

عبدت مریم (س) به مثابه تشریعی نو؛ واکاوی تاریخی - تفسیری آیه ۴۳ سوره آل عمران

اعظم پویازاده*

روح الله طالبی**، حسام قربانی***

چکیده

شیوهی عبادت مریم (س)، که آیه‌ی ۴۳ سوره‌ی آل عمران از آن خبر می‌دهد، همواره در طول تاریخ تفسیر قرآن مورد بحث بوده است. طبق این آیه فرشتگان مریم را به قوت، سجده و رکوع با رکوع‌کنندگان امر می‌کنند. دو پرسش مهم در مورد این آیه قابل طرح است: یکی این که آیا امر به این عبادت به معنای تشریعی جدید است و دیگر آن که آیا چنین عبادتی ریشه در تاریخ سنت یهود دارد یا نه. نوشتۀی حاضر کوشیده است علاوه بر به نمایش گذاشتن تعارضات آرای مفسران در این باب، با رویکردی تحلیلی - تاریخی این نقطه‌ی مهم در تاریخ تفسیر قرآن را بکاود و با رجوع به متن مقدس یهودیان و مهم‌ترین تفسیر آن، تلمود، به پاسخی قانع کننده دست یابد. نتیجه‌ی حاصل از این کاوش عبارت است از این که به گواهی تاریخ یهود، عبادت مذکور در آیه، نمازی متداول میان یهودیان بوده است، که البته اختصاص به مردان داشته و به شکل جمعی برگزار می‌شده است. در واقع آیه‌ی محل بحث هم گزارشی تاریخی از آن عبادت در اختیار ما قرار می‌دهد و هم مریم را امر می‌کند تا همان نماز را به همراه دیگران برپای دارد. از این روی، همراهی مریم با مردان در این نماز تشریع جدیدی بوده است.

* دانشیار گروه علوم قرآن و حدیث، دانشگاه تهران (نویسنده مسئول)، puyazade@ut.ac.ir

** دانشجوی کارشناسی فقه و مبانی حقوق اسلامی، دانشگاه تهران، roohollahtalebi110@gmail.com

*** دانشجوی کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث، دانشگاه تهران، hesamghorbani76@ut.ac.ir

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۰۵/۱۲، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶

کلیدوازه‌ها: نماز یهودی، نذیرگی، نماز جماعت، مریم در قرآن، وحی تشریعی، تفسیر تاریخی

۱. مقدمه

حضرت مریم^(س)، مادر عیسی^(ع) یکی از شخصیت‌های برجسته‌ی قرآنی، در جهان مسیحیت نیز از جایگاه بلندی برخوردار است. در متون آبای کلیسا او مادر خداست. فرقه‌هایی از مسیحیان به او مقام الوهی داده‌اند؛ مقامی که به شدت مورد نقد قرآن است.^۱ از دیگر سو، مریم در آنديشه‌ی یهودی جایگاه والا يی ندارد. او مادر کسی است که خود را مسیح موعود معرفی کرده و کاهنان یهود او را دروغگو دانسته‌اند. آنان به مریم تهمت زنا زدند؛ تهمتی که قرآن نیز آن را گزارش می‌کند (مریم/۲۷) و برخی انجیل‌های غیررسمی نیز بر این امر صحّه می‌گذارند (انجیل یعقوب، ۱۵/۲). در میان نوشته‌های کهانی نیز ردپایی از این اتهامات موجود است.^۲

در روایت قرآنی، مریم از جایگاه بلندی برخوردار است. قرآن در ابتدا بر بارداری معجزه‌گون مریم صحّه می‌گذارد و بر پاکدامنی اش تأکید می‌کند (آل عمران/۴۷). صدای تهمت‌زنندگان در قرآن بازتاب یافته و قرآن در پی تصحیح روایت یهودی و ارائه‌ی روایت خود، پاسخ مریم را به صحنه می‌آورد؛ «...بُشَرِيَ مَرْأَةً لَمْ يَكُنْ يَرَى إِلَّا كُفَّارٌ...» در نتیجه او را از تهمت یهودیان میرا دانسته و حتی بهتان عظیم آنان در حق مریم را هم پایه‌ی کفر دانسته است (نساء/۱۵۶). در گام بعدی و پس از پیراستن اتهامات از او، غلو را نیز از شخصیت‌ش می‌زداید و مریم را نه یک خدا، بلکه نشانه‌ای از خدا معرفی می‌کند (ابیاء/۹۱). مریم و فرزندش عیسی مسیح، هر دو بندگان خدا هستند که عنایت او شامل حالشان شده است. آنان جایگاهی والا و ممتاز دارند، اما از میان دیگر انسان‌ها (مائده/۷۵).^۳ قرآن تصویر می‌کند که نه فقط آن دو، بلکه تمامی موجودات در برابر اراده و خواست خدای یگانه ناتوان هستند (مائده/۱۷). قرآن، اما در گامی نهایی و پس از ارائه‌ی تصویری صحیح از مریم، او را به عنوان نمونه‌ای از انسان کامل قرآنی معرفی می‌کند (تحریم/۱۶).^۴ در اینجا دیگر سخن از مریم در مقام جدال نیست، بلکه او نمایی از یک انسان کمال یافته در مسیر هدایت الهی است.

افزون بر مطالب فوق، زن بودن مریم و این که او تنها زنی است که قرآن به صراحة از او نام برده، صبغه‌ی دیگری به آیات ناظر به او داده است. مفسران غالباً هنگام بحث درباره-

ی این آیات وارد مسائل مربوط به زنان می‌شوند. محتواهای آیاتی که نذر مادر مریم را روایت می‌کنند (آل عمران ۳۵)^{۱۰} همواره بحث دربارهٔ استقلال دینی^{۱۱} زنان را در پی داشته است. آیاتی که به نزول فرشتهٔ وحی بر مریم دلالت دارند (مریم ۱۷)^{۱۲} سخن از امکان تبوت زنان را ایجاد کرده و در نهایت آیات ناظر به مقام معنوی مریم (آل عمران ۴۲)^{۱۳} مفسران را واداشته تا جایگاه معنوی زنان را در دین تبیین کنند.

چنان‌که ذکر شد، حیات حضرت مریم از جنبه‌های مختلفی مورد توجه و گاه بررسی قرار گرفته است. اما یکی از جنبه‌های کمتر پرداخته شده به آن در روایت قرآنی از مریم، شیوهٔ عبادت اوست و این همان جنبه‌ای است که پژوهش حاضر آن را بر عهده را گرفته است.

۲. مسئلهٔ پژوهش

فرشتگان بر مریم فرود می‌آیند و به او فرمان رکوع، سجده و قنوت می‌دهند.
«يَا مَرِيمُ اقْتُنْتِي لِرِبِّكِ وَاسْجُدْيِ وَارْكَعْيِ مَعَ الرَّاكِعِينَ» (آل عمران ۴۳)

در نگاشته‌های تفسیری، مفسران قرآن را درگیر سه پرسش اساسی دربارهٔ این آیه می‌بینیم، که هر یک پرسش‌های دیگری را نیز پیش می‌نهاد. فعالیت تفسیری مفسران عمده‌تاً متمرکز بر یافتن پاسخ برای این پرسش‌هاست. آن سه پرسش عبارتند از:

۱. آیا مقصود از قنوت، سجده و رکوع معنای مألف آن در عبادت رایج در سنت اسلامی است؟ و بنابراین، آیا این اعمال ارکان یک عبادت واحدند؟ اگر چنین است چرا سجده در این آیه قبل از رکوع آمده است؟

۲. مقصود از عبارت «مع الرَّاكِعِينَ» در انتهای آیه چیست؟ آیا منظور شرکت در یک عبادت جمعی است؟ کدام عبادت جمعی؟

۳. ماهیت این «امر» چیست؟ امری تشریعی یا تأکید بر عبادت پیشین؟

پژوهش حاضر بر آن است تا نظرات مفسران دربارهٔ این سه پرسش را بیان، تحلیل و واکاوی کند و با بررسی وضعیت دینی روزگار مریم و انعکاسش در متون توراتی - انجیلی، به جرح و تعديل آرای تفسیری پردازد و سپس، شواهدی برای دیدگاه خود بیابد و نشان دهد که خلاف رأی غالب مفسران، فهم عبادت مریم در قالب سنت اسلامی، قابل دفاع نیست. این موضوع از این جهت حائز اهمیت است که اختلاف موجود میان مفسران

درباره‌ی این آیه را رفع می‌کند و تفسیری روشن‌تر از این آیه‌ی قرآن کریم ارائه می‌دهد. هم‌چنین به ارتباط میان ملازم محراب بودن مریم و نماز خواندنش، ذیل بررسی عبادت مریم و بحث نذیرگی او، پاسخ می‌دهد.

