

تحلیل معانی ضمنی برخی واژگان قرآن کریم با تکیه بر «تجزیه به آحاد واژگانی» و بازتاب آن در ترجمه‌های معاصر*

مسعود اقبالی^۱

چکیده:

یکی از روش‌های کارآمد در بحث معناشناسی، «تجزیه به آحاد واژگان» است که در آن، واژگان را به قصد دستیابی به مفهومی دقیق و کامل، به آحاد و اجزای معنایی سازنده آنها تجزیه نموده تا معانی نهفته در لایه‌های هر واژه آشکار گردد، که این امر درنهایت، به ارائه ترجمه‌ای کامل و گویا از متن خواهد انجامید. پژوهش حاضر با روشنی توصیفی - تحلیلی و با تکیه بر رویکرد تحلیل مؤلفه‌ای و تجزیه واژگان به آحاد معنایی کوچک‌تر در پاره‌ای از واژگان قرآنی، سعی بر آن دارد تا معانی نهفته در ورای کلمات را از طریق تجزیه آنها به آحاد و اجزای معنایی آن آشکار کرده و چگونگی بازتاب آن را در ترجمه‌های معاصر مورد نقد و بررسی قرار دهد و نقاط قوت و ضعف ترجمه‌ها را در این خصوص تحلیل نماید. بررسی معنایی واژگانی چون «بیقتلُون، واغدنا، آنسَت، تَبَّة، نَتَلُوها، لاتُحصُوها و اقتَرب»، نشان می‌دهد که عدم توجه دقیق مترجمان قرآن کریم به آحاد واژگانی و مؤلفه‌های تشکیل‌دهنده آنها، قطعاً در ارائه مفهوم موردنظر گوینده تأثیرگذار بوده و محل فهم و درک مقصود واقعی قرآن کریم خواهد گردید. چنان‌که نتیجه این بی‌توجهی به ارائه ترجمه‌ای ناقص و نارسا از کلمات قرآنی در برخی ترجمه‌ها انجامیده که با مفهوم کلی آیه و سیاق جملات قرآنی تناسب کافی نداشته و صرفاً بیانگر ترجمه معنای اولیه و ظاهری از واژگان قرآنی محسوب می‌شود؛ هرچند برخی از مترجمان با اشاره به پاره‌ای از مؤلفه‌های معنایی واژگان، ترجمه‌ای بهنست موفق و قابل قبول نیز ارائه داده‌اند.

کلیدواژه‌ها:

قرآن کریم / ترجمه قرآن / مؤلفه‌های معنایی / آحاد واژگانی / واژگان قرآنی

*تاریخ دریافت: ۱۳۹۷/۱۰/۱۱، تاریخ تأیید: ۱۳۹۸/۲/۱۱

شناسه دیجیتال (DOI): 10.22081/jqr.2019.53105.2346

مقدمه

امروزه با توجه به گسترش روزافزون علم زبانشناسی و شیوه‌های تحلیل معناشناسی، مطالعه و تحقیق در حوزه کشف لایه‌های درونی متن از اهمیت فراوانی برخوردار است، ازین‌رو «واژه» به عنوان اصلی‌ترین ابزار انتقال مفاهیم، نقشی اساسی در ارائه مفهوم به مخاطب دارد. بر این اساس پژوهش حاضر بر آن است با تکیه بر معناشناسی واژگان قرآن و با رویکردی بر تحلیل مؤلفه‌ای و تجزیه بر آحاد معنایی واژگان، به بررسی معنای ضمنی کلمات قرآنی پرداخته و بازتاب آحاد معنایی و معانی برخاسته از آن را در ترجمه‌های فارسی معاصر مورد بررسی و نقد قرار دهد.

تحلیل مؤلفه‌ای در علم زبانشناسی، به بررسی ارتباط بین واژه‌ها از طریق مؤلفه‌های تشکیل‌دهنده آن اشاره دارد (صفوی، ۱۳۸۴: ص ۲۹) و هدف آن، تشریح مفهوم حقیقی واژه و دستیابی به عناصر و آحاد تشکیل‌دهنده آن است. استفاده از این روش در فهم معانی نهفته در ورای الفاظ و عبارات می‌تواند تأثیر آشکاری داشته باشد. تحلیل مؤلفه‌ای به عنوان یک اصل اساسی در نظریه «حوزه‌های معنایی» در نظر گرفته می‌شود و به خوبی می‌تواند در مطالعات واژگانی به کار رود؛ زیرا هدف آن، تجزیه واژه به آحاد معنایی کوچک‌تر و دستیابی به تمام زوایای پیدا و پنهان معنایی آن است. در واقع الگوی تحلیل مؤلفه‌ای به عنوان الگویی مؤثر در کشف لایه‌های معنایی واژگان، گستره مفهومی یک واژه را که از اجزای بهم پیوسته تشکیل شده و همه آحاد واژگانی آن، در راستای القای یک مفهوم خاص به مخاطب ایفای نقش می‌کنند، مورد واکاوی قرار داده و در ارائه مفهومی دقیق از واژه و حالات و شرایط حاکم بر آن نیز تأثیر آشکاری دارد. ازین‌رو در دانش معناشناسی، فرضیه تحلیل مؤلفه‌ای به عنوان ابزاری کارآمد برای تجزیه معنای هر عنصر واژگانی با بن‌مایه‌های مفهومی آن به کار می‌رود.

توجه به آحاد معنایی واژگان در ترجمه، یکی از مهم‌ترین چالش‌های فراروی متوجه متن مذهبی، بهویژه قرآن کریم است؛ چراکه بازتاب دلالت‌های موجود در کلمات قرآنی، مستلزم اهتمام و دقت نظر در اجزای مختلف واژگان و توجه به لایه‌های معانی نهفته در آنهاست؛ زیرا مترجم کلام وحی باید هنگام انجام فرایند ترجمه، علاوه بر اشراف کامل به مباحث زبانشناسی و علوم بلاغی و صرفی و نحوی، باید از تمام دانسته‌ها برای ارائه ترجمه‌ای دقیق و شفاف استفاده کند تا مفاهیم والی قرآنی را به بهترین وجه به زبان مقصد منتقل سازد. به همین جهت یافتن معادل مناسب در زبان

مقصد در برابر واژه‌های قرآنی و توجه کافی به آحاد معنایی واژگان، از مهم‌ترین وظایف مترجم محسوب می‌شود.

در روش تجزیه به آحاد واژگان، یک متن تا حد امکان به آحاد معنایی سازنده آن تجزیه می‌شود و در کنار معنای اصلی واژه، گاه به جزئیات و حالات و اوصاف رخداد فعل نیز اشاره می‌کند. از این‌رو گاهی از کنار هم قرار دادن آحاد معنایی یک واژه، می‌توان به ترجمه‌ای دقیق و متناسب با مفهوم اصلی متن مبدأ دست یافت. این شیوه تحلیل معنایی واژگان می‌تواند تا حد بسیاری، وجود افتراق و اختلاف معنایی برخی کلمات به‌ظاهر هم‌معنا و یا مترادف را آشکار سازد؛ چراکه در قرآن کریم واژگانی که عیناً مفهومی مشابه و یکسان داشته و در هر شرایطی بتوانند جایگزین یکدیگر شوند، وجود ندارد، از این‌رو از رهگذر تجزیه واژگان به آحاد معنایی کوچک‌تر و جانی، ضمن دستیابی به معنای دقیق و جامع، شبیه ترادف معنایی برخی واژگان نیز مرتفع می‌شود.

رویکرد تحلیل مؤلفه‌ای و تجزیه واژگان به آحاد معنایی، از جمله مباحث مهم و کاربردی در نظریه «حوزه‌های معنایی» است، از این‌رو هنگامی که واحدهای تشکیل‌دهنده یک حوزه واژگانی تعیین می‌شود، باید رابطه درونی واحدهای تشکیل‌دهنده این حوزه به شکل دقیق‌تری مطالعه و مشخص گردد. از این‌رو صرفاً توجه به ریشه کلمه و معنای ظاهری برآمده از آن، نمی‌تواند دلالتی آشکار بر معنای مقصود و هدف اصلی گوینده کلام داشته باشد. شیوه تجزیه و تحلیل واژگان در جستار حاضر نیز با محوریت کشف مؤلفه‌ها و آحاد معنایی تشکیل‌دهنده واژه است؛ بدین‌گونه که مؤلفه‌های متون معنایی واژگان از منابع معتبر استخراج و با تفاسیر مختلف مطابقت داده می‌شود تا با بهره‌گیری از همه جوانب معنایی واژه، اعم از حالات، قیود، تأکیدات، حصر، معانی مختلف ریشه فعلی و ...، به درک صحیحی از هدف و مقصود نهایی قرآن کریم نایل آمده و در نهایت، برخی ترجمه‌های معاصر در این خصوص، در بوته نقد و بررسی قرار خواهد گرفت.

