشخص بودن ابزارهای اجرا در خطمشی	۸/۰۲۴۹	۹/۹۳۷۷	۹/۵۵۲۹	۰	
بی‌توجهی به پیامدها و اثرات جانی حاصل از اجرای خطمشی در مرحله تدوین	۸/۱۳۳۸	۹/۹۷۰۹	۹/۷۰۸۰	۰	
بی‌توجهی به نظرات گروه‌های تأثیرپذیر از خطمشی در مرحله تدوین خطمشی	۸/۸۵۴۹	۹/۶۸۸۹	۸/۹۸۰۸	۷/۵۱۷۰	
استفاده از ابزارهای سلی و تهدیدی به‌جای ابزارهای ایجابی و تشويقی	۹/۲۲۳۳	۹/۸۱۹۲	۹/۳۸۲۵	۷/۹۹۰۷	
بی‌توجهی به ارزش‌ها و باورهای دینی در تدوین خطمشی عفاف و حجاب	۸/۱۴۸۷	۹/۹۳۱۲	۹/۷۴۰۳	۰	
عدم مشارکت مجریان در تدوین خطمشی	۵/۷۴۸۶	۹/۱۷۱۶	۶/۳۳۰۱	۰	

### موانع مربوط به مجریان

در این تم، کم کاری، بی انگیزگی، عدم شایستگی و سایر کمبودهای مربوط به مجریان خطمنشی از دلایل اصلی عدم توفیق در اجرای اثربخشی خطمنشی در نظر گرفته می شود. به عبارت دیگر با اصلاح نقاط ضعف مجریان می توان این موانع را برطرف کرد. در این پژوهش ۱۰ مانع مرتبط با مجریان از طریق مطالعه ادبیات نظری و مصاحبه با خبرگان شناسایی شده که در جدول ۶ نشان داده شده است.

جدول ۶. موانع مربوط به مجریان

تمهای فرعی (گزاره‌ها)	میزان فعالیت نیازی زیاد شده	میزان فعالیت نیازی میانگین هنوز نهاده شده				
فقدان عزم راسخ و انگیزه کافی در مجریان	۶/۴۳۲۷	۸/۱۵۷۵	۷/۶۰۹۶	۰		
روحیه سازش‌بذری و زود تسلیم شدن مجریان در برابر فشار مخالفان داخلی و خارجی	۸/۲۴۶۴	۹/۹۶۷۲	۹/۸۷۷۸	۰		
ناکارآمدی سازمان‌های مجری در انجام وظایف اجرایی و ضعیف بودن عملکرد آنها	۷/۳۵۲۹	۹/۲۰۹۴	۸/۷۲۷۱	۰		
عدم التزام و تعهد مجریان نسبت به ارزش‌های عفاف و حجاب	۷/۳۴۳۴	۹/۵۵۹۲	۸/۶۲۵۳	۰		
عدم شایستگی و فقدان دانش، تخصص و تجربه کافی در مجریان خطمنشی	۷/۳۱۲۰	۹/۵۵۹۰	۸/۵۷۸۳	۰		
بی انگیزه بودن مجریان به دلیل مواردی نظری دستمزد ناکافی	۷/۴۰۲۶	۹/۲۲۸۲	۸/۷۹۶۹	۰		
حاکمیت شعار به جای عمل میان مجریان خطمنشی عفاف و حجاب	۷/۴۳۶۲	۹/۵۱۰۳	۸/۷۷۶۷	۰		
فقدان خلاقیت و نوآوری لازم در مجریان	۷/۲۱۶۲	۹/۳۸۵۲	۸/۴۷۸۰	۰		
منفعت‌طلبی مجریان و بی‌توجهی به منافع اجتماعی	۸/۱۷۴۱	۹/۳۴۸۵	۸/۲۷۳۹	۶/۶۰۰۷		
بی انضباطی مجریان در اجرای برنامه‌ها	۷/۶۳۶۶	۹/۶۷۸۱	۹/۰۳۵۴	۰		

### موانع زیرساختی و مدیریتی

موانع زیرساختی و مدیریتی به دسته‌ای از مشکلات اشاره دارد که به دلیل ناکارآمدی‌ها در نظام اداره کشور به طور اعم و مجموعه سازمان‌های خطمنشی‌گذار و مجری در حوزه عفاف و حجاب به طور اخص، پدید می‌آیند. خطمنشی‌گذاران و مجریان در ساختارها و سبک‌های مدیریتی از پیش

## تحلیلی بر خطمنشی راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف...

تعیین شده اقدام به فعالیت می کنند که نه تنها اجرا را تسهیل نمی کنند بلکه آن را با مانع نیز رو به رو می کنند. ۱۸ مانع زیرساختی و مدیریتی در جدول ۷ نشان داده شده است.

