

## بررسی تأثیر تبلیغات تلویزیونی بر رفتار خرید مصرف کنندگان در مرحله مقاعده‌سازی<sup>۱</sup>

دکتر سید محمد دادگران<sup>۲</sup>  
سیامک میراحمدی<sup>۳</sup>

### چکیده:

تبلیغات بازرگانی از جمله مؤثرترین عوامل تأثیرگذار در شکل‌دهی رفتار خرید مصرف کنندگان است. از میان شقوق و ابزارهای تبلیغات بازرگانی، تبلیغات تجاری تلویزیون با توجه به گستردگی احاطه و روش دیداری آن تأثیر فوق العاده و غیرقابل انکاری در رفتار مصرف کنندگان دارد.

مدل نگرش یا طرز فکر یکی از تکنیک‌های مهم برای سنجش تأثیر تبلیغات بازرگانی است که در این پژوهش نیز این تکنیک به کار گرفته شده است.

در این پژوهش به این موضوع خواهیم پرداخت که مراحل این مدل برای تمامی کالاهای و خدمات لزوماً به طور یکسان طی نمی‌شود و این امکان هست که با وجود فقدان مقاعده‌سازی مصرف کننده، عمل خرید انجام شود.

**کلیدواژه:** مصرف کننده، تبلیغات تلویزیونی (تیزر)، اثربخشی، مقاعده‌سازی.

۱. این مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد دانشکده صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران با عنوان "بررسی تأثیر تبلیغات تلویزیونی بر رفتار خرید مصرف کنندگان محصولات سواری شرکت ایران خودرو است.

(مطالعه موردی پژو ۴۰۵ اس ال ایکس - دی و بهمن ماه ۱۳۸۷ در کلان شهر تهران)

۲ عضو هیئت علمی دانشکده صدا و سیما

۳. کارشناس ارشد تبلیغات تلویزیونی و بازاریابی (نویسنده مسئول)

## مقدمه

سازمان‌ها و شرکت‌ها در برده‌های از زمان که به نام‌های مختلف از جمله «عصر دانش»، «عصر فرا صنعتی»، «عصر جامعه اطلاعاتی»، «عصر جوامع موقت» و «عصر جهانی شدن» مطرح شده است همواره باید با شناسایی و مطالعه رفتار مصرف‌کنندگان به کسب مزیت رقابتی پردازند.

صرف‌کنندگان کالاها و خدمات دارای دیدگاه‌های مختلف، پایگاه‌ها و خاستگاه‌های اجتماعی مختلف، سن، جنس، تحصیلات، مذهب، فرهنگ، علاقه و سلیقه متفاوت هستند. امروزه بسیاری از شرکت‌ها و سازمان‌ها مفاهیم جدید بازاریابی را پذیرفته‌اند و طبق آن عمل می‌کنند. آنها متوجه شده‌اند که تمرکز بر نیازهای صرف‌کنندگان از مفروضات اصلی گرایش بازاریابی است. بدین ترتیب مطالعه و کشف نیازهای صرف‌کنندگان و تجزیه و تحلیل فرآیند رفتار مصرف‌کننده و اولویت‌بندی عوامل مؤثر بر این فرآیند از عمدۀ وظایف بازاریابان است، که در نتیجه آن سلیقه بازار هدف که از لحاظ متغیرهای سن، درآمد، ذائقه، سطح تحصیلات و... با یکدیگر متفاوتند، شناسایی و کالا یا خدمت مناسب آن بازار، عرضه شود.

برای پاسخ‌گویی به نیازهای متفاوت و متنوع آنها باید یک سلسله مطالعات و بررسی‌های جامع و برنامه‌ریزی شده صورت گیرد. محققان بازاریابی برای برآورده ساختن تمامی نیازهای صرف‌کنندگان بایستی رفتار مصرف‌کنندگان و عکس‌عمل‌های آنان در مقابل هر یک از عوامل اثرگذار بر فرآیند خرید را مورد مطالعه دقیق قرار دهند.

در خصوص اهمیت تبلیغات باید گفت که همه ما به نحوی با تبلیغات در ارتباط هستیم و به وسیله آن احاطه شده‌ایم، در حال قدم زدن، استراحت، مطالعه، تماشای تلویزیون، گوش دادن به رادیو، مسافرت‌های درون شهری و برون شهری و.... شکل‌ها و حروف تبلیغاتی جلوی چشمان ما قرار دارند و یا آوای آن به گوش می‌رسد.

پژوهش در حوزه تبلیغات بازرگانی بر خلاف تصور‌گروهی از افراد، محدود به گردآوری آمار و ارقام نبوده و ضرورت دارد که به پیروی از روش‌ها و شیوه‌های علمی،

مسائل مربوط به تبلیغات بازارگانی به دقت مورد ارزیابی و مطالعه قرار گیرد. تبلیغات بازارگانی که هر روز با علمی چون جامعه شناسی، آمار، اقتصاد و روانشناسی پیوستگی بیشتری می‌یابد و هنرهایی نظیر ادبیات، موسیقی، عکاسی، گرافیک فیلم و نقاشی را به خدمت می‌گیرد، در رساندن پیام فروش به بازارها و مصرف‌کنندگان نقش اساسی داشته و تا جایی پیش رفته است که آن را "هنر هشتم" نامیده‌اند. (فانی، ۱۳۸۵: ۱۳۴)

تبلیغات بازارگانی به عنوان عاملی مهم و اثرگذار بر رفتار مصرف‌کنندگان، در فرآیند خرید، مورد مطالعه و بررسی قرار می‌گیرد. رفتار مصرف‌کنندگان در فرآیند خرید شامل رفتار قبل از خرید (ذهنیات مصرف‌کنندگان)، رفتار خرید و رفتار بعد از خرید است. در پژوهش حاضر فقط رفتار قبل از خرید و رفتار خرید مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد.

### فرآیند تصمیم‌گیری خرید مصرف‌کننده

زمانی که کالایی خریداری می‌شود مصرف‌کننده معمولاً از فرآیند تصمیم‌گیری که در ادامه به آن اشاره شده است، پیروی می‌کند.

۱- شناخت مشکل،

۲- جمع آوری اطلاعات،

۳- ارزیابی گزینه‌ها،

۴- خرید،

۵- ارزیابی پس از خرید.

این پنج مرحله نشان‌دهنده فرآیندی عمومی هستند که مصرف‌کننده از شناسایی یک محصول یا خدمت نیاز تا ارزیابی آن و خرید طی می‌کند. این فرآیند راهنمایی برای مطالعهٔ نحوه تصمیم‌گیری مصرف‌کنندگان است. به یاد داشتن این که مصرف‌کننده در تصمیم‌گیری خود لزوماً نباید همه این مراحل را طی کند نکته‌ای حائز اهمیت است. در حقیقت مصرف‌کننده هر لحظه ممکن است به این فرآیند خاتمه دهد و حتی ممکن است خرید نکند.

از دیگر مواردی که در فرآیند خرید استنباط می‌شود این است که فرآیند خرید پیش از تحقق خود خرید آغاز می‌شود و پس از انجام آن نیز ادامه دارد. بنابراین بازاریاب باید بهجای توجه صرف به عواملی که موجب تصمیم‌گیری خرید می‌شود، به کل فرآیند رفتار خرید مصرف‌کننده توجه کند. (ملکی، ۱۳۸۸: ۲)

### مدل سلسه مراتبی اثربخشی تبلیغات

مدل‌های مختلفی برای سنجش تأثیر تبلیغات و سایر عوامل مؤثر بر رفتار مصرف‌کننده وجود دارد که از سوی نظریه‌پردازان و پژوهش‌گران عرصه تبلیغات و بازاریابی مطرح شده‌اند. در تمامی این مدل‌ها، مصرف‌کنندگان از سه مرحله متوالی عبور می‌کنند؛ مراحل شناختی<sup>۱</sup>، احساسی<sup>۲</sup>، رفتاری<sup>۳</sup>، همچنان که مصرف‌کنندگان در این سه مرحله پیش می‌روند، به انجام عمل خرید نزدیکتر می‌شوند.

مدل نگرش یا طرز فکر، یکی از تکنیک‌های مهم برای سنجش تأثیر تبلیغات بازرگانی است که در این پژوهش نیز این تکنیک به کار گرفته شده است. درباره یک پدیده، نوع نگرش یا طرز فکر افراد، تعیین‌کننده نوع رفتار آنها است.

مدل طرز فکر طرز فکر دارای سه جزء فکری شناختی، احساسی و رفتاری است. نگرش، نظری است که درباره افراد، چیزها و رویدادها ابراز می‌شود و منعکس‌کننده نوع احساس:

- ۱- جزء فکری، شناختی: این جزء به آگاهی و دانش پاسخ دهنده از یک عامل یا پدیده اطلاق می‌شود که گاهی به آن جزء اعتقاد (عقاید) نیز گفته می‌شود.
- ۲- جزء احساسی: این جزء به علاقه و احساسات (اعم از دوست داشتن، نفرت داشتن و....) فرد پاسخ دهنده نسبت به عامل یا پدیده بر می‌گردد. این احساسات از ویژگیهای شخصیتی، انگیزه‌ها و هنجارهای اجتماعی ناشی شده است.

- 
1. cognitive
  2. affective
  3. conductive

## بررسی تأثیر تبلیغات تلویزیونی بر رفتار خرید مصرف‌کنندگان / ۲۷

۳- جزء رفتاری: جزء رفتاری به دو قصد خرید پاسخ دهنده و رفتار واقعی خریدار اطلاق می‌شود. قصد خرید، تمایل پاسخ دهنده به خرید است قبل از این‌که تصمیم قطعی گرفته باشد. (فانی، ۱۳۸۵: ۱۳۵).

ورود تبلیغات به حوزه بازاریابی، محققان مختلف را برانگیخت تا هر کدام با مدنظر قراردادن مفروضاتی، مدل‌هایی را طراحی کنند که مراحل مختلف، از فرآیند توجه به تبلیغ یک موضوع یا محصول گرفته تا مراحل تصمیم‌گیری برای مبادرت به خرید و مصرف را نشان دهد. این مدل‌ها موفقیت تبلیغ را بسته به این دانسته‌اند که تا چه اندازه بتواند به آگاهی و فهم مصرف‌کننده کمک کند و از این راه به متقدعد سازی مصرف‌کننده به عمل خرید آن محصول بیفزاید. (حکیم آرا، ۱۳۸۴: ۶۴)

لایچ و اشتاینر<sup>۱</sup> بر اساس مدل طرز فکر، یک فرآیند ۶ مرحله‌ای متوالی شامل:  
آگاهی ← دانش و معلومات ← دوست داشتن ← ترجیح ← متقدعد سازی ← خرید  
را مطرح کردند. در این فرآیند مثال‌هایی از انواع فعالیت‌های تبلیغاتی و اثربخشی آنها تشریح شده است. (خواجه‌زاده، ۱۳۸۳: ۹۲)

بعاد رفتاری مربوطه	حرکت به سمت خرید	مثال‌های از انواع فعالیت‌های تر斐عی و تبلیغاتی مربوط به مراحل مختلف
CONACTIVE رفتاری	اقدام / خرید PURCHASE	نقطه فروش (POINT OF PURCHASE)
قلمرو انگیزه‌ها تبلیغات خواسته‌ها را تحریک یا هدایت می‌کند		تبلیغات در فروشگاه‌های خرده فروشی (RETAIL STORE ADS) معامله‌ها (DEALS)
	متقدعد شدن CONVICTION	پیشنهادهای آخرین فرصت (LAST – CHNCE OFFERS)

1. Lavidge and Steiner

		جاذبه‌های قیمتی تصدیق‌ها و توصیه‌ها به وسیله دیگران (Testimonials)
AFFECTIVE احساسی	ترجیح دادن PREFERENCE	تبلیغات رقابتی (COMPETITIVE ADS)
قلمرو احساسات تبلیغات نگرشها و احساسات را تغیر می‌دهند		آگهی‌های جنجالی (ARGUMENTATIVE COPY) آگهی‌های تبلیغاتی که تصویر ذهنی ایجاد می‌کند (IMAGE COPY)
	دوست داشتن LIKING	تبلیغاتی که جاذبه و وجه و اعتبار ایجاد می‌کند (STATUS GLAMOUR APPEAL)
COGNITIVE شناختی	دانش / اطلاعات KNOWLEDGE	اطلاعیه‌ها (ANNOUNCEMENTS) آگهی‌های توصیفی (DESCRIPTIVE COPY)
قلمرو افکار تبلیغات اطلاعات و حقایق را ارائه می‌دهند		شعارهای تبلیغاتی (SLOGANS) شعارهای تبلیغاتی منظم و شعر مانند (JINGLES)
	آگاهی AWARENESS	نوشته‌های تبلیغاتی که در آسمان قرار داد می‌شوند (SKYWRITING)
		فعالیتهای تبلیغاتی با استفاده از تیزرهای (TEASER COPAIGNS)

(میراحمدی، ۱۳۸۸: ۵۰)

لایحه و اشتاینر اشاره کردند که مراحل این مدل برای تمامی کالاهای خدمات لزوماً به طور یکسان طی نمی‌شود. برای برخی محصولات این مراحل آهسته تر طی می‌شود این گونه محصولات احتمالاً تعهد اقتصادی و روان‌شناختی بیشتری دارند و خرید

این گونه محصولات ریسک بیشتری دارد و بعضی محصولات دیگر، این چنین نیستند و ممکن است خیلی جدی گرفته نشوند و خرید آنها نیز نیاز به فرآیند تصمیم گیری آگاهانه پیچیده نداشته باشد. (میراحمدی، ۱۳۸۸: ۵۱)

مراحل این مدل و ارتباط هریک از این مراحل با اجزاء طرز فکر عبارتند از:

مرحله اول - آگاهی<sup>۱</sup>: در این مرحله، مصرف کنندگان یا خریداران ابتدا باید از وجود محصولات جدید آگاهی داشته باشند یا مطلع باشند که تبلیغات بازارگانی نقش مهمی را در این زمینه ایفا می‌کند.

مرحله دوم - دانش و معلومات<sup>۲</sup>: در این مرحله تبلیغات بازارگانی سعی دارد که محصولات جدید را به مصرف کننده معرفی نماید و تمامی خواص و ویژگی‌های محصول را به گوش مصرف کننده برساند. مصرف کنندگان با توجه به نیازهای خود و اطلاعاتی که از تبلیغات درباره محصول جدید می‌گیرند به فرآیند خود ادامه می‌دهند. این دو مرحله مربوط به جزء شناختی طرز فکر می‌باشند.

مرحله سوم - تمایل<sup>۳</sup>: در این مرحله تمایل در مصرف کننده ایجاد می‌شود که بهمیزان علاقه‌مندی مصرف کننده نسبت به آن کالا برمی‌گردد البته در این باب تبلیغات بازارگانی نیز در راستای خرید مصرف کننده به ایجاد تمایل کمک می‌کند.

مرحله چهارم - ترجیح دادن<sup>۴</sup>: در این مرحله یک مارک تجاری از سایر مارکهای تجاری ترجیح داده می‌شود یا اینکه از میان "کالاهای موجود" در "سبد کالاهای انتخابی" یکی از محصولات بر سایرین ترجیح داده می‌شود و برای خرید انتخاب می‌گردد. مرحله سوم و چهارم به جزء احساسی طرز فکر برمی‌گردند، یعنی در این دو مرحله طرز فکر مصرف کننده نسبت به کالای مورد تبلیغ شکل می‌گیرد که اگر این طرز فکر یا احساس شکل گرفته شده، مطلوب باشد قصد خرید آن کالا در مصرف کننده به وجود می‌آید. به این دو مرحله، مراحل شکل گیری طرز فکر و احساسات می‌گویند

- 
1. awareness
  2. knowledge
  3. liking
  4. preference

مرحله پنجم – متقادушدن<sup>۱</sup>: مصرف‌کننده پس از طی چهار مرحله قبل و تصمیم‌گیری به خرید کالاهای مورد تبلیغ خود را متقادع ساخته که کالای تبلیغ شده را بخرد.

مرحله ششم – خرید<sup>۲</sup>: در صورتی که انتقال پیام‌های تبلیغاتی با موفقیت انجام شده باشد و باور مصرف‌کننده نیز بر این باشد که این پنج مرحله را به صورت عقلایی طی کرده است. عمل خرید صورت می‌گیرد و مصرف‌کننده، کالای مورد تبلیغ را می‌خرد (فانی، ۱۳۸۵: ۱۳۶).

این دو مرحله نهایی، به جزء رفتاری طرز فکر برمی‌گردد. یعنی تبلیغات بر شرایط روحی و تغییر نگرش مصرف‌کنندگان از سایر کالاهای تأثیر داشته و در ذهن آنان عقیده مثبتی نسبت به کالای تبلیغ شده ایجاد کرده است و درنهایت منجر به رفتار خرید شده است.

لایحه و اشتاینر اظهار داشتند که این مدل بیش از یک موضوع کیفی و تنها تئوریک است، چون که اقدامات خرید، نیاز به برانگیخته شدن دارند. همچنین نیاز به انگیزش کانال‌های ارتباطی دارند که این کانال‌ها ممکن است کامل‌متفاوت از کانال‌های ایجادکننده اطلاعات و معلومات درباره محصولات باشد. (میراحمدی، ۱۳۸۸: ۵۱)

در اینجا لازم است یک بار دیگر به مدل یکپارچه‌سازی ارتباطات بازاریابی<sup>۳</sup> که به منظور هماهنگی میان رسانه‌ها و رسیدن به هدف مشترک میان پیامها طراحی شده است اشاره شود.

یکپارچه سازی ارتباطات بازاریابی مدلی در حوزه برنامه‌ریزی رسانه‌ای برای بازاریابی است که طی آن با در نظر گرفتن نقش‌های راهبردی نظام‌های مختلف ارتباطی (رسانه‌ها)، ارزش اضافی برآمده از این برنامه ریزی مفهومی مورد توجه قرار می‌گیرد. (حکیم آراء، ۱۳۸۴: ۶۴)

- 
1. conviction
  2. purchase
  3. integrated marketing communication (IMC)

طی تحقیق انجام گرفته در مورد تبلیغات تلویزیونی شرکت ایران خودرو برای پژو ۴۰۵ اس‌ال‌ایکس، رفتار خرید بر اساس مدل پیش‌گفته مورد بررسی و مطالعه قرار گرفت. هدف از انجام این پژوهش آن بود که تأثیر تبلیغات تلویزیونی این محصول بر اجزای مختلف مدل سلسله‌مراتبی لاویج و اشتاینر مورد سنجش و ارزیابی قرار گیرد تا جایگاه و اهمیت تبلیغات تلویزیونی در مقایسه با سایر روش‌های تبلیغاتی شرکت ایران خودرو آشکار شود.

روش انجام این پژوهش پیمایشی بوده و برای دستیابی به حجم نمونه قابل استناد از فرمول نمونه گیری نسبتی کوکران استفاده شده است. بر اساس فرمول مذکور، حجم نمونه جامعه مورد بررسی ۱۰۸ نفر است و برای انتخاب افراد نمونه از روش نمونه گیری تصادفی سیستماتیک استفاده شده است.

## نتایج

در این تحقیق تعداد ۴۲ نفر از ۱۰۸ نفر پاسخ دهنده به این سوال که تبلیغات تلویزیونی پژو ۴۰۵ اس‌ال‌ایکس تا چه میزان در متقدعاً‌سازی شما مؤثر بوده است، جواب ندادند و تعداد ۲۰ نفر هم متقدعاً‌سازی تحت تأثیر تبلیغات تلویزیونی این محصول را کم بیان کرده‌اند. به عبارت دیگر ۶۲ نفر از پاسخ‌گویان یا متقدعاً‌نشده‌اند و یا کم متقدعاً‌شده‌اند. (جدول شماره ۱) داده‌های جدول فوق نشان می‌دهد:

- تعداد ۲۷ نفر معادل ۴۰/۹۰ درصد پاسخ‌گویان تأثیر تبلیغات تلویزیونی در متقدعاً‌سازی به خرید پژو ۴۰۵ اس‌ال‌ایکس را زیاد،
- تعداد ۱۹ نفر معادل ۲۸/۸ درصد متوسط،
- تعداد ۲۰ نفر معادل ۳۰/۳ درصد کم بیان نموده‌اند.

در ضمن تعداد ۴۲ نفر از پاسخ‌گویان به این پرسش جواب نداده‌اند. (میراحمدی،

## جدول شماره ۱: میزان متقاعده سازی به خرید پژوه ۴۰۵ اس ال ایکس

## به واسطه تمایل تبلیغات تلویزیونی

درصد	فراوانی	تأثیر تبلیغات تلویزیونی در متقاعده سازی خرید پژوه ۴۰۵ اس ال ایکس
۴۰.۹۰	۲۷	زیاد
۲۸.۸۰	۱۹	متوسط
۳۰.۳۰	۲۰	کم
۱۰۰.۰۰	۶۶	جمع

چهل و دو نفر بدون پاسخ

همچنین با آزمون این فرض که تبلیغ پژوه ۴۰۵ اس ال ایکس از طریق تلویزیون بر متقاعده شدن خریداران این محصول مؤثر بوده است، به این نتیجه رسیدیم که تبلیغ این محصول از طریق تلویزیون بر متقاعده شدن به خرید مؤثر نبوده است. این نتیجه گیری در جداول توصیفی و آزمون  $t$  تک نمونه‌ای تشریح شده است.

## آزمون فرضیه

$H_0$ : تبلیغ خودرو پژوه ۴۰۵ اس ال ایکس از طریق تلویزیون بر متقاعده شدن خریداران محصول مؤثر نبوده است.

$H_1$ : تبلیغ خودرو پژوه ۴۰۵ اس ال ایکس از طریق تلویزیون بر متقاعده شدن خریداران محصول مؤثر بوده است.

## جدول توصیفی

N تعداد	میانگین mean	انحراف استاندارد Std. Deviation	خطای استاندارد میانگین std. Error mean
۶۶	۲۱۰.۶۱	.۸۴۳۶۰	.۱۰۳۸۴

### آزمون t تک نمونه‌ای

Test value = 2						
T	Df درجه آزادی	Sig سطح معنی داری	Mean difference اختلاف میانگین ها	%95 confidence interval of the difference فاصله اطمینان		
				Lower	Upper	حد بالا
۱۰۲۱	۶۵	.۳۱۱	.۱۰۶۰۶	-.۱۰۱۳	.۳۱۳۴	

با در نظر گرفتن سطح معنی داری ( $0.311$ ) که بیشتر از  $5\%$  می باشد دلیلی بر رد فرض  $H_0$  نخواهیم داشت، به عبارت دیگر می توان گفت که تبلیغ خودرو پژو ۴۰۵ اس ال ایکس از طریق تلویزیون بر مقاعده شدن خریداران به خرید این محصول مؤثر نبوده است. (میراحمدی، ۱۳۸۸: ۱۱۷)

با توجه به نتایج این پژوهش به نظر می رسد با وجود این که خرید خودرو تحت تأثیر تبلیغات تلویزیونی همچنین سطح درگیری بالا و سرمایه‌ای بودن محصول، نیازمند مقاعده‌سازی برای خرید بوده است، اما بیش از  $57$  درصد از خریداران با وجود مقاعده نشدن، محصول مورد نظر را خریداری کرده‌اند. شاید بتوان گفت که سایر عوامل مؤثر از جمله شرایط بازار، توصیه دوستان و آشنایان، برنده محصول، قصد قبلی برای خرید و... بر انجام عمل خرید مؤثرتر بوده‌اند.

### فهرست منابع

- ۱- فانی، مجید (۱۳۸۵). بررسی تأثیر تبلیغات تجاری بر روی مصرف کنندگان و حقوق آنان، تهران: سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان.
- ۲- خواجه زاده، سامان (۱۳۸۳). ارزیابی تأثیر تبلیغات تلویزیون بانک کشاورزی بر

سپرده گذاری در حسابهای قرض الحسن پس انداز، پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مدیریت بازرگانی، دانشگاه شهید بهشتی، دانکشده علوم اداری.  
۳- حکیم آرا، محمد علی (۱۳۸۴). ارتباط متقاعدگرانه و تبلیغ، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت).  
۴- ملکی، علیرضا، تحلیل سیستماتیک رفتار مصرف‌کننده، بازیابی: ۲۰ آبان ۱۳۸۸

