

مسكوكات عمر بن العلاء وحكمه في طبرستان: دراسة تحليلية لأنواع العملة النقدية

فرهنگ خادمی ندوشن^١، مجید ساری خانی^٢، جواد نیستانی^٣، مهدی موسوی کوهبر^٤

تاريخ القبول: ١٤٣٢/٥/٢٨

تاريخ الوصول: ١٤٣١/٩/١٠

إن لدراسة العملات النقدية أهمية في إثبات أو نفي بعض الأحداث التاريخية مما ورد في الكتب والمصادر. وقد حظيت المسكوكات في عهد الولاة العباسيين بطبرستان إبان القرون الأولى باهتمام بالغ أيضاً، نظراً لما لها من دور محوري في الكشف عن الواقع السياسي، والإقتصادي والديني هناك. أما البحث الحالي فهو دراسة تحليلية لخمسة وتسعين نموذجاً من العملات المسكوكات من عهد الوالي العباسي (عمر بن العلاء) في طبرستان خلال ولاياته الثلاث فيها، والتي تكشف عن استمرار العمل بالنقوش في ضرب المسوکات النقدية والإبقاء على أربعة نماذج منها في العهد المذكور. وقد حرص كتاب المقال على تحليل ودراسة تلك النقوش وتقسيمها إلى مجتمع مستقلة بغية التعرف على أوضاع وأحوال حكم عمر بن العلاء مدة توليه إقليم طبرستان.

الكلمات الرئيسية: عمرو بن العلاء، المسوکات في طبرستان، منطقة آمل، منطقة تبورستان.

١. الأستاذ المشارك بقسم الآثار - جامعة تربیت مدرس.

٢. طالب دكتوراه علم الآثار - جامعة تربیت مدرس . sarikhani@modares.ac.ir

٣. الأستاذ المساعد في قسم الآثار بجامعة تربیت مدرس.

٤. الأستاذ المساعد في قسم الآثار بجامعة تربیت مدرس.

متحدة المركز يتوسطها مشعل على جانبيه رجلان مرابطان. وقد ذكر في الجهة اليمنى موضع سك العملة وعلى اليسار تاريخ ذلك، كما يشاهد الملال والنجمة في كل جهة من الجهات الأربع بينها نقاط الزمن الثلاث، أو هي زهرة ثلاثة الأوراق. أما بالنسبة للدراسات المنشورة في مسكونات عمر بن العلاء فنذكر أنتا أ Ferdinand من كتابي (آنوا ١٩٣٢ ت)، و (حسين ملك - ٤٢٠٠ ت).

خلفية البحث التاريخية

عقب مقتل (يزدجرد الثالث ٦٣٢-٦٥١ م) آخر الملوك الساسانيين سنة (٣١ هـ) - الموافق عشرين من السنة اليزجودية - بقي جملة من أفراد السلالة الحاكمة يفرضون سيطرتهم على طبرستان وجilan وضواحيها، وقد كان بعضهم من أمراء الساسان وأحفادهم أيضاً، فلم يخضعوا لحكم الخلفاء وكانت جيوش العرب تمني بالهزائم كلما حاولت الإغارة على تلك الحدود.

لقد بقيت هذه المنطقة تحافظ على معلم الحضارة الساسانية وأتباع تعاليم زرادشت لأزمان طويلة، وكان من أبرز حكامها سلالة (جاوبارجان دابوبيهي) الذين بسطوا سيطرتهم على ضواحي Gilan وطبرستان (المرعشي، ١٣٤٥، ص ٢٤). في حين كان (اصفهيد خورشيد) هو آخر حكام هذه السلالة، وقد تمكّن الخليفة المنصور العباسي بالمركز والخداع القضاء على حكمه (ابن اسفنديار، ١٣٦٦). وعموت اصفهيد خورشيد ودحره - سنة ٧٦١ م، الموافق ٤٤٥، و ١٣٠ يزدجردي، و ١٠٩ طبري - يكون قد انتهى حكم سلالة (جاوبارجان دابوبيهي) في طبرستان بعد ١١٩ سنة شمسية و ١٢٢ سنة قمرية. وهنا صار يتولى زمام الحكم وشؤون طبرستان ولادة يعينهم الخلفاء العباسيون حتى سنة ١٤٤ (١٧٩٥ م) و (٥١٧٩ هـ) من التاريخ الطبراني والموافق (٧٩٥ م).

المقدمة

تحظى دراسة مسكونات الولاة العباسيين في طبرستان حلال القرون الأولى من التاريخ الإسلامي بامتيازات خاصة؛ لما لها من دور في رسم ملامح الأوضاع السياسية والدينية والإقتصادية آنذاك. وعمر بن العلاء هو أحد الولاة العباسيين في هذه المنطقة، حيث ترك لنا (٩٥) عملة مضروبة باسمه متوفرة حالياً في متحف إيران الوطني وهي موضوع بحثنا الحالي. وقد حكم عمر بن العلاء طبرستان - كما سيمر بنا في خلفية البحث التاريخية - ثلاث مرات لأدوار مختلفة. وجاءت أنماط مسكوناته على غرار مسكونات العهود المتأخرة للإمبراطورية الساسانية - عهد خسرو برويز - والإصبعidan في طبرستان. وتزن مسكونات عمر بن العلاء ١/٧٢ إلى ٢/١٠ غرام وقد كانت من الفضة، تم النقش عليها بالخط البهلوi تارة وبالковي تارة أخرى، أو جمعاً بين الخطين أحياناً. ويروى أنّ ضرب المسكونات كان يتم في (تبورستان) بين الأعوام ١٢٩-١٢٠ من التاريخ الطبراني الموافق (١٥٥-١٦٤ هـ)؛ أي على عهد خلافة المنصور (١٣٦-١٥٨ هـ) وابنه المهدي (١٥٨-١٦٩ هـ).

يُلاحظ الشكل الدائري في جميع مسكونات عمر بن العلاء وهي عبارة عن دائرة مكتملة في نصفها الأعلى صورة جانبية للحاكم وهو ينظر إلى اليمين، في مقابلته اسمه مخطوط بالخط البهلوi أو الكوفي، كما يشاهد خلفه الكلمة «أفرون» بالخط البهلوi. وعلى جانبي تاجه وهو يشبه إلى حد ما تاج خسرو الثاني - نجمتان، ويعلو كتفيه شريطان رمزاً للزعامة، وعلى حاشية الدائرة هلال ونجمة في ثلاثة اتجاهات هي اليمين والشمال والأسفل تفصل بينها كلمات «آپد» أي «آبادان» إشارة إلى الأرض العاصرة، و«نوچین» إشارة إلى العام الجديدة أو العام الجديد. أما على الوجه الآخر من العملة فهناك ثلاث دوائر متوازية

يبدو أن تمـرـدـ أـهـالـيـ طـبـرـسـتـانـ عـلـىـ الحـكـامـ الـعـبـاسـيـنـ وـقـعـ فيـ زـمـانـ عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ سـنـةـ ١٦٩ـ هـ. (أـوـلـيـاءـ اللـهـ الـآـمـلـيـ، ١٣٤٨ـ، صـصـ ٦٢٩ـ، ٦٠ـ؛ اـبـنـ اـسـفـنـدـيـارـ، ١٣٦٦ـ، صـصـ ١٥٥ـ، ٨٧ـ). اـعـتـمـادـ السـلـطـةـ، ١٣٦٣ـ، صـ ١٥٥ـ).