تجزیه به آحاد واژگان و تبیین کارکرد آن در ترجمه

در علم زبانشناسی، معنائشناسی به عنوان یکی از زیرشاخه‌هایی مطرح گردیده که به بررسی و مطالعه معنا در سطح واژگان، عبارات و جملات می‌پردازد. از این رهگذر، روش «تجزیه بر آحاد واژگان» از جمله شیوه‌های پرکاربرد در فهم لایه‌های نهفته معنایی واژگان به حساب می‌آید. این شیوه در ابتدا در زبانشناسی مردم‌شناسختی به عنوان وسیله‌ای برای مطالعه روابط بین اصطلاحات قوم‌خویشی ابداع گشت، اما پس از آن به عنوان



ابزاری مفید در حوزه مطالعات معنایی به کار گرفته شد (لطفی‌پور ساعدی، ۱۳۹۲: ۸۲). با استفاده از روش «تجزیه به آحاد واژگان»، می‌توان روابط بین واژه‌ها (بهویژه واژه‌هایی که از نظر معنا به هم نزدیکی دارند و از نظر کاربرد، وابسته به یک حوزه یا قلمرو معنایی هستند)، توصیف تفاوت و یا تشابه معنایی آنها را بر حسب آحاد معنایی متمایز و یا مشابه موجود در آن تعیین کرد. افزون بر این، «تجزیه بر آحاد» یا تحلیل مؤلفه‌ای (componential Analysis) می‌تواند مطالعه معنا را به مطالعات صرفی و نحوی پیوند داده و به درک ساختار ذهنی آدمی کمک نماید. (صفوی، ۱۳۸۷: ص ۲۷۸)

به عنوان مثال آحاد معنایی سه واژه «بچه»، «پسربچه» و «دختربچه» هر کدام با دیگری متفاوت است و هر کدام از این واژگان، از مؤلفه‌های مشخصی تشکیل شده است. نمونه کاربردی این شیوه را می‌توان در لایه‌های معنایی واژگان هم‌معنا، همچون دو واژه «شک» و «ریب» دانست که با آنکه در ظاهر معنایی مشابه داشته و در بیشتر موارد، ترجمه‌ای یکسان از آن دو ارائه گردیده است، اما توجه به آحاد معنایی این واژگان، تفاوت مفهومی آنها را نیز آشکار می‌سازد. از این‌رو واژه «شک» در برابر «عدم یقین» می‌آید، حال آنکه آحاد معنایی واژه «ریب»، {تردید}+{ترس}+{دل‌نگرانی}+{تهمت} است که فهم این مؤلفه‌ها، باعث تمایز آن از معنای «شک» گردیده، از این‌رو در ترجمه این واژه، باید به تمام جوانب مفهومی و لایه‌های معنایی آن توجه شود. (امانی، ۱۳۹۳: ص ۱۴)

فهم معنای واژگان دارای بار و صفحی نیز با استفاده از روش تحلیل مؤلفه‌ای و تجزیه آن به آحاد معنایی کوچک‌تر، در روایات نیز مورد توجه قرار گرفته است. مثلاً امام صادق علیه السلام برای واژه «ایمان»، سه مؤلفه «الإِقْرَارُ بِاللّسَانِ وَ عَقْدُ فِي الْقَلْبِ وَ عَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ» را متصور شده‌اند (کلینی، ۱۳۸۸ق، ج ۲: ص ۲۷). از این‌رو نمی‌توان بدون توجه به آحاد معنایی و مؤلفه‌های تشکیل‌دهنده مفهوم حقیقی «ایمان»، آن را صرفاً از یک بُعد مد نظر قرار داده و کسی که صرفاً باور به خدا را بر زبان جاری نموده، مؤمن واقعی برشمرد.

از این‌رو «تجزیه به آحاد واژگانی» به عنوان روشی مؤثر در معناشناسی کاربرد دارد که در آن سعی می‌شود با تجزیه واحدهای لغوی به عناصر کوچک‌تر معنای تشکیل‌دهنده آنها، روابط معنایی واژه‌ها مشخص شده و از این راه، ساختار معنایی یک زبان مورد بررسی قرار گیرد، که این شیوه در پژوهش حاضر بر روی معانی نهفته برخی واژگان اعمال شده و میزان مطابقت مفهوم اصلی واژه با ترجمه‌های معاصر مورد نقد و بررسی قرار گرفته است.

پیشینه تحقیق

در زمینه تعادل واژگانی و بررسی لایه‌های معنایی آن از جنبه آحاد معنایی، محدود مقالاتی به رشتہ تحریر درآمده که در ادامه به آنها اشاره می‌شود.

۱- «کاربردشناسی اصل تعادل ترجمه‌ای واژگان در فرایند ترجمه قرآن کریم»، نوشته میر حاجی، مرادی و امانی. نویسنده‌گان برخی ترجمه‌های فارسی را از منظر لایه‌های مختلف معنایی بررسی و نقد کرده‌اند.

۲- «تحلیل و ارزیابی افعال سوره مبارکه بقره با رویکرد تجزیه به آحاد واژگان»، نوشته حاجی خانی و همکاران که در آن برخی افعال سوره بقره را بر اساس تجزیه بر آحاد واژگانی بررسی کرده و به نقد و بررسی ترجمه‌ها در این خصوص پرداخته است.

۳- «نقد ترجمه‌های الهی قمشه‌ای، فولادوند و خرمشاهی از قرآن بر اساس تجزیه به آحاد واژگان (بررسی موردی واژه ریب، ذبح و خشیه در سوره بقره)». نویسنده در این مقاله به صورت موردی، سه واژه را مورد ارزیابی قرار داده و بازتاب آن را در ترجمه‌های مذکور نشان داده است.

اما در پژوهش حاضر، چند واژه که معنای اصلی آن در ترجمه‌های معاصر به نحو مطلوبی بازتاب نیافته است، به روش تحلیل مؤلفه‌ای و تجزیه آن به آحاد واژگان، مورد بررسی قرار گرفته و با روشی تحلیلی توصیفی و با رویکردی انتقادی به ترجمه‌های معاصر، به واکاوی میزان قوت و ضعف ترجمه‌ها پرداخته شده و در نهایت، ترجمه‌ای که تا حدودی مؤلفه‌های مختلف آحاد معنایی واژه را دربر داشته باشد، ارائه گردیده است.

تجزیه به آحاد واژگان در آیات قرآن کریم

۱. واژه «يُقْتَلُونَ»

«وَإِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُقْتَلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ»
(اعراف: ۱۴۱)

«قتل» به معنای «کشتن» است و اصل آن «ازاله روح است از بدن همچون مرگ» (قرشی، ۱۳۷۱، ج ۵: ص ۲۳۱). اما اطلاق «قتل» به اعتبار کاری است که قاتل انجام می‌دهد (raghib اصفهانی، ۱۴۱۲، ج ۳: ص ۱۲۹). ازین‌رو این معنا در قرآن کریم آمده که: «مَاتَ أُولَئِنَّا...» (آل عمران: ۱۴۴). گاهی نیز در معنای «لعنت و دشمنی» نیز به کار می‌رود: «قَاتَلُهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ» (منافقون: ۴).



فعل «قتل» در برخی اوزان ثالثی مزید به معنای «جنگیدن و نبرد کردن» استعمال می‌شود، ازین‌رو «اقتلوا» و «تقاتلوا» یعنی «با یکدیگر جنگیدند» (زمخشی، ۱۳۸۶ق: ۲۷۳). اما این فعل در ثالثی مجرد، بدون تأکید و صرفاً به معنای «کشتن» است و اشاره‌ای به چگونگی رخداد فعل ندارد، بنابراین مثلاً در آیه «يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ فَيُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ» (توبه: ۱۱۱) یعنی «می‌کشند و کشته می‌شوند».