**جدول ۷. موانع زیرساختی و مدیریتی**

تعداد	فرمایی زدایی شده	جهت نگاه گذاشته	جهت الاچ داده	مشترک فرمایی	جهت گذشتگی و سطح عده	مشترک فرمایی	جهت گذشتگی و سطح عده	مشترک فرمایی	جهت گذشتگی و سطح عده	تمهای فرعی (موانع)
۸/۶۰۴۸	۹/۴۸۷۵		۸/۷۴۴۶		۷/۱۶۲۶					اجرا قوانین عفاف و حجاب به صورت مقطعی و عدم ثبات در اجرا
۸/۹۲۲۸	۹/۷۷۵۱		۹/۰۵۷۰		۷/۵۸۳۷					سلیقه‌ای عمل کردن سازمان‌های مجری
۸/۹۴۴۰	۹/۷۴۰۱		۹/۰۷۷۸		۷/۶۱۲۵					تعدد و تنوع سازمان‌های مسئول با فعالیت‌های گاه متعارض و فقدان یک متولی خاص برای مسئله حجاب
۷/۸۷۰	۹/۸۶۰۶		۹/۳۶۳۹		۰					فقدان سیستم ارزیابی عملکرد مناسب برای مجریان
۷/۹۲۹۱	۹/۸۹۲۶		۹/۴۲۰۶		۰					فقدان سیستم ارزیابی عملکرد مناسب برای خطمنشی‌گذاران
۷/۹۱۲۹	۹/۷۸۷۰		۹/۴۲۲۶		۰					عدم ثبات در مدیریت فرهنگی کشور و برخورد سلیقه‌ای دولتها نسبت به عفاف و حجاب
۷/۵۷۶۵	۹/۶۹۶۴		۸/۹۴۰۷		۰					ساختارهای سازمانی نامناسب در سازمان‌های مجری
۷/۹۵۴۱	۹/۷۹۷۷		۹/۴۸۱۷		۰					بی‌ثباتی مدیریتی در بخش دولتی متولی اجرای خطمنشی
۷/۴۲۲۶	۹/۵۱۱۸		۸/۷۵۶۰		۰					دواره‌کاری و همپوشانی اقدامات سازمان‌های مجری
۷/۹۵۹۷	۹/۸۹۱۷		۹/۴۶۶۷		۰					عدم شفاقت و مشخص نبودن وظایف و مسئولیت‌های دستگاه‌های اجرایی
۸/۹۶۹۰	۹/۷۲۱۹		۹/۱۰۵۶		۷/۶۶۲۸					همکاری ضعیف و ناهمانگی میان سازمان‌های اجرایی مختلف
۷/۱۱۳۹	۹/۱۷۸۷		۸/۳۷۶۲		۰					تعدد و تداخل اختیارات مراجع خطمنشی‌گذاری
۷/۶۲۸۱	۹/۷۱۳۶		۹/۰۱۳۸		۰					توزیع نامناسب قدرت در اجرا
۷/۸۴۹۴	۹/۸۶۹۴		۹/۳۰۶۷		۰					کمبود نیروی انسانی متخصص در عرصه خطمنشی‌گذاری فرهنگی
۵/۴۳۶۲	۹/۵۱۰۳		۵/۷۷۶۷		۰					کمبود منابع مالی لازم برای اجرای خطمنشی
۷/۹۵۵۵	۹/۸۷۲۵		۹/۴۶۵۲		۰					محدوdit زمانی برای اجرای خطمنشی
۷/۶۴۲۴	۹/۶۴۲۱		۹/۰۵۳۱		۰					نیاز به فناوری‌های جدید برای اجرا
۷/۹۵۷۹	۹/۷۸۹۸		۹/۴۸۹۴		۰					فقدان اطلاعات و منابع اطلاعاتی موردنبیاز

### موانع محیطی

این دسته از موانع به کلیه شرایط اقتصادی، اجتماعی و سیاسی تأثیرگذار بر خطمنشی دلالت دارد که مسیر اجرای اثربخش آن را مختل می کند. این دسته از عوامل تحت کنترل خطمنشی‌گذاران

یا مجریان خطمشی نیست اما می‌تواند اجرای خطمشی‌های عمومی را با مشکلاتی جدی رو به رو کند. در این پژوهش، ۸ مانع محیطی شناسایی شد (جدول ۸).

جدول ۸. موانع محیطی

ردیف	فازی زدایی شده	پیشگیری هم‌نممی	منتهی فازی	پیشگیری هم‌نممی	منتهی فازی	پیشگیری هم‌نممی	منتهی فازی	تمهای فرعی (مانع)
۹/۴۶۰۶	۹/۹۱۹۵	۹/۶۲۲۳	۸/۳۵۵۱	عدم حمایت یا مخالفت شهروندان با خطمشی عفاف و حجاب و کمبود حمایت عمومی				
۷/۵۸۹۳	۹/۶۸۱۷	۹/۶۲۳۵	۰	بی‌انضباطی اجتماعی بهدلیل ضعف قانون‌مداری مردم در جامعه				
۷/۱۲۲۷	۹/۲۲۶۶	۸/۳۷۷۴	۰	عدم حمایت مقامات عالی‌رتبه دولت از خطمشی عفاف و حجاب و فقدان حمایت سیاسی				
۷/۹۶۴۱	۹/۹۱۲۲	۹/۴۶۸۱	۰	تعییرات سریع در شرایط سیاسی، اجتماعی و اقتصادی				
۸/۰۷۳۶	۹/۸۹۹۶	۹/۶۳۵۶	۰	نیوک تواافق همگانی و یکسان نبود اولویت‌های خطمشی گذاران و شهروندان				
۸/۰۴۷۲	۹/۹۳۳۹	۹/۵۸۷۳	۰	بحran‌های داخلی و خارجی مؤثر بر اجرای خطمشی				
۹/۰۱۶۷	۹/۷۳۹۲	۹/۱۵۱۲	۷/۷۵۶۱	فراهم نبود زیرساخت‌های لازم برای اجرا همانند در دسترس نبودن لباس‌های مناسب با معیارهای عفاف و حجاب برای شهروندان				