أـمـاـ وـلـاـيـةـ عـمـرـ ثـانـيـةـ فـقـدـ دـامـتـ لـثـلـاثـ سـنـوـاتـ فيـ روـاـيـةـ مـيرـ ظـهـيرـ الدـيـنـ المـرـعـشـيـ (١٣٤٥ـ، صـ ١٦٤ـ). ثـمـ عـزـلـ عـمـرـينـ الـعـلـاءـ مـرـةـ أـخـرـيـ وـخـلـفـهـ رـوـحـ بـنـ حـاتـمـ بـنـ قـيـصـرـ فيـ آـمـلـ لـسـنـةـ كـامـلـةـ (أـوـلـيـاءـ اللـهـ الـآـمـلـيـ، ١٣٤٨ـ، صـ ١٦٧ـ؛ ١٨٨ـ). ثـمـ حلـ مـكـانـهـ خـالـدـ بـنـ بـرـمـكـ المـرـعـشـيـ، ١٣٤٥ـ، صـ ٦٢ـ). ثـمـ حلـ مـكـانـهـ خـالـدـ بـنـ بـرـمـكـ مـرـةـ أـخـرـيـ (مـ.نـ). وـرـوـيـ أـوـلـيـاءـ اللـهـ الـآـمـلـيـ (١٣٤٨ـ، صـ ٦٧ـ) أـنـ قـيـمـاـ بـنـ سـنـانـ هوـ الـذـيـ خـلـفـ خـالـدـاـ، بـيـنـماـ تـنـصـ روـاـيـةـ اـبـنـ اـسـفـنـدـيـارـ (١٣٦٦ـ، صـ ١٨٧ـ) أـنـ عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ هوـ مـنـ وـلـيـ لـوـلـاـيـةـ ثـالـثـةـ عـلـىـ طـبـرـسـتـانـ ثـمـ عـزـلـ بـعـدـ هـزـيمـتـهـ فيـ مـعـرـكـةـ اـصـفـهـبـذـ وـنـدـادـ هـرـمزـ.

المسكوكات وأنواعها

ثـمـ النـقـوشـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ النـقـودـ الـمـعدـنـيـةـ الـأـسـاسـ فيـ تـنـوـعـهاـ وـتـصـنـيفـهاـ؛ نـظـرـاـ لـمـ طـرـأـ عـلـيـهاـ مـنـ تـغـيـرـاتـ؛ لـذـاـ وـحـسـبـ التـحـقـيقـ فـإـنـهـ يـمـكـنـ تـقـسـيمـ الـمـسـكـوكـاتـ الـ(ـ٩ـ٥ـ)ـ الـتـيـ وـصـلـتـنـاـ عـنـ لـوـلـاـيـةـ عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ إـلـىـ أـرـبـعـةـ أـنـوـاعـ وـفـقـاـ

للـنـقـوشـ الـمـتـوـفـرـةـ عـلـيـهاـ:

النـوعـ الـأـوـلـ

سـكـ هـذـاـ النـوـعـ خـالـلـ الـأـعـوـامـ ١٤٢٠ـ طـ.١٢٠ـ، ١٥٥ـ هـ؛ ١٤٢١ـ طـ.١٥٦ـ، ٥ـ هـ؛ ١٤٢٧ـ طـ.١٤٢ـ، ٥ـ هـ؛ ١٤٢٨ـ طـ.١٤٣ـ، ٥ـ هـ؛ ١٤٢٩ـ طـ.١٤٤ـ، ٥ـ هـ. وـهـوـ يـمـتـدـ مـنـ عـصـرـ الـخـلـيـفـةـ الـمـنـصـورـ (مسـكـوكـاتـ ١٤٢٠ـ طـ.١٥٥ـ، ٥ـ هـ؛ ١٤٢١ـ طـ.١٥٦ـ، ٥ـ هـ؛ ١٤٢٣ـ طـ.١٤٣ـ، ٥ـ هـ؛ ١٤٢٤ـ طـ.١٤٤ـ، ٥ـ هـ) إـلـىـ عـصـرـ الـمـهـدـيـ الـعـبـاسـيـ (١٤٢٧ـ طـ.١٤٢ـ، ٥ـ هـ). يـلـاحـظـ فـيـ نـقـوشـ

وـ(ـ٦ـ٤ـ)ـ مـنـ السـنـةـ الـيـزـدـجـرـيـةـ. وـكـانـ (عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ)ـ هـوـ أـحـدـ أـوـلـكـ الـحـكـامـ الـمـبـعـوثـيـنـ مـنـ قـبـلـ خـلـفـاءـ بـنـ الـعـبـاسـ (الـمـنـصـورـ)ـ إـلـامـرـةـ إـقـلـيمـ طـبـرـسـتـانـ.