اما استعمال این فعل در باب «تفعیل»، معنایی افرون بر «کشتن» را القا می‌کند و کارکرد آن در این باب به منظور مبالغه و تکثیر است (ابوالفتوح رازی، ۱۴۰۸ق، ج ۱: ۲۷۰). صاحب تفسیر «نظم الاترر»، فعل «قتلون» را در معنای «کشتار وسیع» دانسته و می‌گوید: «أی: تقیلاً كثیراً (بقاعی، ۱۴۲۷ق، ج ۳: ص ۱۰۶). تفسیر «سواطع الإلهام» نیز این فعل را به معنای «الإهلاك المدارك الكامل» می‌داند. (فیضی، ۱۴۱۷ق، ج ۲: ص ۳۴۵)

از سوی دیگر، فعل «يقتلون» از ضرب آهنگی فوق العاده خشن و سریع برخوردار است و حتی در آیه ۴۹ سوره بقره و ۶ سوره ابراهیم نیز جانشین واژه «يذبحون» شده که قساوت قلب و بی‌رحمی فرعونیان در کشتار وسیع فرزندان بنی اسرائیل را به خوبی بازتاب داده است. بنابراین آحاد معنایی این واژه می‌تواند بدین گونه باشد:

قتلون: {کشتن} + {کشتر و گسترده‌گی} + {خشونت}

فولادوند: ... پسرانتان را می‌کشند	آدینه‌وند: ... پسرانتان را می‌کشند
قمشه‌ای: ... پسرانتان را کشته	انصاریان: ... [و به شکلی گسترده] پسرانتان را می‌کشند
پورجودی: ... پسرانتان را می‌کشند	پاینده: ... و پسرانتان را می‌کشند
سراج: ... بسیار می‌کشند پسرانتان را	کاویانپور: ... پسران شما را می‌کشند
مشکینی: ... پسرانتان را بی‌رحمانه می‌کشند	خرمدل: ... پسران شما را پیوسته می‌کشند
گرما رو دی: ... پسرانتان را می‌کشند	مکارم: پسرانتان را می‌کشند

نقد و بررسی

همان‌طور که ملاحظه می‌شود، بیشتر مترجمان فعل «يقتلون» را در معنای «ثالثی مجرد» آن و بدون هیچ‌گونه تأکید: صرفاً یک وجه معنایی آن، یعنی همان «کشتن» را ترجمه نموده و از معانی شعاعی این واژه در ترسیم چگونگی «کشتن فرزندان» غافل مانده‌اند که کسانی چون آدینه‌وند، آیتی، بروجردی، پاینده، پورجودی، خسروی، گرما رو دی و فولادوند در این طیف قرار دارند. نکته قابل توجه اینکه بیشتر مترجمان، فعل «يذبحون» را نیز صرفاً در همین معنای «می‌کشند» ترجمه کرده‌اند و با توجه به

عدم ترافق تمام واژگان در قرآن کریم، چنین ترجمه هایی قابل پذیرش نیست. البته سراج با افزودن قید «بسیار»، به یکی از آحاد معنایی این واژه اشاره کرده که همان «کثرت» در معنای باب «تفعیل» است، و خرمدل قید «پیوسته» را ذکر کرده که تا حدودی می تواند بیانگر معنای واژه مذکور باشد. انصاریان نیز به درستی، با بیان وصف «گسترگی قتل عام»، به یکی از مؤلفه های مهم این واژه اشاره کرده است.

همچنین مشکینی با ذکر صفت «بی رحمی»، خشونت و قساوت قلب فرعونیان را در ارتکاب قتل بیان داشته است، اما با توجه به این نکته که فعل «يقتلون» بدل از عبارت «سوء العذاب» است، بدین معناست که آن عذاب شدیدی که بر شما روا می داشتند، این است که فرزندانتان را با قساوت تمام قتل عام می کردند و «به صورتی گسترده و به جهت قطع نسل، همه را می کشتنند تا احدي از شما باقی نماند» (لاهیجی، ۱۳۷۳، ج ۲: ص ۸۱). از این رو هیچ یک از مترجمان به آحاد معنایی این فعل عنایت نداشته و صرفاً یک وجه از معنای آن را بیان نموده و تمام مؤلفه های موجود در ساختار کلمه را بیان نکرده اند.

ترجمه پیشنهادی برای این جمله به این صورت است: «شما را به بدترین وجه عذاب می دادند، {با} قساوت تمام و به صورتی گسترده} فرزندانتان را قتل عام می کردند».

۲. واژه «وَاعْدَنَا»

وَإِذْ وَاعْدَنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ (بقره: ۵۱)

«وَاعْدَنَا»: این فعل از ریشه «وعد» به معنای «وعله دادن» است که در وعله «خیر» و «شر» هر دو به کار می رود (جوهری، ۱۴۰۷ق، ج ۲: ص ۵۱؛ قرشی، ۱۳۷۱، ج ۷: ص ۲۲۶). «ابر» را نیز از همین مفهوم «وعله» می گویند، بدان جهت که گویی وعله ریزش باران می دهد (موسى، ۱۴۱۰ق، ج ۲: ص ۹۴۴).

فعل «واعده» در این آیه از باب «مفاعله»، به معنای «وقت و جای ملاقات معین» است، از این رو مصدر این باب یعنی «مواعده»، در معنای «میعاد»، یعنی وقت و مکان معین استعمال می شود (طربی، ۱۳۷۵، ج ۳: ص ۱۶۳). آیه قرآن نیز این معنا را تأیید می کند: «وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَا خُلَقْتُمْ فِي الْمِيَعَادِ» (انفال: ۴۲). بنابراین آحاد معنایی این واژه عبارت است از: {قرار (مقالات)} + {زمان} + {مکان معین}.

برخی از مفسران فعل «واعده» را در آیه بالا، بدون «الف» و به صورت «وعله» روایت کرده و به قرائت برخی افراد استشهاد ورزیده اند و معتقدند چون لفظ «مواعده»



فقط مختص بشر بوده و خداوند در وعده و وعد دادن یگانه است، ازین‌رو صحیح نیست که گفته شود موسی ﷺ و خداوند با هم قرار ملاقات و دیدار گذاشته باشند، بلکه وعده دیدار، صرفاً از جانب خداوند صادر شده و موسی ﷺ نیز آن را اجابت نمود، ازین‌رو مواعده در آیه بین الاثنين نیست، بلکه به معنای «وعده» است؛ یعنی به موسی چهل شب را وعده کردیم که در میقات باشد و الواح تورات را دریافت کند.

(قرشی، ۱۳۷۱، ج ۷: ص ۲۲۶)

نحاس در تأیید این موضوع می‌گوید: «لَأَنَّ الْمَوْعِدَةَ إِنَّمَا تَكُونُ مِنَ الْبَشَرِ، فَأَمَّا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَإِنَّمَا هُوَ الْمُنْفَرِدُ بِالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ» (نحاس، ۱۴۲۱ق، ج ۱: ص ۵۲). ابن‌انباری نیز با ذکر چنین دیدگاهی می‌گوید: «اصل در «واعده‌نا» میان دو نفر است و در اینجا شایسته نیست وعده دادن موسی ﷺ به خدا نیز مطرح شود، مگر اینکه ظاهر فعل به معنای مشارکت دو نفر باشد و اصل، در رخداد فعل به یک نفر (خداوند) برگردد؛ مثل «سافرت» و طارقتُ النعلَ و قاتلَه اللَّهُ و ...» (ابن‌انباری، ۱۳۶۲، ج ۱: ص ۸۲). ازین‌رو در این عبارت وعده «قرار ملاقات» از سوی خدا و اجابت آن از سوی موسی ﷺ است.

بقاعی این واژه را به معنای «قرار ملاقات و گفت و گو» می‌داند که «واعده‌نا مِنَ الْوَعْدِ وَهُوَ التَّرْجِيْهُ بِالْخَيْرِ، وَوَعَدَنَا مِنَ الْمَوْعِدَةِ وَهِيَ التَّقْدِيمُ فِي الْلَّقَاءِ وَالْاجْتِمَاعِ وَالْمَفَاوِضَةِ وَنَحْوُهُ» (بقاعی، ۱۴۲۷ق، ج ۱: ص ۱۳۱). بنابراین مفهوم آیه بالا بر این دلالت دارد که خداوند چهل شب را برای ملاقات با موسی در مکانی مشخص (کوه طور) مقرر فرمود که در این مدت، موسی ﷺ شبانه‌روز به عبادت پروردگار مشغول شده و در آنجا تورات بر وی نازل گردید. ابن عرفه در تفسیر خود چنین می‌گوید: «إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ وَاعْدَنَا مُوسَى مَنَاجَاهَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ مَلاَقاَةَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً، وَالْمَنَاجَاهَ تَسْتَلِزُمُ مُجِيءَ مُوسَى إِلَى الْمَيَقَاتِ كُلَّهَا لِيَلًاً وَنَهَارًاً سَبِيلًاً فِي مَنَاجَاتِهِ إِيَّاهُ بَعْدَهَا بِمَا طَلَبَ مِنَ التُّورَةِ وَالصَّحْفِ وَالْأَلْوَاحِ». (ابن‌عرفه، ۲۰۰۸، ج ۱: ص ۱۱۳)