لازم به ذکر است که این موضوع به شکلی که این نوشه آن را دنبال می‌کند، مورد بررسی قرار نگرفته و بنابراین پیشینه‌ی تحقیق منحصر در نظرات مفسرانی است که برای فهم این آیه نیم‌نگاهی به نوشته‌های یهودی هم داشته‌اند تا از طریق آن، تبیینی از این عبادت به دست دهنند.

فرضیه‌ی این پژوهش عبارت است از این که اعمال عبادی مذکور در آیه، یعنی سجده و رکوع، جزوی از نمازی جمعی و رایج در یهودیه، مکان زندگی مریم، بوده و دستور به نماز جماعت برای مریم، از آن رو که یک زن است، امری بی سابقه در زمان خود بوده است.

پیش از ورود به بحث به واژه شناسی موضوع می‌پردازم.

۳. معانی واژگان

۱.۳ قنوت

واژه‌ی قنوت، گرچه در قرآن به کار نرفته، اما مشتقات ماده‌ی «قن» ۱۳ بار در قرآن تکرار شده است. لغتشناسان گوهرهای معنایی «اطاعت»، «خشوع»، «نماز»، «دعا»، «عبادت»، «قیام»، «طول قیام»، «سکوت» و «تواضع» را برای این ماده در نظر گرفته‌اند (ابن فارس، ۱۴۰۴ق، ج، ۵، ص ۳۱؛ حسینی زبیدی، ۱۴۱۴ق، ج ۳، صص ۱۰۹-۱۱۱). از ضحاک نقل شده است که همه قنوت‌های قرآن به معنای «طاعت» هستند (حسینی زبیدی، ۱۴۱۴ق، ج ۳، ص ۱۱۰). فزون بر این، ابن فارس هر استقامتی در راه دین را قنوت می‌داند (ابن فارس، ۱۴۰۴ق، ج ۵، ص ۳۱).

۲.۳ سجده

سجده از ماده «س، ج، د» و در لغت به معنای «خم شدن»، «پایین آوردن سر»، «به زمین افتادن»، «خصوص»، «فروتنی»، «اطاعت»، «قرار دادن پیشانی بر روی زمین» و «تحیت و درود فرستادن» است (ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۳، ص ۱۲۳؛ راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ص ۳۹۶؛ ابن

منظور، ۱۴۱۴ق، ج ۳، ص ۲۰۴). آرتو رجفری، این ریشه را دخیل از آرامی و سریانی به معنای «بر خاک نهادن سر برای احترام»، «تعظیم کردن و خم شدن»، «پرستیدن و ستاییدن» و «بت‌کده» می‌داند که وارد زبان عربی شده است. احتمالاً این امر در روزگاری کهن صورت گرفته است، زیرا می‌بینیم که در معلقه‌ی عمر و ابن کلثوم به کار رفته است (جفری، ۱۳۸۵ش، ص ۲۳۳). سجده بر دو گونه است، نخست سجودی با اختیار که تنها برای انسان است و انسان به وسیله آن استحقاق و شایستگی ثواب و پاداش می‌یابد و دیگری سجودی قهری و طبیعی، که همه‌ی موجودات عالم اعم از انسان، حیوانات و نباتات را در بر می‌گیرد (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ص ۳۹۶).

۳.۳ رکوع

رکوع از ماده «ر، ک، ع» در لغت به معنای «خضوع»، «تواضع»، «خمیدگی»، «انحناء»، «به زمین افتادن»، «پایین آوردن سر» و « الخم شدن» است (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ص ۲۰۲؛ ابن منظور، ۱۴۱۴ق، ج ۸، ص ۱۳۳؛ مصطفوی، ۱۳۷۸ش، ج ۴، ص ۲۱۷). افزون بر این، زمخشری ذیل این ماده می‌گوید: «عرب هر کس را که به خداوند متعال ایمان آورد و بت‌ها را نپرسند، راکع می‌نامد». (زمخشری، ۱۹۷۹م، ص ۲۴۹) صاحب التحقیق فی کلمات القرآن الکریم اقسام سه گانه معنوی، ظاهری یا معنوی-ظاهری را برای رکوع در نظر می‌گیرد و رکوع را خضوع متوسط - در برابر سجده که خضوع کامل است - می‌داند (مصطفوی، ۱۹۷۹م، ص ۲۱۸).

۴. دیدگاه‌های تفسیری

پس از گزارشی کوتاه از تحقیقات واژه شناسان درباره‌ی معنای «قنوت»، «سجده» و «رکوع» به استخراج نکات مهم و کلیدی در تفسیر آیه‌ی ناظر به عبادت مریم از آرای مفسران قرآن می‌پردازیم تا این رهگذر پاسخ آنان را به سؤالات این پژوهش بیابیم. هدف از بررسی دیدگاه‌های مفسران، نمایش اختلاف فراوان آنان در توجیه این عبادت و گاه، عدم درک صحیح آن است. به همین جهت علاوه بر دسته‌بندی تفاسیر ذیل عنوان‌های اصلی، برای نمونه دیدگاه یکی از مفسران را بازتاب می‌دهیم.

الف) عبادت مریم در بیت المقدس بوده است (مقاتل بن سلیمان، ج ۱، ۱۴۲۳ق، ص ۲۷۶).

امر خداوند به نماز، امر به رکوع با نمازگزاران در بیت المقدس است (سمرقدی، ۱۴۱۶ق، ج ۱، ص ۲۱۲).

ب) تقدیم سجود بر رکوع شکل خاص نماز در آن دوران است (ابن عطیه، ۱۴۲۲، ج ۱، ص ۴۳۴؛ صدیق حسن خان، ۱۴۲۰ق، ج ۱، ص ۴۶۳).

تقدیم سجاده بر رکوع از این جهت است که پیامبران در مسائل عقلی یکسان و در مسائل شرعی متفاوت‌اند. به همین دلیل ممکن است در آن شریعت سجاده پیش از رکوع باشد (ابن شهرآشوب، ۱۳۶۹ش، ج ۲، ص ۲۴۸).

پ) تقدیم سجود بر رکوع، بیان‌گر ترتیب نیست (ابوالفتح رازی، ۱۴۰۸ق، ج ۴، ص ۳۱۹؛ حسنه واعظ، ۱۳۸۱ش، ص ۴۴).

تقدیم سجود بر رکوع ترتیب آنان را لازم نمی‌آورد (طربی، ۱۳۷۵ش، ج ۲، ص ۷۴۶).
ت) امر به رکوع، امر به عبادت جمیعی است (طبرسی، ۱۴۱۲ق، ج ۱، ص ۱۷۳؛ راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ج ۱، ص ۵۵۷).

گفته شده اولی، حمل آیه بر امر به نماز جماعت است. چه مانند نماز جمعه و عیدین واجب باشد و چه مانند دیگر نمازها مستحب (طربی، ۱۳۷۵م: ج ۴، ص ۳۳۹).
ث) آیه بیان‌گر جواز حضور زنان در نماز جماعت است (ابن شهرآشوب، ۱۳۶۹ش، ج ۲، ص ۲۴۸؛ ابن عاشور، ۱۴۲۰ق، ج ۳، ص ۹۵).

مراد از راکعین، انبیاء و اولیائی که در بیت المقدس مشغول عبادت بودند و چون در میان آن‌ها زنی جز مریم نبود نفرمود مع الرّاكعات، و مراد از کلمه مع یعنی همان نحوی که آن‌ها می‌کنند همان نحو به جا آور، و ممکن است مراد اقتدار به آن‌ها باشد، و اللّه العالم (طیب، ۱۳۷۸ش، ج ۳، ص ۱۹۵).

ج) امر به رکوع با راکعان به جهت وجود اقسام متفاوت عبادت است (ثلاثی، ۱۴۲۳ق، ج ۲، ص ۱۷۶؛ سبزواری، ۱۴۰۶ق، ج ۲، ص ۵۴).

احتمال دارد در دوران حیات مریم گروهی در نماز تنها قیام و سجود داشتند و رکوع نمی‌کردند و گروهی دیگر رکوع می‌کردند و مریم امر شده با رکوع کنندگان نماز بگزارد (جزایری، ۱۳۸۸ش، ج ۱، ص ۳۰۹).

چ) اعمال مذکور در آیه کنایه از نماز است (ابن ابی جامع، ۱۴۱۳م، ج ۱، ص ۲۳۷).

آیه دستور به اقامهٔ نماز است با ذکر قنوت و سجود، چون این دو از هیئت‌ها و اركان نماز هستند (طبرسی، ۱۴۱۲ق، ج ۱، ص ۱۷۳).

ح) در نماز یهودیان رکوع وجود ندارد (قاسمی، ۱۴۱۸ق، ج ۲، ص ۳۱۶؛ شبر، ۱۴۰۷ق: ج ۱، ص ۳۲۰).

گفته شده منظور از راکعان در آیه مسلمانان هستند چون یهودیان رکوع نمی‌کنند (طربی، ۱۳۷۵ش، ج ۴، ص ۳۳۹).

خ) این امر به پاس اصطفای او و برای شکرگزاری است (طباطبایی، ۱۳۹۰ش، ج ۳، ص ۱۹۰).

