

آیت‌الله جعفر سبحانی

غدیر و منزلت قلم

در تاریخ ۲۹/۱۰/۸۴، در استان اصفهان همایشی به عنوان تجلیل از اهل قلم استان برگزار گردید، و چون روز گردهمایی مصادف با روز عید غدیر بود، حضرت آیة‌الله سبحانی، پیرامون دو موضوع: غدیر و منزلت قلم سخن گفت، اینک از نظر خوانندگان گرامی می‌گذرد:

ن * و القلم و ما يسطرون

این گردهمایی به عنوان تجلیل و بزرگداشت از اهل قلم استان اصفهان، صورت پذیرفته و چون روز برگزاری مصادف با عید غدیر است، طبعاً باید درباره دو موضوع سخن گفت، یعنی هم درباره رویداد روز غدیر، و هم درباره اهل قلم و خواندن و نوشتن در اسلام، اینک سخن در مورد نخست:

در میان احادیث اسلامی، هیچ حدیثی از نظر تواتر به پایه حدیث غدیر نمی‌رسد، حدیثی که پیامبر گرامی ﷺ در هیجدهمین روز ماه ذی‌الحجّه سال دهم هجرت در سرزمین غدیر بیان نمود، و پس از حمد و ثنای خدا، و اخذ اعتراف از حاضران، به توحید و رسالت خویش و معاد روز قیامت، فرمود: «مَنْ كُنَّتْ مَوْلَاهُ فَعَلَيْهِ مَوْلَاهٌ».

غدیر و منزلت قلم

اینکه گفته شده هیچ حدیثی از نظر تواتر به پایه این حدیث نمی‌رسد، به خاطر این است که:

از طبقه صحابه، ۱۱۰ نفر.

از طبقه تابعان - کسانی که پیامبر را ندیده ولی یاران او را دیده‌اند - ۸۴ نفر.

از طبقه علماء و نویسنندگان اهل سنت، ۳۶ نفر، این حدیث را نقل کرده‌اند^(۱).

و بیست و شش نفر، درباره آن کتاب مستقل نوشته‌اند.

علت تواتر حدیث غدیر و اینکه تا به امروز تازه و زنده مانده است، چند چیز

است که به دو عامل مهم آن اشاره می‌کنیم:

۱. حدیث غدیر ریشه در قرآن دارد. زیرا در مورد رویداد غدیر، آیات سه‌گانه‌ای وارد شده که با توجه به شان نزول آنها، حدیث غدیر، در پرتو قرآن جاودان مانده است
این آیات عبارتند از:

آیه تبلیغ

«يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ»^(۲).

«ای پیامبر آنچه از طرف پروردگاری بر تو نازل شده است به مردم برسان و اگر نکنی رسالت او را انجام نداده‌ای، خدا تو را از حضر حفظ می‌کنند».

باید توجه نمود: این چه موضوع مهمی بود که اگر پیامبر از ترس مردم آن را ابلاغ نمی‌کرد، گویا رسالت خود را انجام نداده است، چنین موضوعی نمی‌تواند یک حکم

۱. این ارقام و اعداد از کتاب شریف الغدیر برگرفته شده است، الغدیر، ج ۱، ۱۸۵ - ۱۴.

۲. مائده، ۶۷.

ساده، و یک اندیشه عقیدتی - آن هم در سال دهم هجرت که اصول عقاید بیان شده بود - باشد، چنین موضوعی باید با زندگی مردم آن روز، کاملاً در ارتباط باشد که عدم ابلاغ و انجام آن بسا مایه برآشتنگی آنها گردد.

روايات فریقان می‌گوید: این موضوع ولایت و خلافت عظامی امیر المؤمنان علی علیه السلام است و کافی است که بدانیم: نزول این آیه را در روز غدیر ۳۰ دانشمند از غیر شیعه نقل کرده است^(۱).

آیة اكمال

«الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ عَلَيْكُمْ تَغْمِيَّةً وَرَضَيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا»^(۲).

«امروز دین شما را کامل کردم، و نعمت خود را بر شما تمام نمودم، و اسلام را به عنوان دین جاودان برای شما پذیرفتم».

به طور مسلم، مقصود از تکمیل دین، بیان فروع آن نیست زیرا پس از این آیه، احکام فرعی دیگری به وسیله آیات قرآن نازل شده است. مقصود تکمیل دین از نظر بقاء و پایداری آن است که با تعیین وصی پیامبر تکمیل گردید و کافی است که بدانیم شانزده نفر از دانشمندان، نزول آیه در روز غدیر را مطرح کرده‌اند^(۳).

آیة «العذاب الواقع»

«سَأَلَ سَائِئِلٍ يَعْذَابٌ وَاقِعٌ * لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ»^(۴).

«تقاضا کننده‌ای، تقاضای عذاب کرد، این عذاب از آن کافران است و هیچ‌کس از آن

۱. الغدیر، ج ۱، ص ۲۲۹ - ۲۱۴.

۲. مائدہ، ۳.

۳. الغدیر، ج ۱، ص ۲۲۸ - ۲۲۰.

نمی‌تواند دفاع کنند».

نزول این آیه را درباره حادثه غدیر ۳۰ نفر از دانشمندان اهل سنت نقل نموده‌اند، می‌گویند: آنگاه که سخنان پیامبر ﷺ درباره ولایت و خلافت امیر مؤمنان ﷺ به پایان رسید، جابر بن التضر حضور رسول خدا ﷺ رسید و گفت: ما را به وحدایت خدا، و رسالت خوبیش و نمازو

اینکه گفته‌یم هیچ حدیثی از نظر تواتر به پایه این حدیث نمی‌رسد، به خاطر این است که:

از طبقه صحابه، ۱۱۰ نفر

از طبقه تابعان -کسانی که پیامبر را ندیده ولی بیاران او را دیده‌اند- ۸۴ نفر.

از طبقه علماء و نویسنده‌گان اهل سنت، ۳۶ نفر، این حدیث را نقل کرده‌اند و بیست و شش نفر، درباره آن کتاب مستقل نوشته‌اند.

روزه و حج و زکات دعوت نمودی و ما همه را پذیرفیم، بر این اکتفا نکردی، پسر عمومی خوبیش را بر من برتری بخشیدی و گفتی: «من گئتم مولاه فقلی مولاه»، آیا این کار را از نزد خود انجام دادی یا به امر خدا بود، پیامبر ﷺ فرمود: سوگند به خدایی که جز او خدایی نیست از جانب

خدا بود. در این موقع «جابر» بر شتر خود سوار شد، و به راه افتاد و گفت: خدایا! اگر آنچه که محمد می‌گوید راست است، سنگی از آسمان یا عذاب در دنایی برای من بفرست، چیزی نگذشت که سنگی از آسمان فرود آمد و او را نابود کرد^(۱). عامل دوم، برای پایداری حدیث در طول قرنها این است که شاعران متعدد، در

۱. الغدیر، ج ۱، ص ۱۳۹.

قصاید گوناگون خود، حدیث غدیر را در قالب نظم ریخته و از این طریق به حدیث، ابدیت بخشیدند، و موضوع کتاب شریف «الغدیر» -غیر جزء نخست، همین است، او در مجلدات دهگانه کتاب که منتشر شده - و متأسفانه از قرن دوازدهم به بعد در محاق باقی مانده است - قصاید شاعران، حدیث غدیر را که نخستین آنها، صاحب ولایت کبری علی بن ابی طالب علیه السلام است، نقل، و به ترجمه سرایندگان آنها پرداخته است و در عین حال به مناسبتهای مختلف، به تحلیل بسیاری از وقایع تاریخی و عقیدتی پرداخته، و این بحث‌های جانبی بر ارزش کتاب افزوده است.

و اگر از اهل قلم اصفهان، فردی یا گروهی بrixند، قصاید غدیریه را از قرون نخست تا به امروز به روش الغدیر گردآورند، خدمتی به جهان ولایت انجام خواهند داد، به امید این که این آرزو جامه عمل پوشد.

در آغاز سخن، آیه «ن * والقلم و ما یسطرون» که تلاوت گردید.

سوگندهای قرآن از سه چیز تشکیل می‌یابند:

۱. مقسم به (چیزی که به آن سوگند یاد می‌شود).
۲. مقسم له (جواب قسم) چیزی که برای اثبات یا تحقق بخشیدن به آن سوگند صورت می‌پذیرد.
۳. رابطه مقسم به با جواب قسم، یعنی رابطه‌ای که بین «مقسم به» و «مقسم له» وجود دارد.

مثالاً در آیه یاد شده، قلم «مقسم به» است و «ما أنت بنعمت ربك بمجنون» جواب قسم یعنی «مقسم له» است رابطه‌ای که میان این دو وجود دارد، همان بخش سوم است. مفسران درباره دو موضوع نخست خصوصاً اولی، به صورت گسترده سخن گفته‌اند، حتی در این مورد، کتاب‌های مفصل و گسترده‌ای نوشته شده است، ولی کمتر

غدیر و منزلت قلم

دیده شده است که به کشف رابطه میان آن دو پردازند مثلاً قرآن در جایی درباره پیامبر می فرماید:

«وَالصُّحْيِ إِذَا سَجَنَ * مَا وَدَعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَنَ»^(۱).

«سوگند به روز آنگاه که آفتاب برآید، و به شب هنگامی که آرام گیرد خداوند ترا وانگذاشته و ناخوش ندارد».

در این سه آیه مبارکه «مقسم به» کلمه های «الصحي»، و «الليل» است. جواب قسم جمله «ما وَدَعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَنَ» است. رابطه میان مقسم به و مقسم له مسأله سوم است. مسلماً رابطه ای میان این دو وجود دارد که خدا از میان سوگندهای فراوان، این دو مقسم به را برگزیده است.

خداوند در این آیه مبارکه به سه چیز سوگند یاد کرده است که دوتای آنها روشن است، یعنی قلم و چیزی که می نگارد «و ما یسطرون»، ولی مقصود از «ن» چیست؟ در میان مفسران اختلاف فراوانی به چشم می خورد. ولی بعید نیست که مقصود از آن دوات باشد زیرا معانی دیگر مانند ماهی یا کنایه از نون الرحمن تناسبی با دو مقسم به دیگر ندارد.

طبری این معنا را از ابن عباس و از قتاده نقل می کند^(۲).

فخر رازی برای تأیید این معنی، با این شعر، استدلال می کند که مقصود از «ن» همان دوات است. شعر مورد نظر او این است:

إِذَا مَا الشُّوقَ يَرْجِعُ بِي إِلَيْهِمْ الْقِيتُ النُّونَ بِاللَّدْمَعِ السَّجُومِ
آنگاه که شوق مرا به سوی آنان بازگرداند، دوات خود را با اشک پیاپی لیقه می گذارم.

2. تفسیر طبری، ج ۲۹، ص ۱۷ - ۱۶.

1. الصحي، ۳ - ۱.

در هر حال، قرآن بر قلم و دوات، و آنچه که می‌نگارند، سوگند یاد می‌کند، و این حاکی از آن است که این سه موضوع از اهمیت خاصی برخوردار است. ظاهراً قلم مشخصی مورد سوگند الهی نیست، هر قلمی که در زمین و آسمان در دست نگارنده‌ای قرار گیرد، بدان سوگند یاد می‌کند. و شاید هم مقصود از قلم در آیه دیگر همین قلم مطلق باشد، چنان که می‌فرماید:

(اقرأ باسم رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَْتَْكَ إِنَّمَا أَنْتَ مِنْ عَلَقٍ)
(اقرأ وَرَبِّكَ الْأَكْرَمَْكَ إِنَّمَا أَنْتَ مِنْ عَلَقٍ)
(عُلُمَْ بِالْقَلْمَْكَ إِنَّمَا أَنْتَ مِنْ عَلَقٍ)

«بخوان به نام پروردگارت که آفرید، انسان را از خون بسته‌ای خلق کرد، بخوان که پروردگارت از همه کس بزرگوارتر است، همان‌کسی که با قلم تعلیم نمود، به انسان آنچه را که نمی‌دانست آموخت».

شکی نیست که قلم نگهبان فرهنگ و وسیله پیشرفت علم و دانش است و اگر قلم در کار نبود، تمدن بشری مصون نمی‌ماند و اندیشه‌ها و افکار، غالباً به فراموشی سپرده می‌شد، زیرا وسیله ثبت عمومی همان قلمی بود که در اختیار بشر بود ولی در عین حال این قلم چه بسا مایه بدبهختی و شرمزاری و عقب‌ماندگی ملت‌ها می‌گردد، توگری این قلم بسان شمشیری دولبه است و بستگی دارد به این که در دست چه کسی قرار گیرد، همچنین سوگند به «ما یسطرون» از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، ولی باید دید با این قلم چه نوشته می‌شود. آیا آیات الهی و ارزش‌های اخلاقی و دانش‌های سعادت‌آفرین ثبت می‌گردد یا حاصل نوشته‌ها، ترویج فساد و فحشاء و نابودی ارزش‌هاست؟

ادامه دارد