طبری نیز بر این باور است که میان دو فعل «واعده» و «وعده» تفاوت معنایی آشکاری وجود ندارد و مفهوم یکی به معنای ابطال دیگری نیست، بلکه این دو متفق‌المعنى هستند؛ یعنی اگر کسی به دیگری وعده حضور در جای مشخصی را بدهد، آن وعده دیدار، قطعاً از سوی صاحب وعده نهاده شده است، ازین‌رو در آیه مذکور، موسی ﷺ با رضایت خاطر و با تمام وجود به سوی وعده‌گاه شتافت. در واقع، خداوند وعده را مقرر فرموده و موسی ﷺ نیز اجابت نمود و این بدان معناست که وعده ملاقات و

مناجات در کوه طور، از سوی خداوند صادر شده و موسی علیه السلام نیز، وعده به دیدار و حضور حتمی در آن مکان معین را داد. (طبری، ۱۴۱۲ق، ج ۱: ص ۲۲۱)

بحث «قرار نهادن» به عنوان معنای فعل «واعدنا» مورد تأیید علامه طباطبائی نیز هست و ایشان فعل مذکور را به معنای قرار ملاقاتی می‌داند که یکسویه از سوی خدا بر موسی علیه السلام بیان شده است. (طباطبائی، ۱۳۷۴، ج ۱: ص ۹۰)

قمشه‌ای، گرمارودی، مشکینی: با موسی چهل شب و عده نهادیم	آدینه‌وند: چهل شب و عده گذاردیم
انصاریان: چهل شب با موسی و عده گذاشتیم	پورجودی، کاویانپور، رضایی: با موسی چهل شب و عده گذاشتیم
سراج: و عده داده بودیم موسی را بعد از گذشتن چهل شب‌نامه‌روز	فولادوند: با موسی چهل شب قرار گذاشتیم
پاینده: و چون با موسی چهل شب و عده کردیم	مکارم: با موسی و عده کردیم تا به کوه طور بیاید تا چهل شب بماند تا تورات نازل شود

نقد و بررسی

ترجمه‌های سراج، شعرانی، صفحی علیشاه صرفاً معنای ریشه ثلاثی مجرد آن، یعنی «و عده دادن» را بیان نموده‌اند که با توجه به چهل شب حضور موسی علیه السلام در آن مکان (کوه طور) و مناجات با خدا، نمی‌تواند معنای کامل فعل «واعدنا» را بازتاب دهد. یاسری نیز عبارت «و عده گرفتیم» را در همین مضامون ذکر کرده است. البته صلوتی و فولادوند با ذکر فعل «قرار گذاشتیم»، به معنای حضور و ملاقات اشاره کرده‌اند، اما به‌نظر می‌رسد آحاد معنایی واژه فوق به‌طور کامل بازتاب نیافته است. از این‌رو ترجمه پیشنهادی چنین است: «آن هنگام که در (کوه طور) برای مدت چهل شب با موسی قرار (ملاقات) مقرر کردیم (و موسی علیه السلام نیز آن را اجابت نمود.)».

۲. واژه «آنست»

«إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعْلَى آتِيُكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى»
(طه: ۱۰)

از ریشه فعلی «آنس» به معنای «آنس و الفت» گفتن است. و «آنس - یؤنس» ایناساً: او را مأنوس کرد، او را سرگرم کرد (موسی، ۱۴۱۰ق، ج ۱: ص ۳۲۲). بنابراین در آیه «لا



تَدْخُلُوا بِيُوتًا ... حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا» (نور: ۲۷). «أنس» به معنای «الفت گرفتن» است؛ یعنی به خانه دیگران داخل نشوید تا طلب الفت بکنید (قرشی، ۱۳۷۱، ج ۱: ص ۱۳۱). علامه طباطبائی در توضیح این مفهوم می‌گوید: «استیناس طلب الفت و سکون است با کاری که باعث الفت شود؛ مثل دخول با تنحنج و ذکر خدا.» (طباطبائی، ۱۳۷۴، ج ۱۵: ص ۱۰۹) و واژه «إنسان» از این روی به «بشر و بنی آدم» اطلاق می‌شود که وجودش و خلقتش تنها با محبت به یکدیگر قوام و ثبات خواهد داشت. (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ج ۱: ص ۲۱۴)

هرچند برخی تفاسیر همچون «روض الجنان»، «إنسان» را صرفاً متراffد با «إبصار»، دیدن می‌داند، اما به نظر می‌رسد از لایه‌های معنایی این واژه غافل مانده است؛ چون بی‌تردید هیچ واژه متراffدی در قرآن یافت نمی‌شود که به‌طور کامل با واژه دیگری هم پوشانی معنایی داشته و عیناً بازتاب‌دهنده معنای آن واژه جایگزین باشد، از این‌رو توجه به آحاد معنایی واژگان و کشف وجوده افتراق میان مفهوم کلمات به‌ظاهر هم‌معنا و متراffد، امری ضروری است.

علاوه بر مفهوم «أنس و الفت» گرفتن، یکی دیگر از وجوده آحاد معنایی این واژه، «به فراست دریافت و علم و آگاهی» است. بر این اساس، عبارت «فَإِنْ آنْسَتْمُ مِنْهُمْ رُشْدًا...» (نساء: ۶)، یعنی «علمتم و وجدتم فيهم رشدًا» (طريحي، ۱۳۷۵، ج ۴: ص ۴۶). و به این اعتبار مفهوم عبارت «آنست ناراً»، یعنی «آن را دانست و دیدن و احساس کردن»، از این‌رو «والإيَّانَسُ»: الرؤية و العلم و الإحساس بالشيء» (همان: ۴۶). با این تفاصیل، «إنسان»، ابصاری است که شباهی در آن نباشد و در آیه مذکور یکی از آحاد معنایی آن این است که می‌گوید: «به درستی من با دو چشم خود (بی‌شباه) آتشی می‌بینم» (کاشانی، ۱۳۶۳، ج ۵: ص ۴۵۳). به‌طورکلی می‌توان آحاد معنایی واژه «آنست» را چنین دانست: {دیدن}+{آرامش یافتن}+{بی‌شباه بودن}

پاینده: که من آتشی می‌بینم	آدینه‌وند: من آتشی از دور دیدم
قمشه‌ای: از دور آتشی به چشم دیدم	انصاریان: بی‌تردید من آتشی دیدم
رضایی: من آتشی دیدم	پورجوادی: من آتشی را دیدم
سراج: بی‌گمان من دیدم (در این وادی) آتشی را	فولادوند: من آتشی دیدم
کاویانپور: من آتشی از دور دیدم	مشکینی: همانا من آتشی دیدم
مکارم: که من آتشی دیدم	گرمارودی: من آتشی دیدم

نقد و بررسی

همان‌طور که ملاحظه می‌شود، قریب به اتفاق مترجمان صرفاً یک بُعد از مفهوم درونی فعل «آنست»، یعنی «دیدن» را بازتاب داده‌اند. اما منظور موسی علیشلا از این تعبیر، فقط دیدن آتش نیست، بلکه دیدنی است که باعث آرامش قلب شده و وحشت او آرام گیرد، ازاین‌رو فقط تصور آتش نیست، بلکه به‌یقین دیدن آن است (سلطان علی شاه؛ ۱۴۰۸ق: ۱۵۳/۹)؛ زیرا در یکی از شب‌های تاریک زمستان بود که موسی و همراهانش راه را گم کردند و چراغی که داشت، روشن نشد. افرون بر آن، همسرش نیز باردار بوده و وقت زایمانش فرا رسیده بود (طبرسی؛ ۱۳۷۹: ۷۲/۴). بنابراین در آن موقعیت بحرانی، دیدن آتشی از دور به‌منزله احساس شادمانی و دلگرمی موسی و خانواده‌اش بود، ازاین‌رو با دیدن آتش ذوق زده شده و می‌گوید: من بی‌تردید آتشی دیدم و با دیدن آن، آرامش خاطر یافتم و عباراتی که پس از دیدن آتش می‌گوید، یعنی «الْعَلَىٰ آتِيْكُم مِّنْهَا بَقَبْسٌ أَوْ أَجَدُ عَلَى الْأَنَارِ هُدًىٰ» و یا در جای دیگر «الْعَلَّاكُمْ تَصَطَّلُونَ» و نیز «الْعَلَىٰ آتِيْكُم مِّنْهَا بِخَبْرٍ»، همگی دلالت بر اهمیت فوق‌العاده دیدن آتش و انس و الفت گرفتن با آن و خاطر جمعی همراهان از یافتن راه نجات در آن شرایط دشوار است، نه اینکه صرفاً تعییری ساده از دیدن آتش باشد.

ازاین‌رو از میان مترجمان، تنها مرحوم قمشه‌ای با بیان «آتشی به چشم دیدم» و سراج با عبارت «بی‌گمان من دیدم (در این وادی) آتشی را»، به یکی از آحاد معنایی فعل «آنست»، یعنی «بی‌شبّه بودن و حتمیت دیدن آتش» اشاره کرده‌اند، اما با این حال از مفهوم دیگر واژه، یعنی «آرامش یافتن و الفت گرفتن» غافل مانده‌اند و ترجمه ایشان نمی‌تواند به‌طور کامل، بیانگر مفهوم آیه و توصیف‌کننده حالت روحی روانی موسی علیشلا و خانواده‌اش در آن شرایط دشوار باشد.

برخی از مترجمان حتی «إن» مؤکّده را نیز ترجمه نکرده و صرفاً به «رؤیت آتش» از سوی موسی علیشلا اکتفا کرده‌اند، و این در حالی است که وی این عبارت را برای نشان دادن «حتمیت در مشاهده آتش» گفته است.

ترجمه پیشنهادی این عبارت چنین است: «به‌درستی که بی‌شبّه آتشی دیدم و آرامش خاطر یافتم.»

۴. واژه «تب»

«تَبَّتْ يَدَا أُبَيِّ لَهَبٍ وَتَبَّ» (مسد: ۱)

«تَبَّ تَبَّ تَبَّاً وَ تَبِيبًا» یعنی «خسیر و هلک»، یا خسران و زیانی که به هلاکت و نابودی منجر می‌شود و «الْتَّبَابُ الْخُسْرَانُ وَ الْهَلَكُ» (جوهری؛ ۱۴۰۷: ۹۰/۱). بنابراین «تَبَاب و تَبِيب» به معنای «خسران و زیانکاری» است. قرآن کریم می‌فرماید: «وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ» (غافر: ۳۷) و نیز «وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَبِيبٍ» (هود: ۱۰۱). و به تبعیت از معنای خسران، «نابودی و تباہی کامل» نیز بر آن حمل می‌شود، ازین‌رو «تَبَّا لِكَافِرِ» هلاکاً له» (فیومی، بی‌تا، ج: ۲؛ ص: ۷۲)، چنان‌که جریر در ذم یکی از مهجوین می‌گوید:

عُرَادَةُ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمٍ لُوطٍ
آلَ تَبَّا لِمَا فَعَلُوا تَبَابًا

(حمیری، ج: ۱۴۲۰، ق: ۲؛ ص: ۷۰۳)

اضافه شدن فعل «تب» به «ید» مجاز مرسل با علاقه جزئیه است؛ یعنی «هَلَكَ كُلُّهُ» و المراد بهلاک یدیه: هلاک نفسه؛ زیرا عرب معمولاً افعال را به دست‌ها نسبت می‌دهد (صالح، ۱۹۹۸، ج: ۱۲؛ ص: ۵۲۳). این مفهوم در برخی آیات قرآن نیز آمده است، از جمله «يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ» (بنا: ۴۰)

«تَبَّتْ»: هلاک شد. نابود گردید. این فعل برای دعاست و به معنای هلاک باد و نابود باد! «يَدَا أُبَيِّ لَهَبٍ»: تسمیه کلّ به اسم جزء است و مراد از دست، ذات او است. (خرمدل، ۱۳۸۴، ج: ۱؛ ص: ۱۳۳۲). فعل «تب» نیز در جلوه تأکید به صورت ماضی ذکر شده تا دلالتی باشد بر تحقق حتمی اراده خدا و خبر از آینده قطعی دهد. ازین‌رو «تب» یعنی «وَ قَدْ تَبَّ وَ هَلَكَ وَ خَسَرَ». جمله اول دعا برای نابودی و خسران ابوهاب و جمله دوم به منزله خبر از این است که آن دعا مستجاب شده و نابودی و خسران بر او وارد آمده است (طنطاوی، ۱۹۹۷، ج: ۱۵؛ ص: ۵۳۵)؛ زیرا آیه بعد (ما أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَ مَا كَسَبَ) نیز اشاره به گذشته است؛ یعنی مال و فرزندان و هرآنچه که از راه تجارت اندوخته بود، برایش سودی نداشت و هلاک گردید و قرآن کریم به جای «لا یعنی عنه»: او را سودی نمی‌بخشد، عبارت «ما أَغْنَى عَنْهُ»: او را سود نبخشید را به کار برده تا نشان دهد چنین دعایی قطعاً مستجاب خواهد شد و آینده را چون گذشته تحقق یافته متصور شده است. از جمله معانی ضمنی این فعل، «استمرار و پیوستگی» در رخداد آن است. بر این اساس، «الْتَّبَّ وَ التَّبَاب» یعنی: «پیوسته در خسران و زیانکاری بودن» و در معنای

استمرار می‌گویند: «اسْتَبَ لِفَلَانَ كَذَا»، یعنی: خسراش ادامه یافت (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ج ۱: ص ۱۶۲)

البته ابن منظور معنای «قطع شدن» را برای این فعل بیان کرده و می‌گوید: «وَتَبَ إِذَا قَطَّعَ» (ابن منظور، ۱۳۶۷ق، ج ۱: ص ۲۲۶) که معنایی متفاوت با نظر دیگر لغويان درباره این واژه است و شاید به پيروی از همین ديدگاه باشد که برخی از مفسران و به تبع آن مترجمان، به خاطر مشابهت لفظی با واژه «يد»، معنای ظاهری آن، یعنی «بریده شدن» را برگزیده‌اند. به هر حال با توجه به مفهوم ضمنی فعل «تب»، می‌توان آحاد معنایی آن را چنین دانست: {نابودی و خسراش} + {پیوستگی و استمرار}

پورجوادی: دستان ابولهب زیان کرد و او زیانکار شد	آدینهوند: بریده باد هردو دست ابولهب و بریده باد
قمشه‌ای: ابولهب نابود شد و دو دستش (که سنگ به رسول می‌افکند) قطع گردید	سراج: زیانکار باد هر دو دست ابولهب و زیانکار (یا هلاک) شد
مکارم: بریده باد هر دو دست ابولهب (و مرگ بر او باد)! و مرگ بر خود او	انصاریان: نابود باد قدرت ابولهب، و نابود باد خودش
کاوینپور: نابود باد دو دست ابولهب و نابود شد	پاینده: دو دست ابی لهب زیان کند و زیان کرده است
فولادوند، مکارم: بریده باد دو دست ابولهب، و مرگ بر او باد	رضایی: زیانکار باد هر دو دست ابولهب و زیانکار (یا هلاک) شد
مشکینی: بریده باد هر دو دست ابولهب، و زیانکار باد او	گرمارودی: توش و توان ابولهب تباہ و او نابود باد

نقد و بررسی

در ترجمه این آیه بیشتر مترجمان همچون آدینهوند، بروجردی، فولادوند، مشکینی، و مکارم، عبارت «تَبَتْ يَدَا» را به صورت «بریده باد دو دست ابولهب» ترجمه کرده‌اند که صرفاً ترجمه‌ای تحت‌اللفظی و متناسب با واژه «يدا» است. این ترجمه هرگز نمی‌تواند بازتاب‌دهنده معنای موردنظر آیه باشد؛ زیرا همان‌طور که پیش‌تر بیان شد، واژه «يد» در معنای مجازی استعمال شده و فقط بحث دعا برای بریده شدن دست‌ها نیست، بلکه نابودی و تباہی خود ابولهب را مد نظر قرار داده است.

از سوی دیگر، اگر فقط بحث بریده شدن دست‌ها مطرح باشد، لاجرم باید هر دو دست ابولهب قطع می‌شد؛ زیرا بر اساس نص صریح قرآن، «وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مُفْعُولاً» (نساء:



(۴۷)، در حالی که بر اساس روایات تاریخی، ابولهب به بیماری «عدسه» (مردم این بیماری را مانند طاعون می‌دانستند) مبتلا شد و هلاک گردید و تا سه روز افتاده بود و به جهت تعفن، کسی حاضر به دفن او نبود و درنهایت چند هنگامی او را دفن کردند (مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج۶: ص۴۵۳؛ ابن هشام، ۱۴۱۰ق، ج۲: ص۲۵۸). سراج نیز از عبارت «زیانکار باد دو دست ابولهب» استفاده کرده که باز هم به دلیل عدم ترجمه معنای مجازی «ید»، ترجمه‌ای ناقص و سطحی محسوب می‌شود. تنها خرمدل، انصاریان و قمشهای به معنای «نابودی و تباہی ابولهب» اشاره کرده‌اند که معنایی قابل‌پذیرش از فهم آیه است.