كـانـ عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ وـالـيـاـ عـبـاسـيـاـ وـقـائـدـاـ عـرـبـيـاـ حـكـمـ طـبـرـسـتـانـ فـيـ عـهـدـ الـخـلـيـفـةـ الـمـنـصـورـ وـالـمـهـدـيـ، وـوـقـفـاـ لـمـصـادرـ التـارـيخـ فـإـنـ أـوـلـىـ هـجـمـاتـ الـجـيـشـ الـإـسـلـامـيـ وـقـعـتـ فـيـ (جـرجـانـ)، أـمـاـ الـهـجـمـاتـ عـلـىـ طـبـرـسـتـانـ فـكـانـتـ سـبـبـاـ فـيـ اـهـيـارـهـ فـاكـتـفـيـ بـجـلـبـ الـخـرـاجـ مـنـ أـهـالـيـهـاـ بـدـلـاـ مـنـ فـتـحـهـاـ (الـبـلـاذـرـيـ، ١٣٤٦ـ، صـ ١٨٩ـ). أـمـاـ عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ فـقـدـ تـمـكـنـ مـنـ النـفـوذـ فـيـ جـرجـانـ مـلـدـةـ قـصـيـرـةـ قـبـلـ أـنـ يـهـربـ إـلـىـ طـبـرـسـتـانـ بـسـبـبـ ماـ مـارـسـهـ مـنـ قـتـلـ فـيـهـاـ. وـعـنـدـمـاـ ثـارـ (اصـفـهـبـذـ خـورـشـيدـ)ـ وـهـوـ مـنـ نـسـلـ اـصـفـهـبـذـانـ السـاسـيـ فـيـ طـبـرـسـتـانــ عـلـىـ الـمـنـصـورـ أـرـسـلـ الـخـلـيـفـةـ الـعـبـاسـيـ عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ إـلـىـ طـبـرـسـتـانـ فـسـقـطـتـ (آـمـلـ)ـ بـيـدـهـ حـسـبـ إـحـدىـ الـرـوـاـيـاتـ سـنـةـ ١٣٧ـ هـ. (دـائـرـةـ الـمـعـارـفـ الـفـارـسـيـةـ، ١٣٨٠ـ، صـ ٤ـ)ـ أـوـ فـيـ سـنـةـ ١٤٤ـ هـ، عـلـىـ رـوـاـيـةـ أـخـرـىـ فـاتـخـذـهـاـ عـاصـمـةـ إـلـقـلـيمـ طـبـرـسـتـانـ (مـادـلـونـجـ، ١٣٦٣ـ، صـ ١٧٤ـ). وـكـانـتـ وـلـايـتـهـ الـأـوـلـىــ حـسـبـ مـيرـ ظـهـيرـ الدـيـنـ المـرـعـشـيــ عـلـىـ طـبـرـسـتـانــ فـيـ النـصـفـ الـأـوـلـ مـنـ الـقـرـنـ الـثـانـيـ وـدـامـتـ مـلـدـةـ سـنـةـ وـاحـدةـ (الـمـرـعـشـيـ، ١٣٤٥ـ، صـ ١٦٤ـ).

ثـمـ عـزـلـ عـمـرـينـ الـعـلـاءـ مـنـ قـبـلـ الـخـلـيـفـةـ الـمـهـدـيـ بـسـبـبـ شـغـفـهـ بـابـةـ أـحـدـ الـمـازـارـعـينـ وـنـصـبـ سـعـيدـ بـنـ الدـلـعـجـ خـلـفـاـ لـهـ، وـرـوـيـ اـبـنـ اـسـفـنـدـيـارـ (١٣٦٦ـ، صـ ١٨٢ـ)ـ أـنـ سـعـيدـاـ بـنـ الدـلـعـجـ حـكـمـ طـبـرـسـتـانــ مـدـةـ سـنـتـيـنـ وـثـلـاثـةـ أـشـهـرـ، فـيـ حـينـ اـخـتـارـ كـلـ مـنـ أـوـلـيـاءـ اللـهـ الـآـمـلـيـ (١٣٤٨ـ، صـ ٦٠ـ)ـ وـالـمـرـعـشـيـ (١٣٤٥ـ، صـ ٦٤ـ)ـ مـدـةـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ لـذـلـكـ. بـعـدـهـ عـادـ الدـورـ إـلـىـ عـمـرـ بـنـ الـعـلـاءـ لـيـولـيـ حـكـمـ طـبـرـسـتـانــ مـنـ قـبـلـ الـمـهـدـيـ الـعـبـاسـيـ خـلـيـفـةـ الـمـنـصـورـ.

الثاني من العملة (أنظر الشكل ١) كما يمكن ملاحظة توزع هذه النقوش في المخطط البياني رقم ١.

هذه المسکوکات وجود كلمة (آپد) [ال عمران] بالخط البهلوی (۳۵۰) وضعت متطرفةً بين الساعة ٣ و ٦ أو على الربع



الشكل رقم: ١

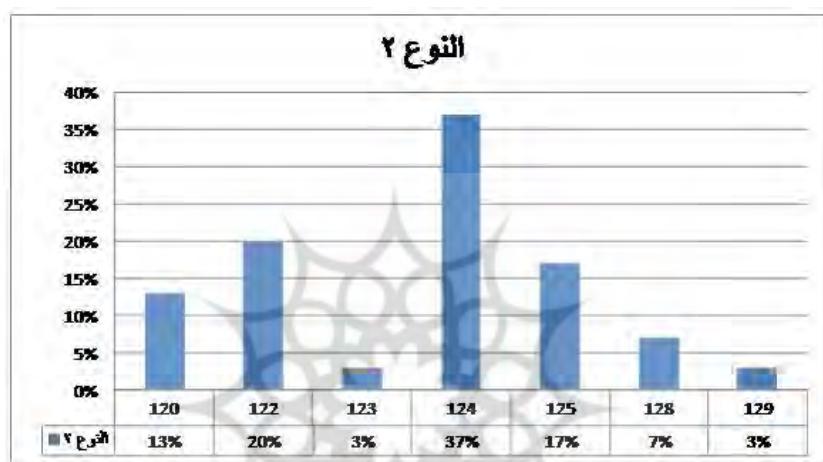


المخطط رقم: ١

وحتى خلافة ابنه المهدى (١٢٤ ط. ١٥٩ هـ؛ ١٢٥ ط.). مسكونات العام ١٢٤ ط. ١٥٩ هـ. تشکل ٣٧ بالمائة من مجموع النوع الثاني. (أنظر المخطط رقم ٢)، ويلاحظ في النوع الثاني - علاوة على الكلمة آيد المتوسطة بين الساعة ٣ و٦ وجود الكلمة (نوجين) أو (نوزين) [مدد]

النوع الثاني

سُكُّ هذا النوع من المسكوكات خلال الأعوام
١٢٠ ط. / ١٥٥ هـ ١٢٣ ط. / ١٥٧ هـ ١٢٤ ط. / ١٦٣ هـ ١٢٥ ط. / ١٦٠ هـ ١٢٨ ط. / ١٥٩ هـ ١٢٦ ط. / ١٥٨ هـ ١٢٢ ط. / ١٥٤ هـ ١٢٩ ط. / ١٦٤ هـ). وهي أيضاً تبدأ بزمن خلافة المنصور



المخطط رقم:

منقوشةً بالخط البهلوi بين الساعة ٦ و٩. (أنظر الشكل رقم ٢) وضرب هذا النوع من العملة بحاجة إلى قطع معدنية جديدة وتصميم جديد.



