

## تحلیل تأثیر مسئولیت اجتماعی شرکتی بر تصویر نمادین، تصویر عملکردی و وفاداری برنده

حسین رضایی دولت‌آبادی<sup>۱</sup>، لیلا جوشیار نجف‌آبادی<sup>۲</sup>، جواد خزانی پول<sup>۳</sup>، رضا وریج کاظمی<sup>۴</sup>

**چکیده:** هدف از این پژوهش بررسی تأثیر مسئولیت اجتماعی شرکتی، بر وفاداری برنده از طریق نقش میانجی‌گری تصویر برنده است. این پژوهش با توجه به هدف، کاربردی و از دید روش توصیفی - پیمایشی برپایه مدل سازی معادلات ساختاری است. جامعه آماری پژوهش مشتریان بانک شهر در شهر اصفهان هستند که ۱۳۰ نفر به روش تصادفی، مناسب با حجم انتخاب شدند. نتیجه این پژوهش، نشان می‌دهد که مسئولیت‌های قانونی، اخلاقی و وفاداری مشتریان با پل ارتباطی تصاویر عملکردی و نمادین به هم متصل می‌شوند. به بیان رسائز و دقیق‌تر، ارتباط وفاداری با تصویر نمادین ادارک‌شده مشتریان، مستحکم‌تر از تصویر عملکردی تشخیص داده شد. از این‌رو، این بانک می‌تواند با استحکام کردن این سازه‌های ذهنی، مشتریان وفادارتری داشته باشد.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

واژه‌های کلیدی: مسئولیت اجتماعی شرکتی، تصویر برنده، وفاداری به برنده، بانک شهر.

۱. استادیار گروه مدیریت، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران
۲. کارشناس ارشد مدیریت اجرایی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران
۳. کارشناس ارشد مدیریت بازرگانی - بازاریابی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران
۴. کارشناس ارشد مدیریت صنعتی - تولید، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات، تهران، ایران

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۱/۰۹/۲۹

تاریخ پذیرش نهایی مقاله: ۱۳۹۱/۱۲/۱۳

نویسنده مسئول مقاله: جواد خزانی پول

E-mail: khazaei110@gmail.com

#### مقدمه

رقابت شدید در دنیای کنونی، بازاریابان را به تمرکز بیشتر بر راهبرد برنده‌سازی و ساخت و حفاظت از پایگاه مشتریان وفادار از طریق ارائه ارزش بالا به آنها، وادار کرده است (Hameed, 2013). همان‌طور که رقابت شدیدتر می‌شود، مدیران با چالش‌های تطبیق برنده‌ها با ادارکات تغییریافته مشتریان روبه‌رو هستند (Godeswar, 2008). تأثیر رسوایی‌های شرکتی اخیر و فرهنگ جا افتاده حداکثرسازی سود، در شکل‌گیری یک جنبش اجتماعی خصم‌انه علیه کسب‌وکارهای بزرگ به ثمر رسیده است. درنتیجه، شرکت‌ها در پاسخ به افزایش نظارت عمومی و افزایش انتظارات ذینفعان، برای اجتناب از واکنش شدید مشتری و تداوم حداکثرسازی سود، در صدد تغییر راهبردهای داخلی و متعهد شدن به جامعه برآمده‌اند (Grossman, 2005). با توجه به اینکه برنده‌سازی استراتژیک است و براساس استراتژی، برنده باید بازتابنده ارزش‌های شرکت باشد، ارزش‌های مسئولیت اجتماعی طراحی شده به‌وسیله برنده، باید مشروع باشند. اگر این‌گونه نباشد، خطر غیر قابل اعتمادی یا ادراک شدن آن در جایگاه یک متقلب، ناهمراه‌گی‌ای ایجاد می‌کند که می‌تواند بر تصویر برنده تأثیر منفی بگذارد (R.K., 2005). امروزه، شرکت‌ها دریافت‌هایند که توجه مشتریان به کیفیت، تصویر و نتایج عملکرد، قلب موفقیت کسب‌وکار است (Schantz & Herbert, 2005). در کل چون شرکت‌ها می‌خواهند تصویر برنده و شهرت ایجاد کنند، در مسئولیت اجتماعی شرکتی سرمایه‌گذاری می‌کنند. بسیاری اعتقاد دارند که آنها در بلندمدت، از افزایش سود و ارزش برای سهامداران نفع خواهند برد. همچنین راضی کردن ذینفعان و تضمین اینکه آنها از کسب‌وکار شرکت خرسند هستند، بسیار مهم است (Hampf & Lindberg, 2011). از آنجا که به بازاریابی با دید عاملی تأثیرگذار بر جامعه نگریسته می‌شود و همزمان، جامعه باید عاملی تأثیرگذار بر بازاریابی شناخته شود؛ به همین دلیل، بازاریابی کلان عاملی مهم در بازاریابی شمرده می‌شود. در نتیجه، پژوهشگران و بازاریابان نمی‌توانند در درازمدت فقط بر یافته‌های نظریه‌های جدید تمرکز کنند، آنها اکنون مجبورند تأثیرات جامعه و بازاریابی بر یکدیگر را بررسی و گزارش کنند (Van Ness, 2011). مطالعه‌ای در این زمینه نشان می‌دهد که مسئولیت اجتماعی شرکتی، نقش مهمی در تصمیمات استخدامی آینده دانشجویان دارد؛ به‌گونه‌ای که از هر دو دانشجو، یکی ادعا می‌کند که برای کار به یک شرکت غیر مسئول تقاضا نخواهد داد. جالب است که بهویژه دانشجویان آمریکایی شمالی و اروپایی، غربی، فعالانه مسئولیت اجتماعی شرکتی را در تصمیمات خرید خود دخالت می‌دهند و اکثريت ادعا می‌کنند شرکتی را که از نظر اجتماعی غیر مسئولانه رفتار کرده است، تحریم کرده‌اند (Papafloratos, 2009).

مقبولیت مصرف مسئولانه روبه‌افزایش است. مصرف کنندگانی که برای مسئولیت ارزش می‌گذارند از شرکت‌ها نیز، بر حسب توسعه محصول و کدهای رفتاری پایدار، انتظار بیشتری دارند (Vilppo, 2009). با حفظ و قدرت‌بخشیدن به ارزش‌ها و تصاویر برنده، جای امیدواری خواهد بود که برنده به طور مثبت در اذهان مشتریان جایگاه خود را بیابد (Sondoh et al., 2009).

درنتیجه پژوهش حاضر تلاش می‌کند، ادراک مشتریان از مسئولیت اجتماعی شرکتی را بهمنزله یک عامل تأثیرگذار بر تصویر برنده و فواداری برنده را با استفاده از مدل طراحی شده مورد بحث و بررسی قرار دهد تا در صورت اثبات آن رابطه، مدیران بتوانند با ایجاد مسئولیت اجتماعی شرکتی مناسب، زمینه افزایش بروز وفاداری را فراهم کنند و به دنبال آن، سازمان‌ها شاهد بهبود عملکرد سازمانی بشوند که این امر عامل مهمی در بقا و پیشرفت آنها است.

در ادامه مطالب، افزون بر اینکه پیشینه نظری و تجربی پژوهش بیان خواهد شد، مدل مفهومی پژوهش به همراه فرضیه‌ها نیز مطرح می‌شود. همچنین شرح کاملی از روش پژوهش بیان خواهد شد و درنهایت، یافته‌های پژوهش و بحث و نتیجه‌گیری پیرامون یافته‌ها ارائه می‌شود.

### پیشینه نظری پژوهش

#### مسئولیت اجتماعی شرکتی<sup>۱</sup>

مسئولیت اجتماعی شرکتی، یک روش مدیریتی است که از راه ارتباط اخلاقی و شفاف شرکت با تمام ذینفعان، همچنین با کسانی که در تعیین اهداف شرکت دخیل هستند، تعریف می‌شود و بر توسعه پایدار جامعه، حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی برای نسل‌های آینده، پذیرش تغییر و پیشبرد کاهش مسائل اجتماعی هماهنگ است (Filho et al., 2010). به معنای دقیق کلمه، حتی اگر چنین فعالیت‌هایی از نظر قانونی حاکمیت نیافته باشند؛ شرکت‌ها به جامعه تعهد دارند که به روش یک مسئول اجتماع رفتار کنند. داد<sup>۲</sup> (۱۹۳۲)، درباره نظریه‌ای بحث می‌کند که می‌گوید یک شرکت تجاری در جایگاه یک نهاد اقتصادی، افزون بر وظیفه کسب سود، وظیفه اجتماعی نیز دارد. او مدعی است که هدف صحیح شرکت، به تأمین پول برای سهامداران محدود نشده است؛ بلکه به طور کلی شامل تأمین امنیت شغلی بیشتر برای کارکنان، محصولات با کیفیت بهتر برای مصرف کنندگان و توزیع گسترده‌تر رفاه اجتماعی است (Stout, 2002). دیدگاه

1. Corporate Social Responsibility (CSR)

2. E. Merrick Dodd

ذینفع، یک شرکت را در مرکز انواع خواسته‌های گروه‌های اجتماعی قرار می‌دهد. مسئولیت اجتماعی شرکتی (CSR)، تلاشی است که برای تحقق این انتظارات، نیازها و خواسته‌های مختلف انجام می‌شود و تحقق یکی پس از دیگری، اعتماد اجتماعی را افزایش داده و از اعتبار کسب‌وکار حمایت می‌کند (Martinuzzi, 2012). هر شرکت و مدیر بازاریابی باید فلسفه‌ای را برپایه مسئولیت اجتماعی و پای‌بند به اصول اخلاقی بیابد. با توجه به مفهوم بازاریابی اجتماعی، هر مدیر باید دارای بینشی باشد فراتر از متابعت از آنچه که قانونی و مجاز شمرده می‌شود، بینشی مبتنی بر معیارهایی که بر اساس شرافت شخصی، وجدان شرکتی و تأمین رفاه بلندمدت برای مصرف‌کننده استوار است. فلسفه روشن و متعهد، به مدیر بازاریابی کمک می‌کند تا با بسیاری از مسائل پیچیده‌ای که بازاریابی و سایر فعالیت‌های انسانی با آن مواجه می‌شود، برخوردي منطقی داشته باشد (کاتلر و آرمسترانگ، ۱۹۹۱).

کارول<sup>۱</sup> (۱۹۹۱)، در مطالعه‌ای که با عنوان «هرم مسئولیت اجتماعی بنگاه» انتشار یافت، این مسئولیت‌ها را در چهار دسته طبقه‌بندی کرده است:

۱. مسئولیت اقتصادی<sup>۲</sup>: این بُعد، مسئولیت بسیار مهم شرکت‌های تجاری است. در طول تاریخ، شرکت‌های تجاری که یک واحد اقتصادی در جامعه شمرده می‌شوند، مسئول عملکرد درست هستند. در کل آنها مسئول تأمین محصولات و خدمات مورد نیاز جامعه بهشمار می‌آینند. این بُعد، پایه ابعاد بُعدی در نظر گرفته می‌شود.

۲. مسئولیت قانونی<sup>۳</sup>: همچنین جامعه از شرکت‌های تجاری انتظار دارد که در چارچوب قوانین و مقررات عمل کنند. قوانین و مقررات همرواستا با تعریف هنجره‌های جامعه هستند؛ شرکت‌های تجاری باید برای انجام مسئولیت خود در برابر جامعه با آن هماهنگ شوند. تمام شرکت‌ها باید این مسئولیت را برای تداوم عملکرد انجام دهند.

۳. مسئولیت اخلاقی<sup>۴</sup>: این بُعد، تعهد اخلاقی شرکت‌های تجاری برای دستیابی به حق و عدالت است و صرف‌نظر از مواردی که در قانون تدوین شده است، تنها به وسیله جامعه مشخص می‌شوند. این بُعد، فقط سطح بُعدی هرم نیست؛ بلکه تأثیر متقابل پویایی نیز با مسئولیت قانونی دارد. به گفته دیگر، مسئولیت اخلاقی به طور منظم مسئولیت قانونی را توسعه بخشیده و شرکت‌های تجاری را به عملکرد در سطحی بالا یا در همان سطح مورد نظر قانون، به پیش می‌برد.

---

1. Archie B. Carroll  
2. Economic Responsibility  
3. Legal Responsibility  
4. Ethical Responsibility

۴. مسئولیت نوع دوستی<sup>۱</sup>: این مسئولیت در بالای هرم قرار دارد. از شرکت‌های تجاری انتظار می‌رود که با ارائه حُسن نیت نسبت به جامعه، مانند مشارکت در امور خیریه و تأمین منابع مالی برای یک سازمان غیر انتفاعی، شهروند شرکت خوبی باشند. این بُعد جدا از مسئولیت اخلاقی است. مسئولیت نوع دوستی مانند مسئولیت اخلاقی، التزام جامعه نیست. مردم، یک شرکت تجاری را که مسئولیت نوع دوستی نداشته باشد، غیر اخلاقی نمی‌دانند، بلکه آن ایده‌آل جامعه است (Carroll, 1991).

سازمان‌هایی که به CSR متعهد نیستند، جایگزین‌های دیگری برای تأثیرگذاری بر اعتماد مشتری در اختیار دارند و به جای اینکه اعتماد را نسبت به برندهای جاده کنند، فقط می‌توانند رضایت از محصول را دربر داشته باشند. CSR روشی خبرساز، قابل کنترل و مؤثر برای سازمان‌ها است تا در برندهسازی، به جای تکیه صرف بر خرید محصول، اعتماد به برندهای تحت تأثیر قرار دهنده (Barnes, 2011). اگر یک سازمان به فعالیت‌های CSR پردازد؛ به مصدقی از تصویر برنده و شهرت دست می‌یابد. شهرت در فعالیت‌های CSR، به مردم کمک می‌کند تا سازمان را به خاطر بیاورند و پیام کمک به دیگران این سازمان‌ها، همانند اخبار روزنامه انتشار یافته و در سطح شهر تبادل نظر خواهد شد. این مورد هیچ منشأ تحقیقاتی ندارد، اما به طور منطقی دلیلی برای اجرای CSR توسط شرکت‌ها وجود دارد و شاید به این دلیل باشد که احتمالاً اجرای CSR با شهرت مرتبط است و می‌تواند به ارتقای تصویر برنده سازمان کمک کند (Selvarajh et al, 2012).

## تصویر برنده<sup>۲</sup>

دیوید اگیلوی<sup>۳</sup> در کتاب خود با عنوان رازهای تبلیغات، مدعی است که مفهوم تصویر نام تجاری را در سال ۱۹۵۳ به عرصه افکار عمومی معرفی کرده است. وی همچنین اظهار می‌دارد که این مفهوم را کلود هاپکیتن<sup>۴</sup> نخستین بار در سال ۱۹۳۳ مطرح کرده است (موسی، قائدی و انوری، ۱۳۸۶). اما به نظر می‌رسد که عامل تأثیرگذار مهم در انتخاب مفهوم تصویر برنده، نیازهای مشتری است. به باور پارک و همکاران<sup>۵</sup> (۱۹۸۶)، بسیاری از برندهای اغلب آمیزه‌ای از مزایای نمادین، عملکردی و تجربی را ارائه می‌کنند. نیازهای عملکردی<sup>۶</sup> نیازهایی تعریف می‌شوند که جست‌وجوی محصولات مرتبط با مصرف را بر می‌انگیزند (مانند: رفع مشکل فعلی، رفع تعارض،

1. Philanthropic Responsibility

2. Brand Image

3. David Ogilvy

4. Claude C. Hopkins

5. Park

6. Functional Needs

بازسازی یک وضعیت نامیدکننده). یک برنده با مفهوم عملکردی، به عنوان برنده طراحی شده برای رفع آن نیازهای مصرفی که از بیرون نشئت می‌گیرد، تعریف می‌شود. نیازهای نمادین<sup>۱</sup>، تمایلات نسبت به محصولاتی است که نیازهای برخواسته از درون (خودشکوفایی، نقش‌آفرینی، عضویت در گروه، یا خودشناسایی) را تحقق می‌بخشند. یک برنده با مفهوم نمادین به گونه‌ای معرفی می‌شود که فرد را با گروه مورد نظر، نقش مورد نظر، یا تصویر شخصی پیوند دهد. نیازهای تجربی<sup>۲</sup> نیز، تمایلات نسبت به محصولاتی تعریف می‌شود که احساس خوشی، تنوع و یا هیجان‌های شناختی را برآورده می‌کنند (Ghodeswar, 2008).

شناسایی مزایای تصویر برنده به مدیران کمک خواهد کرد تا راهبردهای بازاریابی مؤثری را ایجاد کنند. درک قضاوت‌های ابعاد تصویر برنده از دیدگاه مشتری و اینکه این ابعاد تصویر با ادراکات، انتظارات، نیازها و اهداف آنها همسوست، بسیار حائز اهمیت است. دانستن این امر، مدیران را یاری می‌کند که یک راهبرد بازاریابی برپایه ادراکات مشتری و مفاهیم محصول را توسعه دهند (Sondoh et al., 2007). برای جلب پشتیبانی مشتری از محصول و خدمت، تأیید تصویر برنده باید از نگاه مشتری سودمند به نظر آید. به گفته دیگر، این تأیید باید با انتظار و ادراک مشتری هماهنگ باشد (Thakur & Singh, 2012).

صرف‌کننده با توجه به خواستها و نیازهای منحصر به فرد خود، برای ویژگی‌های گوناگون یک محصول، اهمیت‌های متفاوتی قائل است. مجموعه باورهایی که افراد درباره یک محصول با نام و نشان تجاری خاص دارند، تصویر یک نام و نشان تجاری یا محصول نامیده می‌شود. تصویر؛ یعنی شخصیت. محصولات هم مانند افراد دارای شخصیت هستند و این شخصیت می‌تواند آن محصولات را در بازار ثبتیت یا حذف کند. شخصیت یک محصول آمیزه‌ای از چیزهای بسیاری است، مانند: نام محصول، بسته‌بندی، قیمت، نحوه تبلیغ و از همه مهم‌تر، ذات محصول (صناعی و انصاری، ۱۳۹۰). شخصیت می‌تواند در تجزیه و تحلیل رفتار مصرف‌کننده برای انتخاب و خرید اغلب کالاها و برندهای خاص مفید واقع شود. بسیاری از بازاریابان از مفاهیم وابسته به شخصیت استفاده می‌کنند. تصور شخصی یا تصویر ذهنی شخصی، از جمله این مفاهیم است. واقعیت این است که دارایی‌های مردم بیانگر هویت آنان است. به بیان دیگر «ما هر چه داریم، همان هستیم» (کاتلر و آرمسترانگ، ۱۹۹۱). در واقع، مشتریان برندهایی را در اولویت قرار می‌دهند که همخوانی بیشتری با شخصیت خودشان دارند. به بیان دیگر، همپوشانی

1. Symbolic Needs  
2. Experiential Needs

ادراک شده بین روشنی که مشتری خودش را می‌بیند و روشنی که یک برنده را ادراک می‌کند، منجر به تمایل بیشتری نسبت به برنده خواهد شد (Halonen, 2012).

### وفاداری به برنده<sup>۱</sup>

مفهوم وفاداری به برنده که از سوی کانینگهام<sup>۲</sup> (1956) در دهه ۱۹۵۰ بررسی شد، مورد گفتمان بسیاری قرار گرفته و یکی از بزرگترین مباحث زمان است. از آنجا که شرکت‌ها پیش از این، مقادیر زیادی در برنده‌سازی سرمایه‌گذاری می‌کردند، آن زمان مسئله، کمبود شواهد تجربی دال بر تأثیرگذاری این تلاش‌ها بود. بنابراین، ایده وفاداری برنده از قبل مطرح بوده، عدم اطمینان راجع به این بود که آیا این مفهوم ارزش تلاش‌های آنها را دارد. پژوهش کانینگهام<sup>۳</sup> این کرد که وفاداری خانوار نسبت به برنده قوی است و مصرف کنندگان در بیش از ۹۰ درصد موقعي که در حال خرید کالاهای خانگی هستند، به برنده وفادارند (Hampf & Lindberg Repo, 2011).

پیشگامان مطالعات دانشگاهی وفاداری، این مفهوم را خرید دوباره یک برنده معرفی کردند. از دیدگاه رفتارشناسان، رفتار فرد کاملاً گویای میزان وفاداری به برنده است؛ بدون لزوم توجه به موضوعی که به آن فکر می‌کند یا وارد سیستم عصبی مرکزی اش می‌شود. با توجه به اهمیت نگرش‌های مشتری نسبت به برنده، روش نگرشی بر مقاصد خرید مشتریان تمرکز می‌کند. در عین حال که رفتارشناسان از وجود تمایزی برای تشخیص مشتری وفادار و غیر وفادار استفاده می‌کنند؛ نگرش‌شناسان سطوح مختلف وفاداری را پیشنهاد می‌کنند و تلاش دارند مراتبی را برای وفاداری قائل شوند (Köksal & Ozer Demir, 2012).

این مفهوم بحث‌برانگیز، هنوز هم نقشی محوری در برنده‌سازی بازی می‌کند. دامنه وفاداری مشتریان به یک برنده خاص، از طریق خریدهای تکراری آنها، صرف‌نظر از فشار بازاریابی اعمال شده به‌وسیله برندهای رقیب، بیان می‌شود (Kulkarni & Belgaonkar, 2012). وفاداری برنده می‌تواند حساسیت مشتری درباره فعالیت رقابتی را کاهش دهد و به فروش‌ها و سودهای آتی تبدیل شود (Ghodeswar, 2008).

به‌طور کلی، سه مزیت عمده در حفظ مشتری وجود دارد: کاهش هزینه‌های کسب مشتری، افزایش حاشیه سود؛ به‌دلیل حساسیت کمتر مشتریان قطعی به قیمت، و افزایش فروش‌ها؛ به‌دلیل اینکه مشتریان محصولات شرکتی را بیشتر می‌خرند که به آن وفادارند. شرکت‌ها بیشتر تمایل دارند به جای جذب مشتری جدید، با هدف حفظ مشتریان فعلی و برقراری ارتباط مداوم با مشتری تجارت کنند. بنابراین، برنامه‌های وفاداری برنده برای تبدیل خریداران دوره‌ای به

1. Brand Loyalty

2. Ross M. Cunningham

خریداران مکرر محصول طراحی می‌شوند (Lau et al., 2006). برای دستیابی و حفظ مشتریان سودآور و وفادار، شرکت‌های مدرن، اغلب دوستدار محیط زیست می‌شوند و بر مسئولیت اجتماعی تمرکز می‌کنند (Hampf & Lindberg Repo, 2011). درآمدهای کسب‌وکار ناشی از فعالیت‌های CSR، وفاداری مشتری و ارتقای تصویر، کاملاً به این بستگی دارد که ذینفعان، تعهد CSR شرکت را چگونه ادراک می‌کنند (Calabrese, 2012). بهره‌مندی برندهای قوی از وفاداری مشتری، پتانسیلی در تعیین قیمت اضافه و قدرت چشمگیر برنده در حمایت از ارائه محصول و خدمت جدید است. شرکت‌ها نیازمند درک کامل عقاید، رفتارها و نگرش‌های مشتریان و رقبا درباره محصول و خدمت هستند (Ghodeswar, 2008). به هر حال، افزایش حساسیت ذینفعان نسبت به مسائل اجتماعی و زیستمحیطی، نیازمند روش‌شناسی‌های جدیدی است که به موضوع ادراکات ذینفع پردازد.

### پیشینهٔ تجربی پژوهش

خزائی پول و همکاران (۱۳۹۱) در پژوهشی با عنوان "سنجهش کارایی ارزش ویژه برنده با استفاده از مدل ترکیبی SEM-DEA (مطالعهٔ موردی: برنده خودرو در شهر اصفهان)" به بررسی روابط بین متغیرهای ارزش ویژه برنده و سنجهش کارایی برندهای متفاوت از خودروها در شهر اصفهان پرداختند. یافته‌های این پژوهش نشان داد که آگاهی از برنده، کیفیت ادراک شده و تداعی برنده بر وفاداری به برنده تأثیرگذار بوده و وفاداری به برنده نیز به توبه خود، بر ارزش ویژه برنده تأثیرگذار است. همچنین از دیگر نتایج این پژوهش، می‌توان به برتر بودن برنده مزدا ۳ از لحاظ برخورداری از ارزش ویژه برنده نسبت به سایر برندها اشاره کرد.

حمیدی‌زاده و همکاران (۱۳۹۱) در پژوهشی با عنوان "مدل مفهومی بررسی روابط ابعاد شخصیت و ارزش ویژه برنده و نقش تعديل‌گری صفات اخلاقی" به بررسی رابطهٔ ابعاد شخصیت، ارزش ویژه برنده و نقش تعديل‌گری صفات اخلاقی با استفاده از رگرسیون سلسه‌مراتبی و نیز، معادلات ساختاری پرداختند. نتایج این پژوهش نشان داد که دو بُعد مسئولیت‌پذیری و پویایی بر ارزش ویژه برنده اثر معنادار دارد و متغیر صفات اخلاقی بر رابطهٔ متغیرهای مسئولیت‌پذیری و پویایی با ارزش ویژه برنده، نقش تعديل‌گر را بازی می‌کند؛ اما تنها رابطهٔ و اثر آن روی رابطهٔ پویایی و ارزش ویژه برنده معنادار است.

رحیمنیا و فاطمی (۱۳۹۱) در پژوهشی با عنوان "بررسی نقش واسط ارزش ویژه برنده می‌تنسی بر مشتری در تأثیر تصویر برنده و ارتباط موفق با مشتری در هتل‌های پنج ستاره مشهد" نقش واسط ارزش ویژه برنده در تأثیر تصویر برنده و ارتباط موفق با مشتری را با استفاده از نرم‌افزار پی.ال.اس که از نوع معادلات ساختاری به شمار می‌رود، مورد تحلیل قرار دادند. نتایج این

پژوهش حاکی از این بود که تحقیق اثر غیرمستقیم ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده، بیشتر از اثر غیر مستقیم آن است و نشان‌دهنده نقش مهم ارزش ویژه برنده در ایجاد تصویر از برنده است.

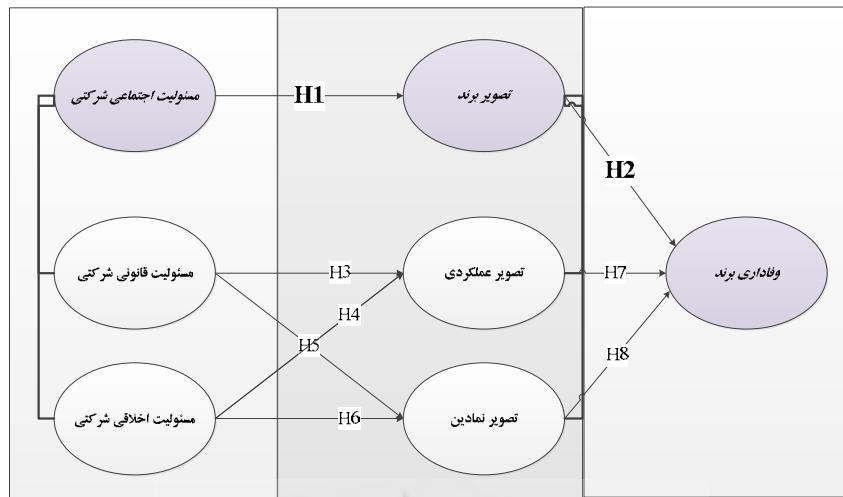
در زمینه پژوهش‌های خارجی نیز حمید<sup>۱</sup> (۲۰۱۳)، در مطالعه‌ای با عنوان "تأثیر هزینه تبلیغات بر وفاداری برنده به‌واسطه تصویر فروشگاه، کیفیت ادراک شده و رضایت مشتری: مطالعه هایپرمارکت‌ها"، به بررسی نقش واسط تصویر فروشگاه، کیفیت ادراک شده و رضایت مشتری در ارتباط موجود بین تبلیغات و وفاداری برنده در پاکستان می‌پردازد. یافته‌های این پژوهش، تأثیر مستقیم چشمگیر هزینه تبلیغات بر کیفیت ادراک شده، تصویر فروشگاه، رضایت مشتری و وفاداری برنده را اثبات می‌کند.

تاکور<sup>۲</sup> و سینگ<sup>۳</sup> (۲۰۱۲)، در پژوهشی با عنوان "تصویر برنده، تمایل به رضایت و وفاداری مشتری: مطالعه‌ای در زمینه محصولات آرایشی در بین مردم هند مرکزی"، ارتباط بین تصویر برنده، رضایت و وفاداری را در زمینه محصولات آرایشی برنده یک شرکت منتخب مورد بررسی قرار داده‌اند. همچنین، به بحث درباره پنج مزیت تصویر برنده شامل: اجتماعی، مالی، نمادین، تجربی و ارتقای ظاهر پرداخته‌اند. نتایج پژوهش نشان می‌دهد که سه مزیت تصویر برنده که در اصطلاح مالی، اجتماعی و ارتقای ظاهر نامیده می‌شوند، به طور مثبت و چشمگیر با مفهوم رضایت و وفاداری مشتری ارتباط دارند و دو مزیت در اصطلاح تجربی و نمادین برنده، هیچ تأثیر چشمگیری بر رضایت و وفاداری مشتری ندارند.

### مدل مفهومی پژوهش و فرضیه‌ها

شکل شماره ۱، مدل مفهومی پژوهش را نشان می‌دهد. این مدل بر اساس مبانی نظری و مطالعات‌های لای<sup>۴</sup> (۲۰۱۲) پیشنهاد شده است که اعتبار مدل در مطالعات آنها و در این مطالعه، بر اساس شاخص‌های برآش مدل (جدول ۲) مورد تأیید قرار گرفته است. این مدل تأثیر دو متغیر مسئولیت اجتماعی شرکتی درک شده (مسئولیت قانونی و اخلاقی)، تصویر برنده درک شده (تصویر نمادین و عملکردی) بر وفاداری به برنده را نشان می‌دهد.

1. Farhina Hameed  
2. Satendra Thakur  
3. A. P. Singh  
4. He and Lai



شکل ۱. مدل مفهومی پژوهش

با توجه به مدل فوق (شکل ۱)، فرضیه‌های پژوهش به شرح زیر تنظیم شد:

#### فرضیه‌های اصلی:

H<sub>1</sub>: ادراک فرد از رفتار مسئولیت اجتماعی شرکتی بر تصویر برنده تأثیر دارد.

H<sub>2</sub>: ادراک فرد از تصویر برنده بر وفاداری برنده تأثیر دارد.

#### فرضیات فرعی

H<sub>3</sub>: ادراک فرد از رفتار مسئولیت قانونی شرکتی بر تصویر عملکردی برنده تأثیر دارد.

H<sub>4</sub>: ادراک فرد از رفتار مسئولیت اخلاقی شرکتی بر تصویر عملکردی برنده تأثیر دارد.

H<sub>5</sub>: ادراک فرد از رفتار مسئولیت قانونی شرکتی بر تصویر نمادین برنده تأثیر دارد.

H<sub>6</sub>: ادراک فرد از رفتار مسئولیت اخلاقی شرکتی بر تصویر نمادین برنده تأثیر دارد.

H<sub>7</sub>: ادراک فرد از تصویر عملکردی برنده بر وفاداری برنده تأثیر دارد.

H<sub>8</sub>: ادراک فرد از تصویر نمادین برنده بر وفاداری برنده تأثیر دارد.

#### روش‌شناسی پژوهش

این پژوهش با توجه به ماهیت آن که تأثیر مسئولیت اجتماعی شرکتی بر تصویر برنده بانک شهر در شهر اصفهان را بررسی می‌کند، توصیفی شمرده می‌شود و از دید هدف، کاربردی و شیوه‌انجام آن پیمایشی است.

جامعه آماری پژوهش کلیه مشتریان بانک شهر در شهر اصفهان هستند. بانک شهر ده منطقه دارد. نخست با استفاده از نمونه‌گیری خوشای، منطقه ۳ آن که مربوط به اصفهان است، انتخاب شد. این منطقه دارای ۸ شعبه بوده و به صورت سپریستی اداره می‌شود. از این ۸ شعبه یک نمونه ۳۰ تایی به صورت تصادفی طبقه‌بندی شده انتخاب شد. با توجه به انحراف معیار نمونه (۰/۵۸۱)، در سطح اطمینان ۹۵ درصد و خطای برآورد میانگین حداقل ۱/۰، اندازه نمونه کمایش برابر با ۱۳۰ نفر به دست آمد. اندازه نمونه از رابطه شماره ۱ محاسبه شده است.

$$n = \left\lceil \frac{Z_{\alpha/2}^2 \times S}{d^2} \right\rceil \quad \text{رابطه ۱}$$

n: تعداد نمونه؛ d: دقت برآورد؛ S: برآورد اولیه انحراف معیار؛  $Z_{\alpha/2}$ : مقدار متغیر نرمال متناظر با سطح اطمینان  $(1 - \alpha)$  درصد است. به این ترتیب حجم نمونه برابر است با:

$$n = \left\lceil \frac{(1.96 \times 0.581)^2}{0.1} \right\rceil = 129.67 \cong 130. \quad \text{رابطه ۲}$$

در مرحله دوم بر اساس نمونه‌ای ۱۳۰ نفری، ۱۳۰ پرسشنامه به صورت تصادفی طبقه‌بندی شده متناسب با حجم و بر حسب تعداد مشتریان این ۸ شعبه بین آنها توزیع و جمع‌آوری شد.

ابزار اصلی گردآوری اطلاعات، پرسشنامه‌ای است که بر اساس مطالعات پیشین و بومی‌سازی آن براساس طیف پنج گزینه‌ای لیکرت طراحی شده است. برای حصول اطمینان از روایی پرسشنامه، روش روایی محتوا مورد استفاده قرار گرفت، به این ترتیب که پرسشنامه اولیه با بهره‌گیری از نظرات ۸ نفر از کارشناسان، متخصصان و خبرگان حوزه جامعه‌شناسی سازمان، مدیریت بازاریابی و رفتار مصرف کننده در مورد تعداد سؤال‌ها، نحوه بیان سؤال‌ها، تقدم و تأخیر سؤال‌ها و طیف گزینه‌های پاسخ، مورد بازنگری قرار گرفت. درنهایت، پس از چند مرحله بازنگری و انجام یک مرحله آزمایشی، پرسشنامه نهایی تنظیم شد. در این مطالعه برای محاسبه ضریب پایایی از روش آلفای کرونباخ استفاده شده است. مقدار آلفای کرونباخ محاسبه شده کل متغیرهای این پژوهش، ۹۰ درصد است که می‌تواند نشان‌دهنده قابلیت بالای پایایی پرسشنامه مورد استفاده باشد. مقادیر آلفای کرونباخ متغیرهای مسئولیت اجتماعی شرکتی، مسئولیت قانونی

شرکتی، مسئولیت اخلاقی شرکتی، تصویر برنده، تصویر عملکردی، تصویر نمادین و وفاداری برنده به ترتیب عبارت است از: ۰/۸۲، ۰/۷۹، ۰/۸۳، ۰/۷۷، ۰/۷۶، ۰/۷۵.

برای تجزیه و تحلیل داده‌ها از نرم‌افزار SPSS18 و Amos 20 استفاده شد. در این پژوهش برای آزمون فرضیه‌ها و بررسی برازش کلی مدل پژوهش، از مدل‌سازی معادلات ساختاری استفاده شده است. در مدل‌سازی معادلات ساختاری، از یک سو میزان انطباق داده پژوهش و مدل مفهومی بررسی خواهد شد که آیا از برازش خوبی برخوردار است و از سوی دیگر، معناداری روابط در این مدل برازش یافته آزمون می‌شود. شاخص‌های برازش مناسب مدل شامل: مدل مفهومی بررسی خواهد شد که آیا از برازش خوبی برخوردار است و از سوی دیگر، معناداری روابط در این مدل برازش یافته آزمون می‌شود. شاخص‌های برازش مناسب مدل شامل: Cmin/df برآش مناسب برخوردار است که Cmin نسبت به درجه آزادی (df) کمتر از ۳ باشد، مقدار RMSEA کمتر از ۱۰ درصد، مقدار AGFI، GFI، CFI، IFI و CFI بیشتر از ۹۰ درصد باشد (رضایی دولت آبادی و همکاران، ۱۳۹۱؛ عطافر و همکاران، ۱۳۹۱؛ ۱۴۴).

### یافته‌های پژوهش

برای مشخص کردن اینکه شاخص‌ها تا چه اندازه برای مدل‌های اندازه‌گیری قابل قبول هستند، ابتدا باید تمام مدل‌های اندازه‌گیری را جداگانه مورد تحلیل قرار دهیم. بر مبنای اتخاذ چنین روشی، ابتدا هفت مدل اندازه‌گیری که مربوط به متغیرها هستند، به طور مجزا مورد آزمون قرار گرفتند. شاخص‌های کلی برازش برای مدل‌های اندازه‌گیری در جدول شماره ۱ ارائه شده است.

جدول ۱. شاخص‌های کلی برازش الگوهای اندازه‌گیری

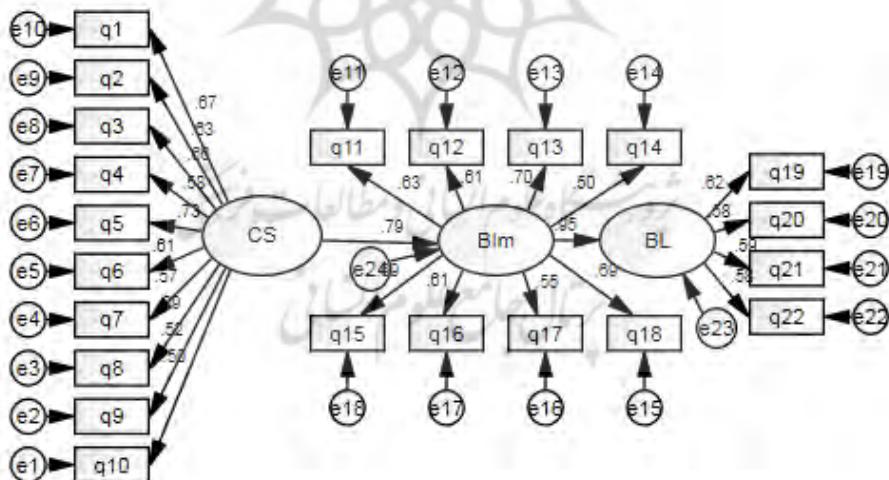
نام شاخص متغیر	RMSEA	IFI	CFI	AGFI	GFI	Cmin/df
مسئولیت اجتماعی شرکتی	۰۰۰۶	۰.۹۱	۰.۹۷	۰.۹۲	۰.۹۶	۱.۷۲
مسئولیت قانونی شرکتی	۰۰۰۴	۰.۹۵	۰.۹۱	۰.۹۳	۰.۹۴	۲.۱۴
مسئولیت اخلاقی شرکتی	۰۰۱۶	۰.۹۴	۰.۹۱	۰.۹۶	۰.۹۳	۲.۱۴
تصویر برنده	۰۰۲۴	۰.۹۴	۰.۹۳	۰.۹۷	۰.۹۴	۲.۵۲
تصویر عملکردی	۰۰۰۴	۰.۹۲	۰.۹۳	۰.۹۴	۰.۹۲	۱.۷۶
تصویر نمادین	۰۰۰۷	۰.۹۲	۰.۹۴	۰.۹۶	۰.۹۲	۲۶۵
وفداری به برنده	۰۰۳۱	۰.۹۲	۰.۹۵	۰.۹۲	۰.۹۶	۱.۸۸
برازش قابل قبول	<٪۱۰	>٪۹۰	>٪۹۰	>٪۹۰	>٪۹۰	<۳

با توجه به نتایج جدول شماره ۱، می‌توان نتیجه گرفت که الگوهای اندازه‌گیری از برازش خوبی برخوردار هستند. به بیان دیگر، شاخص‌های کلی نشان می‌دهند که داده‌ها به خوبی از الگوها حمایت می‌کنند. پس از بررسی و تأیید الگوهای اندازه‌گیری در گام اول، در گام دوم برای آزمون فرضیه‌ها از مدل‌سازی معادلات ساختاری استفاده شده است. در جدول شماره ۲ شاخص‌های کلی برازش مدل مفهومی پژوهش ارائه شده است.

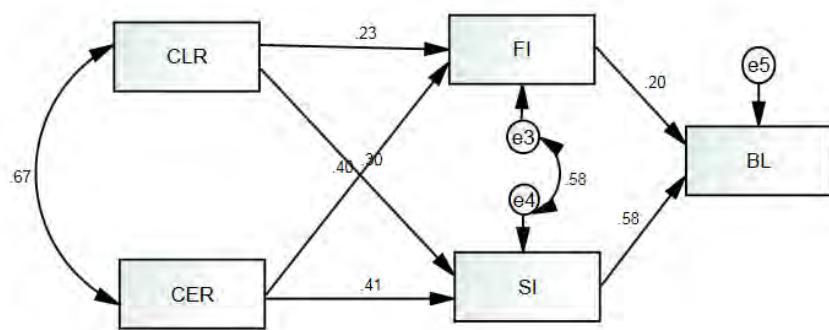
جدول ۲. شاخص‌های کلی برازش مدل مفهومی پژوهش

RMSEA	IFI	CFI	AGFI	GFI	Cmin/df	نام شاخص
.۰/۰۳۰	.۹۹	.۹۹	.۹۴	.۹۹	۱/۱۱	مدل نهایی
<%۱۰	>%۹۰	>%۹۰	>%۹۰	>%۹۰	<۳	برازش قابل قبول

با توجه به مطالب بالا می‌توان نتیجه گرفت که شاخص‌های کلی، نشان از برازش خوب الگو توسط داده‌ها دارد. به گفته‌ای دیگر، داده‌های جمع‌آوری شده به خوبی الگو را مورد حمایت قرار می‌دهند. الگوی معادلات ساختاری، به همراه ضرایب رگرسیونی در شکل‌های شماره ۳ و ۴ ارائه شده است.



شکل ۳. الگوی معادلات ساختاری فرضیه اصلی پژوهش



شکل ۴. الگوی تحلیل مسیر فرضیه‌های فرعی پژوهش

پس از بررسی و تأیید الگو، برای آزمون معناداری فرضیه‌ها، از دو شاخص جزئی مقدار بحرانی و  $P$  استفاده شده است. مقدار بحرانی مقداری است که حاصل تقسیم "تخمین وزن رگرسیونی" بر "خطای استاندارد" به دست می‌آید. بر اساس سطح معناداری  $0.05$  مقدار بحرانی باید بیشتر از  $1/96$  باشد. کمتر از این مقدار، پارامتر مربوط در الگو، مهم شمرده نمی‌شود و همچنین مقادیر کوچکتر از  $0.05$  برای مقدار  $P$ ، از تفاوت معنادار مقدار محاسبه شده برای وزن‌های رگرسیونی با مقدار صفر در سطح اطمینان  $0.95$  حکایت دارد. فرضیه‌ها به همراه ضرایب رگرسیونی و مقادیر شاخص‌های جزئی مربوط به هر فرضیه، در جدول شماره  $3$  آورده شده است.

### جدول ۳. ضرایب رگرسیونی و نتایج آزمون فرضیه‌ها

نتیجه	P	مقدار بحرانی	$\beta$	مسیر	شماره فرضیه
تأثید	***	۴/۶۲	۰/۷۹	تصویر برنز <--->	مسئولیت اجتماعی شرکتی ۱
تأثید	***	۵/۷۱	۰/۹۵	وفاداری برنز <--->	تصویر برنز ۲
تأثید	۰/۰۱۵	۲/۴۴	۰/۳۳	تصویر عملکردی <--->	مسئولیت قانونی شرکتی ۳
تأثید	***	۴/۲۱	۰/۴۰	تصویر عملکردی <--->	مسئولیت اخلاقی شرکتی ۴
تأثید	***	۳/۲۹	۰/۳۰	تصویر نمادین <--->	مسئولیت قانونی شرکتی ۵
تأثید	***	۴/۵۰	۰/۴۱	تصویر نمادین <--->	مسئولیت اخلاقی شرکتی ۶
تأثید	۰/۰۲۵	۲/۲۴	۰/۱۹	وفاداری برنز <--->	تصویر عملکردی ۷
تأثید	***	۶/۶۹	۰/۵۸	وفاداری برنز <--->	تصویر نمادین ۸

\*\*\*  $p < 0.001$ .

با توجه به نتایج به دست آمده جدول شماره ۳، از هشت فرضیه موجود، تمامی فرضیه‌ها مورد تأیید قرار گرفتند.

### نتیجه‌گیری و پیشنهادها

این پژوهش با موضوع "ارزیابی تأثیر مسئولیت اجتماعی شرکتی بر تصویر برنده و وفاداری مشتری در صنعت بانکداری" با هدف بررسی رابطه مسئولیت قانونی و اخلاقی شرکت بر تصاویر عملکردی و نمادین برنده، همچنین بر وفاداری نسبت به برنده طراحی شده است. نتایج مدل‌سازی معادلات ساختاری و تحلیل مسیر نشان می‌دهد که همه فرضیه‌های پژوهش مورد تأیید قرار گرفته و رابطه مثبت بین مسئولیت اجتماعی شرکتی، تصویر برنده و وفاداری به برنده اثبات شد. براساس بررسی‌ها، مسئولیت‌های قانونی و اخلاقی هر یک، نقش‌های متفاوتی در شکل‌گیری تصویر برنده بازی می‌کنند. بدین ترتیب که اجرای مسئولیت قانونی شرکتی در ارتقای تصویر نمادین بیش از تصویر عملکردی مؤثر است. در حالی که اجرای مسئولیت اخلاقی شرکتی بر ارتقای تصویر نمادین و عملکردی تأثیری یکسان دارد. در نهایت تأثیرگذاری تصویر نمادین نسبت به تصویر عملکردی بر وفاداری برنده قوی‌تر است. شرایط ایران می‌تواند تا حدودی این اثرات را توجیح کند. ایران کشوری است اسلامی، دارای سیستم بانکداری رقابتی و مردمی با فرهنگ جمع‌گرایی که برندهایی را در جمع خود پذیرفته و انتخاب می‌کنند که به ارزش‌ها و اصول اخلاقی آنها احترام می‌گذارند. البته به نظر می‌رسد که الزامات قانونی برای شرکت‌ها، آن‌چنان دقیق تعیین نشده‌اند که مشتریان بتوانند عملکرد برنده را به راحتی بر اساس رفتارهای آن در اطاعت از قوانین و مقررات ارزیابی کنند. در هر حال، برای اینکه نشان دهنده قانون‌مدار هستند، شرکت‌های مجری قانون را ترجیح می‌دهند. از این‌رو، مسئولیت قانونی شرکتی بیشتر بر تصویر نمادین تأثیرگذار است تا بر تصویر عملکردی. اما جایی که ارزیابی و تصویرسازی از برنده به اتمام می‌رسد و پای تصمیم به خرید در میان است، مشتریان از میان برندهای با عملکرد یکسان، به برنده وفادار می‌مانند که به انگیزه‌های اجتماعی و روان‌شناسی آنها پاسخ می‌دهد. بنابراین تأثیر تصویر نمادین بر وفاداری برنده بیش از تصویر عملکردی است.

در یک رویکرد مقایسه‌ای، نتایج این پژوهش با مقاله امینی و همکاران (۱۳۸۹) با موضوع "بررسی نقش علایم تجاری (برند) در شکل‌گیری وفاداری مشتری در بازاریابی صنعتی" که در آن ارزش‌های مالی، اجتماعی، کارکردی و احساسی برنده را بر وفاداری مشتریان مؤثر می‌دانند، همخوانی دارد. همچنین با تأیید نتایج پژوهش خزانی و همکاران (۱۳۹۱)، در "سنچش کارایی ارزش ویژه برنده خودرو در شهر اصفهان"، برای دستیابی به سطح بالایی از وفاداری به برنده و

نفوذ در بازار از طریق ارزش ویژه برنده، بر ضرورت بهبود تصویر ذهنی برندها تأکید می‌کند. به علاوه، نتایج این پژوهش همسو با نتایج مطالعات گرانیگ<sup>۱</sup> (۱۹۹۲) و هوپ لانگ<sup>۲</sup> (۲۰۰۶) است که به بررسی تأثیر راهبردهای روابط عمومی بر مدیریت نام تجاری پرداختند. آنها کیفیت ارتباطات با عموم ذینفعان را خاطرنشان کرده، بر اهمیت و ارزش روابط عمومی مبنی بر مسئولیت‌های اجتماعی تصمیمات مدیریتی برای سازمان‌ها و جامعه تأکید می‌کنند.

### پیشنهادهای کاربردی - مدیریتی

با توجه به اینکه مدل پژوهش، بیانگر متغیرهایی است که به‌طور مستقیم و غیر مستقیم بر وفاداری مشتریان تأثیرگذار است، راهکارهای مهمی را برای مدیران برنده ارائه می‌کند. بهخصوص زمان تصمیم‌گیری مدیران در اتخاذ راهبردهای مختلف تصویر برنده در اذهان مشتریان و مخاطبان بالقوه، نتایج مشاهده شده می‌تواند مفید باشد. این نتایج بیان می‌کند که بازاریابی اجتماعی می‌تواند تأثیر مثبتی بر گرایش نسبت به برنده و مقاصد خرید داشته باشد. آنجا که تصویر ذهنی با هویت و فلسفه وجودی شرکت هماهنگ نباشد، مشتریان کسبوکار شرکت را با انتظارات خود متفاوت دانسته و نسبت به آن احساس بدینی می‌کنند. بازاریابان خلاق باید در شناسایی هویت شرکت، آن را بر اساس واقعیت به تصویر بکشند. در این صورت است که مشتری در ارتباط خود با شرکت احساس آرامش و اعتماد می‌کند. بنابراین، شرکتها پیش از اجرای راهبردهای مسئولیت اجتماعی باید از مقبولیت و مشروعيت خود اطمینان داشته باشند تا در عین جلب اعتماد مشتری هم بتوانند سود کسب کنند و هم برای مشتریان ارزش بیافرینند، پس به‌اجرا آن دسته از مسئولیت‌های اجتماعی که سبب تقویت وفاداری مشتریان می‌شود پرداخته و از پذیرش مسئولیت‌های خارج از اختیار که سبب تضعیف آن می‌شود پرهیزنند. تلاش‌های بازاریابی یک سازمان، فقط در صورتی با موفقیت همراه است که این سازمان به‌طور واقعی همگام با تصویر ذهنی مطلوب خود حرکت کند. در صورت عدم تناسب واقعیت با تصویر ذهنی، با هیچ بودجه تبلیغاتی و برنامه روابط عمومی، نمی‌توان مردم را در بلندمدت فریب داد. به هر حال، نیروهای موجود در محیط‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و طبیعی، سبب افزایش محدودیت‌هایی در اجرای بازاریابی خواهند شد. شرکت‌هایی که از توانایی‌های لازم برای ارائه فواید جدید برخوردار باشند و بتوانند آن بازاریابی را به کار گیرند که در آن تعهد نسبت به اجتماع ملحوظ باشد، برای تسخیر دنیابی را پیش روی خواهند داشت (کاتلر، ۱۹۹۱: ۸۶۳).

1. Grunig

2. Hope Long

یافته‌های پژوهش، توصیه‌های ضمنی را نیز برای مجریان بازاریابی بانک شهر دربر دارد. در این راستا لازم است که در مهندسی، رهبری و حفاظت ادراک مشتری از تصویر برنده خود تلاش کرده و بر تقویت ویژگی‌های قانونی و اخلاقی خدمات خود تمرکز کنند. در این مرحله می‌توانند با تهییه برنامه‌های بازاریابی، این تصویر ذهنی را به مشتریان بالقوه نیز انتقال دهند. به علاوه، با استفاده از روابط عمومی مبتنی بر مسئولیت اجتماعی، اداره بعضی فعالیت‌های عمومی را بر عهده گرفته و تصویر مطلوب‌تری از خود بر جای بگذارند. شایسته است مدیران خود را برای ایراد سخنرانی برای صاحبان صنایع محلی و گروه‌های اجتماعی گسیل دارند، در مورد تأمین مالی خانوارها سمینارهای عمومی دایر کنند. همچنین، به انتشار اطلاعات خبری ارزشمند درباره فعالیت‌های مسئولیت‌های اجتماعی بانکی خود بپردازنند. می‌توانند برای تناسب بهتر تصویر خود، در آگهی‌های تبلیغاتی نیز، این جایگاه را برای خود انتخاب کنند: «بانک شهر، دوست و همسه‌ری شما». درنهایت باید توجه داشته باشند که ورودی اصلی این نوع بازاریابی، صرف زمان و انرژی است و نتایج کاربردی در بلندمدت پدیدار خواهند شد.

### پیشنهاد برای پژوهش‌های آتی

۱. از نظر مکانی، داده‌های این پژوهش متعلق به حوزه جغرافیایی شهر اصفهان است. بنابراین امکان دارد نتایج پژوهش در سایر شهرهای کشور متفاوت باشد. از این رو، تکرار آن در شعب مستقر در سایر کلان‌شهرها توصیه می‌شود.
۲. در مراجعت حضوری هنگام جمع‌آوری داده‌های پژوهش، به نظر رسید که حمایت شهرداری از این بانک، در ذهن عموم این تصویر را ایجاد کرده است که استفاده‌کنندگان از خدمات این بانک اشخاص وابسته به این ارگان هستند. از آنجاکه همپوشانی بین ادارک مشتری از تصویر خود و تصویری که از سایر استفاده‌کنندگان برنده دارد نیز منجر به خرید مجدد وی خواهد شد، بنابراین به پژوهشگران پیشنهاد می‌شود که تأثیر این مورد را نیز در بررسی‌های خود دخالت دهند.
۳. با توجه به اینکه هدف این پژوهش در فاز اول، بررسی تأثیر CSR بر تصویر برنده است، می‌توان در پژوهش‌های بعدی تأثیر آن بر متغیرهای دیگری چون، قوت برنده، اعتبار برنده، آگاهی از برنده، و ... را نیز مورد بررسی قرار داد.
۴. این پژوهش در زمینه خدمات بانکی انجام گرفته است. از آنجا که انتظارات اجتماعی، مصرف‌گرایی اخلاقی و توجه به سلامت روبه‌افزایش است، در سنجش اجرای قوانین حمایت از حقوق مصرف‌کننده و تأمین کیفیت مورد نظر مصرف‌کننده، بهتر است برندهای مصرفی نیز مورد آزمون قرار گیرند.

## منابع

امینی، ا؛ امینی، ز؛ سید جوادی، ر. (۱۳۸۹). ارزیابی تأثیر برنده بر وفاداری مشتریان صنعتی. *فصلنامه چشم‌انداز مدیریت بازرگانی*، ۳(۳)، ۷۳-۵۷.

حمیدی زاده، م؛ کریمی علوبیجه، م؛ رضایی، م. (۱۳۹۱). بررسی روابط ابعاد شخصیت و ارزش ویژه برنده و نقش تعديل‌گری صفات اخلاقی. *تحقیقات بازاریابی نوین*، ۳(۶)، ۵۱-۳۵.

خرائی پول، ج؛ قندهاری، م؛ بهارستان، ا؛ بالوئی جام‌خانه، ه؛ کیالاشکی، ج. (۱۳۹۱). سنجش کارایی ارزش ویژه برنده با استفاده مدل ترکیبی SEM-DEA: مطالعه موردی برنده خودرو در شهر اصفهان. *فصلنامه مدیریت بازرگانی*، ۴(۳)، ۱۵۷-۱۵۴.

رحیم نیا، ف؛ فاطمی، س. ز. (۱۳۹۱). بررسی نقش واسط ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری در تأثیر تصویر برنده و ارتباط موفق با مشتری در هتل‌های ۵ ستاره مشهد. *تحقیقات بازاریابی نوین*، ۱(۴)، ۹۲-۷۳.

رضایی دولت‌آبادی، ح؛ خرائی پول، ج؛ شعبانی نفت چالی، ج. (۱۳۹۱). بررسی تمايل به خريد الکترونیکی بر اساس بسط مدل پذیرش تکنولوژی. *تحقیقات بازاریابی نوین*، ۱(۲)، ۱۱۰-۹۳.

صناعی، ع. و انصاری، آ. (۱۳۹۰). *تحقیقات بازاریابی نوین با نگرش مدیریتی*. اصفهان: انتشارات جهاد دانشگاهی.

عطافر، ع؛ خرائی پول، ج؛ پورمصطفی خشکرودی، م. (۱۳۹۱). عوامل مؤثر بر پذیرش فناوری اطلاعات در صنعت گردشگری. *مطالعات مدیریت گردشگری*، ۷(۱۸)، ۱۵۶-۱۳۱.

کاتلر، ف. و آرمسترانگ، گ. (۱۹۹۱). *اصول بازاریابی*. ترجمه: بهمن فروزنده. اصفهان: نشر آموخته.

موسی، ع؛ قائدی، م. و انوری، ع. (۱۳۸۶). تصویر محصول و باورهای مصرف کننده. *تدبیر*، ۱۸۰(۱)، ۷۹-۷۵.

Barnes, A. J. (2011). *Corporate Social Responsibility and its effect on Brand Trust*. AUT Business School, A thesis submitted to Auckland University of Technology in of the Masters of Business.

Calabrese, A., Costa, R., Menichini, T., & Rosati, F. (2012). A Positioning Matrix to Assess and to Develop CSR Strategies. *World Academy of Science, Engineering and Technology*, 69: 642 - 648.

Carroll, A. B. (1991). The pyramid of corporate social responsibility: toward the moral management of organizational stakeholders. *Business Horizons*, 34(4): 39-48.

- Filho, J.M.S., Wanderley, L.S.O., Gomez, C.P., & Farache, F. (2010). Strategic Corporate Social Responsibility Management for Competition Advantage. *BAR, Curitiba*, 7(3): 294-309.
- Ghodeswar, B. M. (2008). Building Brand Identity in Competitive Markets: A Conceptual Model. *Journal of Product & Brand Management*, 17(1): 4-12.
- Grossman, H. A. (2005). Refining the Role of the Corporation: the Impact of Corporate Social Responsibility on Shareholder Primacy Theory. *Deakin Law Review*. 10(2): 573-596.
- Guzman, F. (2005). *A Brand Building Literature Review*, Excerpt from Ph.D. Thesis Brand Building toward Social Values: Associating to Public Goods.
- Halonen, E. (2012). Mirror, mirror on the wall, which brand is like me most of all? Integrating consumers into brand personality measurement. *International Journal of market Research*, 55: 17-23.
- Hameed, F. (2013). the Effect of Advertising Spending on Brand Loyalty Mediated by Store Image, Perceived Quality and Customer Satisfaction: A Case of Hypermarkets. *Asian Journal of Business Management*, 5(1): 181-192.
- Hampf, A. & Lindberg, R.K. (2011). *Branding: The Past, Present, and Future: A Study of Evolution and Future of Branding*. Finland: Hanken School of Economics.
- He, Y. & Lai, K.K. (2012). The effect of corporate social responsibility on brand loyalty: the mediating role of brand image, *Total Quality Management & Business Excellence*, Retrieved from <http://www.tandfonline.com/doi/ref/10.1080/14783363.2012.661138>.
- Köksal, C. D. & özer Demir, M. (2012). The Impacts of Self-brand Congruence on Brand Loyalty: A Study on Cellular Phone Users. *International Journal of Social Sciences and Humanity Studies*, 4(2): 91-100.
- Kulkarni, R. & Belgaokar, D. (2012), Purchase Behavioral Trends and Brand Loyalty of Indian Youth with Special Reference to Nashik City. *Singapore: International Conference on Humanity History and Society IPEDR. IACSIT Press*, 34: 129-133.
- Lau, M., Chang, M., Moon, K., & Liu, W. (2006). The Brand Loyalty of Sportswear in Hong Kong. *Journal of Textile and Apparel, Technology and Management*, 5 (1): 1-13.

- Martinuzzi, A. (2012). *How Public CSR Stimulate Responsible Competitiveness - apply theories of competitive advantage to classify policy instruments.* Business School (CBS) . May 2-3. 2012. pp. 1-18.
- Papafloratos, T. (2009). *Do Corporate Social Responsibility Initiatives Influence the Consumer,* Grees and Cyprus: 4<sup>th</sup> Hellenic Observatory Phd Symposium on Contemporary, Panel 3- Political Economy, June 25 & 26 2009. pp. 1-18.
- Schantz, C. & Mark-Herbert, C. (2005). *Communicating CSR - Brand management.* Leeds & West Yorkshire, the UK: Business Strategy and the Environment Conference. September 5-6, 2005. pp. 1- 17.
- Selvarajh, T., Munusamy, J., Chelliah, S. & Pandian, S. (2012). An empirical study on corporate social responsibility in Malaysian aviation industry: A case stuty. *African Journal of Business Management*, 6 (8): 2919-2930.
- Sondoh, Jr. S.L., Wan Omar, M., Abdul Wahid, N., Ismail, I. & Harun, A. (2007). The Effect of Brand Image on Overall Satisfaction and Loyalty Intention in the Context of Color Cosmetic. *Asian Academy of Management Journal*, 12(1): 83-107.
- Stout, L.A. (2002). Bad and Not-so-bad Arguments for Shareholder Primacy. *Southern California Law Review*, 75: 1189-1210.
- Thakur, S. & Singh A. P. (2012). Brand Image, Customer Satisfaction and Loyalty Intention: A Study in the Context of Cosmetic Product among the People of central India. *EXCEL International Journal of Multidisciplinary Management Studies*, 2 (5): 37-50.
- Van Ness, R.K. (2011). *Corporate Social Responsibility: A Profitable Alternative.* University at Albany, State University of New York.
- Vilppo, T. & Lindberg-Repo, K. (2011). Corporate Brand Repositioning with CSR as the Differencing Factor: A Study on Consumer Perceptions. *Finland: Library Hanken School of Economics.* P.O.BOX 479. pp. 1-23.