### یافته‌های پژوهش

در این پژوهش عدد آستانه ۷ در نظر گرفته شده است، به این معنا که کلیه گزاره‌هایی که عدد فازی زدایی شده آنها بالاتر از ۷ است از نظر خبرگان پژوهش مانع در مسیر اجرای خطمشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» محسوب می‌شوند. بر این اساس ۴۹ مانع شناسایی شدند که در جدول ۹ به تفکیک نوع موانع قابل مشاهده‌اند. به این ترتیب کلیه متغیرهایی که عدد فازی زدایی شده آنها کمتر از ۷ است، از نظر خبرگان پژوهش جزء گزاره‌های تأثیرگذار نیستند. به عبارت دیگر سه گزاره کمبود منابع مالی لازم برای اجرای خطمشی، عدم مشارکت مجریان در تدوین خطمشی و فقدان عزم راسخ و انگیزه کافی در مجریان از نظر خبرگان پژوهش از موانع اجرای خطمشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» محسوب نمی‌شوند (جدول ۱۰)، یعنی ۲۶ سازمانی که در این خطمشی برای آنها مسئولیت اجرایی در نظر گرفته شده است، با کمبود منابع مالی برای اجرای وظایف خود در راستای گسترش فرهنگ عفاف و حجاب روبرو نیستند و مجریان این خطمشی از انگیزه کافی

تحلیلی بر خطمنشی راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف... ۱۲۷

برای اجرایی کردن رهنمودهای آن برخوردارند. علاوه بر این می‌توان حدس زد که مجریان خطمنشی در تدوین خطمنشی مشارکت داشته‌اند یا نیازی به این امر نیست و در صورت عدم مشارکت آنها نیز اختلالی در مسیر اجرای خطمنشی به وجود نمی‌آید.

جدول ۹. موانع اجرای خطمنشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب»

تعداد فازی زدایی شده	تئهای فرعی (گزاره‌ها)	تئه اصلی
۹/۴۴	میهم بودن و عدم شفاقت خطمنشی به ویژه در تعریف پوشش مناسب	
۸/۱۱	ناسازگاری میان خطمنشی عفاف، حجاب و سایر قوانین و خطمنشی‌ها	
۹/۴۹	عدم اتکای خطمنشی عفاف و حجاب بر پیمایش‌های میدانی	
۸/۸۶	انتخاب ابزار و روش نامناسب برای اجرای خطمنشی	
۷/۷۰	وجود اهداف متعدد و پراکنده در خطمنشی	
۷/۴۸	عدم وضوح و مشخص نبودن اهداف خطمنشی	
۷/۸۶	گستردگی ابعاد گروه هدف و دامنه شمول خطمنشی	
۷/۹۰	گستردگی میزان تغییر رفتار مورد نظر خطمنشی	
۸/۱۷	فقدان مبنای نظری و عدم اتکای خطمنشی بر نظریه معتبر علمی	
۸/۲۷	غیرواقعی بودن اهداف خطمنشی بهدلیل آرمان‌گرایی افرادی خطمنشی‌گذاران	
۹/۶۳	بی‌توجهی به ظرفیت‌های اجرایی موجود در مرحله تدوین خطمنشی	
۸/۰۲	نامشخص بودن ابزارهای اجرا در خطمنشی	
۸/۱۳	بی‌توجهی به پیامدها و اثرات جانبی حاصل از اجرای خطمنشی در مرحله تدوین	
۸/۸۵	بی‌توجهی به نظرات گروه‌های تأثیرپذیر از خطمنشی در مرحله تدوین خطمنشی	
۹/۲۲	استفاده از ابزارهای سلی و تهدیدی به جای ابزارهای ایجابی و تشویقی	
۸/۱۵	بی‌توجهی به ارزش‌ها و باورهای دینی در تدوین خطمنشی عفاف و حجاب	
۸/۲۵	روجیه سازش‌پذیری و زود تسلیم شدن مجریان در برابر فشار مخالفان داخلی و خارجی	
۷/۳۵	ناکارآمدی سازمان‌های مجری در انجام وظایف اجرایی و ضعیف بودن عملکرد آنها	
۷/۳۴	عدم التزام و تمهد مجریان نسبت به ارزش‌های عفاف حجاب	
۷/۳۱	عدم شایستگی و فقدان دانش، تخصص و تجربه کافی در مجریان خطمنشی	
۷/۴۰	بی‌انگیزه بودن مجریان بهدلیل مواردی نظیر دستمزد ناکافی	
۷/۴۴	حاکمیت شعار به جای عمل میان مجریان خطمنشی عفاف و حجاب	
۷/۲۲	فقدان خلاقیت و نوآوری لازم در مجریان	
۸/۱۷	منفعت‌طلبی مجریان و بی‌توجهی به منافع اجتماعی	
۷/۶۴	بی‌انضباطی مجریان در اجرای برنامه‌ها	