الشكل رقم:

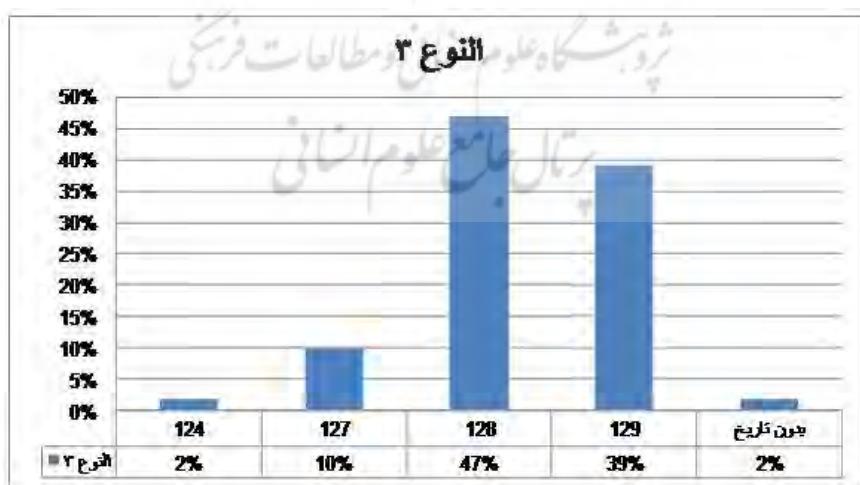
و جميعها كانت على عهد خلافة المهدي العباسى، و تختلف نسبة مسکوکات الأعوام (۱۲۸ ط. ۱۶۳، ۱۲۹ ط. ۱۶۴، ۱۳۰ ط. ۱۶۵) الصدارية بين عمارات هذا النوع. (أنظر المخطط رقم ۳).

النوع الثالث

و هي العمارات المسکوکة خلال الأعوام (۱۲۴ ط. ۱۵۹، ۱۲۷ ط. ۱۶۲، ۱۲۸ ط. ۱۶۳، ۱۲۹ ط. ۱۶۴، ۱۳۰ ط. ۱۶۵).



الشكل رقم: ۳



المخطط رقم: ۳

النوع الرابع

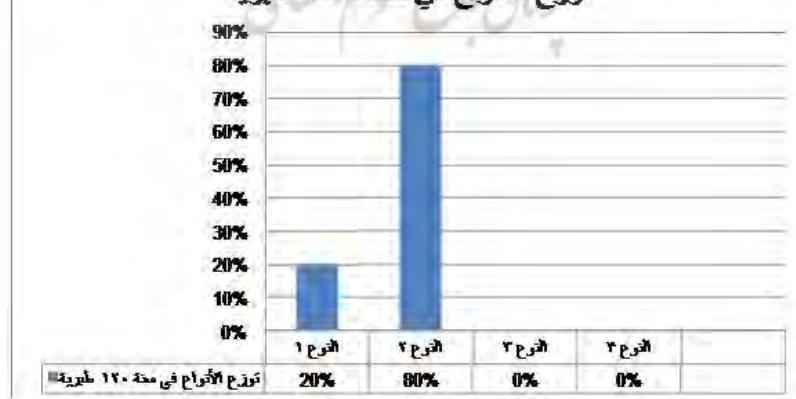
ليس لهذا النوع سوى نموذج واحد يحمل تاريخ (١٢٥٠ ط.). يعود إلى عصر خلافة المهدى العباسي وهو موجود حالياً بمتحف إيران الوطني. وقد لوحظ في نقوشه كلمة (العلاء) بالخط الكوفي وهي تتوسط الساعة ٣ و ٦، كما توجد بين الساعة ٦ و ٩ كلمة (عمر بن) بالخط الكوفي أيضاً (أنظر الشكل رقم ٤) وكلمة (آپ) البهلوية.

يُلاحظ في نماذج هذا النوع أيضاً وجود نقوش أخرى، فعلاوة على الكلمة (آپ) وسط الساعة ٣ و ٦ هناك الكلمة أخرى هي (نوجين أو نوزين) منقوشة على هذا النحو ١٦١٢ وهي تتوسط الساعة ٦ و ٩. (أنظر الشكل رقم ٣) وهذا النوع أيضاً بحاجة إلى قطع معدنية جديدة.



الشكل رقم: ٤

توزيع الأنواع في سنة ١٢٠ طيرية

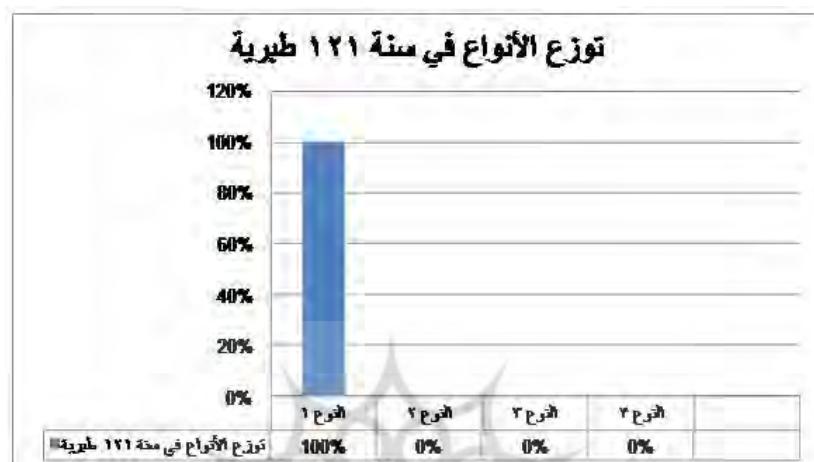


المخطط رقم: ٤

نتائج تصنيف الأقسام

توزيع الأنواع في سنة **السنه ١٢٠** (١٢٠ طبرية):

خمسة نماذج هو حاصل ما يتعلّق بسنة (١٢٠) من مجموع المسكوكات حيث يعود ٢٠ بالمائة منها للنوع الأول، و ٨٠ بالمائة للنوع الثاني (أنظر المخطط ٤).



المخطط رقم: ٥

توزيع الأنواع في سنة **السنه ١٢١** (١٢١ طبرية):

هناك ثلاث مسکوکات على هذه الشاكلة وهي عائدة للنوع الأول (أنظر المخطط: ٥).



المخطط رقم: ٦

توزيع الأنواع في سنة **السنه ١٢٢** (١٢٢ طبرية):

هناك ست مسكونات بهذا التاريخ وجميعها من النوع الثاني (أنظر المخطط : ٦)



المخطط رقم: ٧

توزيع الأنواع في سنة سستين (١٢٣) طبرية:

هناك مسكوناتان بهذا التاريخ إحداهما من النوع الأول والأخرى من النوع الثاني.

