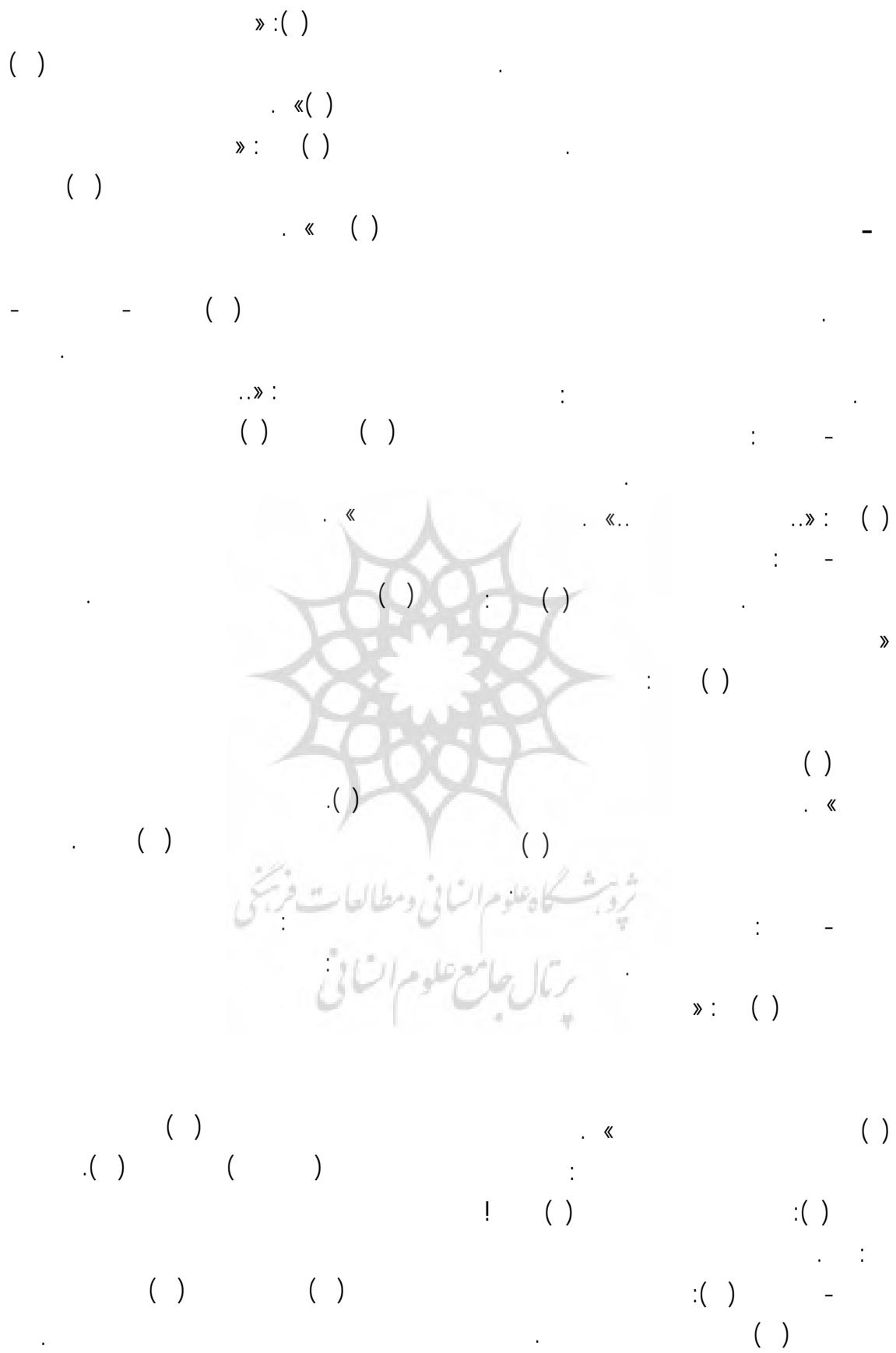
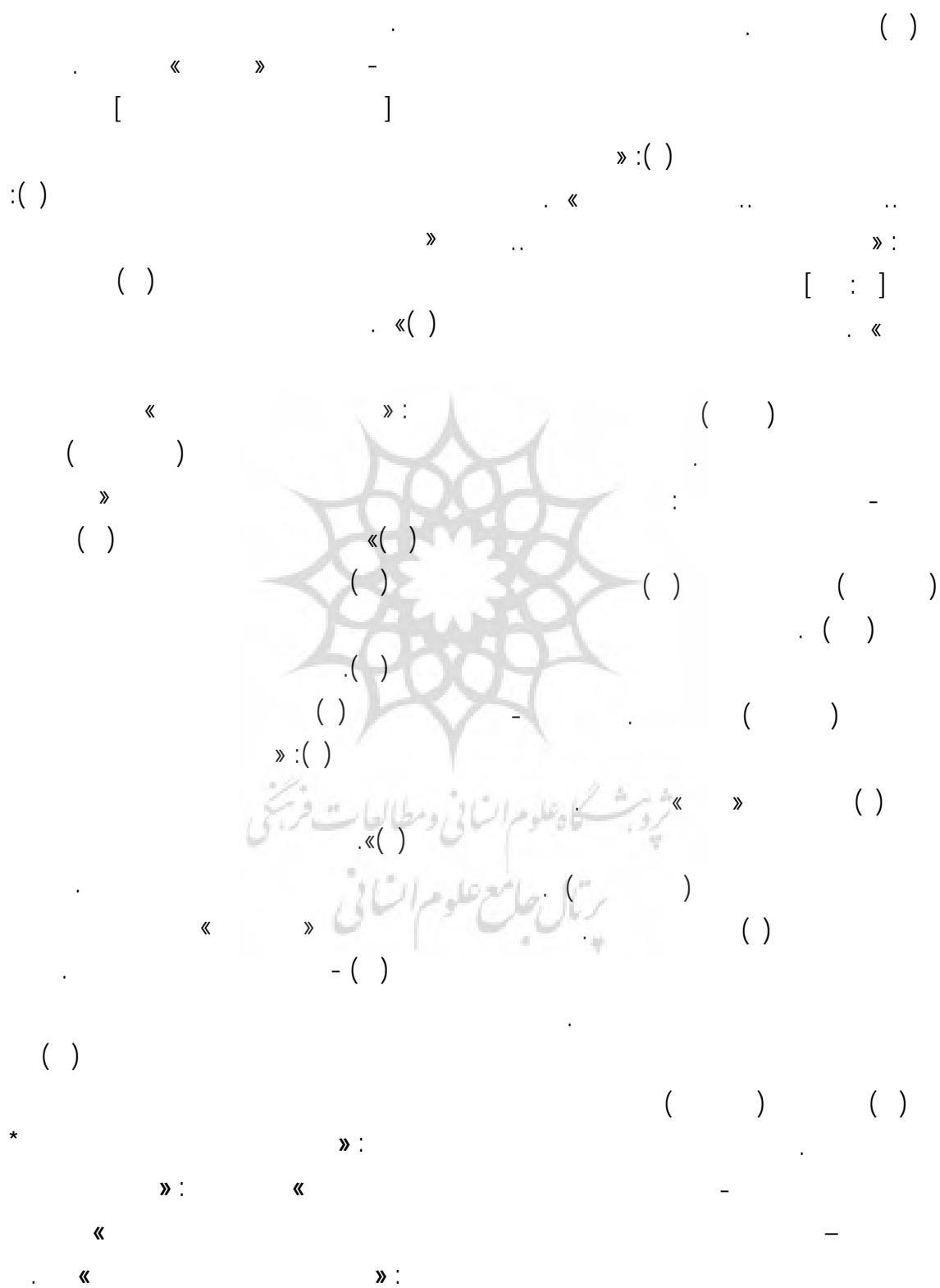
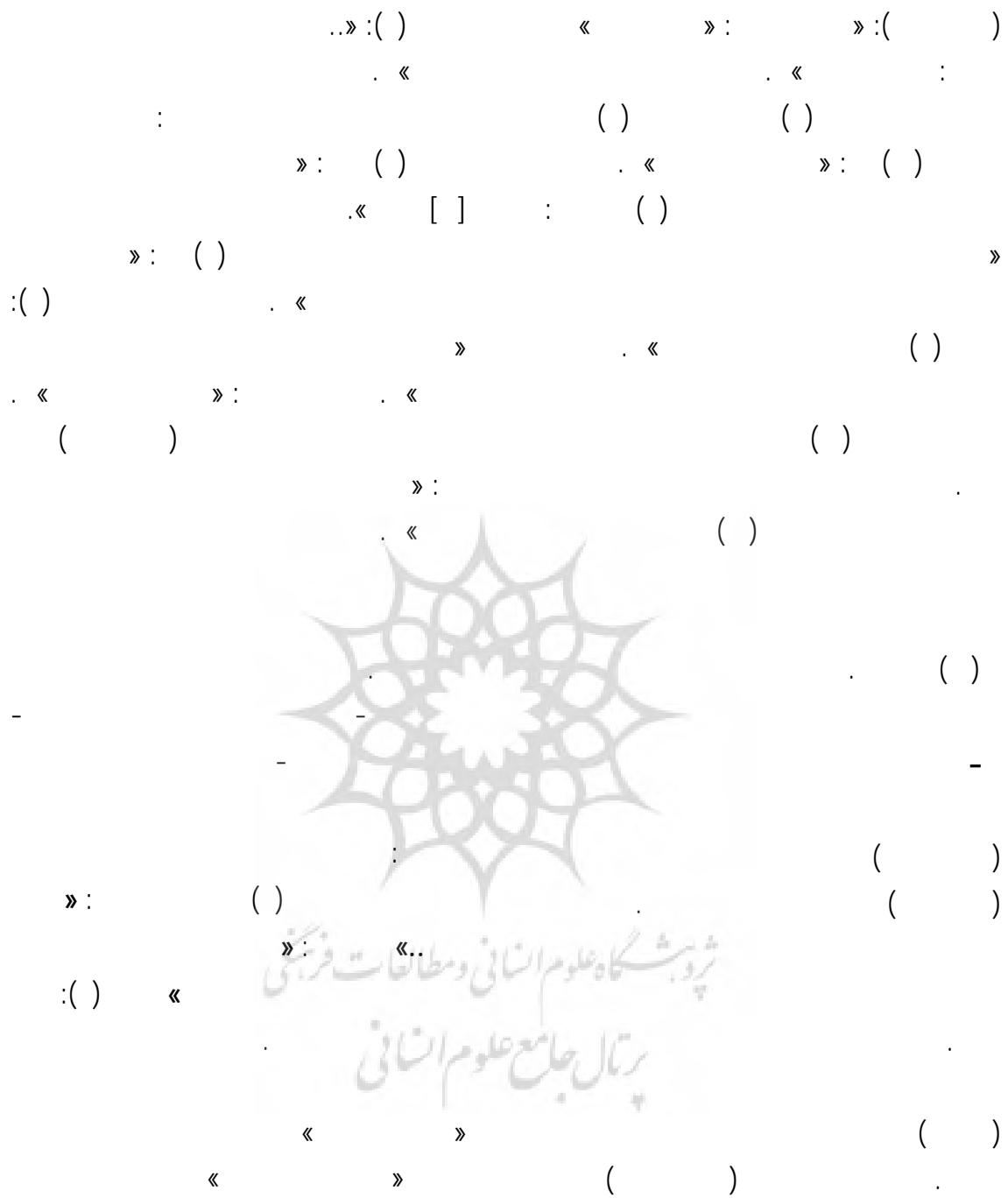


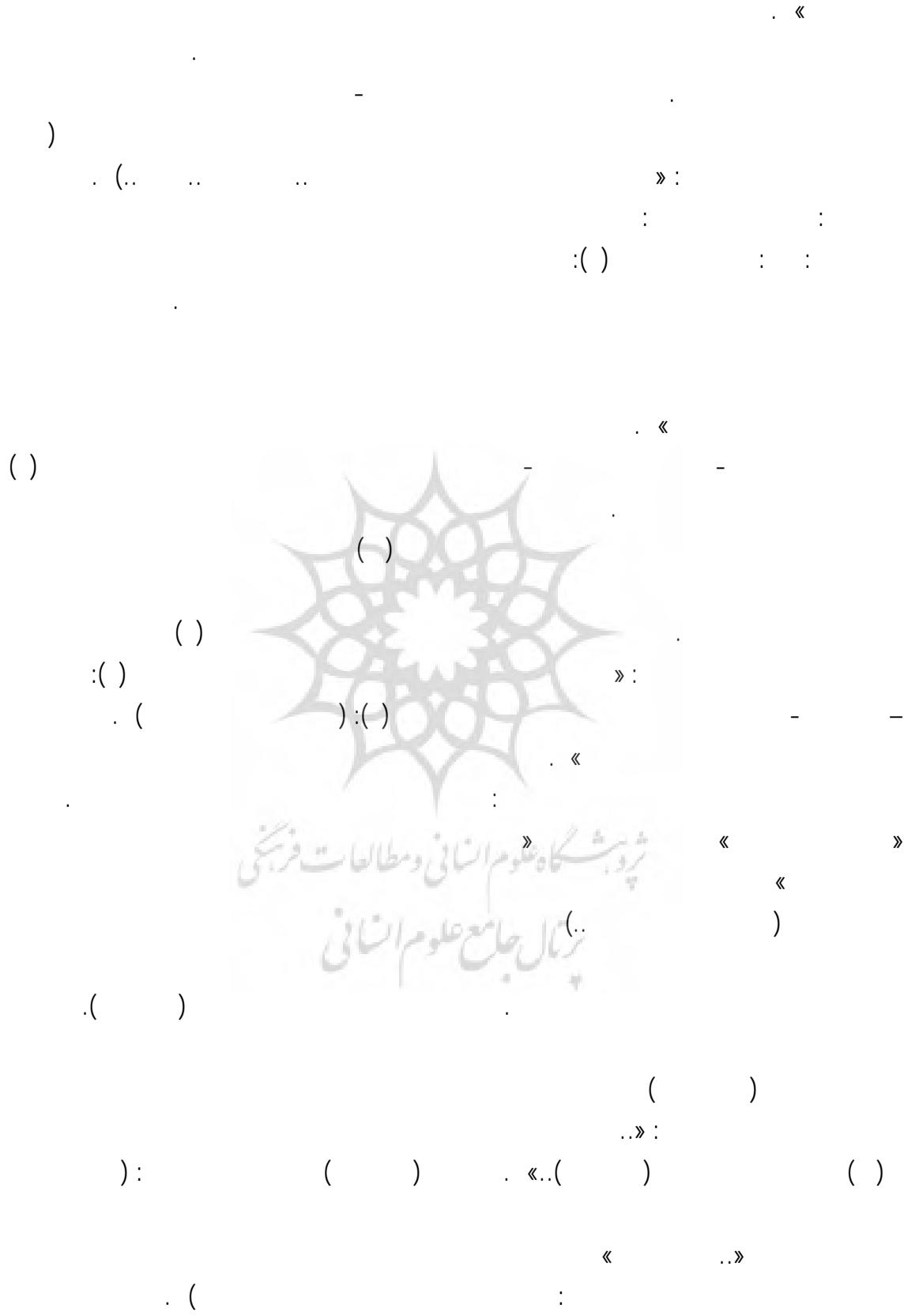
شروع کارهای علمی انسانی و مطالعات فرهنگی  
برگزاری جامع علمی انسانی

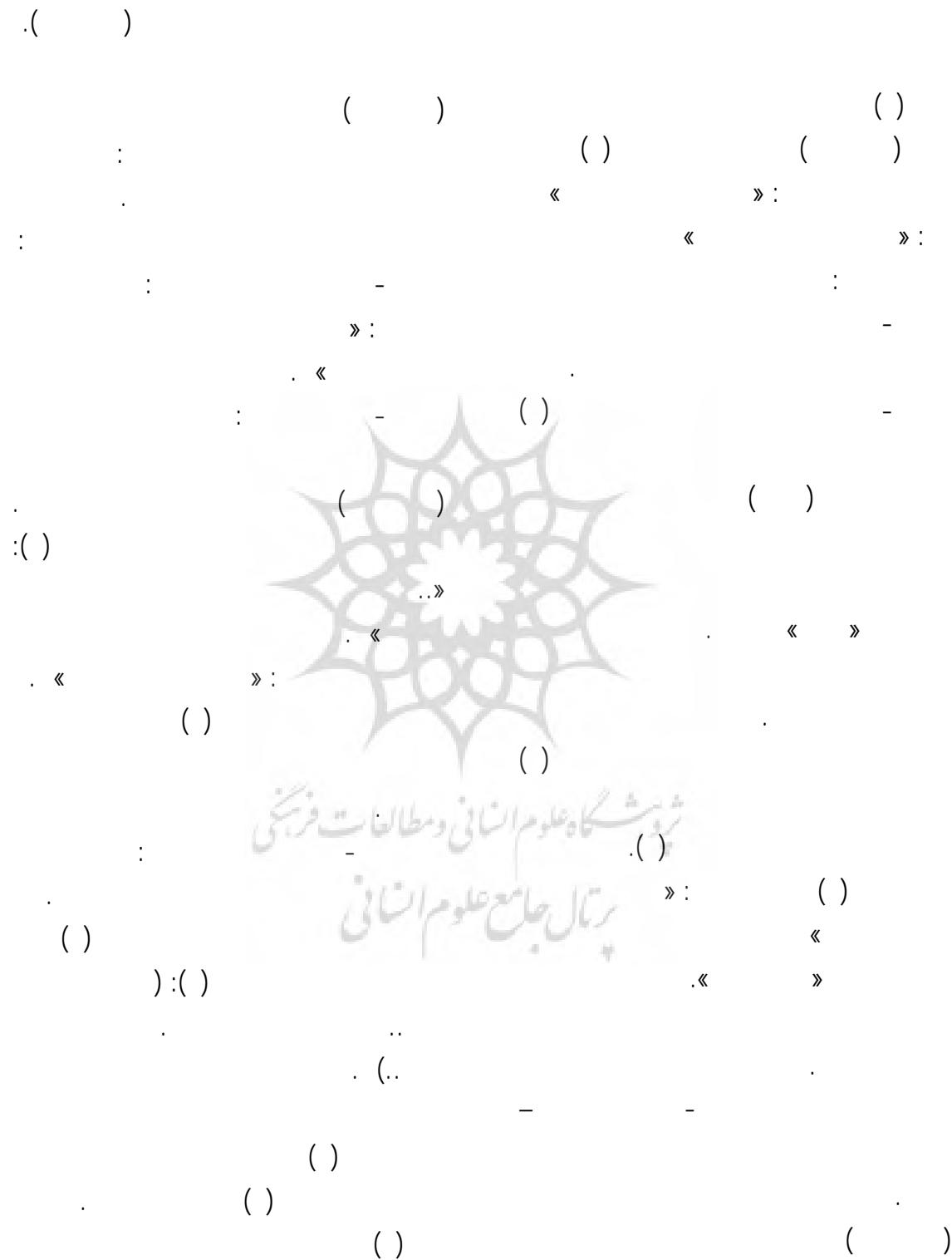


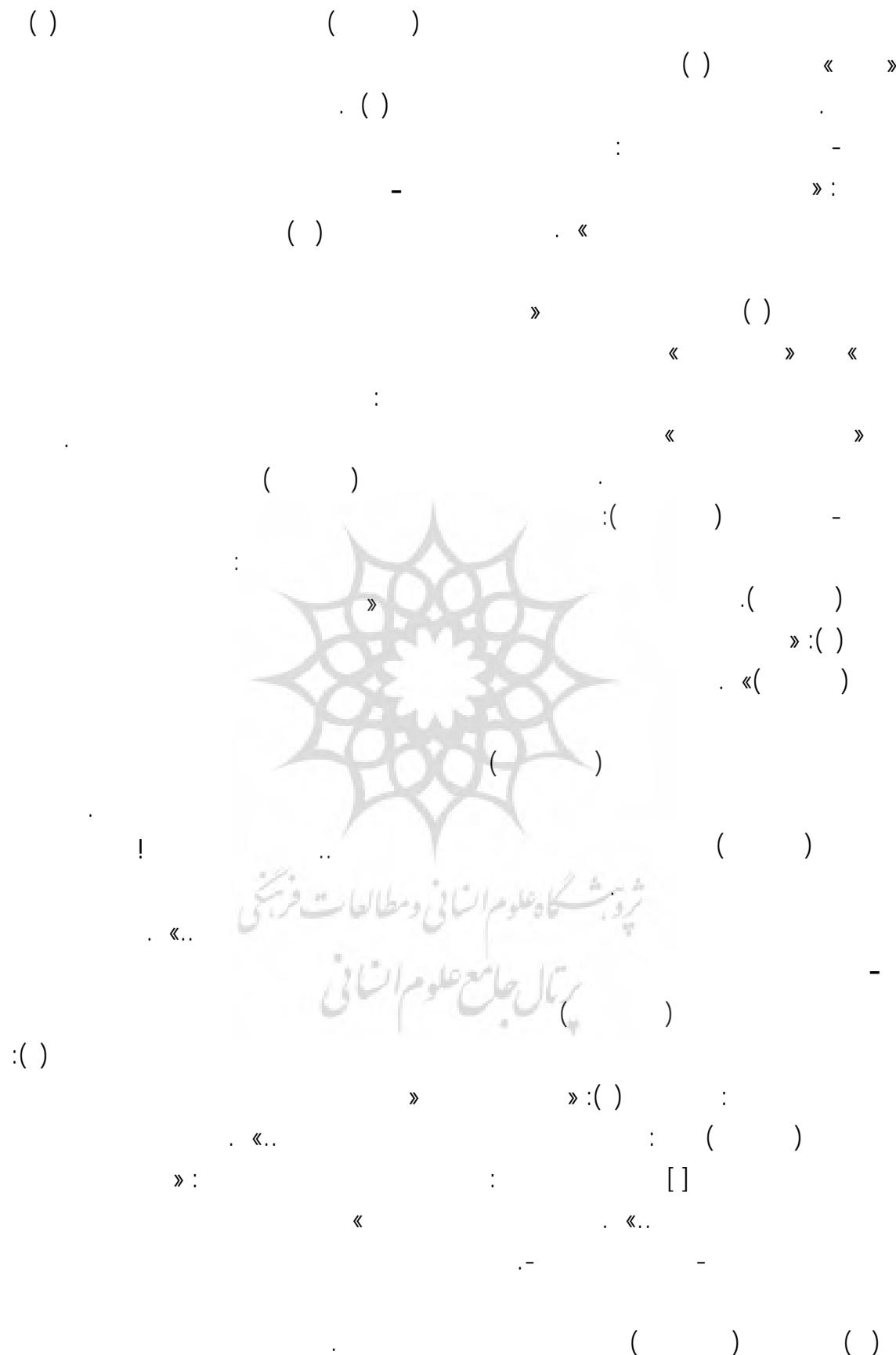


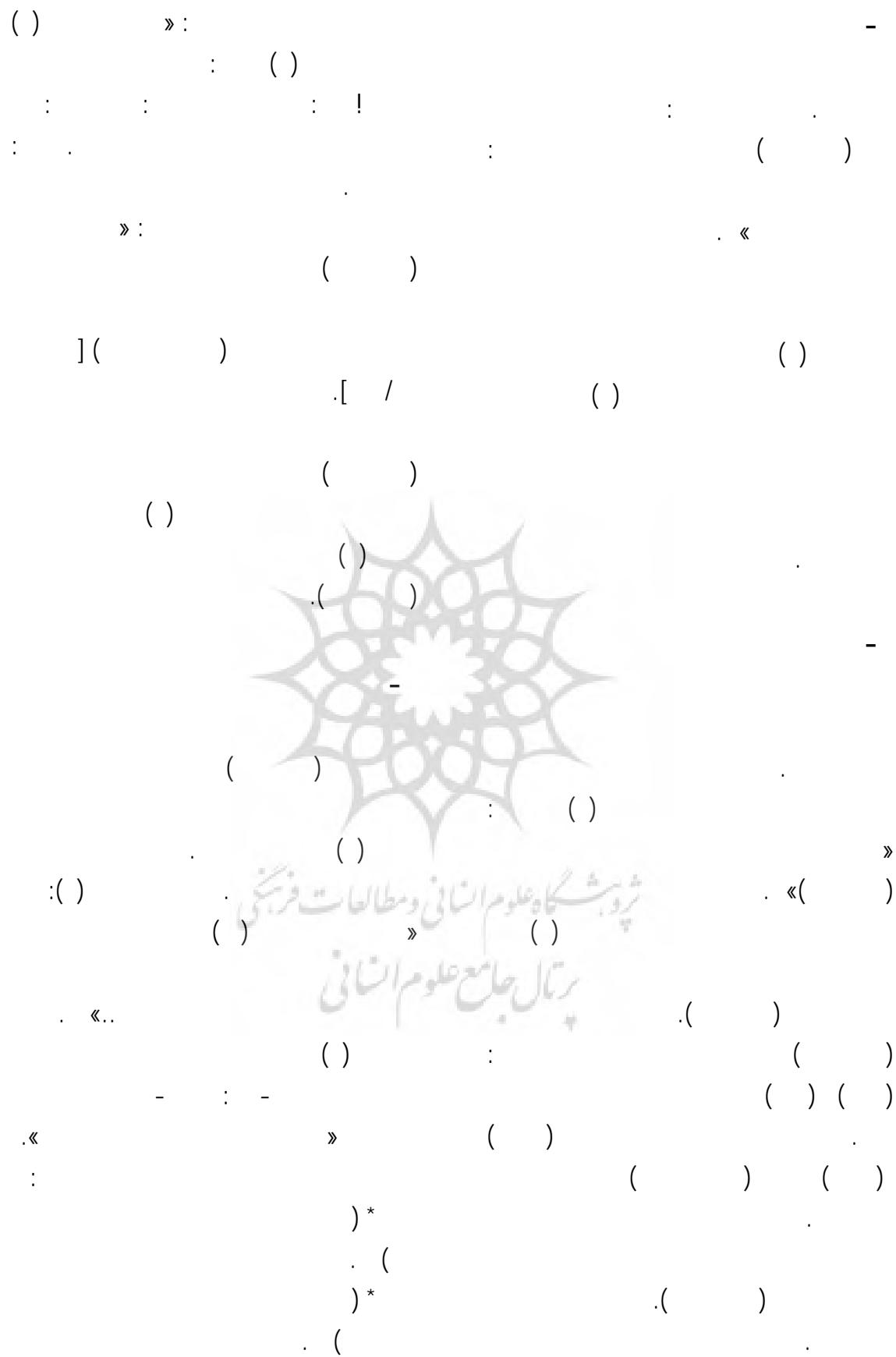


پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
برگال جامع علوم انسانی





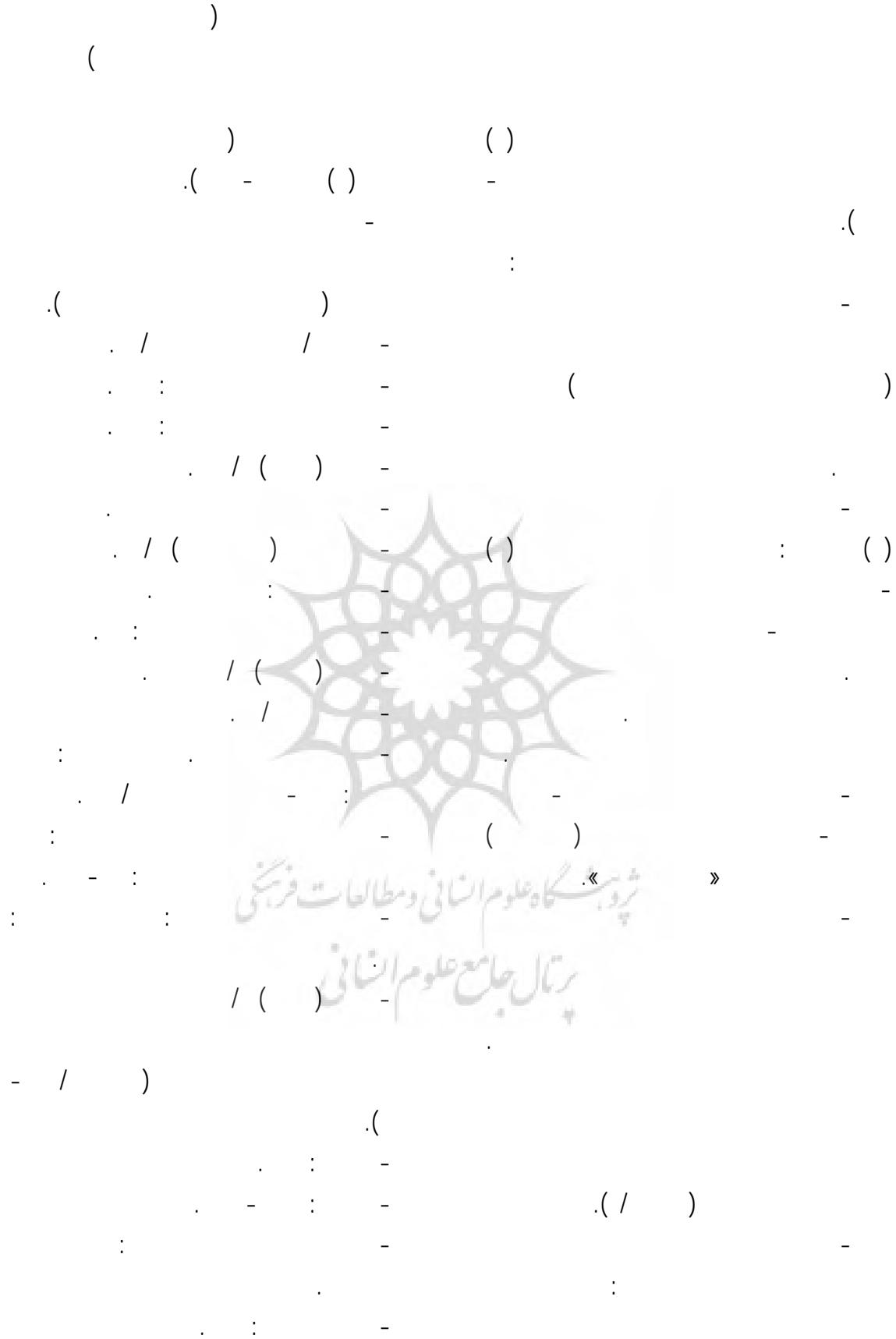












The image features a central, intricate Islamic geometric design known as a muqarnas or starburst pattern, composed of numerous overlapping circles of varying sizes. This pattern is set against a background of faint, repeating Persian text in a calligraphic style. The text appears to be a single, continuous phrase repeated around the circle, though it is too faint to be legible. The overall effect is one of a traditional, decorative book cover or endpaper.



## خلاصه مصحف فاطمه (س)

محمد علی مهدوی راد<sup>۱</sup>

نویسنده در این مقاله ابتدا طرح مبحث کرده و آنگاه واژه مصحف را به لحاظ لغت و اصطلاح تبیین کرده است تا نشان دهد این واژه به لحاظ کاربردی اعم از قرآن و غیر آن است. آنگاه به اصل موضوع پرداخته و درباره مصحف فاطمه (س) بحث کرده است که: املاء کننده کیست؟ مخاطب کدام است و محتوى اثباتی و سلبی آن چگونه است نویسنده در ضمن بحث از آنچه گفته شد آراء مختلف را آورده و فتاوی کرده است.

واژگان کلیدی: مصحف فاطمه، علی، رسول، ملاک



۱. استادیار دانشگاه تربیت مدرس