## ادامه جدول ۹

تعداد فازی زدایی شده	تهمهای فرعی (گزارهای)	تم اصلی
۸/۶۰	اجرای قوانین عفاف و حجاب به صورت مقطوعی و عدم ثبات در اجرا	
۸/۹۲	سلیقهای عمل کردن سازمان‌های مجری	
۸/۹۴	تعدد و تنوع سازمان‌های مسئول با فعالیت‌های گاه متعارض و فقدان یک متولی خاص برای مستله حجاب	
۷/۸۹	فقدان سیستم ارزیابی عملکرد مناسب برای مجریان	
۷/۹۳	فقدان سیستم ارزیابی عملکرد مناسب برای خاطمشی‌گذاران	
۷/۹۱	عدم ثبات در مدیریت فرهنگی کشور و برخورد سلیقهای دولت‌ها نسبت به عفاف و حجاب	
۷/۵۸	ساختارهای سازمانی نامناسب در سازمان‌های مجری	
۷/۹۵	بی‌ثباتی مدیریتی در بخش دولتی متولی اجرای خاطمشی	
۷/۴۲	دوباره‌کاری و همپوشانی اقدامات سازمان‌های مجری	
۷/۹۶	عدم شفافیت و مشخص نبودن وظایف و مسئولیت‌های دستگاه‌های اجرایی	
۸/۹۷	همکاری ضعیف و ناهمانگی میان سازمان‌های اجرایی مختلف	
۷/۱۱	تعدد و تداخل اختیارات مراجع خاطمشی‌گذاری	
۷/۶۳	توزيع نامناسب قدرت در اجرا	
۷/۸۵	کمبود نیروی انسانی متخصص در عرصه خاطمشی‌گذاری فرهنگی	
۷/۹۶	محدودیت زمانی برای اجرای خاطمشی	
۷/۶۴	نباز به فناوری‌های جدید برای اجرا	
۷/۹۶	فقدان اطلاعات و منابع اطلاعاتی مورد نیاز	
۹/۴۶	عدم حمایت یا مخالفت شهروندان با خاطمشی عفاف، حجاب و کمبود حمایت عمومی	
۷/۵۹	بی‌اضبابی اجتماعی به دلیل ضعف قانون‌مداری مردم در جامعه	
۷/۱۲	عدم حمایت مقامات عالی رتبه دولت از خاطمشی عفاف، حجاب و فقدان حمایت سیاسی	
۷/۹۶	تغییرات سریع در شرایط سیاسی، اجتماعی و اقتصادی	
۸/۰۷	نیوتن توافق همگانی و یکسان نبودن اولویت‌های خاطمشی‌گذاران و شهروندان	
۸/۰۵	بحran‌های داخلی و خارجی مؤثر بر اجرای خاطمشی	
۹/۰۲	فراهرم نبودن زیرساخت‌های لازم برای اجرا همانند در دسترس نبودن لباس‌های مناسب با معیارهای عفاف و حجاب برای شهروندان	

تحلیلی بر خطمنشی راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف... ۱۲۹

جدول ۱۰. گزاره‌های حذف شده از میان موانع

ردیف	مانع	عدد فازی زدایی شده
۱	کمبود منابع مالی لازم برای اجرای خطمنشی	۵/۴۴
۲	عدم مشارکت مجریان در تدوین خطمنشی	۵/۷۵
۳	فقدان عزم راسخ و انگیزه کافی در مجریان	۶/۴۳

با استفاده از اولویت‌بندی توصیفی حاصل از تکنیک دلفی فازی نیز می‌توان مهم‌ترین و کم‌اهمیت‌ترین موانع ازنظر خبرگان پژوهش را شناسایی کرد. در این رابطه با محاسبه میانگین حسابی عدد فازی‌زدایی‌شده موانع موجود در تم‌های اصلی می‌توان میزان اهمیت هر دسته موانع را سنجید. بر این اساس موانع مربوط به خطمنشی مهم‌ترین و موانع مربوط به مجریان کم‌اهمیت‌ترین موانع در مسیر اجرای خطمنشی مدنظر است (جدول ۱۱).

جدول ۱۱. اولویت‌بندی تم‌های اصلی بر اساس نظر خبرگان

ردیف	نوع مانع	میانگین حسابی عدد فازی‌زدایی‌شده
۱	موانع مربوط به خطمنشی	۸/۳۰
۲	موانع محیطی	۸/۱۸
۳	موانع زیرساختی و مدیریتی	۷/۸۷
۴	موانع مربوط به مجریان	۷/۴۶

همچنین با توجه به عدد فازی‌شده ۴۹ مانع شناسایی‌شده می‌توان مهم‌ترین و کم‌اهمیت‌ترین موانع را با توجه به نظر خبرگان پژوهش و با استفاده از اولویت‌بندی توصیفی مشخص کرد. بر این اساس ۵ مانع مهم در مسیر اجرای خطمنشی مدنظر عبارت‌اند از:

جدول ۱۲. پنج مانع مهم در مسیر اجرای خطمنشی مدنظر

ردیف	مانع	عدد فازی زدایی شده
۱	بی‌توجهی به ظرفیت‌های اجرایی موجود در مرحله تدوین خطمنشی	۹/۶۳
۲	عدم اتکای خطمنشی عفاف و حجاب بر پیمایش‌های میدانی	۹/۴۹
۳	عدم حمایت یا مخالفت شهروندان با خطمنشی عفاف، حجاب و کمبود حمایت عمومی	۹/۴۶
۴	مبهم بودن و عدم شفافیت خطمنشی بهویژه در تعریف پوشش مناسب	۹/۴۴
۵	استفاده از ابزارهای سلی و تهدیدی به جای ابزارهای ایجابی و تشویقی	۹/۲۲