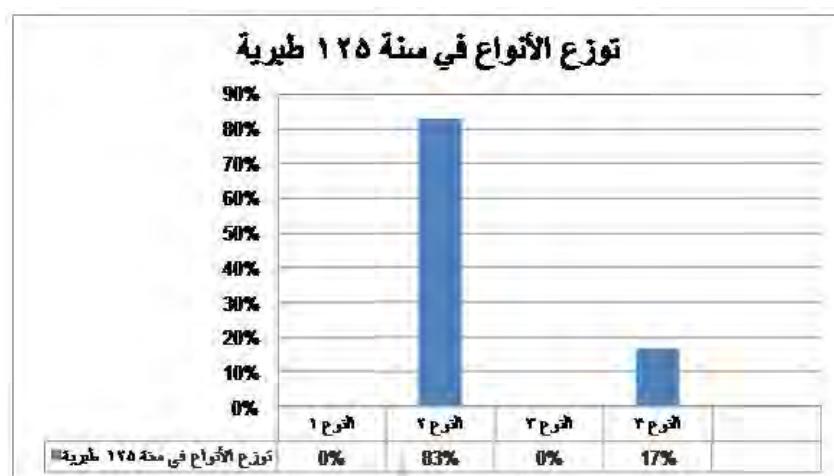
^٧ (أُنْظِرْ : المُخْطَطْ)



المخطط رقم : ٨

^{١٢٤} طبرية: توزع الأنواع في سنة سليمان

سلك بهذا التاريخ (١٢) نموذجاً من المسكوكات (١١) منها من النوع الثاني وواحد يعود للنوع الثالث (أنظر المخطط رقم: ٨).



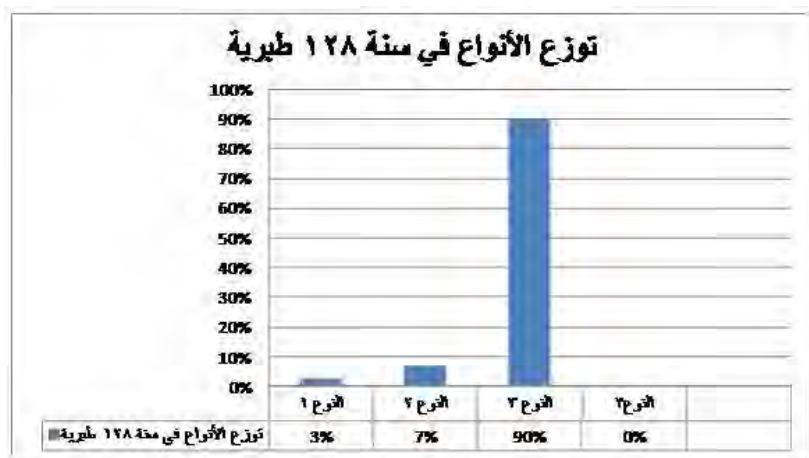
المخطط رقم: ٩

توزيع الأنواع في سنة ١٢٦ هـ (١٢٦) طبرية: ثلاثة ستة خمادج بهذا التاريخ أحدها من النوع الرابع، والخمسة الأخرى من النوع الثاني (أنظر المخطط رقم: ٩).



المخطط رقم: ١٠

توزيع الأنواع في سنة ١٢٧ هـ (١٢٧) طبرية: ضرب بهذا التاريخ سبعة خمادج من العملة المسكوكة، أحدها من النوع الأول وستة من النوع الثالث (المخطط رقم: ١٠).



المخطط رقم: ١١

توزيع الأنواع في سنة **رسالة النبي** (١٢٨) طبرية: سك بهذا التاريخ ٢٨ نموذجاً من العملة المعدنية، أحدها من النوع الأول والباقي من النوع الثالث (المخطط رقم: ١١).



المخطط رقم: ١٢

نتائج وتحليل

قدّمنا فيما مضى دراسة عن أمّاط مسّكوكات عمرو بن العلاء المتوفّرة في المتحف الوطني الإيراني، و ذلك عبر تقديم جملة من الأشكال والمخطّطات والتصاميم، مع ذكر توزّع تلك النماذج على سنوات حكم عمرو بن العلاء وفقاً للسنة الطبرية، وهنا يأتى

التوزع الأنوع في سنة **الإسماعيلية** (١٢٩) طبرية:
 أما بهذا التاريخ فهناك ٢٥ نموذجاً مسكوناً. واحد منها
 من النوع الأول وأخر من النوع الثاني وما بقى من النوع
 الثالث (أنظر المخطط: ١٢).

وكان يزدجرد الثالث قد أطلق على الجيل جاوباره لقب (فرشواذحرشا) وهو اسم طيرستان القديم (ابن اسفندiar، ١٣٦٦، ص ١٥٤).

لقد جعل الجاوبارجان الدابويهيون الأساس في إصدار المسوکوكات هو بداية حكمهم أي سنته الأولى وهو التاريخ الذي عرف فيما بعد بالسنة الطبرية؛ وعليه تكون سنة ٢١ يزدجردي و ٦٥٢ ميلادي، و ٣٢ هجري هي السنة الأولى الطبرية وببداية التاريخ الطبرى، وقد بقى هذا التاريخ على حاله حتى نهاية آخر سلالة الإصفهانيين وهو إصفهان خورشيد، فلم يغير الإصفهانيون التاريخ المثبت على المسوکوكات خلال هذه الحقبة عقب توليهم الحكم خلفاً للجيل، بل حتى عندما تمكّن الولاة العباسيون من السيطرة على إقليم طيرستان وأمرّوا بإصدار المسوکوكات فقد بقوا متزمّين بتقليل الإصفهانيين في إثبات السنة الطبرية على العملة، فلم يعمد الولاة العباسيون إلى تغيير تاريخ المسوکوكات واكتفوا بذلك أسمائهم بالخط البهلوى أو الكوفي بدلاً من إصفهان.

هنا نأتي إلى مقارنة السنة الطبرية في عهد عمر بن العلاء مع السنة المحرية ولا بد لنا في معرفة سنوات عزله وتنصيبه وحال سائر الولاة العباسيين في طيرستان من الرجوع إلى النصوص التاريخية في العصر الإسلامي من قبيل تاريخ الطبرى لحمد بن حرير الطبرى، وفتح البلدان للبلاذري التي تذكر الأحداث حسب التاريخ المحرى القمرى، ومن خلال استخراج تلك التواريخ ذات الصلة ومقارنتها مع السنة الطبرية المثبتة على مسوکوكات عمر بن العلاء وسائر الولاة العباسيين وكذلك مقارنة السنة الطبرية مع السنة المحرية تم التوصل إلى التباهي والإختلاف في الحساب التاريخي كانت النتيجة كما يلى:

هناك تطابق بين السنة الأولى الطبرية مع السنة ٢١ يزدجردي، وتطابق بين سنة ٢١ يزدجردي وسنة ٣٢ هجرية،

دور الكلام عن تحليل المعطيات الحاصلة عن واقع المسوکوكات، وسيشمل ذلك الكلام عن بيان طبيعة السنة الطبرية وشرح الأحوال السياسية، الدينية والإقتصادية على عهد ولادة عمر بن العلاء، بالإضافة إلى تحليل نماذج المسوکوكات وأسباب اختلافها.