از امام صادق (ع) دربارهٔ کلام خداوند پرسیدم که می‌گوید «يا مَرِيمُ اقْتَنَى لِرَبِّكِ وَ اسْجُدْي وَ ارْمَعْي» [گفت یعنی] برای سپاس‌گزاری از خداوند (عباشی، ۱۳۸۰ش، ج ۱، ص ۱۷۳).

د) امر به رکوع با جماعت به معنای بهره‌گیری از شکل عبادت آنان است (مکارم شیرازی، ۱۳۷۱ش، ج ۲، ص ۵۴۳).

ممکن است به معنای رکون کردن مانند آنانی که در نماز خود برای خشوع رکوع می‌کنند نه این که در جماعت رکوع کنند (ماتریدی، ۱۴۲۶ق، ج ۲، ص ۳۶۹).

ذ) قنوت به معنای مداومت بر نماز است (طنطاوی، ۱۹۹۷م، ج ۲، ص ۱۰۳). «يا مَرِيمُ اقْتَنَى لِرَبِّكِ» یعنی خدا را عبادت کن و عبادت را برای او خالص گردان یا بر طاعت مداومت کن و یا نماز را طولانی گردان (مجلسی، ۱۴۰۳م، ج ۱۴، ص ۱۹۳).

۱.۴ نمای تفاسیر

سخنان مفسران نشان داد که آنان دربارهٔ نوع و نحوهٔ عبادت مریم اختلاف دارند. غالباً آنان افعال عبادی مذکور در آیه را اجزای یک نماز دانسته، اما آن را با نظر به نماز اسلامی تحلیل کرده‌اند که منجر به ابهامات بیشتری شده است. بحث دربارهٔ علت تقديم سجود بر رکوع از همین موضوع سرچشمه می‌گیرد. برای آنان این پرسش مطرح بوده که چرا در این آیه، مریم نخست امر به سجده و سپس امر به رکوع شده در حالی که رکوع در نماز اسلامی، پیش از سجده انجام می‌شود. توجیهاتی مانند افضلیت سجده بر رکوع (اشکوری، ۱۳۷۳ش، ج ۱، ص ۳۲۳)، و یا این که این سجده و رکوع در دو رکعت متفاوت بوده (ابن

جوزی، ۱۴۲۲ق، ج ۱، ص ۲۸۲)، صرفاً برای رفع ابهامی است که از اساس، بر اثر درکی ناصواب از آیه شکل گرفته است. سخن از نماز جمعه و عیدین ذیل این آیه نیز نشان می-دهد که توجهی به اسلامی نبودن این عبادت صورت نگرفته است. در مورد قنوت وضعیت روش‌تر است. هرچند گروهی قنوت را نیز به عنوان جزوی از نماز دانسته‌اند، اما اکثراً گفته‌اند که منظور از قنوت، تداوم و خضوع در عبادت است، نه انجام قنوت به سبک نماز اسلامی. هم‌چنین غایت و هدف این قنوت را شکرگزاری به پاس اصطفاء دانسته‌است. البته عده‌ای اشاره کرده‌اند که عبادت مریم در قالب آیین خود او قابل فهم است. این دیدگاه صحیح‌تر به نظر می‌رسد. آن چه مشخص است آن است که این سجده و رکوع نمی‌تواند دقیقاً همان سجود و رکوع اسلامی به عنوان ارکان نماز باشد. بعيد به نظر می‌رسد مریم دستور گرفته باشد که نماز اسلامی به جا آورده، آن هم در حالی که شکل نهایی نماز حتی در خود اسلام تدریجاً تکوین یافته است، چه رسد به این که قرن‌ها قبل از اسلام وجود داشته باشد. از امام علی(ع) روایت شده که در ابتدا در نماز رکوع وجود نداشت و پس از گذشت مدتی پیامبر می‌گوید که خداوند دستور داده در نماز رکوع به جا بیاورند (آیتی، ۱۳۶۶ش، ص ۹۰). به این ترتیب می‌توانیم دیدگاه‌های مفسران را ذیل دو عنوان کلی دسته-بندی کنیم. گروهی که عبادت مریم را با قیاس به نماز اسلامی تحلیل کرده‌اند، و گروهی دیگر که بررسی این عبادت را در قالب آیین خود مریم روا دانسته‌اند. گروه نخست، هرچند که تلاش داشته‌اند تا ابهامات موجود را رفع کنند، نتیجه‌ی روشی پیش روی ما نمی‌گذارند چرا که اساس درک آنان از آیه صحیح نیست. هرچند دیدگاه‌های تفسیری پیرامون معنای قنوت و غایت آن، که گاهی روایات را نیز به مدد گرفته قابل پذیرش است، ولی در مورد سجده و رکوع نتایج تردید‌آمیزی ارائه شده است. به عنوان مثال گفته‌اند که با تتبّع در تورات به دست می‌آید که یهودیان رکوع نمی‌کنند (قاسمی، ۱۴۱۸ق، ج ۲، ص ۳۱۶)، پس منظور از «راکعن» در این آیه مسلمانان هستند (طربی‌ی، ۱۳۷۵ق، ج ۴، ص ۳۳۹). در این صورت باید پذیرفت که مریم شش قرن پیش از اسلام دستور یافته با مسلمانان و به شیوه‌ی اسلامی نماز بگزارد، که نادرستی آن واضح است. گروه دوم، اما فهم صحیحی از آیه داشته-اند و در چند مورد بدون تصرف در ظاهر آیات، مراد آیه را امر به مریم برای شرکت در نماز جماعت عنوان کرده (طیب، ۱۳۷۸ش، ج ۳، ص ۱۹۵)، ولی اظهارات خود را بدون استناد به شواهد و بعضًا به صورت احتمالی مطرح کرده‌اند. جدا از این که تا چه میزان می-توان به سخنان غیرمستند آنان اطمینان کرد، تناقض میان برداشت‌های مفسران از این آیه

مخاطب را و امیدارد تا نتایج حاصل از تفاسیر را به بحث بگذارد. در هر حال، باید به این سؤال پاسخ داد که آیا اطلاعاتی از نحوهٔ عبادت مریم و یا هم‌عصرانش در اختیار داریم تا در مورد نوع آن بحث کنیم؟ آیا در عصر حیات مریم و در جغرافیای زیست او نشانه‌هایی از افعال رکوع و سجود و عبادت جمعی که او امر به ادای آن شده، وجود دارد؟ مفسّرانی اشاره کرده‌اند که مریم در قدس دستور به نماز یافته‌است. قرآن نیز صراحتاً می‌گوید که مریم ملازم محراب بوده است (آل عمران/۳۷)^{۱۴}. حضور مریم در قدس، با توجه به منع حضور زنان در این مکان، چه‌گونه ممکن است؟ نماز خواندن با مردان در شریعت یهود مجاز بوده و یا به قول برخی از مفسّران این نماز جمعی امتیاز خاص مریم است؟ آیا مریم موقعیت خاصی داشته که فعل عبادی او را متمایز می‌کرده است؟ پاسخ به این سؤالات زمانی اهمیت پیدا می‌کند که بدانیم قرآن از تولد مریم و نذرشدن او در راه خدا سخن گفته و این می‌تواند برخی از ابهامات را رفع کند. به همین جهت به بررسی تاریخ حیات مریم می‌پردازیم تا بتوانیم پاسخی برای این سؤالات بیاییم.

۵. سرگذشت مریم

مریم حوالی ۱۶ تا ۱۶ پیش از میلاد در یهودیهٔ فلسطین متولد شد (نویری، ۱۳۶۵ش، ج ۹، ص ۲۰۱). انجیل رسمی در مورد کودکی او سخنی ندارند و زمانی که مریم برای نخستین بار ظاهر می‌شود یک دختر یهودی در ناصره است (لوقا، ۲۷/۱)؛ شهری در استان جلیل، در شمال شرق اورشلیم (متی، ۱۱/۲۱). قرآن که بر خلاف انجیل از تولد مریم سخن گفته، بیان می‌کند که مادر او هنگام بارداری، مریم را نذر خداوند کرده و خداوند نیز این نذر را می‌پذیرد، مریم را به نیکویی تحت تربیت خود قرار می‌دهد و زکریا را به کفالت او می‌گمارد (آل عمران/۳۵-۳۷)^{۱۵}. در آیات دیگر قرآن از کشمکش برای تعیین کفیل مریم سخن می‌گوید (آل عمران/۴۴)^{۱۶}. مفسّران نذر مادر مریم را، خدمت مریم در معبد می‌دانند و این کاهنان معبد هستند که برای کفالت او مخاصمه می‌کنند (قرطبی، ج ۴، ص ۸، بیضاوی، ۱۴۱۸، ج ۲، ص ۱۷). انجیل یعقوب^{۱۷} نیز ماجرا را به همین شکل روایت می‌کند. هنا مادر مریم او را به عنوان نذیره به معبد می‌فرستد و کاهن اعظم، زکریا، کفیل او می‌شود (انجیل یعقوب، ۲۵/۷). نذیره کسی است که خود را وقف خدمت به خداوند می‌کند و از آن پس تحت شرایطی خاص قرار می‌گیرد (اعداد، ۲/۶). نذیره بودن مریم که در قرآن، سنت اسلامی و سنت مسیحی امری حتمی است، قطعاً بر زندگی دینی او تأثیر مهمی می-

گذارد. روایت قرآن از نذیرگی مریم تفاوتی جزئی با روایت مسیحی دارد و آن تأثیر دختر بودن مریم بر نذیره بودن اوست. مادر مریم وقتی متوجه می‌شود که فرزندش دختر است نگران می‌شود، گویی نمی‌تواند نذر را ادا کند (آل عمران/۳۷). تفاسیر به وضوح و با تأکید می‌گویند والدین تنها می‌توانستند فرزندان پسرشان را نذر معبد کنند و مادر مریم در حین بارداری به گمان این که فرزندش پسر است این نذر را انجام می‌دهد (طبرانی، ۲۰۰۸، ج ۲، ص ۴۱). اما در هر حال پس از زایمان و با علم به تفاوت دختران و پسران در این امر، تصمیم می‌گیرد بر نذر خود بماند و دخترش را «مریم» به معنای «زن عابد و خادم» (طبرانی، ۱۳۷۲، ج ۲، ص ۷۳۶) نام می‌نهد (آل عمران/۳۷). به همین ترتیب، تفاسیر می‌گویند که مریم نخستین دختر خدمت‌گزار در معبد بوده (ابن عطیه، ۱۴۲۲ق، ج ۱، ص ۴۲۴) اما روش نمی‌کنند که چرا مخالفتی از سوی کاهنان در این امر صورت نمی‌گیرد، بلکه آیات قرآن حاکی از اشتیاق آنان برای کفالت مریم است. فخر رازی می‌گوید شاید چون پدر مریم در میان قوم جایگاه والایی داشته کاهنان خواهان کفالت او بودند و یا طبق پیش‌بینی‌ها می‌دانستند این دختر با مسیح موعود ارتباطی خواهد داشت (فخر رازی، ج ۸، ص ۴۶). اما روایت مسیحی انجیل یعقوب، هیچ تفاوتی میان دختران و پسران در این امر در نظر نمی‌گیرد. اهمیت این موضوع از آن روست که روایت «خدمت گزاری مریم در معبد» با تردیدها و مخالفت‌های جدی از سوی مورخان و مخصوصاً مورخان یهودی مواجه شده است (nutzman, 2013). مخالفان می‌گویند داستان‌هایی از این قبیل ساخته و پرداخته مسیحیان قرون اولیه است و پشتونهای تاریخی ندارد (گبیر، ۱۳۹۸: ج ۱، ص ۱۸۵). علت مخالفت با این روایت، یکی تردید در امکان نذیره بودن زنان، و دیگری منع حضور زنان در معبد است.

۱.۵ نذیرگی

سفر اعداد در تورات احکام نذیرگی را به تفصیل شرح می‌دهد. زن یا مردی که بخواهد خود را نذر خداوند کند با ادای یک سوگند متعهد می‌شود در مدت مقرر موهاش را نترشد، شراب ننوشد و به ناپاکی، حتی اگر جسد پدر و مادرش باشد، نزدیک نشود (اعداد، ۲۰-۲/۶). او در تمام مدت نذیرگی وقف خداوند است و به عبادت و خدمت در امور دینی می‌پردازد. درست است که این آیات درباره نذیرگی اختیاری است، اما آیات دیگر نشان می‌دهند که والدین هم می‌توانند فرزند خود را نذر کنند. شمشون و سموئیل (اول

سموئیل، ۲۰/۱) در عهد عتیق، توسط مادرانشان نذیره می‌شوند. در عهد جدید نیز یحیی از بدو تولد نذیره است (لوقا، ۱۵/۱). سفر اعداد در نذیرگی اختیاری تقاوی میان زنان و مردان نمی‌گذارد (اعداد، ۲/۶). اما فرزندان نذیره در عهده‌ین همگی پسر هستند. در مورد نذیرگی اختیاری زنان نیز ابهامات و تردیدات جدی وجود دارد. گفتیم که نذیره مقدس است و باید از ناپاکی دور بماند. اما زنان ذاتاً نمی‌توانند این ویژگی را احراز کنند چون خودشان ممکن است ناپاک محسوب شوند. تورات هنگام بیان احکام نجاست، زنان در دوران عادت ماهیانه را جزو ناپاکی‌ها قرار می‌دهد (لاویان، ۱۹/۱۵). در این دوران زن چنان ناپاک است که حتی اگر با فرد یا شیئی تماس داشته باشد یا اگر در مکانی بشیند، آن را ناپاک می‌کند (لاویان، ۲۱-۲۰/۱۵). پس تصوّر نذیره بودن زنان اساساً متغیر است. چون یک فرد نمی‌تواند هم‌زمان مقدس و ناپاک باشد. در مورد زنان یائسه ظاهرآً منعی وجود ندارد. چون دیگر عامل ناپاک شدن به کلی از آنان رفع شده است. مادر شمشون (داوران، ۲/۱۳)، سموئیل (اول سموئیل، ۷/۱) و یحیی (لوقا، ۷/۱) هر سه نازا و یائسه بوده‌اند. این تعارض باعث می‌شود در سنت یهودی نذیره بودن دختران فرضی بعید باشد و کاهنان در تلمود تنها از نذیرگی پسaran سخن به میان آورند (تلمود، نذیر، ۱۴/۷). در نتیجه روایت قرآنی که دختر بودن مریم را با اهمیت دانسته و بیان می‌کند که خداوند در این مورد خاص مریم را به عنوان نذیره پذیرفته (آل عمران ۳۷)، وجهی حقیقی و واقعی دارد. ذکر این نکته نیز خالی از لطف نیست که می‌توان بیان جمله‌ی «ولیس الذکر كالأنثی» در قرآن و پذیرفته شدن مریم برای نذیرگی توسط خداوند را نمودی از رفع دیدگاه‌های جنسیّتی تبعیض‌آمیز دانست؛ چرا که در مورد گوینده‌ی این سخن اختلاف است (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج: ۳، ص: ۱۷۰).

۲.۵ حضور زنان در معبد

معبد اورشلیم که به نام معبد دوم یا معبد هرود هم شناخته می‌شود، پس از اسارت بابلی و آزادی یهودیان، توسط کوروش و در زمان داریوش هخامنشی پی‌ریزی شد (بی‌سومی مهران، ۱۳۹۵ش، ج ۳، ص ۱۷۳). عهده‌ین اطلاعاتی اجمالی دربارهٔ معبد ارائه می‌دهند (اول پادشاهان، ۳/۶، متی، ۱۲/۲۱). تلمود با جزئیات و به تفصیل، تصویری تقریباً بی‌نقص از معماری، مراسم عبادی و قوانین حاکم بر معبد در اختیار ما می‌گذارد. مهم‌ترین بخش معبد بنای قدس‌الاقداس در انتهایی‌ترین محوطه است که با پلکانی از صحن کاهنان جدا می‌شود

(عبرانیان، ۶/۱). صحنه اصلی یا صحنه اسرائیلی‌ها، محل اصلی مراسم و عبادات عمومی محسوب می‌شد. خارج از این صحنه و بنای قدس، و در اصل خارج از مکان معبد ولی چسییده به آن، دو صحنه وجود داشت که افراد ممنوع از ورود به معبد، در آن متوقف می‌شدند. یک صحنه برای غیر یهودیان و صحنه دیگر برای زنان (Cameron, 2005, P279). هرچند وجود صحنه زنان قرینه‌ای محکم بر تفاوت زنان و مردان در جواز ورود به معبد است، تلمود روند اختصاص این صحنه به زنان و جدایی جنسیتی کامل در معبد را روشن می‌کند. خانواده‌های بنی اسرائیل از نقاط مختلف یهودیه برای زیارت معبد به اورشلیم می‌آمدند (لوقا، ۲/۱۴). آنان پیش از ورود به محدوده معبد خود را تطهیر و سکه‌های رومی را با سکه‌های یهودی عوض می‌کردند (dolphin, 2018). پس از آن زنان و دختران خارج از معبد، در مکانی که بعد‌ها صحنه زنان نامیده می‌شود، می‌مانندند و مردان برای انجام عبادت وارد معبد می‌شوند. در برخی از جشن‌ها و مراسم مهم مذهبی مانند یوم کپیور، جمعیت به حدی بود که مردان برای تدارک دیدن وسایل و ملزمومات قربانی مدام میان صحنه اصلی و محل استقرار زنان در رفت و آمد بودند. عده‌ای از مردان نیز به علت تکمیل گنجایش، پشت درب‌های صحنه اصلی و در کنار زنان می‌مانندند. این اختلاط به مرور باعث شد که کاهنان به فکر جدایی جنسیتی بیافتدند. به همین منظور مکان خاصی از صحنه میانی به زنان اختصاص یافت (تلمود، سوکوت/۵۱ب). اما اطلاق نام صحنه زنان نیز از روی مسامحه است، چون مردان هم چنان می‌توانستند آزادانه به این صحنه دسترسی داشته باشند. در اصل این زنان بودند که از دسترسی کامل به این محوطه نیز منع شدند (Cameron, 2005A, P279). این ممنوعیت برای زنان تقریباً با مطالبی که پیش تر پیرامون ناپاک بودن آنان گفته شد، توجیه می‌شود. زنان می‌توانند ناپاک شوند به همین جهت ورود آنان به مکانی مقدس باید با احتیاط همراه باشد. البته این موضوع نمی‌تواند دلیلی بر رد نذیره بودن مریم باشد. چون جدا از این که مریم یک استشنا در میان دیگر دختران است، مکان مربوط به نذیره‌ها نیز در کنج شرقی صحنه زنان جای دارد (dolphin, 2018). مریم نیز مانند زنان دیگر از ورود به صحنه اصلی و بنای قدس ممنوع بوده است. برخی از تفاسیر که اشاره دارند به این که ذکریا مکان خاصی در معبد برای مریم درنظر گرفته (بیوگرافی مهران، ۱۳۹۵، ج ۳، ۲۴۷)، این موضوع را تأیید می‌کنند. علاوه بر این عده‌ای تلاش کرده‌اند دلایلی تاریخی بیابند که مؤید حضور محدود و نادر دختران نذیره در معبد باشد. این دلایل در صورت اثبات، نذیره بودن مریم را تقویت می‌کنند.^{۱۸} پس از همه‌ی این سخنان و توجه به نذیره

بودن مریم، دوام و امر او به عبادت، حضور او در محراب و نماز خواندنش معنای خاص-تری می‌پذیرد. حال باید بر نحوهٔ عبادات رایج در یهودیتی عصر حیات مریم متمرکز شویم تا بینیم آیا افعال رکوع و سجود در این عبادات قابل ردگیری هست یا نه. برای این منظور، نخست به بررسی مفهوم نماز، با تعریف یک عبادت جسمانی واحد، در یهودیت می‌پردازیم و سپس وجود احتمالی چنین عبادتی را در دوران مریم می‌کاویم.

۶. نماز

فعالیت جسمانی واحدی به نام نماز در سراسر عهد عتیق وجود ندارد؛ بلکه حرکات بدنی متعددی که برای ادای خضوع و فروتنی به کار می‌رفته‌اند به مرور تبدیل به شکل معیار نماز می‌شود (judaica, 1906, Vol.10, P.167). ریشه‌ی استفاده از حرکات بدنی در عبادت به زمان ابراهیم بر می‌گردد، وقتی که او در برابر خداوند سر به خاک می‌ساید (پیدایش، ۱۷/۱۷). رکوع کردن (دوم تواریخ، ۲۹/۲۹) و زانو زدن (اول پادشاهان، ۵۴/۸) نیز هر کدام در موقعیت‌های متفاوت به عنوان عمل عبادی به کار می‌رفتند. محلودیتی برای استفاده از این حرکات وجود نداشت و فرد در طول عبادت از هر عملی که مناسب می‌دید بهره می‌برد (judaica, 1906: Vol.10, P.167). مکان و زمان مختصّ به نماز نیز تدریج‌آ شکل می‌گیرد. داود سه بار در شبانه روز نماز می‌خواند؛ نمازی شامل زانو زدن، رکوع کردن، آواز خواندن، تسبیح گفتن و اشک ریختن (مزامیر، ۵۵/۱۷). دانیال مانند داود سه بار در روز نماز می‌خواند، و البته رو به اورشلیم (دانیال، ۶/۱۱). در دوران معبد نخست و پیش از شکل‌گیری دوباره‌ی سنت یهودی همگام با بازسازی معبد دوم، نماز بیشتر ماهیتی مستحب داشت. هرچند از زمان موسی تا عزرا یک بار نماز خواندن در روز واجب بود (judaica, 1906, Vol.10, P.170)، اما هر کس به طور شخصی و هرگاه که احساس نیاز به نیایش داشت، با استفاده از دعاهاي مقدس و اعمالی که برای ابراز خضوع به کار می‌روند نماز را اقامه می‌کرد. وقتی نماز تدریج‌آ شکل واحدی به خود گرفت، قوانین آن نیز توسعه عالمان وضع شد. مجمع کبیر تصمیم گرفت یک نماز واحد، با محتوا، زمان و مکان مشخص را به عنوان عمل عبادی رسمی و معیار تعیین کند تا یهودیان بتوانند به سادگی، تعلق ایمانی خود به خداوند را ابراز کنند (استاین شالتز، ۱۳۸۲، ص ۱۵۶). هجدو دعا با نام برکت، به عنوان ذکری که نمازگزاران باید در نماز آن را بخوانند برگزیده شد (همان: ۱۵۶). مکتوبات ربئی شکل نهایی نماز را توصیف می‌کنند. نماز روزانه، صبح‌ها، عصرها و شب

هنگام واجب است و رو به اورشلیم ادا می‌شود (تلמוד، برخوت/الف). خواندن آیات مشخصی از تورات به عنوان بخشی از برکت‌ها، محتوای نماز را تشکیل می‌دهد^{۱۹} (judaica,1906, Vol. 10, P171) رکوع، که در گذشته یکی از مهم‌ترین اعمال مستقل برای عبادت بوده، جزوی از نماز محسوب می‌شود. دفعات رکوع در یک نماز با جایگاه نمازگزار ارتباط مستقیم دارد. نمازگزاران عادی در ابتدا و انتهای هر نماز رکوع می‌کنند، اما کاهنان در یک نماز به طور مداوم در رکوع هستند (تلמוד، برخوت/الف). سجده نیز می‌تواند به عنوان نشانه‌ای از شکرگزاری حین نماز به کار رود (تلמוד، شویت/ب). در عهد عتیق سجده عملی برای اظهار پرستش بوده و به همین جهت در نمازهای روزانه، تبدیل به بخشی از عبادت شده است (judaica,1906, Vol. 2, P.209).

۱.۶ نماز جماعت

نمازهای ابتدایی عهد عتیق معمولاً^{۲۰} به صورت فردی ادا می‌شود. اما از دوران پادشاهان^{۲۱} به بعد نماز جماعت اهمیت بیش‌تری پیدا می‌کند، تا آن‌جا که به مرحله‌ی وجود می‌رسد (judaica,1906, Vol. 10, P. 166). هر نماز روزانه باید در جمعیتی متشکّل از حداقل ده مرد انجام شود که به آن منیان می‌گویند (ibid, Vol. 8, P.603). نمازی که به صورت جماعت و در ملاً عام برگزار شود، ستودنی است (تلמוד، تعانیت/الف). نمازهای جماعت روزانه همواره در معبد برگزار می‌شده و کاهنان در نمازهای جماعت شرکت می‌جسته‌اند (judaica,1906, Vol. 10, P. 168) هر چند نهاد کنیسه، به عنوان متولی برگزاری نمازهای روزانه و تحصیلات دینی، تشکیل شده‌بود، معبد همواره شاهد خیل عظیم مؤمنانی بود که ترجیح می‌دادند نماز جماعت را در این مکان مقدس اقامه کنند (استانی شالتز، ۱۳۸۲، ص ۱۵۹).

پس از این سخنان و بررسی چگونگی نماز در سنت یهود، می‌توانیم علاوه بر ارزیابی نظرات مفسران، میزان انطباق این نماز را بر عبادت مریم در آیه‌ی مذکور بسنجم. اما پیش از آن، با توجه به تفاوت‌های جنسیتی در آیین یهود، مختصرآ نماز زنان را نیز بررسی می‌کنیم.

۲.۶ نماز زنان

زنان نیز هم چون مردان می‌توانند نماز بگزارند (تلמוד، برخوت/۳). اما به هر حال آنان غالباً از تمام عبادات رسمی معاف هستند (meiselman,1978, P. 139). به عنوان یک اصل کلی، زنان در هر عمل آیینی که وابسته به زمان یا مکان است شرکت نمی‌کنند (استاین شالتز، ۱۳۸۲: ۴۰). تمامی نمازهای واجب نیز زمان مشخصی دارند. نکته‌ای که در این مورد بسیار حائز اهمیت است عدم قابلیت ذاتی زنان برای تشکیل منیان‌هاست (meiselman,1978, P. 140). زنان در موارد خاصی مثل قرائت‌های هفتگی، مجاز به همراهی مردان در اجتماعات مذهبی هستند، اما آنان اصولاً جزوی از جماعتِ معیار برای تشکیل نماز محسوب نمی‌شوند (judaica,1906, Vol.10, P. 168). حتی یک گروه ده نفره از زنان نیز نمی‌توانند یک منیان را تشکیل بدهند. عملاً زنان حق شرکت در هیچ مراسم مذهبی جمعی را نداشتند؛ جز در برخی اجتماعات سالانه و آن هم نه از باب تأثیر حضور آنان در اجتماع دینی، بلکه به علت جذب کردن آنان به خود دین (Cameron,2005, P278). زنان در عبادت‌های جمعی اولیه شرکت داشته‌اند، اما چون نمازگزار باید توجه تام به نماز داشته باشد، این محدودیت برای زنان ایجاد شد تا با جاذبه‌ی جنسی خود مزاحم توجه مردان نشوند (meiselman,1978, P. 141).

۷. عبادت مریم

در متون دینی شواهد بسیاری وجود دارد که به رواج نماز در عصر مریم اشاره می‌کنند. ذکریا هنگامی که بشارت توولد یحیی را دریافت می‌کند، ایستاده در حال نماز خواندن بوده - است (آل عمران/۳۹^{۲۱}؛ خداوند عیسی را به نماز سفارش کرده است (مریم/۳۱^{۲۲}؛ فریسان به این علت که از روی ریاکاری نماز را طولانی می‌کرددن توسط عیسی تقبیح شدند (متی، ۱۴/۲۳)؛ زمان (رسولان، ۱/۳) و مکان مشخص (رسولان، ۱۶/۱۶) نماز نیز مورد توجه بوده است؛ در متون سریانی به وفور از نماز خواندن خود مریم یاد می‌شود (صلیبا شمعون، ۲۰۱۰م، ص ۴۸).

با توجه به مطالب گذشته، می‌توان به راحتی عبادت مریم را ترسیم کرد. یک نماز متداول در یهودیه و مخصوصاً در معبد که رکوع، رکن اصلی آن محسوب می‌شود. سجده نیز بی آن که تقدیم و تأخیر آن بر رکوع نقشی داشته باشد، به نشانه شکرگزاری به کار

می‌رفته، اما واجب نبوده است. رکوع، عمل غالب نماز، مخصوصاً در نماز کاهنان بوده، به شکلی که تقریباً مجموعه‌ای از رکوع‌های مداوم به همراه ذکر اوراد و دعاهاي خاص، نماز آنان را تشکیل می‌داده است. نکته‌ی دیگر وجوب برگزاری نمازها به صورت جماعت است که وجه دیگری به این عبادت می‌بخشد. به همین جهت قرآن برای اشاره به این نماز خاص، از عبارت «رکوع با رکوع‌کنندگان» استفاده می‌کند؛ چون در حقیقت این نمازگزاران، جمعی از رکوع‌کنندگان بوده‌اند. جالب توجه است که واژه‌ی «راکعنان» در قرآن، تنها دو مرتبه به کار رفته و در هر دو آیه، عبادت یهودی «رکوع با رکوع‌کنندگان»، یا همان نماز جماعت یهودیان مذکور نظر بوده است.^{۲۳} امر به همراهی مریم با نمازگزاران، یعنی شرکت او در نماز جماعت، وقتی بودن او در معبد را بپذیریم، توجیه می‌یابد. اما دو نکته‌ی اساسی پیش روی ما قرار می‌دهد؛ نخست این که زنان مجاز نیستند به معبد وارد شوند، اما مریم برای همراهی با نمازگزاران باید وارد صحن اصلی و یا حتی بنای اصلی قدس شود. علاوه بر این، از نظر گذشت که زنان چه به تنهايي و چه به همراه مردان، مجاز به تشکیل منيان برای برگزاری نماز جماعت نیستند. پس عبادتی که مریم در آیه‌ی ۴۳ سوره‌ی آل عمران مأمور به انجام آن شده، در شریعت یهود برای یک زن ممنوع بوده است. حالاست که می‌توانیم پیرامون نو بودن تشریع حکم موجود در این آیه سخن بگوییم.

۸. تشریع

از آیات قرآنی که شکل فعلی واژه‌ی «شریعت» را در کنار واژه‌ی دین به کار برده است، بر می‌آید که مقصود از شریعت، شکل خاص احکام دینی در آینین هر پیامبر است. دین، یعنی اصول اعتقادی و پایه‌های باور دینی، از نظر قرآن واحد است (آل عمران/۱۹).^{۲۴} اما برای هر پیامبر بخشی از دین تشریع شده (شوری/۱۳) و پیروان هر آیینی، شریعت مخصوص به خود را دارند (مائده/۴۸).^{۲۵} بر اساس اهدافی که مبنی بر ارزش‌های حکیمانه‌ی الهی است، تشریع احکام اهمیت بسیاری در نظام دینی دارد (مدررسی، ۱۳۸۱، ج ۱، ص ۴۹). احکام شرعی، با توجه به ظرفیت‌ها و استعدادهای انسان در طول تاریخ، به مرور تکامل و تحول یافته‌اند (مکارم شیرازی، ۱۳۷۱، ج ۴، ص ۴۰۳). پیامبران، که واسطه‌ی میان بشریت و الوهیت هستند، احکام شریعت را از طریق وحی دریافت می‌کنند. وحی در قرآن معنایی عام دارد اما معنای خاص وحی نیز مورد اشاره قرار گرفته است.

«و هیچ بشری را نرسد که خدا با او سخن گوید جز [از راه] وحی یا از فراسوی حجابی یا فرستاده ای بفرستد و به اذن او هر چه بخواهد وحی نماید آری اوست بلندمرتبه سنجیده کار» (شوری ۵۱/۷).

این آیه نوعی خاص از وحی را، وحی با واسطه‌ی رسولانی از فرشتگان (بقره ۹۷) می‌داند. با کمی دقّت نظر در آیات قرآن متوجه می‌شویم که وحی بر پیامبران، گاهی برای بیان احکام شریعت و مسائل مربوط به ابلاغ رسالت بوده (شوری ۱۳) و گاهی برای آگاهی از غیب و اخبار از آینده (یوسف ۱۵). از همین جهت برخی مفسران وحی را به دو نوع انبیائی و تشریعی تقسیم کردند؛ وحی انبیائی، فرد را از حوادث و اموری در آینده یا حال آگاه می‌کند و وحی تشریعی، حاوی حکم شرعی و امر تکلیفی است (جوادی آملی، ۱۳۸۵ش، ص ۱۲۹). پیامبرانی که وحی تشریعی بر آنان نازل می‌شود، گاهی مأمور به ابلاغ شریعت و دعوت دیگران هستند و گاهی صرفاً احکام شریعت خود را از طریق وحی دریافت می‌کنند (جوادی آملی، ۱۳۹۳ش، ج ۱۴، ص ۲۴۰) و مأمور به تبلیغ نیستند. با این توضیح، تشریعی بودن حکم موجود در آیه‌ی موضوع پژوهش روشن خواهد شد.

۱۸ تشریعی نو برای مریم

با توجه به آیات قرآن، مریم به هر دو شکل شفهی و شهودی با فرشتگان ارتباط داشته است. او گاهی، بدون آنکه مشخص باشد فرشتگان را رؤیت کرده یا نه، مورد خطاب آنان قرار گرفته و سخنرانی را شنیده (آل عمران ۴۲)،^{۳۰} و گاهی فرشته را مستقیماً دیده است (مریم ۱۸). از آن رو که وحی خاص عموماً ارتباطی میان خدا و پیامبران در نظر گرفته شده، آیات مربوطه مفسران را بر آن داشته تا وحی بر مریم را به نوعی توجیه کنند تا با وحی بر پیامبران متفاوت باشد، چرا که آنان نبوت مریم را پذیرفتند (رازی، ج ۱۴۲۰، ق ۸؛ طبرسی، ۲۱۷؛ ۱۳۷۲ش، ج ۶، ص ۷۸۴). اما گروهی دیگر که با استدلالات خود مریم را نیز یک پیامبر می‌دانند، وحی بر او را مانند وحی بر دیگر پیامبران، و بعض‌اً رفیع‌تر از آن دانسته‌اند (قرطبی، ۱۳۶۴ش، ج ۴، ص ۸۳). در این که مریم وحی انبیائی دریافت کرده شکنی نیست. فرشتگان در موقعیت‌های متفاوت بر او نازل شده و او را از مقام معنوی و یا وضعیت آینده‌اش آگاه کرده‌اند.

«و [یاد کن] هنگامی را که فرشتگان گفتند ای مریم خداوند تو را برگزیده و پاک ساخته و تو را بر زنان جهان برتری داده است.» (آل عمران ۴۲)

«[یاد کن] هنگامی [را] که فرشتگان گفتند ای مریم خداوند تو را به کلمه ای از جانب خود که نامش مسیح عیسی بن مریم است مژده می دهد...» (آل عمران/۴۵)^{۳۳}. اما آیا مریم وحی تشریعی نیز دریافت کرده است؟ با توجه به مطالبی که پیرامون نو بودن امر موجود در آیه مورد بحث گفته شد، که البته پشتونهای تاریخی و تفسیری نیز دارد، پاسخ به این پرسش مثبت است. مریم وحی ای دریافت کرده که حاوی یک دستور شرعی است؛ نماز گزاردن با جماعت در قدس توسط یک زن، که تشریعی ویژه و نو نیز هست.

۹. نتیجه‌گیری

این مقاله، پژوهش در مورد آیه ۴۳ سوره‌ی آل عمران را بر عهده داشت. با نگاهی به تفاسیر شکل گرفته پیرامون این آیه دریافتیم که مفسران دیدگاه‌های متفاوت و بعضًا غیر مستندی در تبیین چگونگی اعمال عبادی، معنای «الرَّاكِعِينَ» و ماهیت امر موجود در آیه ابراز کرده‌اند. دلیل اصلی این اختلاف، فهم عبادت مریم در قالب سنت اسلامی است در حالی که او چندین قرن پیش از اسلام می‌زیسته است. با بررسی سرگذشت مریم و ترسیم فضای تاریخی حضور او در معبد مقدس، مشخص شد که یهودیان در آن زمان نمازی حاوی سجده و رکوع به جا می‌آوردن. کاهنان بیت‌المقدس نیز نمازی دسته جمعی می‌خوانند که دارای رکوع‌های متوالی بوده است. پس مریم در این آیه دستور یافته با جماعت نمازگزار همراه شود. اما از آن رو که حضور زنان در عبادت جمعی منع می‌شده، امر به مریم برای شرکت در یک نماز جمعی، تشریعی نو و خاص ای بوده است؛ حقیقتی که بذر آن در تفاسیر محدود مفسرانی دیده می‌شود، اما دلایل و مستنداتی برای آن ذکر نشده و راه رسیدن به نتیجه‌ی «عبادت مریم به مثابه تشریعی نو» پیموده نشده است.

پی‌نوشت‌ها

۱. به مرور و با تثبیت شدن اندیشه‌ی الوهیت عیسی در تاریخ مسیحیت، مریم نیز در جایگاه مادر خدا می‌نشیند (صلیبا شمعون، ۲۰۱۰م، ص۶۳). این موضوع سبب می‌شود الوهیت خود مریم پاسخی برای ابهامات پیرامون تضاد میان انسان مادر و خدای فرزند باشد. قرآن به وجود تثلیثی خاص متشکّل از خدا، عیسی و مریم اشاره و آن را رد می‌کند. «وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ أَتَخِذُونِي وَأَمَّا إِلَاهُنِّي مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ» (مائده/۱۱۶)

۲. «فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرِيمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا»

۳. در تلمود گزارش‌هایی از فردی مصلوب به نام عیسی ناصری وجود دارد که منطبق بر سرگذشت مسیح است. در این روایت مادر عیسی، مریم، زنی پلیدکار بوده و فرزندش حاصل رابطه‌ی نامشروع او و یک سرباز رومی است (تلמוד، سنهدرین، ص ۱۷). هرچند در عصر حاضر عده‌ای در این انباطق تردید کرده‌اند (pick, 1910, P. 29)، اما پژوهش‌های تاریخی نشان می‌دهد که «در عصر باستان، یهودیان و مشرکان بر سر تهمت به شرافت مریم و بدکاره خواندن او، با هم رقابت داشتند.» (گنیبر، ۱۳۹۸، ش ۱، ص ۲۱۲)

۴. «فَالَّتَّ رَبَّ أُنَيِّ يَكُونُ لَى وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسِسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»

۵. «وَبِكُفْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرِيمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا»

۶. «وَأَلَّتِي أَحْصَنْتُ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوْحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَأَبْنَاهَا ءَايَةً لِلْعَالَمِينَ»

۷. «مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرِيمٍ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأُمَّةٌ صَدِيقَةٌ كَانَآ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ اتَّظْرِكَيْفَ تُبَيِّنُ لَهُمُ الْآيَاتِ ثُمَّ انْظُرْ أَنِي يُوْفِكُونَ»

۸. «لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرِيمٍ قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرِيمٍ وَأُمَّهَ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جِيْعًا»

۹. «وَمَرِيمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوْحِنَا وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ الْفَاتِنِينَ»

۱۰. «إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحرَرًا فَتَقْبَلَ مِنِّي إِنِّي أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»

۱۱. در میان عالمان اسلامی و به ویژه فقیهان، این پرسش که آیا زنان در انجام اموری دینی چون نذر و عهد استقلال دارند یا نه، همواره مطرح بوده و این آیه، یکی از آیاتی است که هنگام بحث درباره‌ی این پرسش، بسیار مورد استناد قرار گرفته است.

۱۲. «فَأَتَخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِيجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوْحَنَا فَتَقْتَلَ لَهَا بَشَرًا سَوَّيًّا»

۱۳. «وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرِيمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَتْكَ وَ طَهَرَكَ وَاصْطَفَنَكَ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ»

۱۴. «فَتَقْبَلَهَا رَبِّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَبْنَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَلَّفَهَا زَكْرِيَاً كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَاً الْبَحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا»

۱۵. «إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحرَرًا فَتَقْبَلَ مِنِّي إِنِّي أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعَتْهَا أُنْشِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ الدَّرْكُ كَالْأَنْشِي وَإِنِّي سَمِّيَتْهَا

مَرِيمَ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. فَتَقْبَلَهَا رَبِّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَبْنَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَ

كَلَّفَهَا زَكَرِيَاً كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَاً...»

۱۶. «ذَلِكَ مِنْ أَبْيَاءِ الْغَيْبِ نُوحيَ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُقْلُونَ أَقْلَامَهُمْ أَتُهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِّمُونَ»

۱۷. انجیل یعقوب یکی از انجیل غیررسمی [=پاکریف] در مسیحیت، که مهم‌ترین منبع مسیحی از زندگی مریم، پیش از میلاد عیسی است.

۱۸. از آن رو که نذیره بودن مریم در انجیل رسمی ذکر نشده و اصولاً در عهد جدید او ارتباطی با معبد ندارد، برخی از مسیحیان تلاش کرده‌اند با اثبات وجود دختران نذیره، روایات سنت مسیحی را تأیید کنند. البته از دیدگاه اسلامی حضور مریم در معبد قطعی است. (برای اطلاع از این دلایل، بنگرید به، Marshall, 2011)

۱۹. مثلاً تثنیه، ۲۱-۱۳/۱۱ که بر محبت خدا و پاسداشت اوامر او تأکید می‌کند.

۲۰. پس از فوت موسی، بنی اسرائیل توسط داوران رهبری می‌شوند. در زمان سموئیل نبی، نخستین پادشاه بنی اسرائیل به نام شائلو [=طلالوت] برگزیده شده و دوران پادشاهان آغاز می‌شود؛ دورانی که تا اسارت بابلی ادامه دارد.

۲۱. «فَنَادَهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَاتِلُ يُصْلَى فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُشَرِّكُ بِيَهُنْيِّ مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّلَاحِينَ»

۲۲. «وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَوَةِ مَا دُمْتُ حَيًّا»

۲۳. در آیه‌ی موضوع این پژوهش، مریم در محیط یهودی مأمور به انجام این عبادت می‌شود. آیه-۴۳ سوره‌ی بقره نیز خطاب به بنی اسرائیل از آنان می‌خواهد که نماز برپا دارند و با رکوع-کنندگان رکوع کنند.

۲۴. «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

۲۵. «شَرَعَ لَكُمْ مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ»

۲۶. «إِلَكُلٌ جَعَلَنَا مِنْكُمْ شَرُعَةً وَمِنْهَا جَاءَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكُنْ لَيْلَيُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ»

۲۷. «وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ بِرُّسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ»

۲۸. «قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكِ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدِّيَ بُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ»

۲۹. «أَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لِتُسَبِّّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ»

۳۰. «وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ»

۳۱. «قَالَتِ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا»

۳۲. «إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُشَرِّكُ بِكُلِّهِ مِنْهُ اسْمُهُ الْمُسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمٍ»

كتابنامه

قرآن کریم، ترجمه‌ی محمد مهدی فولادوند

کتاب مقدس (بر اساس کتاب مقدس اورشلیم) (۱۳۹۳ش) ترجمه‌ی پیروز سیار، تهران: هرمس.

آیتی، محمد ابراهیم (۱۳۶۶ش)، تاریخ پیامبر اسلام، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

ابن ابی جامع، علی بن حسین (۱۴۱۳ق)، الوجیز فی تفسیر القرآن العزیز (عاملی)، محقق: محمودی، مالک، قم: دار القرآن الکریم.

ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی (۱۴۲۲ق)، زاد المسیر فی علم التفسیر، محقق: مهدی، عبد الرزاق، بیروت: دار الكتاب العربي.

ابن شهرآشوب، محمد بن علی (۱۳۶۹ق)، متشابه القرآن و مختلفه، قم: بیدار.

ابن عاشور، محمد طاهر (۱۴۲۰ق)، تفسیر التحریر و التنویر المعروف بتفسیر ابن عاشور، بیروت: مؤسسه التاریخ العربي.

ابن عطیه، عبدالحق بن غالب (۱۴۲۲ق)، المحرر الوجیز فی تفسیر الكتاب العزیز، محقق: محمد، عبدالسلام عبدالشافی، بیروت: دار الكتب العلمیة، منشورات محمد علی بیضون.

ابن فارس، احمد بن فارس (۱۴۰۴ق)، معجم مقاییس اللغة، محقق: هارون، عبد السلام محمد، قم: مکتب الاعلام الاسلامی.

ابن منظور، محمد بن مکرم (۱۴۱۴ق)، لسان العرب، محقق: میر دامادی، جمال الدین، بیروت: دار الفکر للطباعة و النشر و التوزیع - دار صادر.

ابوالفتح رازی، حسین بن علی (۱۴۰۸ق)، روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن، مصحح: ناصح، محمد مهدی؛ یاحقی، محمد جعفر، مشهد مقدس؛ آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی.

اشتاین شالتر، آدین (۱۳۸۲ش)، سیری در تلمود، ترجمه‌ی باقر طالبی دارابی، قم: مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان.

اشکوری، محمد بن علی (۱۳۷۳ش)، تفسیر شریف لاهیجی، مصحح: محدث، جلال الدین، تهران: دفتر نشر داد.

بیضاوی، عبدالله بن عمر (۱۴۱۸ق)، أنوار التنزيل و أسرار التأویل (تفسیر البیضاوی)، بیروت: دار إحياء التراث العربي.

بیومی مهران، محمد (۱۳۹۵ش)، بررسی تاریخی قصص قرآن، ترجمه‌ی مسعود انصاری، تهران: علمی و فرهنگی.

ثلاثی، يوسف بن احمد (١٤٢٣ق)، تفسیر الثمرات اليانعة و الاحكام الواضحة القاطعة، صعدة: مكتبة التراث الإسلامي.

جزایری، نعمت الله بن عبدالله (١٣٨٨ش)، عقود المرجان فى تفسیر القرآن، محقق: موسسه فرهنگی ضحی، قم: نور و حی.

جفری، آرتور (١٣٨٥ش)، واژه های دخیل در قرآن مجید، مترجم: فریدون بدره ای، تهران: توس.

جوادی آملی، عبدالله (١٣٩٣ش)، تفسیر تسنیم، قم: اسراء.

جوادی آملی، عبدالله (١٣٨٥ش)، زن در آینه جلال و جمال، قم: اسراء.

حسنی واعظ، محمود بن محمد (١٣٨١ش)، دقائق التأویل و حقائق التنزیل، محقق: صفاخواه، محمدحسین، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب.

حسینی زبیدی، محمد مرتضی (١٤١٤ق)، تاج العروس من جواهر القاموس، محقق: هلالی، علی؛ سیری، علی، بیروت: دارالفکر.

راغب اصفهانی، حسين بن محمد (١٤٢٤ق)، تفسیر الراغب الاصفهانی من اول سوره آل عمران و حتى نهاية الآية (١١٣) من سوره النساء، محقق: شدی، عادل بن علی، ریاض: مدار الوطن للنشر.

راغب اصفهانی، حسين بن محمد (١٤١٢ق)، مفردات الفاظ القرآن، محقق: داودی، صفوان عدنان، بیروت: دمشق: دار القلم - الدار الشامية.

زمخشري، محمود بن عمر (١٩٧٩م)، أساس البلاغة، بیروت: دار صادر.

سبزواری، محمد (١٤٠٦ق)، الجدید فى تفسیر القرآن المجید، بیروت: دار التعارف للمطبوعات.

سمرقندی، نصر بن محمد (١٤١٦ق)، تفسیر السمرقندی المسمى بحر العلوم، محقق: عمروی، عمر، بیروت: دار الفکر.

سيوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (٢٠٠٧م)، الاکلیل فی استنباط التنزیل، بیروت: دار الكتب العلمیة، منشورات محمد علی ییضون.

شبر، عبدالله (١٤٠٧ق)، الجوهر الشمین فی تفسیر الكتاب المبین، کویت: شرکة مکتبة الألفین.

صدیق حسن خان، محمد صدیق (١٤٢٠ق)، فتح الیان فی مقاصد القرآن، بیروت: دار الكتب العلمیة، منشورات محمد علی ییضون.

صلیلیا شمعون، المطران (٢٠١٠م)، سیرة والدہ الالہ مریم، کردستان: دارالمشرق الثقافیه.

طباطبائی، محمد حسین (١٣٩٠ق)، المیزان فی تفسیر القرآن، بیروت: موسسه الاعلمی للمطبوعات.

طبرانی، سلیمان بن احمد (٢٠٠٨م)، التفسیر الكبير: تفسیر القرآن العظیم (الطبرانی)، اربد: دار الكتاب الثقافی.

طبرسی، فضل بن حسن (١٤١٢ق)، تفسیر جوامع الجامع، مصحح: گرجی، ابوالقاسم، قم: حوزه علمیه قم - مرکز مدیریت.

طبرسی، فضل بن حسن (۱۳۷۲ ش)، مجمع البیان فی تفسیر القرآن، مصحح: یزدی طباطبایی، فضل الله؛ رسولی، هاشم، تهران: ناصر خسرو.

طربی، فخرالدین بن محمد (۱۳۷۵ ش)، مجمع البحرين، محقق: حسینی اشکوری، احمد، تهران: مرتضوی.

طنطاوی، محمد سید (۱۹۹۷ م)، التفسیر الوسيط للقرآن الكريم، قاهره: نهضة مصر.

طیب، عبدالحسین (۱۳۶۹ ش)، اطیب البیان فی تفسیر القرآن، تهران: اسلام.

عیاشی، محمد بن مسعود (۱۳۸۰ ق)، التفسیر (تفسیر العیاشی)، محقق: رسولی، هاشم، تهران: مکتبة العلمیة الاسلامیة.

فخر رازی، محمد بن عمر (۱۴۲۰ ق)، التفسیر الكبير (مفاییح الغیب)، بیروت: دار إحياء التراث العربي.

قاسمی، جمال الدین (۱۴۱۸ ق)، تفسیر القاسمی المسمی محسن التأویل، محقق: عیون سود، محمد باسل، بیروت: دار الكتب العلمیة، منشورات محمد على بيضون.

قرطبی، محمد بن احمد (۱۳۶۴ ش)، الجامع لأحكام القرآن، تهران: ناصر خسرو.

کلینی، محمد بن یعقوب (۱۴۳۰ ق)، الکافی، قم: مرکز اسلامی دارالحدیث.

گنیبر، شارل (۱۳۹۸ ش)، عیسا، ترجمه‌ی اصغر رستگار، تهران: نگاه.

ماتریدی، محمد بن محمد (۱۴۲۶ ق)، تأویلات أهل السنة (تفسیر الماتریدی)، محقق: باسلوم، مجیدی، بیروت: دار الكتب العلمیة، منشورات محمد على بيضون.

مجلسی، محمدباقر بن محمد تقی (۱۴۰۳ ق)، بحار الأنوار الجامعۃ لدرر أخبار الأئمۃ الأطهار (علیهم السلام)، محقق: علوی، عبدالرهاء؛ محمودی، محمدباقر، بیروت: دار إحياء التراث العربي.

مصطفوی، حسن (۱۳۶۸ ش)، التحقیق فی کلمات القرآن الکریم، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

مقاتل بن سلیمان (۱۴۲۳ ق)، تفسیر مقاتل بن سلیمان، محقق: شحاته، عبدالله محمود، بیروت: دار إحياء التراث العربي.

مقدسی، سید محمد تقی (۱۳۸۱ ش)، مبانی تشریع اسلامی، قم: نشر محبانی‌الحسین (ع).

مکارم شیرازی، ناصر (۱۳۷۱ ش)، تفسیر نمونه، تهران: دار الكتب الإسلامية.

نویری، شهاب الدین احمد (۱۳۶۴ ش)، نهایة الارب فی فنون الادب، ترجمه‌ی محمد مهدی دامغانی، تهران: امیرکبیر.

Babylon Talmud, www.sefaria.org.

Cameron, Avril / Kuhrt, Amelie (2005), Images of women in antiquity, ohan: Routledge.

Dolphin, lambert, "on the location of the first and second temples", www.templemount.org.

____ (1906), Encyclopedia Judaica, Leiden: Brill.

Marshall, Taylor, "Did Jewish Temple Virgins Exist and was Mary a Temple Virgin?", www.taylormarshall.com.

- Meiselman, Moshe (1978), Jewish woman in Jewish law, New York: KTAV publishing house.
- Nutzman, Megan (2013), "A Jewish woman in the temple?", Greek: Roman, and Byzantine Studies.
- Pick, Bernhard (1910), "THE PERSONALITY OF JESUS IN THE TALMUD", Oxford: Oxford University Press.