«تب» در مرتبه دوم تأکیدی است بر انجام وعده الهی و محقق شدن آن. از این رو قرآن کریم به صورت فعل ماضی از آن تعبیر کرده و به جای عبارت «یتب: نابود می‌شود»، به فعل ماضی عدول کرده؛ یعنی آنچه که در آینده نزدیک رخ خواهد داد، به صورت محقق شده به تصویر کشیده شده است. اما در ترجمه این فعل، بیشتر مترجمان آن را در معنای دعاوی ترجمه کرده و فعل را به گونه‌ای محقق نشده نشان داده‌اند که امید است در آینده به وقوع پیوندد. از سوی دیگر، بسیاری از مترجمان معنایی غیر از معنای فعل «تبت» را ذکر کرده‌اند و عدم وحدت رویه در ترجمه یک فعل مشخص، از جمله موارد نقص آشکار در ترجمه محسوب می‌شود. از این رو همان طور که می‌بینیم، فولادوند، مشکینی، مکارم و صلواتی عبارت «مرگ بر او باد» را انتخاب کرده‌اند که تناسبی با معنای فعل اول در آیه ندارد.

آدینه‌وند و قمشهای فعل دوم را همچون معنای فعل «تبت»، عبارت «بریده باد» را به صورت دعاوی برگزیده‌اند که باز نمی‌تواند مفهوم واقعی آیه را منعکس کند.

ترجمه پیشنهادی آیه مورد بحث چنین است: «قدرت و شوکت ابولهب نابود باد و محققاً (قدرت او) نابود گردید.»

۵. واژه «تَنْتَلُوهَا»

«تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَنْتَلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ» (بقره: ۲۵۲)

«تَنْتَلُوهَا» در اصل برای پیروی و تبعیت کردن به کار می‌رود (ابن فارس، ۱۳۹۹ق، ج ۱: ص ۳۵۱)، از این رو «تلوته آی: تبعته»: آن را دنبال کرد. و «تلاؤ القرآن» به خاطر آن است که آیه‌ای به دنبال آیه دیگر خوانده می‌شود (همان: ص ۳۵۲). به اعتقاد راغب،

«تلا» یعنی به‌گونه‌ای از او پیروی کرد که میانشان چیزی حائل نبود (پیروی و متابعت بی‌واسطه). این گونه پیروی گاهی متابعت جسمی است، و گاه با اقتدا و فرمانبرداری همراه است که مصدر آن «تُلُو و تِلُو» است (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ج ۱: ص ۱۶۸). و گاهی این فعل بیانگر پیروی و پیاپی خواندن و تدبیر و اندیشه است که مصدر آن «تلاوة» است. (قرشی، ۱۳۷۱، ج ۱: ص ۲۷۸)

تفاوت میان «تلاوت» و «قرائت» نیز در این است که تلاوت در یک کلمه واحد صورت نمی‌گیرد، بلکه به قرار دادن کلمات در پی یکدیگر است، از این‌رو صحیح نیست گفته شود: «تلا اسمَ فلان». (عسکری، ۱۹۹۷: ص ۱۸)

برخی تفاسیر مفهوم «خواندن پیاپی و پشت سرهم» را از فعل «تَلُو» بیان داشته‌اند. مرحوم طبرسی می‌گوید: «تلاوت گفتن کلمه‌ای است پس از کلمه دیگر، بدون تأخیر و فاصله، چون «تالی» آن چیزی است که بلافصله دنبال چیز دیگر قرار دارد.» (طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۲: ص ۶۲۱) در تفسیر «نظم الکترر» نیز چنین آمده که: «نَتْلُوهَا أَيْ: نَتَابُعُ قَصَّهَا أَوْ نَنْزَلُهَا شَيْئًا فِي إِثْرِ شَيْءٍ بِمَا لَنَا مِنَ الْعَظَمَةِ.» (بقاعی، ۱۴۲۷ق، ج ۱: ص ۴۸۳) بنابراین «خواندن به صورت مستمر و پیاپی» از جمله معانی درونی فعل «نتلو» است که آلوسی نیز آن را به معنای «نقرؤها شیئاً فشیئاً» دانسته است (آلوسی، ۱۴۱۵ق، ج ۲: ص ۲۴۲). برخی دیگر نیز «نَتْلُوهَا» را داستانی می‌دانند که آن را بیگیری و بازگو می‌کنیم (زمخشی، ۱۴۰۷ق، ج ۱: ص ۲۹۷). از این‌رو مؤلفه‌های معنایی این واژه بدین صورت است:

نَتْلُوهَا: {خواندن}+{پیاپی و پشت سرهم}

پورجودی: که به حق بر تو می‌خوانیم	آدینه‌وند، پاینده، رضایی، مکارم، کاویانپور: آن را به حق بر تو می‌خوانیم
انصاریان، مشکینی، قمشه‌ای: به حق و راستی بر تو می‌خوانیم	گرمارودی: آن را به درستی بر تو می‌خوانیم
فولادوند: ما آن را به حق بر تو می‌خوانیم	سراج: می‌خوانیم آنها را بر تو به راستی و درستی

نقد و بررسی

یکی از بارزترین مؤلفه‌های تشکیل‌دهنده فعل «نتلو»، بحث «پیاپی و تسلسل وار بودن» رخداد فعل است و واژگان مشتق از آن، آشکارا بیان‌کننده این مؤلفه است، از این‌رو واژگان «تلو» و «تلاوة» را به معنای «تبغیت و از پی کسی رفتن» معنا کرده‌اند



(قرشی، ۱۳۷۱، ج ۱: ص ۲۷۸). اما این مؤلفه مورد توجه هیچ کدام از مترجمان قرار نگرفته و صرفاً به ذکر معادل «خواندن» که معنای اولیه و ظاهری واژه است، بسنده کرده‌اند. از این‌رو با توجه به اینکه آیات قرآن کریم به صورت مستمر و پیاپی برای هدایت انسان‌ها نازل گردیده، این مشخصه باید در ترجمه نیز منعکس گردد، حال آنکه ترجمه‌های مورد بحث بیانگر آن است که مترجمان در به کارگیری معادل مناسب که برابری میان متن مبدأ و مقصد را نشان دهد، اهمال ورزیده و ترجمه ایشان بیانگر تمام آحاد معنایی واژه «نسلوها» نیست.

ترجمه پیشنهادی: «آن را پیاپی بر تو می‌خوانیم.»

۶. واژه «لَا تُحَصُّنُوا»

(وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحَصُّنُوا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ) (نحل: ۱۸)

تحصون: «حصاء» به معنای سنگریزه و جمع آن «حصیات» و «حصی» است (فراهیدی، ۱۴۱۰ق، ج ۳: ص ۲۶۷). و واژه «الإِحْصَاء» که مشتق از آن است، به معنای «شمردن با عدد است». از این‌رو گفته می‌شود: «قد أَحْصَيْتُ كَذَا»، زیراً عرب در شمردن از سنگریزه استفاده می‌کرد، از این‌رو شمردن را «احصاء» گفته‌اند، چنان‌که ما در شمردن از انگشتان خود استفاده می‌کنیم (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ج ۱: ص ۲۴۰) و عبارت: «وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا - جن»: یعنی «همه چیز را حاصل کرده و بر آنها احاطه و تسلط دارد». (همان: ۲۴۰)

بنابراین یکی از آحاد معنایی «احصاء»، «احاطه کامل داشتن و ثبت و ضبط کردن» است که این مفهوم در آیه «أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» (کهف: ۱۲) نمایان می‌شود؛ چرا که منظور این است که کدام گروه می‌تواند مدت ماندن در غار را محاسبه و ثبت و ضبط نماید (طريحي، ۱۳۷۵، ج ۱: ص ۱۰۰). بنابراین میان واژه «عد» و «إِحْصَاء» تفاوت معنایی وجود دارد و نمی‌توان به طور کامل آنها را در یک معنا قرار داده و به عنوان کلمه جانشین به کار برد. زیرا در آیه «لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَهُمْ عَدًّا» (مریم: ۹۴)، هر دو واژه «عد» و «إِحْصَاء» در کنار هم آمده و قطعاً از لحاظ معنایی با هم اختلاف دارند. به عقیده راغب، «احصاء» تمام شمردن و تحصیل حساب است، نه فقط یک، دو، سه گفتن. بنابراین «احصاء» به معنای تحصیل حساب و دانستن آن و «تعدید» به معنی شمردن است. (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ج ۱: ص ۲۴۰)

زمخسری درباره مفهوم عبارت «لَا تُحْصُوْهَا»، آن را به معنای عدم ثبت و ضبط و محاسبه کامل دانسته است: «لا تضبطوا عددها و لا تحصروها و لا تطیقوا عددها و بلوغ آخرها» (زمخسری، ۱۴۰۷ق، ج ۲: ص ۵۵۷). بسیاری از مفسران معنایی افزون بر «شمردن» را برای فعل «تحصوها» ذکر کرده‌اند که «احاطه کامل داشتن و محاسبه دقیق و شناخت کافی» از آن موارد است. (بقاعی، ۱۴۲۷ق، ج ۲: ص ۲۰۶؛ خطیب شریینی، ۱۴۲۵ق، ج ۴: ص ۱۸۸؛ حائری طهرانی، ۱۳۳۸ق، ج ۶: ص ۱۵۹)

مؤلفه‌های معنایی این واژه چنین است: {شمردن}+{احاطه داشتن}+{ثبت و ضبط}+{محاسبه کردن}

پایینده: گر [خواهید] نعمت‌های خدا را بشمارید، شمار آن نتوانید	آدینه‌وند: هرگز آنها را احصا نخواهید کرد
قمشه‌ای: حساب آن نتوانید کرد	پورجوادی: اگر خواستار شمارش نعمت‌های خدا باشید، هرگز از عهده شما ساخته نیست
سراج، رضایی: نمی‌توانید آن را بشمارید	مشکینی: شمار و حساب آن نتوانید کرد
کاویانپور: و اگر بخواهید نعمت‌های خدا را شمارش کنید، هرگز نمی‌توانید	فولادوند: نمی‌توانید آن را به شمار درآورید
مکارم: هرگز نمی‌توانید آنها را احصا کنید	انصاریان، گرمارودی: آن را شماره نتوانید کرد

نقد و بررسی

مترجمانی چون آدینه‌وند و مکارم، صرفاً با تکرار واژه «احصاء» و بدون اشاره به برخی از آحاد معنایی آن، ترجمه مناسبی ارائه نداده و بهنوعی ابهام در معنای فعل «تحصوها» را به مخاطب منتقل نموده‌اند که این رویه از موارد ضعف در ترجمه محسوب می‌شود. همچنین قمشه‌ای، کاویانپور و مشکینی با اشاره به یکی از آحاد معنایی واژه مذکور، یعنی «محاسبه کردن»، تا حدودی معنایی قریب به معنای اصلی «تحصوها» ارائه داده‌اند. اما سایر مترجمان، صرفاً ابتدایی‌ترین جزء از آحاد معنایی این واژه، یعنی «شمارش» را که متراծ با فعل «تعلّو» است، بیان داشته‌اند و از آنجا که میان این دو فعل اختلاف معنایی وجود دارد، از این‌رو ترجمه ایشان هرگز نمی‌تواند معنای واقعی «تحصوها» را نشان دهد؛ چراکه در آیه «عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوْهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ» (مزمل: ۲۰)، فعل «لَن تُحْصُوْهُ» هرگز به معنای «شمارش کردن» نیست، بلکه به معنای «محاسبه دقیق و احاطه کامل» است.



سیاست و اقتصاد / مهندسی / معماری / پزشکی / علمی / ادبیات

۱۲۸

معنای پیشنهادی آیه: «وَ إِنْ كَانَ عَمَّا يَرَى خَدَاوَنْدَ رَا بِشَمَارِيدَ، نَمَى تَوَانَيْدَ بِرْ شَمَرَدَه وَ بِهِ تَمَامَ وَ كَمَالَ مَحَاسِبَه كَنِيدَ».

۷. واژه «اقتراب»

(اَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي عَفْلَةٍ مُغَرَّضُونَ) (انبیاء: ۱)

قرب الشيء (بالضم) يقرب قرباً، أي: دنا «نزيك شد» (جوهری، ۱۴۰۷ق، ج ۱: ۱۹۸). همچنین جلوه‌های نزدیکی در اموری چون نزدیکی مکانی «القرب»، در جایگاه و منزلت «القربه»، در صله رحم و پیوند خویشاوندی «القاربه و القربی» به کار برده می‌شود (مطرزی، بی‌تا، ج ۲: ص ۱۶۵). مثلاً آن هنگام که خداوند حضرت آدم و حوا را از نزدیک شدن به درخت منع می‌کند و می‌فرماید: «وَ لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ» (بقره: ۳۵)، و یا در آیات دیگری از نزدیک شدن (دخل و تصرف) به مال یتیم برحدار می‌دارد که «وَ لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتَمِ» (انعام: ۱۵۲). اما در خصوص معنای فعل «اقتراب» باید اشاره کرد که کلمه «اقتراب» از باب افعال و از ماده «قرب» است که هر دو به یک معنایست، اما «اقتراب» بلیغ‌تر از «قرب» است؛ چون به‌خاطر زیادی حروفی که از آن تشکیل یافته، عنایت بیشتری به نزدیکی و قرب را افاده می‌کند (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۱۴: ۳۴۲). از این‌رو کلمه «اقتراب» تأکید بیشتری از «قرب» دارد، و اشاره به این است که این حساب بسیار نزدیک شده است. (مکارم شیرازی، ۱۳۷۱، ج ۱۳: ص ۳۵۲)

از سوی دیگر «اقتراب: نزدیک شد» به صورت فعل ماضی به جای فعل مضارع «يقترب: نزدیک می‌شود»، افاده حتمیت وقوع قیامت (روز حساب) است. بنابراین آحاد معنایی این فعل می‌تواند به این قرار باشد: {نزدیکی} + {مبالغه و تأکید}

آدینه‌وند: حساب مردم به آنان نزدیک شده	پورجوادی: روز حساب مردم نزدیک شد
مشکینی: مردم را رسیدگی به حسابشان (در روز قیامت) نزدیک شده	قمشهای: روز حساب مردم بسیار نزدیک شد
انصاریان: مردم را (هنگام) حسابرسی نزدیک شده	مکارم: حساب مردم به آنان نزدیک شده
رضایی: برای مردم، (زمان) حسابشان بسی نزدیک شده	پاینده: [وقت] حساب کسان نزدیک شده
سراج: نزدیک شد مردمان را وقت محاسبه اعمالشان	فولادوند: برای مردم، (وقت) حسابشان نزدیک شده است

گرما رو دی: (هنگام) حساب مردم نزدیک شده است	کاویانپور: روز رسیدگی به حساب مردم در پیش است
---	---

نقد و بررسی

از آنجا که مترجم پل ارتباطی میان گوینده یا نویسنده متن مبدأ و خوانندگان متن مقصد است، از این رو باید در گزینش مؤلفه‌ها و اصطلاحات و همچنین در قواعد صرفی و نحوی و بلاغی حاکم بر واژگان اهتمام بیشتری داشته باشد تا مفهوم مورد نظر به درستی به زبان مقصد منتقل شود. در بررسی ترجمه واژه «اقتراب»، بیشتر مترجمان، تأکید درونی این فعل در باب «افتعال» و دلالت آن بر نزدیکی بیشتر نسبت به فعل «قرب» در ثلاشی مجرد را ذکر نکرده‌اند، بلکه معنایی کلی و اولیه از آن که همانا «نزدیک شدن» است، بیان داشته‌اند. از این رو این معادل بیانگر تمام آحاد معنایی واژه مذکور نیست. هرچند کسانی چون مرحوم قمشه‌ای با بیان «روز حساب مردم بسیار نزدیک شد»، و نیز رضایی با ذکر قید «بسی»، به مؤلفه اصلی و آحاد معنایی فعل «اقتراب» اشاره کرده و ترجمه صحیحی ارائه داده‌اند.

ترجمه پیشنهادی: «(روز) حسابرسی (به اعمال) مردم بسیار نزدیک شده.»

نتیجه‌گیری

حاصل پژوهش در بررسی معنای واژگان فوق‌الذکر بیانگر آن است که بیشتر مترجمان به مبحث «تجزیه به آحاد معنایی واژگان» عنایت چندانی نداشته و صرفاً با غفلت از مؤلفه‌های معنایی واژگان، ترجمه‌ای ناقص و نامتناسب با سیاق کلی آیه و مقصود نهایی قرآن کریم ارائه داده‌اند که این مورد، از مصاديق آشکار ضعف در ترجمه محسوب می‌شود. برآیند نهایی پژوهش نشان می‌دهد که انصاریان صرفاً در ترجمه دو مورد، یعنی «یقتلون و تب»، یعنی به ترتیب مفهوم «کثرت و گستردگی و همچنین خشونت» در کشتن فرزندان و «نابودی و محقق شدن آن» درباره ابولهب اشاره کرده است. نیز قمشه‌ای تنها در یک مورد «اقتراب» به آحاد معنایی واژه، یعنی «تأکید باب افتعال در انجام وقوع فعل» توجه داشته و ترجمه‌ای صحیح ارائه نموده است. همچنین قمشه‌ای و مشکینی در ترجمه فعل «لا تُحصُّوها» با بیان یکی از آحاد معنایی آن، یعنی «محاسبه نمودن»، و نیز رضایی در ترجمه واژه «اقتراب» با ذکر مؤلفه معنایی «بسی نزدیک شده»، در بازتاب مفهوم «تأکید در نزدیکی (روز) حساب»، تا حدودی ترجمه‌ای به نسبت مقبول بیان داشته‌اند. همچنین



فهرست منابع

۱. قرآن کریم (۱۳۷۳)، ترجمه ناصر مکارم شیرازی، قم: دارالقرآن کریم.
۲. _____ (۱۳۸۰)، ترجمه مهدی الهی قمشه‌ای، قم: انتشارات فاطمه الزهراء.
۳. _____ (۱۴۱۸ق)، ترجمه محمد مهدی فولادوند، تهران: دار القرآن کریم.
۴. _____ (۱۳۸۱)، ترجمه علی مشکینی، قم: نشر الهادی.
۵. _____ (۱۳۸۲)، ترجمه رضا سراج، تهران: شرکت سهامی انتشار.
۶. _____ (۱۳۸۳)، ترجمه محمد علی رضایی اصفهانی، قم: مؤسسه فرهنگی مطالعاتی دار الذکر.
۷. _____ (۱۳۷۸)، ترجمه احمد کاویانپور، تهران: سازمان چاپ و انتشارات اقبال.
۸. _____ (۱۳۸۳)، ترجمه حسین انصاریان. قم: انتشارات اسوه.
۹. _____ (۱۳۸۴)، ترجمه سید علی موسوی گرمارودی، تهران: نشر قدیانی.
۱۰. _____ (۱۴۱۴ق)، ترجمه کاظم پورجوادی، تهران: بنیاد دایرة المعارف اسلامی.
۱۱. _____ (۱۳۷۷)، ترجمه محمدرضا آدینه‌وند (کلمة الله العليا)، تهران: نشر اسوه.
۱۲. _____ (۱۳۵۷)، ترجمه ابوالقاسم پاینده، تهران: سازمان انتشارات جاویدان.
۱۳. آلوسى، محمودبن عبدالله (۱۴۱۵ق)، روح المعانى فی تفسیر القرآن العظيم و السبع المثانى، بيروت: دار الكتب العلمية.
۱۴. ابن ابیاری، عبدالرحمن بن محمد (۱۳۶۲)، البيان فی غریب اعراب القرآن، قم: موسسسة دار الهجرة.
۱۵. ابن عرفه، محمدبن محمد (۲۰۰۸)، تفسیر ابن عرفة، بیروت: دار الكتب العلمية.
۱۶. ابن فارس، احمد (۱۳۹۹ق)، معجم مقاييس اللغة، دمشق: دار الفكر.
۱۷. ابن منظور، محمدبن مكرم (۱۳۶۷ق)، لسان العرب، بیروت: دار إحياء التراث العربي.

۱۸. ابن هشام، عبد الملك بن أبيه الحميري (١٤١٠ق)، السيرة النبوية، المحقق: عمر عبدالسلام تدمري، بيروت: دار الكتاب العربي.
۱۹. ابوالفتوح رازى، حسين بن على (١٤٠٨ق)، روض الجنان وروح الجنان في تفسير القرآن، مشهد مقدس: نشر آستان قدس رضوى.
۲۰. اشكوري، محمدبن على (١٣٧٣ق)، تفسير شريف لا هييجي، تصحيح جلال الدين محدث، تهران: نشر داد.
۲۱. امانى، رضا (١٣٩٣ق)، «نقد ترجمة های الهی قمیشہ ای، فولادوند و خرمشاهی از قرآن بر اساس تجزیه به آحاد واژگان (بررسی موردی واژه رب، ذبح و خشیة در سوره بقره)»، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، سال چهارم، شماره ۱۰، صص ۱۱-۳۲.
۲۲. بقاعی، ابراهیم بن عمر (١٤٢٧ق)، نظم الدرر فی تناسب الآیات و السور، بيروت: دار الكتب العلمية.
۲۳. جوهری، اسماعیل بن حماد (١٤٠٧ق)، الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية، تحقيق: احمد عبد الغفور عطار، بيروت: دار العلم للملايين.
۲۴. حائری طهرانی، على (١٣٣٨ق)، مقتنيات الدرر، تهران: دار الكتب الإسلامية.
۲۵. حمیری یمنی، نشوان بن سعید (١٤٢٠ق)، شمس العلوم ودواء کلام العرب من الكلوم، بيروت: دار الفکر.
۲۶. خرمدل، مصطفی (١٣٨٤ق) تفسیر نور، تهران: نشر احسان.
۲۷. خطیب شریینی، محمدبن احمد (١٤٢٥ق)، تفسیر الخطیب الشرینی المسنّی السراج المنیر، بيروت: دار الكتب العلمية.
۲۸. راغب اصفهانی، حسين بن محمد (١٤١٢ق)، المفردات لألفاظ القرآن، بيروت: دار القلم.
۲۹. زمخشri، محمودبن عمر (١٣٨٦ق)، مقدمة الأدب، تهران: مطالعات اسلامی دانشگاه تهران.
۳۰. زمخشri، محمودبن عمر (١٤٠٧ق)، الكشاف عن حقائق غواصی التنزيل، بيروت: دار الكتاب العربي.
۳۱. سلطان على شاه، سلطان محمدبن حیدر (١٤٠٨ق)، بيان السعادة في مقامات العبادة، بيروت: مؤسسة الأعلمى للمطبوعات.
۳۲. صالح، بهجت عبدالواحد (١٩٩٨)، الاعراب المفصل لكتاب الله المرتل، عمان: دار الفكر.
۳۳. صفوي، کورش (١٣٨٧)، درآمدی بر معناشناسی، چاپ سوم، تهران: انتشارات سوره مهر.
۳۴. طباطبائی، سید محمدحسین (١٣٧٤)، تفسیر المیزان، قم: دفتر انتشارات اسلامی.

٣٥. طبرى، فضل بن حسن (١٣٧٢)، *مجمع البيان فى تفسير القرآن*، تهران: ناصر خسرو.
٣٦. ————— (١٣٧٩)، *تفسير جوامع الجامع*، تصحيح ابوالقاسم گرجى، قم: حوزه علميه.
٣٧. طبرى، محمدبن جریر (١٤١٢ق)، *جامع البيان فى تفسير القرآن*، بيروت: دار المعرفة.
٣٨. طريحي، فخرالدينبن محمد (١٣٧٥)، *مجمع البحرين*، محقق: احمد حسيني اشكوري، تهران: نشر مرتضوى.
٣٩. طنطاوى، محمد سيد (١٩٩٧)، *التفسير الوسيط للقرآن الكريم*، قاهره: نهضة مصر.
٤٠. عسكرى، ابوهلال (١٩٩٧)، *معجم الفروق اللغوية*، قاهره: دار العلم و الثقافة.
٤١. فراهيدى، خليلبن احمد (١٤١٠ق)، *العين*، قم: دار الكتاب هجرت.
٤٢. فيضى، ابوالفيسين مبارك (١٤١٧ق)، *سواطع الالهام فى تفسير كلام الملك العلام*، قم: دار المنار.
٤٣. فيومى، احمدبن محمدبن على (بى تا)، *المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير*، بيروت: دار المكتبة العلمية.
٤٤. قرشى، سيد على اكبر (١٣٧١)، *قاموس القرآن*، تهران: دار الكتب الاسلامية.
٤٥. كاشانى، فتح الله (١٣٦٣)، *تفسير منهج الصادقين فى إلزام المخالفين*، تصحيح ابوالحسن شعرانى، تهران: كتابفروشى اسلامى.
٤٦. كلينى، محمدبن يعقوب (١٢٨٨ق)، *الكافى*، المحقق: على اكبر الغفارى، بىجا: دار الكتب الاسلامية.
٤٧. لطفى بور ساعدى، كاظم (١٣٩٢)، *دراً مدى براً صول و روشن ترجمه*، چاپ هشتم، تهران: مرکز نشر دانشگاهى.
٤٨. مجلسى، محمدباقر (١٤٠٣ق)، *بحار الأنوار الجامعية للدرر أخبار الأئمة الأطهار*، بيروت: دار إحياء التراث العربى.
٤٩. المطرزى، برهان الدين الخوارزمى (بى تا)، *المغرب فى ترتيب المغرب*، بيروت: دار الكتاب العربى.
٥٠. مكارم شيرازى، ناصر (١٣٧١)، *تفسير نمونه*، تهران: دار الكتب الإسلامية.
٥١. موسى، حسين يوسف و عبدالفتاح الصعیدى (١٤١٠ق)، *الإفصاح فى فقه اللغة*، بىجا: مكتب الإعلام الاسلامى.
٥٢. نحاس، احمدبن محمد (١٤٢١ق)، *اعراب القرآن*، بيروت: دار الكتب العلمية.
53. Nida, Eugine and Taber C (1982), *The Theory and Practice of Translation*. Leiden; Brill.