إثبات السنة الطبرية على مسوکوكات عمر بن العلاء

تحتوي مسوکوكات اصفهان طيرستان وولاة الخلفاء العباسيين في طيرستان على جميع خصائص المسوکوكات الساسانية سوى ما طرأ عليها من تغيير في الوزن والحجم، حيث أصبحت المسوکوكات الطيرستانية أقل وزناً وأصغر قطراً من المسوکوكات الساسانية أو العرب ساسانية. أما ما يهمنا من هذا الموضوع فهو التاريخ المثبت على تلك المسوکوكات وهو المعروف بالتاريخ الطبرى. وقبل بيان ومعرفة السنة الطبرية والفرق بينها وبين مع السنة المحرية لابد من التوصل إلى مبدأ السنة الطبرية، ولا شك أن المسوکوكات هي أهم المستندات والوثائق في ذلك.

تعد مسوکوكات الولاة العباسيين امتداداً للمسوکوكات المتداولة في زمن اصفهان طيرستان (جاوبارجان دابويهي)، وكانت سلالة اصفهان طيرستان هي الأخرى امتداداً للمسوکوكات الساسانية بحجم أصغر وزن أقل طبعاً. وكانت مناسبة توقيع الملك - في العهد الساساني - هي بداية تحديد التاريخ على المسوکوكة، لذا يمكن من خلال التاريخ الموجود على العملة معرفة عدد سنين حكومة الملك - أما سلالة اصفهان طيرستان فقد وضعوا على مسوکوكاتهم تاريخ بداية حكومة الجيل جاوباره على طيرستان - وهو مؤسس الإصفهانية في طيرستان. وقد وردت قصة وصول الجيل جاوباره إلى الحكم في طيرستان ١٥٣ في كتاب تاريخ طيرستان لابن اسفندiar في الصفحة ٢١ يزدجردي، إذ كانت بداية حكمهم سنة ٢١ يزدجردي،

هناك للمسكوكات الساسانية أو العرب ساسانية التي تحمل على صفحاتها صورة «خسرو» وفي الخلف نقش لموقـد النار، أما في إقليم طبرستان فقد بقيت المسكوكات تصدر بالطريقة الساسانية على الرغم من مرور مائة عام، عقب ذلك التاريخ ومرور قرن ونصف على دخول الإسلام بلاد فارس بشكل عام.

علاوة على بعد السياسي في هذه المسألة فهي تحمل أيضاً بعداً اقتصادياً مفاده أن أهالي طبرستان كانوا لا يتعاملون في تجارةهم إلا بالعملة التي تحمل صورة خسرو، ويرفضون التعامل بالمسكوكات الأخرى؛ وإلا لشهدنا انتشار المسكوكات الإسلامية منذ مطلع سنة ١٤٤ هـ عندما بلغ العباسيون حكم طبرستان، لكن ذلك لم يحصل وبقي الولاة العباسيون مضطرين لإصدار المسكوكات على الطراز الجاوياري الدابويهي.

لقد ترك لنا عمر بن العلاء أكبر عدد من المسكوكات قياساً بغيره من الولاة العباسيين، وهذا دليل إما على ازدهار الاقتصاد والتجارة في عهده، أو أنّ مدة حكومته كانت الأطول في طبرستان وعلى ولايات متعددة أيضاً، إذ لم تدم ولادة الحكام الآخرين أكثر من سنة واحدة أو سنتين في أفضل الأحوال، وكان عمرو بن العلاء هو الوالي الوحيد الذي حكم لثلاث ولايات، بما مجموعه عشر سنوات.

يبدو من الأرقام والإحصائيات المقدمة في جدول أمـاطـ المسـكـوكـاتـ أنـ النـمـطـ (٢)ـ وـ(٣)ـ هـماـ الأـكـثـرـ تـداـواـلـاـ فيـ التـعـالـمـاتـ التـجـارـيـةـ بـيـنـ أـهـالـيـ طـبـرـسـانـ،ـ فـيـ حـينـ كـانـ النـمـطـ (٤)ـ هـوـ الأـقـلـ تـداـواـلـاـ وـحـضـورـاـ،ـ وـلـعـلـ ذـلـكـ كـانـ بـسـبـبـ التـغـيـرـاتـ المتـزاـيدـةـ وـالـطـارـئـةـ عـلـيـهـ.ـ أـمـاـ النـمـطـ رـقـمـ (١)ـ فـكـانـ الأـكـثـرـ قـرـبـاـ مـنـ مـسـكـوكـاتـ اـصـفـهـانـ الـأـوـلـىـ،ـ وـلـعـلـ هـذـاـ هـوـ السـبـبـ فـيـ تـعـلـيلـ حـضـورـ هـذـاـ النـوـعـ فـيـ جـمـيعـ

كـماـ أـنـ السـنـوـاتـ ١٢٩ـ ١٢٠ـ مـنـ السـنـةـ الطـبـرـيـةـ هـيـ مـدـةـ ولاـيـةـ عـمـرـوـ بنـ العـلـاءـ عـلـىـ طـبـرـسـانـ -ـ توـافـقـ السـنـوـاتـ ١٥٥ـ ١٦٤ـ مـنـ السـنـةـ الـهـجـرـيـةـ؛ـ وـعـلـيـهـ فـإـنـ السـنـةـ الطـبـرـيـةـ الـأـوـلـىـ تـخـتـلـفـ عـنـ التـارـيـخـ الـهـجـرـيـ بـ (٣٢)ـ سـنـةـ،ـ لـكـنـ السـنـةـ ١٢٠ـ طـبـرـيـةـ تـخـتـلـفـ عـنـ ١٥٥ـ هـجـرـيـةـ فـيـ (٣٥)ـ سـنـةـ،ـ وـهـذـاـ فـرـقـ فـيـ التـلـاثـ سـنـوـاتـ يـكـشـفـ لـنـاـ عـنـ أـنـ التـارـيـخـ الطـبـرـيـ كـانـ يـعـتمـدـ عـلـىـ حـسـابـ التـارـيـخـ وـالتـقـوـيمـ الشـمـسـيـ مـاـ كـانـ مـتـداـلـاـ فـيـ إـيـرانـ عـلـىـ عـهـدـ السـاسـانـيـنـ،ـ لـذـاـ فـإـنـ التـارـيـخـ الـهـجـرـيـ يـتـقـدـمـ عـلـىـ السـنـةـ الشـمـسـيـةـ سـنـةـ وـاحـدـةـ كـلـ (٣٣)ـ عـامـاـ.