از ۵ مانع مذکور، ۴ مانع مربوط به خطمنشی و یک مانع نیز به عوامل محیطی مرتبط است. همچنین ۵ مانع «تعدد و تداخل اختیارات مراجع خطمنشی‌گذاری»، «عدم حمایت مقامات عالی‌رتبه دولت از خطمنشی عفاف، حجاب و فقدان حمایت سیاسی»، «فقدان خلاقیت و نوآوری لازم در مجریان»، «عدم شایستگی و فقدان دانش، تخصص و تجربه کافی در مجریان خطمنشی» و «عدم التزام و تعهد مجریان نسبت به ارزش‌های عفاف و حجاب» با توجه به عدد فازی‌زدایی شده آنها، از نظر خبرگان پژوهش کمترین اختلال را در مسیر اجرای خطمنشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» ایجاد می‌کنند. از میان این موانع، ۳ مانع مربوط به مجریان، یک مانع محیطی و یک مانع زیرساختی و مدیریتی است و در میان آنها مانعی مرتبط با خطمنشی دیده نمی‌شود.

### نتیجه‌گیری و پیشنهادها

برای غلبه بر کاستی‌ها و محدودیت‌های روش‌شناختی روش‌های کمی و کیفی، این پژوهش به صورت ترکیبی یا آمیخته طراحی شد. با وجود این، مهم‌ترین محدودیت در انجام پژوهش حاضر، خاص و بومی بودن این موضوع و فقدان پیشینه تجربی مشابه در سایر کشورها و مجتمع علمی معتبر بود. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که مهم‌ترین موانع اجرای خطمنشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» از مسائلی نشأت می‌گیرد که مربوط به خطمنشی است و پیش از مرحله اجرا شکل گرفته‌اند.

در این پژوهش همانند پژوهش بوین (۲۰۰۶)، بی‌توجهی به ظرفیت‌های اجرایی موجود در مرحله تدوین خطمنشی مهم‌ترین مانع اجرای خطمنشی مدنظر شناسایی شد. این مانع حاکی از این است که خطمنشی‌گذاران حوزه عفاف و حجاب هنگام تدوین خطمنشی، از امکانات و منابع انسانی، مادی و اطلاعاتی ساختارهای اجرایی و سازمان‌های مجری آگاهی کافی ندارند و برای دستگاه‌های مختلف وظایفی را تعیین می‌کنند که خارج از توان و ظرفیت‌های اجرایی آنها است. به عنوان نمونه یکی از وظایفی که در خطمنشی مدنظر برای وزارت صنعت، معدن و تجارت در نظر گرفته شده است، کنترل اماکن تجاری عمومی (شامل فروشگاه‌ها، مجتمع‌های تجاری، نمایشگاه‌ها و ...) از نظر پوشش و بدحجابی است. بدیهی است وزارتخانه نامبرده، ظرفیت اجرایی چنین وظیفه گستردگی، که جزء وظایف اصلی آن نیز محسوب نمی‌شود، را ندارد و در نظر گرفتن این وظیفه برای وزارتخانه نامبرده چندان عقلایی به نظر نمی‌رسد. دانایی فرد و همکاران (۱۳۸۹) نیز معتقدند که تدوین غیرعقلایی خطمنشی‌های عمومی به اجرای ناموفق آن خطمنشی منجر می‌شود.

علاوه بر این، پیش از تدوین خطمنشی مدنظر، پژوهش‌های میدانی لازم در جامعه صورت نگرفته است و این خطمنشی بدون آگاهی از شرایط اجتماعی و عوامل اصلی پیدایش پدیده بی‌حجابی تصویب و اجرا شده است. پژوهش‌های میدانی در جامعه، موجب شناسایی دقیق‌تر و شفاف‌تر مسائل عمومی در سطح جامعه می‌شود. شناسایی و فرموله کردن دقیق مسئله عمومی، مهم‌ترین بخش از فرایند خطمنشی‌گذاری عمومی است (لیندلوم، ۱۹۶۸) و شناخت نادرست مسئله عواقب ناخوشایندی به همراه خواهد داشت و ممکن است پیامدها و عوارض مسائل دیگر، به عنوان مسئله اصلی شناسایی شود و توان اجرایی حکومت معطوف به حل مسائل فرعی شود. علاوه بر این انجام پژوهش‌های میدانی می‌تواند خطمنشی‌گذاران را از مانع آرمان‌گرایی افرادی و تعیین اهداف غیرواقع‌بینانه (برینارد، ۲۰۰۵) بر حذر دارد و کمبود یا فقدان اطلاعات لازم در مورد مسئله عمومی که به تدوین نادرست خطمنشی و اجرای ناموفق آن منجر می‌شود (مکیند، ۲۰۰۵) را بروطب کند.

همان‌طور که یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد، در حوزه عفاف و حجاب، کمبود چندانی در زمینه حمایت سیاسی از طرف مقامات عالی رتبه دولت احساس نمی‌شود، اما عدم حمایت یا مخالفت شهروندان و کمبود حمایت عمومی یکی از مهم‌ترین موانع در مسیر اجرای خطمنشی مورد نظر است. عامه مردم جامعه به عنوان اصلی‌ترین ذی‌نفعان، از اجرای یک خطمنشی عمومی بیشترین اثرات را می‌پذیرند. مخالفت شهروندان و کمبود حمایت عمومی که می‌تواند پیامد برخی از تصمیمات خطمنشی‌گذاران یا رفتارهای مجریان باشد، بی‌تفاوتی شهروندان نسبت به خطمنشی یا بروز رفتارهای مغایر و متعارض با اهداف خطمنشی را در پی دارد که این مسئله می‌تواند اجرای خطمنشی عمومی را علی‌رغم رعایت تمامی اصول علمی خطمنشی‌گذاری، با مشکلاتی جدی رو به رو کند. در برخی دیگر از پژوهش‌ها نیز این مانع به عنوان یکی از موانع مهم اجرای خطمنشی‌های عمومی شناسایی شده است (مکیند، ۲۰۰۱؛ خالید، ۲۰۰۵؛ هاولت و رامش، ۱۹۹۵).

گاهی ابهام در خطمنشی تصویب و اجرای آن را تسهیل می‌کند، زیرا میزان ابهام با میزان تعارض میان ذی‌نفعان مختلف رابطه‌ای معکوس دارد و یکی از راه‌های کاهش تعارض، گسترش ابهام است. به عبارت دیگر اهداف و ابزارهای مشخص‌تر، احتمال بروز تعارض میان کنشگران را تشدید می‌کند (متلند، ۱۹۹۵). با این حال در خطمنشی مدنظر، ابهام‌ها به‌ویژه در زمینه رابطه عفاف با حجاب و پوشش مناسب بسیار بالاست؛ به‌گونه‌ای که هم مجریان و هم شهروندان معیارهای دقیق عفاف و حجاب و پوشش مناسب را نمی‌دانند و تصمیم‌هایشان بر قضاوت‌های ذهنی و شخصی آنها استوار است. بر این اساس خبرگان این پژوهش همانند برخی

از پژوهش‌های صورت‌گرفته در حوزه اجرای خطمشی (ساباتیه و مازمانین، ۱۹۸۰؛ بارتون، ۱۹۹۰) ابهام در خطمشی را به عنوان یکی از موانع در مسیر اجرای خط مشی مد نظر شناسایی کردند. یکی دیگر از مهم‌ترین موانع اجرایی شدن خطمشی نامبرده، تأکید بیشتر بر استفاده از ابزارهای سلبی و تهدیدی به جای ابزارهای ايجابی و تشویقی برای گسترش فرهنگ عفاف و حجاب است. در خطمشی نامبرده ۱۵ سیاست و راهکار اجرایی، ارائه شده است که ۱۱ راهکار بر اجرای یا تشویق بدون تلاش برای تغییر نگرش مردم مبتنی است و فقط ۴ راهکار مبتنی بر فرهنگ‌سازی و تلاش برای تغییر نگرش مردم ارائه شده است (قانون راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب، ۱۳۸۴). باید توجه داشت که استفاده از خشونت و ابزارهای سلبی و قهری در بلندمدت موجب تحلیل مشروعیت قدرت دولت می‌شود. تنبیه عموماً، تنفر از تنبیه‌کننده را در پی دارد و نباید مدیریت دولتی تنفر از خود و دافعه در جامعه را ایجاد کند. از طرف دیگر وقتی حجاب با انتخاب خود فرد باشد، ماندگارتر بوده و به حضور قوای اجرایی بستگی ندارد (قلیپور، ۱۳۸۶).

درنهایت می‌توان گفت که اگر چه خطمشی‌های عمومی تجلی اراده حکومت هستند، نباید آنها را حقایقی ابدی دانست بلکه فرضیاتی قابل آزمون محسوب می‌شوند که تا زمانی از اعتبار برخوردارند که خطمشی‌های بهتر برای اصلاح و جایگزینی آنها وضع شود. در این راستا دانش‌پژوهان عرصه خطمشی عمومی<sup>۱</sup> به عنوان یکی از شاخه‌های کاربردی رشته مدیریت دولتی و مطالعه خطمشی عمومی، وظیفه دارند با بررسی علمی و عینی خطمشی‌ها، نقاط قوت و ضعف آنها را شناسایی کنند، در اختیار همگان قرار دهند و برای بهبود آن پیشنهادهای ارائه کنند.

با توجه به اینکه مهم‌ترین موانع اجرایی خطمشی مد نظر، از خود خطمشی نشأت می‌گیرد، بازنگری در آن امری ضروری به نظر می‌رسد. در راستای بازنگری در خطمشی «راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب» یا تدوین و تصویب خطمشی جدید در حوزه عفاف و حجاب بایستی از تحلیل‌های واقع‌گرایانه و نظرات گروه‌های ذی نفع مختلف بهره برد. بر این اساس پیشنهاد می‌شود کارگروه‌های متعدد مشکل از افراد و گروه‌های مختلف تأثیرگذار و تأثیرپذیر در حوزه عفاف و حجاب برای بررسی دقیق‌تر الزامات شکل‌گیری فرهنگ عفاف و حجاب تشکیل شود تا زمینه مشارکت بیشتر افراد جامعه و سایر تأثیرپذیران از خطمشی عفاف و حجاب در مرحله تدوین و اجرای خطمشی نیز فراهم شود. همچنین پیشنهاد می‌شود به جای استفاده از سیکل تغییر اجرایی برای تغییر نوع پوشش افراد بر سیکل تغییر مشارکت‌جویانه تأکید بیشتری شود، زیرا نتایج حاصل از آن پایدارتر خواهد بود.

## فهرست منابع

- الوانی، م. (۱۳۹۱). تصمیم‌گیری و تعیین خطمنشی دولتی. چاپ شانزدهم، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت).
- الوانی، م، پورعزت، ع، نجابت، ا. (۱۳۹۴). بررسی دلایل اثربخش نبودن عملکرد سیستم خط منشی گذاری ایران در زمینهٔ فقرزادایی (مطالعهٔ موردی: لایحهٔ «فقرزادایی در کشور جمهوری اسلامی ایران»). *فصلنامه مدیریت دولتی*، ۷(۱)، ۱-۱۸.
- امیری، م، فرهنگی، ع، پورعزت، ع، غلامپور راد، م. (۱۳۹۱). شناسایی یک خط پی رنگ جدید در روایتهای خطمنشی عمومی با استفاده از چارچوب روایی خطمنشی بهمنظور پیش‌بینی تغییرات خطمنشی عمومی در ایران. *فصلنامه مدیریت دولتی*، ۱۱(۴)، ۵۴-۳۱.
- پورعزت، ع، رحیمیان، ا. (۱۳۹۱). ویژگی‌های خطمنشی گذاری عمومی برای اداره شهرهای پرتنوع و پیچیده (مورد مطالعه: شهر تهران). *فصلنامه مدیریت دولتی*، ۱۰(۴)، ۴۴-۲۵.
- دانایی‌فرد، ح، ثقی، ع، مشبکی، ا. (۱۳۸۹). اجرای خطمنشی عمومی: بررسی نقش عقلانیت در مرحلهٔ تدوین خطمنشی. *مدرس علوم انسانی*، ۱۴(۴)، ۱۰۶-۷۹.
- شریفزاده، ف، الوانی، م، رضایی منش، ب، مختاریان‌پور، م. (۱۳۹۲). موانع اجرای سیاست‌های فرهنگی کشور طی برنامه‌های اول تا چهارم توسعه: بررسی تجربیات مدیران فرهنگی. *اندیشهٔ مدیریت راهبردی*، ۷(۱)، ۷۷-۳۳.
- شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱۳۸۴)، *قانون راهکارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب*. دسترسی در: <http://scir.ir/pages/simpleView.aspx?provID=1421>
- قلی‌پور، ا. (۱۳۸۶). نقش دولت در نهادینه‌سازی حجاب، کتاب زنان، ۳۸، ۳۹-۹.
- قلی‌پور، ر. (۱۳۹۲). تصمیم‌گیری سازمانی و خطمنشی گذاری عمومی. چاپ چهارم، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت).
- قلی‌پور، ر، دانایی‌فرد، ح، زارعی متین، ح، جندقی، غ، فلاح، م. (۱۳۹۰). ارائهٔ مدلی برای اجرای خطمنشی‌های صنعتی (مطالعهٔ موردی در استان قم). *مدیریت فرهنگی سازمانی*، ۲۴، ۱۳۰-۱۰۳.
- مرتضوی، م، فروزنده دهکردی، ل، زارع پور نصیرآبادی، ف. (۱۳۹۱). ارزیابی و اولویت‌بندی موانع اجرای قانون مدیریت خدمات کشوری. *پژوهش‌هایی مدیریت در ایران*، ۱۶(۱)، ۱۴۸-۱۳۱.
- مقدس‌پور، س، دانایی‌فرد، ح، کردناییج، ا. (۱۳۹۱). واکاوی عوامل کلیدی در عدم موفقیت برخی خطمنشی‌های عمومی در ج. ا. ایران: مطالعه خطمنشی‌های مالیاتی کشور. *فصلنامه مدیریت فرهنگ سازمانی*، ۱۱(۱)، ۶۸-۳۳.
- هاولت، م، رامش، م. (۱۹۹۵). *مطالعه خطمنشی عمومی*. ترجمهٔ عباس منوریان و ابراهیم گلشن، ۱۳۸۰، ۱، چاپ اول. تهران: مرکز آموزش مدیریت دولتی.

- Alesch, D. J. & Petak, W. J. (1986). *The politics and economics of earthquake hazard mitigation: unreinforced masonry buildings in southern California.* US university of Colorado. Institute of behavioral science. program on environment and behavior.
- Alvani, S. M. (2005). *Decision making and public policy making.* Tehran: samt. (in Persian)
- Alvani, S. M., Pourezzat, A. A. & Nejabat, E. (2015). Investigating the causes of Iran's policy making system performance inefficiency concerning poverty eradication (A case study about the poverty eradication bill in Islamic Republic of Iran). *Journal of Public Administration*, 7(1), 1-18. (in Persian)
- Amiri, M., Farhangi A.A., Pourrzzat, A.A. & Gholampour Rad, M. (2012). Identification of a New Plot Line in the Public Policy Narratives Using Narrative Policy Framework in order to Predict Public Policy Changes in Iran. *Journal of Public Administration*, 4(11), 31-54. (in Persian)
- Anderson, J. E. (1977). *In public policy making* (third edition ed.). boston: Houghton Mifflin.
- Baltar, F. & Ignasi, B. (2012). Social research 2.0: virtual snowball sampling method using Facebook. *Internet Research*, 22 (1), 57-74.
- Boyne, G. A. (2006). Strategies for Public Service Turnaround: Lessons from the Private Sector? *Administration & Society*, 38(3), 365-388.
- Brynard, P. A. (2005). Policy Implementation: Lessons for Service Delivery. *27th Aapam Annual Roundtable Conference*, Livingstone, Zambia.
- Calista, D. (1995). *Implementation and the Policy Process: Opening up the Black Box.* Greenwood Press, NewYork, NY.
- Chang, Y. H. (1998). *Transportation plan appraisal and decision making-discussion and application of the fuzzy theory*, Hwatai, Taipei.
- Creswell, J. & Miller, D. (2000). Determining validity in qualitative inquiry. *Theory into practice*. 39(3): 123- 130.
- Danaeifard, H., Saghafi, E. & Moshabbaki, A. (2010). Policy Implementation: the role of rationality in developing policy phase. *Management research in Iran*, 14(4), 79- 106. (in Persian)
- Davies, M.A.P. (1994). A Multicriteria Decision Model Application for Managing Group Decisions. *The Journal of the Operational Research Society*, 45(1), 47-58.
- Dye, R.T. (2005). *Understanding public policy.* New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Egeberg, M. (1999). The Impact of Bureaucratic Structure on Policy Making. *Public Administration*, 77(1), 155-170.

- Gholipour, A. (2007). The state role in institutionalizing Hijab. *Womens Strategic Studies*, 38, 9- 36. (in Persian)
- Gholipour, R. (2012). *Organizational decision making and public policy making*. Tehran: samt. (in Persian)
- Gholipour, R. Danaeifard, H., Zareeimatin, H., Jandaghi, G. and Fallah, M. (2011). Developing a model for Implementing industrial policies. *Organizational culture management*, 9(2), 126- 145. (in Persian)
- Hay C (2004). Taking ideas seriously' in explanatory political analysis. *British Journal of Politics and International Relations*, 6(2), 142–149.
- Hill, M., & Hupe, P. (2002). *Implementing Public Policy: Governance in Theory and in Practice*. london: SAGE Publications.
- Hogwood, B., & Gunn, L. (1984). *Why perfect implementation is unattainable? policy analysis for real world*. Oxford: Oxford university press.
- Howlett, M. and M. Ramesh, A. (1995). *Studing punlic policies*. Translated by abbas monavvarian and ebrahim golshan. Tehran: Public administration education center. (in Persian)
- Ishikawa, A., Amagasa, M., Shiga, T., Tomizawa, G., Tatsuta, R., & Mieno, H. (1993). The max-min Delphi method and fuzzy Delphi method via fuzzy integration. *Fuzzy Sets and Systems*, 55(3), 241–253.
- Khalid Hafiz M. (2001). Policy implementation models: the case of library and documentation services in Pakistan. *New library world*, 102(1162), 87-92.
- Klir, G., & Yuan, B. (1995). *Fuzzy sets and fuzzy logic – Theory and application*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- Kraft, E.M. (2004). *Public policy: politics, analysis, and alternatives*. Washington: CQ Press.
- Kvale, S. (1996). *Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing*. Sage Publications, Thousand Oaks California.
- Lindblom, C. E. (1968). *The policy-making process*. Prentice-Hall.
- Mahboubimanesh, H. (2007). Social analysis in hijab issue. *Womens Strategic Studies*, 38, 75- 103. (in Persian)
- Makinde, T. (2005), Problems of Policy Implementation in Developing Nations: The Nigerian Experience. *Journal of Social Sciences*, 11(1), 63-69.
- Matland, E.R. (1995). Synthesizing the Implementation Literature: The Ambiguity-Conflict Model of Policy Implementation. *Journal of Public Administration Research and Theory*, 5(2), 145-174.

- Mikhailov, L. (2003). Deriving priorities from fuzzy pairwise comparison judgements. *Fuzzy Sets and Systems*, 134(3), 365-385.
- Moghaddaspour, S., Danaeifard, H. & Kordenaejj, A. (2013). Diagnosing key factors in failure of some public policies in Iran: studing taxation policies. *Organizational culture management*, 11(1), 33- 68. (in Persian)
- Mortazavi, M., Frouzandeh Dehkordi, L. & Zarepour, F. (2012). Evaluating barriers of implementation of country services law. *Management researches in Iran*, 16(1), 131- 148. (in Persian)
- Okoli, C., Pawlowski, S.D. (2004). The Delphi method as a research tool: an example, design considerations and applications. *Information and Management*, 42(1), 15-29.
- O'Toole Jr, L. J. (1995). Rational choice and policy implementation: Implications for interorganizational network management. *The American Review of Public Administration*, 25(1), 43-57.
- Palumbo, D. J., & Calista, D. J. (Eds.). (1990). *Implementation and the policy process: Opening up the black box* (No. 252). Greenwood Press.
- Papadopoulos, T. (1998). *Greek Family Policy from a Comparative Perspective* in Drew, Emerek R. and Mahon E. (eds.). *Reconciling Family and Working Life*. London, Routledge.
- Paudel, N. R. (2009). A critical account of policy implementation theories: status and reconsideration. *Nepalese Journal of Public Policy and Governance*, 25(2), 36-54.
- Pressman, J., & Wildavsky, A. (1974). *implementation*. Berkeley : University of California Press.
- Pülzl, H., & Treib, O. (2007). Implementing public policy. *Handbook of public policy analysis: Theory, politics, and methods*, 125, 89-107.
- Sabatier, P., & Mazmanian, D. (1980). The implementation of public policy: A framework of analysis. *Policy studies journal*, 8(4), 538-560.
- Spratt, Kai. (2009). *Policy Implementation Barriers Analysis: Conceptual Framework and Pilot Test in Three Countries*. Washington, DC: Futures Group, Health Policy Initiative, Task Order.
- Tummers, L. (2011). Explaining the willingness of public professionals to implement new policies: a policy alienation framework. *International Review of Administrative Sciences*, 555-581.