الأوضاع السياسية، الدينية والإقتصادية في ولاية عمرو بن العلاء
يكشف لنا واقع مسكوكات عمر بن العلاء وأنمطها وطبيعة توزعها - كما مررنا - خلال السنوات ١٢٩-١٢٠ طبرياً / ١٥٥-١٦٤ هجرياً، عن واقع الأوضاع السياسية، الإقتصادية والدينية في مجتمع إقليم طبرستان في الحقبة المذكورة.

لقد عكست نماذج المسكوكات التيتناولها من عصر عمر بن العلاء مدى سيطرة المسلمين على منطقة طبرستان، فهي مسکوکة وفق الطراز الإصفهاني الطبرستاني مع شيء من التغييرات الطفيفة من قبيل الكتابات على حواشي كل مسکوکة وذكر اسم عمر بن العلاء الوالي العباسى بدلاً من اسم ملوك الإصيهدان، وكان ذلك بالخط الكوفي تارة وبالبهلوى تارة أخرى. ويمكن أن نفهم من ذلك بأنّ أهالي طبرستان لم يكونوا قد دخلوا في الإسلام بشكل كامل، وأنّ سيطرة عمر بن العلاء على طبرستان لم تكتمل بعد. وإذا ما أجرينا مقارنة بين هذا الإقليم وسائر مناطق بلاد فارس ستتبين أنّ عامة المناطق الفارسية - منذ حكم عبد الملك بن مروان الأموي - كانت قد شهدت مسڪوکات على الطراز الإسلامي الصرف، ولا وجود

لقد عمدت هذه الدراسة إلى مقارنة الحقب الزمنية المتعددة من حكم عمر بن العلاء على طبرستان وتطبيقاتها على نماذج المسكوكات المتوفرة وقد اتضحت مما قدم من مختلطات وما نتج عن الإحصائيات أن النوعين (٢) و(٣) جاء في صدارة التسلسل، وفي المؤخرة حل النوع (٤) بنموذج واحد عن سنة (١٢٥ طبرياً)، أما النوع (١) فعلى الرغم من انحساره وفقاً للإحصائية المقدمة إلا أنه كان الأكثر تداولاً واستخداماً بين أشكال المسكوكات وظل حاضراً أيضاً طيلة سنوات ولاية عمر بن العلاء إلى جانب النوعين (٢) و(٣) باستثناء العام (١٢٢ طبرياً). كما كان النوع رقم (٢) قد صدر في الأعوام ١٢٤-١٢٠، وصدر معظم النوع (٣) في الأعوام ١٢٩-١٢٧؛ وعليه يمكن أن يلعب النوع (٢) والنوع (٣) دوراً محورياً في حقبتين مختلفتين من ولاية عمر بن العلاء على طبرستان. واتضح من مقارنة سنوات إصدار النوع (٢) بمصادر التاريخ الإسلامي أنه يعود إلى ولاية عمر بن العلاء الثانية وأنّ سنوات النوع (٣) تعود إلى الولاية الثالثة من حكمه.

بحذر الإشارة إلى أنّ غالبية مسکوكات النوع (٢) الموجودة في متحف إيران الوطني التي كان قد عرّفها (آنوا) و(حاج ملك) - كانت تحمل اسم الحاكم بالخط البهلوi، أما التي ورد فيها اسم الحاكم بالخط الكوفي فهي نادرة وقليلة، وهذا على العكس مما ورد في النوع (٣) حيث كان معظم المسكوكات تحمل إسم الحاكم بالخط الكوفي، مع نماذج قليلة جداً لذلك بالخط البهلوi؛ ويمكن لهذا أن يكون دليلاً آخر على ثنائية الحقبة الزمنية وجود ولاليتين في الحكم لعمر بن العلاء. كما يلاحظ في النوع (٣) حضور الخط الكوفي أكثر منه في النوع (٢). ثم إننا حتى إن أغفلنا تاريخ إصدار كل نوع فيمكننا فهم التقدم والتأخر وفقاً للنقوش في كل نوع وخصوصاً (٢) و(٣).

سنوات الحكم - باستثناء سنة ١٢٢ طبرياً - فلم يكن مقتصرًا على سنة معينة أو عهد معين.

كما أنها نلمس بعد الدين خلف مضمرين النقوش الظاهرة على ظهر مسکوكات عمر بن العلاء التي تم أيضاً عن تمسك أهالي طبرستان بالدين الزرادشتi ورفض المسكوكات الإسلامية، فهم يرفضون حتى المسكوكات العرب ساسانية، وإلا لعملها عمرو بن العلاء وغيره من الولاة العباسيين في طبرستان، إذ تعد المسكوكات العرب ساسانية امتداداً للمسکوكات الساسانية نفسها وهي قريبة الشبه من مسکوكات ولاة طبرستان وتختلف عنها فقط من ناحية الأبعاد، الوزن والنقوش المرسومة عليها. حيث كتب على المسكوكات العرب ساسانية عبارة «بسم الله» أو «بسم الله - ربِّي» وغيرها وذلك غالباً ما يرد في الربع الثاني أو الثالث من المسكوكات.

الوقوف عند نمط المسکوكات وسبب اختلافها

كان الدافع وراء اختيار دراسة أنماط المسکوكات في عهد عمر بن العلاء هو تنوعها من جهة وتعدد أزمان ولاية عمر بن العلاء في طبرستان من جهة أخرى. فكان المدفوع من رصد تلك الأنواع وتوزيعها على سنوات إصدارها هو التوفيق بين سائر المسکوكات المختلفة والعدد المتعدد لولاية هذا الحاكم العباسي. أما ما قدمه «آنوا» و«حاج ملك» من دراسة في هذا المجال فلم تكن تتمتع بمنهجية واضحة ولم تنضوي على تعليمات منطقية في آلية التقسيم؛ أما الأنماط الأربع التي قدمها كتاب البحث الحالي عن واقع مسکوكات عمر بن العلاء فكانت تنبئ من طبيعة التحولات الطارئة في النقوش والكتابات الموجودة في كل نمط ونموذج، وما تحمل من فروق ظاهرية في الكتابة الحاضرة على حاشية المسكوكات.

كما أن النوع ٣ لم يشاهد ضمن هذه الحقبة، ويبدو من الإحصاءات أن النوع ٣ متقدم على النوع ١ و ٢ حال الأعوام (١٢٧-١٢٩-١٦٢ ط.). وقد ورد اسم عمر (علي المسكوكات بالخط البهلوi بين الأعوام (١٢٠ و حتى ١٢٥ ط. ١٥٥-١٥٠ هـ) وبالخط الكوفي بين الأعوام (١٢٧-١٢٩ ط. ١٦٢-١٦٤ هـ). بعبارة أخرى، كانت مسكوكات ولاية عمر بن العلاء الثانية قد ضربت بالخط البهلوi وفي الولاية الثالثة ورد اسم الحاكم وحده بالخط الكوفي وسائل النقوش بالخط البهلوi.

المصادر

الفارسية

[١] الآملي، مولانا أولياء الله، تاريخ رويان، تصحيح وكتابه منوجهر ستوده، طهران، منشورات مؤسسة الثقافة الإيرانية، ١٣٤٨ ش.

[٢] ابن اسفنديار كاتب، بهاء الدين محمد بن حسن، تاريخ طبرستان، تصحيح عباس إقبال، مراجعة محمد رمضاني، طهران، منشورات (پدیده خاور) الطبعة، ٢٠١٣٦٦ ش.

[٣] البلاذري، أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، ترجمة آذرناش آذرنوش، طهران، منشورات مؤسسة سروش الإيرانية، ١٣٤٦ ش.

[٤] إعتماد السلطنة، محمد حسن خان، تاريخ منتظم ناصري، ج ١، تحقيق محمد اسماعيل رضوانی، طهران، منشورات عالم الكتاب، ١٣٦٣ ش.

[٥] بلعمي، تاريخنامه طبری (تاريخ الطبری)، مراجعة وتعليق محمد روشان، ج ٢، الطبعة الثالثة، طهران، نشر البرز، ١٣٧٣ ش

أما النوع (١) الحاضر في جميع الحقب المتعاقبة فكان يحمل اسم الحاكم بالخط الكوفي تارة وبالبهلوi تارة أخرى، في حين كان النوع (٤) هو الوحيد الذي يجمع بين الخطين، حيث ورد اسم الحاكم بالبهلوi في قلب المسكوكات أمام صورته، كما ورد اسمه بالخط الكوفي في الحاشية.

الاستنتاجات

اتضح من حصيلة المسكوكات المدرورة أنها ضربت بين الأعوام (١٢٠ ط. ١٥٥-١٥٠ هـ) وحتى (١٢٩ ط. ١٦٤ هـ) وذلك خلال خلافة المنصور والمهدى العباسين. وإذا افترضنا أن فتح عمر بن العلاء لطبرستان كان بين الأعوام (١٣٧-١٤٤ هـ ١٠٩-١٠٢ ط.) وأخذنا برواية بن اسفنديار في أن ولايته الأولى دامت لسبعين سنة فإن مسكوكات هذه المدة تدخل ضمن الأعوام (١٤٤-١٣٧ هـ) الموافق (١١٦-١٠٩ ط.) وهذا ما يستوعب المسكوكات الـ ٩٥ موضوع البحث.

إن مسكوكات الولاية الثانية لعمر بن العلاء تدخل ضمن تاريخ (١٢٠ ط. ١٥٨ هـ) وهو تاريخ وفاة الخليفة المنصور. وتشير الدراسة إلى أن مسكوكات الأعوام (١٢٤ ط. ١٥٩ هـ) وحتى (١٢٩ ط. ١٦٤ هـ) تعود إلى مدة الولاية الثالثة لعمر بن العلاء؛ أي على عهد خلافة المهدى العابسي.

وتقذر الدراسات التاريخية بأن عمر بن العلاء حكم طبرستان حتى سنة (١٦٩ هـ)، ومع وجود مسكوكات بهذا التاريخ فإن ذلك مؤيداً لقولنا.

تبين من الجداول والمحططات المقدمة أن الأنواع ١ و ٤ كانت قد سُكت بين الأعوام (١٢٥-١٢٠ ط. ١٤٥-١٤٠ هـ)، حيث يعود النوع (٤) للعام (١٢٥ ط. ١٤٥ هـ) حصرأً ولم يشاهد في التواريخ الأخرى،

[۹] مرعشی، میر ظهیر الدین، تاریخ رویان، طبرستان و مازندران، تحقیق محمد حسین تسیبیحی، مؤسسه الشرق للطبعات، ۱۳۴۵ ش.

المصادر الإنجليزية

- [10] Jamshedji Maneckji Unvala; Coins of Tabaristan and some Sassanian coins from susa; librairie orientale et americaine; paris, 1938.
- [11] Malek; H.M. The Dabuyid Ispahbads and early Abbasid governerof tabaristan;London, 2004.

[۶] دائرة المعارف الإسلامية الكبرى، تحقيق غلام حسين مصاحب، ج ۲، طهران، ۱۳۸۰ ش.

[۷] الطبری، محمد بن جریر، تاریخ الطبری (تاریخ الرسل والملوک ج ۱۲۰)، ترجمة أبوالقاسم پاینده، طهران، منشورات أساطیر، الطبعة الرابعة، ۱۳۷۵ ش.

[۸] مادلونج، ویلفرد، «سلسله‌های کوچک شمال ایران»، تاریخ ایران (سلسلة المناطق الصغيرة شمال ایران)، کمیریج، ج ۴، تحقیق ریچارد فرای، ترجمه حسن انوشه، طهران، امیرکبیر، ۱۳۶۳ ش.



تحلیل گونه شناختی سکه‌های عمر بن العلاء و فرمانروایی او در طبرستان

فرهنگ خادمی ندوشن^۲، مجید ساری‌خانی^۳، جواد نیستانی^۴، مهدی موسوی کوهپر^۵

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۰/۲/۱۲ تاریخ دریافت: ۱۳۸۹/۵/۳۰

مطالعه سکه‌ها در تعیین صحت و سقم وقایع تاریخی و آنچه در منابع مكتوب آمده بسیار با اهمیت است. مطالعه سکه‌های حاکمان خلافت عباسی در طبرستان در سده‌های نخستین اسلامی جهت تبیین وقایع سیاسی، اقتصادی و مذهبی حائز اهمیت بسیاری است.

مقاله حاضر دربردارنده پژوهشی در ۹۵ سکه ضرب شده توسط عمر بن العلاء حاکم عباسی در طبرستان، طی سه دوره حکومتی وی است که حاکمی از ادامه سنت کتبیه‌نگاری روی سکه‌ها و ضرب گونه‌های چهارگانه از آن‌ها در دوره‌های یاد شده است. نگارندگان در مقاله حاضر کوشیده‌اند ضمن بررسی نقوش و نگارش کتبیه‌های سکه‌های یاد شده به دسته‌بندی گونه‌شناختی و تحلیل آن‌ها پرداخته و بدین ترتیب، دوره‌های حکومتی عمر بن العلاء را بر اساس مطالعه انجام شده تبیین نمایند.

کلید واژگان: عمر بن العلاء، سکه‌های طبرستان، آمل، تپورستان.

۱. دانشیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس.

۲. دانشجوی دکترای باستان‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس. sarikhani@modares.ac.ir

۳. استادیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس.

۴. استادیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس.