

## آراء اشعری و معتزلی در آثار بزرگان شعر فارسی

- ۲ -

### اصول اعتقادات اشعاره و معتزله و اختلاف آرای آنان یا یکدیگر

در گفتار قبل، پس از ارائه نمونه‌هایی از اشعار بزرگان ادب فارسی که محتوا ایشان را موضوعات کلامی اشعری و معتزلی تشکیل می‌داد؛ بطور اجمال در مورد وجهه تسمیه اشعاره و معتزله، مؤسسان و مشهورترین متكلمان ایرانی این دو فرقه بحث گردید؛ اینکه به منظور روشنگری بعضی از مضماین ارائه شده در نخستین بخش این مبحث، ذی‌لابه اصول اعتقادات و اختلاف آراء دو فرقه مذکور اشارت می‌شود:

اشاعره و معتزله هر دو به شاخه‌های تقسیم می‌شوند که بالمال پیرامون پاره‌ای مسائل میان متكلمان اشان اختلاف سلیقه و نظر وجود دارد؛ صرفنظر از این تفاوت‌های جزئی که بررسی آن به فرصتی مناسباتر و نگارش مقالاتی دیگر نیازمند بوده و از حوصله این گفتار خارج است؛ بطور کلی اصول عقاید و اختلاف آراء این دو مکتب را در نکات ذیل خلاصه می‌توان کرد.

اعتقاد اشعاره در مورد ایمان و مومن اینست که عقیده قلبی رکن اصلی ایمان بوده و قول به لسان و عمل به ارکان از فروع می‌باشد، کسی که دین را بدلت بگردد مومن است هر چند گفتار و کردارش باعقیده او موافق نباشد و «هر که تصدیق نماید بقلب یعنی افرار کند به وحدانیت حضرت کبریاء و اعتراف کند به رسولان با آنکه تصدیق ایشان کند در آنچه به ایشان آورده‌اند بهدل، ایمان او صحیح باشد. حتی که اگر ذر آن یقین قلبی بمیرد، مومنی رستگار باشد و از ایمان بیرون نرود الا به انکار چیزی از آن امور که رسولان از حضرت حق

آورده باشد<sup>۴۰</sup>. « اما به نظر اهل اعتزال - همانند اعتقاد شیعه امامیه - ایمان واقعی گرویدن بدل و اقرار به زبان و عمل به جو ارج است » الایمان التصدیق بالقلب واللسان معاولاً یکی از احدهای این فایده است. اما التصدیق القابی فانه<sup>۴۱</sup> غیر کاف لقوله تعالی : « واستیقنتها انفسهم<sup>۴۲</sup> » و قوله تعالی : « فلما جاءهم ماعرفاً كفروا به<sup>۴۳</sup> » فثبت لهم المعرفة والکفر و اما التصدیق اللسانی فانه<sup>۴۴</sup> غیر کاف ایضاً لقوله تعالی : « قالت الاعراب آمنا كل لم تؤمنوا و لكن قونوا اسلمنا<sup>۴۵</sup> » ولا شک فی ان اولئک الاعراب صدقوا بالاستنتم<sup>۴۶</sup> و از جهتی معتزله معتقدند که ایمان جمع شدن خصائیل نیک است در کسی، و هر کسی که دارای خصائیل پسندیده و اخلاق حسنہ باشد مؤمن است.

اشاعره که مانند معتزله به سلاح فلسفه واستدلالات عقلانی مجهز نیستند و در بررسی احکام دین و آیات قرآنی تکیه گاه اعتقادیشان بر معانی ظاهری است؛ به استناد آیاتی از قرآن مجید نظیر :

« قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء و تنزع الملك من من تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قادر<sup>۴۷</sup> »  
 « انا كل شيء خلقناه بقدر<sup>۴۸</sup> »

« الله يعلم ما تحمل كل انشى وما تفيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار<sup>۴۹</sup> »

۴۰- رک : ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی - الملل والحلل - ترجمه افضل الدین صدر ترکه اصفهانی ، به تصحیح و تحریث سید محمد رضا جلالی نایبینی ، صفحه ۷۲ .

۴۱- سوره النمل ، آیه ۱۴ .

۴۲- سوره البقره ، آیه ۸۹ .

۴۳- سوره الحجرات ، آیه ۱۴ .

۴۴- رک : العلامه : جمال الدین ابن منصور الحسن بن یوسف بن علی بن المطهر الحلی ، کشف المراد فی شرح تحرید الاعتقاد ، ص ۲۲۹ .

۴۵- سوره آل عمران ، آیه ۲۶ .

۴۶- سوره القمر ، آیه ۴۹ .

۴۷- سوره الرعد ، آیه ۸ .

که به زعم این فرقه مفهوم جبر از آنها استنباط می‌شود و اختیار امور از بندگان سلب می‌گردد، آدمی را در انجام کارهایش مجبور می‌دانند و اورا در عمل به معاصی مختار نمی‌شناسند. اشعاریان معتقدند که انسان در همه اعمال خود مجبور است و خداوند اعمال اورا همچنان مقدر کرده است که بر گرایز درخت می‌ریزاند و آب را جاری می‌کند، لذا هر فعلی مخاوق باری تعالی است و انتساب اعمال به مخلوق از راه مجاز است. عقیده مفسران و متکلمان اشعری در تفسیر آیه: «اَنَّكُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ» این است که هر چهرا خداوند می‌آفریند، مقدار و مکتوب در نوع محفوظ است و تغییر پذیرنیست. فاضل مقدادر شرح باب حادی عشر این عقیده اشعار را چنین توجیه می‌کند: «ذهب ابوالحسن الاشعري ومن تابعه الى ان الافعال كلها واقعة بقدرة الله تعالى وانه لا فعل للعبد اصلاً وقال بعض الاشعرية ان ذات الفعل من الله والعبد له الكسب وفسر و الكسب بانه كون الفعل طاعة او معصية وقال بعضهم اذا صمم العزم على الشيء خلق الله تعالى الفعل<sup>۴۸</sup>» و در فصل: (فى استحانة القبح عليه) مى افراید که: «ذهب الاشاعرة الى انه تعالى مريد بمجموع الكائنات حسنة او قبيحة شر اكان او خيرا ايمانا كان او كفر آلانه موجود للكل فهو مرید له<sup>۴۹</sup>» اما فرقه معتزله با استدلال به آياتی نظیر: «كل نفس بما كسبت رهينه<sup>۵۰</sup>» و «وما صابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ...<sup>۵۱</sup>» و «و اما ثمود فهدىناهم فاستحبوا العمى على الهدى ...<sup>۵۲</sup>» ثابت می کند که انسان در انجام کارهای خود مجبور نیست بل که مسئول اعمال ناپسند خویش است و استنباط شان از آیه: «الذى احسن كل شىء خلقه<sup>۵۳</sup>» این است که افعال خیر از خداوند می باشد و مقتضای اطف باری تعالی است که هر چه شایسته تر رعایت بندگان خویش را بنماید اما اعمال شر مخلوق انسان بوده و

۴۸- رک: النافع يوم المحشر في شرح باب الحادى المتر، ص ۲۱، چاپ سنگی.

۴۹- مأخذ بیشین، صفحه ۴۲.

۵۰- سوره المدثر، آیه ۳۸.

۵۱- سوره الشورى، آیه ۳۰.

۵۲- سوره فصلت، آیه ۱۷.

۵۳- سوره السجدة، آیه ۷.

عنان قدرت بر عمل واراده در دست آدمی است . مخالفان معتزله بواسطه آنکه این فرقه اعمال خوب را به خداوند نسبت می دهند و فاعل کارهای بدون ناشایست ، آدمی را می دانند آنها را به مجوس تشبیه کرده اند و سخن را به پیامبر اکرم (ص) نسبت می دهند که در مورد اهل اعتزال فرموده است : « القدیرية مجوس هذه الامة » و وجه تشابه معتزله را چنین توجیه می کنند که همانگونه که مجوس در برابر یزدان که خانق و مبدء خیر است به اهر من یا آفریدگار و مبدء شر معتقدند ، اهل اعتزال نیز اعمال بد انسانی را از دایره آفرینش و فعلیت خداوند خارج ساخته و تحت اراده مستقل آدمی قرارداده اند . شیخ محمود شبستری (متوفی ۷۲۰ هـ) عارف مشهور در مثنوی گلشن راز خود به این موضوع چنین اشارت کرده است :

هر آنکس را که مذهب غیر جبر است نبی فرموده که مانند گبر است  
چنان کان گبر ، یزدان ، اهرمن گفت همین نادان احمق ما و من گفت<sup>۵۵</sup>  
« دعوای تقدیر و آزادی اراده در محیط اسلامی بحثهای سختی را طی قرنها دوم  
و سوم هجری برانگیخت . طرفداران اصل تقدیر مطلق به نام جبریه بودند . اینان می گفتند  
که چون خداوند هر فرد آدمی را با سیرت و نیروها واستعدادها و افعال و اعمال آینده  
وی یکجا و درست آفریده ، پس اراده آدمی بهیج وجه آزادیست و فرد آدمی حتی کوچک  
ترین تأثیری در افعال خویش و طریق زندگی خودنمی تواند داشته باشد . اینان غلات  
مسئیبیون یا دترمینیستهای (Deterministes) افراطی بودند . پیروان مکتب دیگر یعنی  
قدیریه (معتزله) می گفتند اگر خداوند عادل است نمی تواند مرتكب اعمال بدشود و منشأ  
بدی واقع گردد . بالنتیجه افعال بد آدمیان و بطور کلی بدی در روی زمین (بیعدالتی  
اجتماعی - انواع تجاوز و زور گوئی - فریب و دورانی و گناه و جنایت) از خداوند ناشی  
نمی شود ، زیرا چنین تصوری مخالف اندیشه عدالت خداوند است . از دیگرسو ، می گفتند  
که : تصور آنکه خداوند آدمیان را قبل از افعال معینی واژ آن جمله اعمال بد خلق کند و بعد  
ایشان را در آن جهان مسئول آن اعمال بد بداند و مجازات کند ، غلط و محال است و چون  
خداوند واجد صفت آزادی اراده است باید آدمیان را هم با همان صفت خلق کرده باشد<sup>۵۶</sup> . »

۵۵- رک : شرح لاهیجی بر گلشن راز ، صفحات ۴۳۱-۴۳۰ .

۵۶- رک : اسلام در ایران ، تألیف : ایلیاپاولویج پتروفسکی ، ترجمه کریم کشاورز ، صفحات ۲۱۶-۲۱۵ .

اشاعره به استناد آیات ۲۲ و ۲۳ سوره مبارکه قیامت : « وجوه یومئذ ناضرة الى ربه اناظرة » قائل به رؤیت خداوند در روز قیامت می باشند . فخرالدین رازی (متوفی ۶۰۶ هجری ) بزرگ عالم اشعری در کتاب معروف خود ، موسوم به : البراهین البهائیه فی علم الكلام ، در آینه باره چنین اظهار نظر می کند : « مذهبما در مسئله رؤیت خداوند آن است که مذهب امام منصوری ماتریدی علیه الرحمه والقفران است و آن اثبات رؤیت به دلیل عقلی نکنیم ولیکن با تمسک به ظواهر قرآن و اخبار ، اثبات رؤیت کنیم <sup>۵۷</sup> . » « از جمله مسائل مذهب اشعری آنست هر موجودی که باشد صحیح باشد که مرئی شود ومصحح رؤیت وجود است و باری تعالی موجود است . هر آینه رؤیت حضرتش صحیح باشد و شرع بآن ورود یافته که مؤمنان در آخرت به کرامت رؤیت حق مشرف شوند <sup>۵۸</sup> » طایفه ای از اشاعره (ضراریه) پیر وان ضرار بن عمر و عقیده دارند که مؤمنان ماهیت خداوند را در بهشت با حسی که ورای حواس پنجگانه می باشد و به حاسه ششم موسوم است می توانند بیینند <sup>۵۹</sup> . بعضی از پیر وان مذهب اشعری با وجود آنکه جسمیت را از خداوند نفی می کنند و او را مجرد می دانند ولی معتقدند که : « حق تعالی در آخرت آشکار و منکشف می شود برای بندگان خود مانند ما در شب چهارده <sup>۶۰</sup> » « والاشاعرة خالفوا العقلاء كافة هنوز عموماً آنَّه تعالیٰ مع تجرده يصح رؤیته <sup>۶۱</sup> »

اما با توجه به هفتات سلبیه خداوند ، از جمله نفی جسمیت از ذات باری تعالی و مركب نبودن او به استناد آیه : « لاتدر که الابصار وهو يدرك الابصار <sup>۶۲</sup> » و آیاتی که در داستان حضرت موسی (ع) و در خواست او از خداوند که خود را به من بنمایم دارد : « و امّا جاء

۵۷- رک : محمد بن عمر رازی ، البراهین البهائیه فی علم الكلام ، صفحه ۱۷۱ .

۵۸- رک : ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی ، ملل و نحل ، ص ۷۳ .

۵۹- رک : به مأخذ پیشین ، ص ۶۶ .

۶۰- رک : علامه محمدعلی حسینی شهرستانی ، ترجمه و شرح باب حادی عشر ، صفحات ۸۶ و ۸۵ .

۶۱- رک : کشف المراد فی شرح تجربه الاعتقاد ، ص ۴۰ .

۶۲- سوره انعام ، آیه ۱۰۴ .

موسى لمیقاتنا و کلّه ربّه قال ربّ ارنی انظرالیک قال لن ترینی<sup>۶۳</sup> همچنین رویداد نزول عذاب بر قوم یهود بواسطه خواهش آنها از موسی (ع) که خدایت را به مانشان ده « فقالوا ارنالله جهرةٌ فاخذتهم الصاعقة بظلمهم<sup>۶۴</sup> » ؛ معتزله معتقدند که خداوندرا هیچگاه با چشم سر نمی‌توان دید و انسان محدود و متناهی را شایستگی دیدار خدای نامحدود نا متناهی نمی‌باشد. یا به تعبیر حافظ :

وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است  
دیدن روی ترا دیده جان می باید

اشاعره صفات خداوندرا زائد بذات و قائم بذات و اجب الوجود باریتعالی می‌دانند مثلا در صفت ثبوته حیاۃ: « قال الاشاعرة هي صفة زائدة على ذاته تعالى<sup>۶۵</sup> » امام معتزله از ذات باریتعالی صفات از لیه را که عالم وقدرت و اراده و سمع و بصر و حیات و مرید بودن و جز آنهاست، نفی کنند و گویند : خداوند عالم است بالذات نه به صفت علم و قادر با لذات است نه به صفت قدرت و قس عليهذا. « اعتقادی که تمام طوایف معتزله را شامل تواند بود، حکم است به آنکه حضرت جلال احادیث قدیم است و قدم اخص اوصاف ذات سبحانی است و نفی قدم صفات کنند بمرتبه ای که قطعاً هیچ صفت را قدم اثبات نکنند و گویند حضرت کبریائی علیم است بذات خویش، یعنی علم عین ذات اوست و قادر است بقدر تیکه عین ذات اوست ، و حی است به حیوتی که عین ذات اوست نه به علم وقدرت و حیوتی که قدیم باشند چه اگر معانی که قائم باشد بذات کبریائی در قدم که اخص اوصاف ذات کبریائی است مشارک ذات کبریائی باشد تعدد آله لازم آید و آن محال است<sup>۶۶</sup> ».

اشاعره منکر حسن و قبح عقلی هستند و اجب و حرام را در احکام شرعی سماعی و نقلی میدانند، « الاشاعره فانهم ذهبو الى ان الحسن والقبح انما يستفادان من الشرع فكلما أمر الشرع به فهو حسن و كلامانه عنه فهو قبيح<sup>۶۷</sup> » « فقلت الاشاعره ليس في العقل ما يدل على الحسن

۶۴- سوره اعراف ، آیه ۱۴۳ .

۶۵- رک : النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى حشر ، ص ۱۶ .

۶۶- رک : ملل و نحل ، ص ۳۴ .

۶۷- رک : كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد ، ص ۲۲۴ .

والقبح بل الشرع فما حسنة فهو الحسن وما قبحه فهو القبح<sup>۶۸</sup> » به عقيدة این فرقه « تمام واجبات سمعی است، عقل چیزی را اجتناد و مقتضی تحسین و تقبیح نیست و معرفة الله به عقل حاصل شود وبه سمع واجب گردد . قال تبارک و تعالی : « و ما كننا معدّيـن حتـی نـعـث رسـوـلا<sup>۶۹</sup> » همچنین شکر منعم واثبات و عقاب عاصی بسمع واجب است نه به عقل<sup>۷۰</sup> . »

اما هل اعتزال عقیده دارند که حسن و قبح ذاتی اشیاء است . « انـالـحـسـنـوـالـقـبـحـاـمـرـانـعـقـلـيـانـوـهـذـاـحـكـمـمـتـفـقـعـلـيـهـبـينـالـمـعـتـزـلـهـ »<sup>۷۱</sup> و می گویند که عقل خود بدون معاونت شرع می تواند حسن و قبح چیز هارا درک کند . او امر و نواهی دین تابع حسن و قبح ذاتی است نه ! ینکه حسن و قبح، تابع امر و نهی شارع می باشد و از این رو در مواردی که نص شرعاً در باره موضوعی در دست نیست، عقل خود می تواند استنباط احکام کند، همچنین در موارد منصوصه، بواسطه ملاک حسن و قبح ذاتی ممکن است در حکم ظاهري تصرف کند .

اشاعره اعتقاد دارند که مرتكب گناه کبیره هر گاه پی توبه تمیرد حکم او با خداست و خلو در آتش جهنم برای کسی درست نیست<sup>۷۲</sup> « اـشـعـرـیـگـوـیـدـ: نـگـوـئـیـمـ کـهـ کـسـیـ کـهـ تـوـبـهـ کـنـدـبـرـحـضـرـتـ کـبـرـیـاقـبـولـ تـوـبـهـاـوـوـاجـبـیـاتـتـ زـیرـاـحـضـرـتـ کـبـرـیـاءـ سـبـحـانـیـ اـسـتـ کـهـ بـهـ حـکـمـ حـکـمـتـ، مـآلـاـمـورـرـاـ وـاجـبـیـگـرـدانـدـ . هـیـچـبـرـحـضـرـتـ مـقـدـسـشـ وـاجـبـنـیـسـتـ بـلـکـهـ سـمـعـوـارـدـشـدـ بـقـبـولـ تـوـبـهـتـائـبـانـ وـاجـبـتـدـعـایـ مـضـطـرـانـ اـزـ حـضـرـتـ کـبـرـیـائـیـ . وـمـالـکـتـامـ آـفـرـیـشـ اـسـتـ بـهـ هـرـچـهـ اـرـادـتـ قـدـیـمـ مـتـعـلـقـشـوـدـ حـکـمـ فـرـمـایـدـ اـگـرـ مـجـمـوعـ مـخـلـوقـاتـ رـاـبـهـ بـهـشتـ اـسـتـ اـحـتـرـاـهـ دـهـدـ حـیـفـبـاـشـدـ وـاـگـرـ سـایـرـ بـرـیـهـراـ بـدـوـزـخـبـوـزـانـ گـدـاـزـدـ جـوـرـبـاـشـدـ زـیرـاـ ظـلـمـ تـصـرـفـ اـسـتـ درـغـيـرـمـلـكـ خـوـيـشـ يـاـوـضـعـ كـرـدـنـ چـيـزـیـ درـغـيـرـمـوـضـوـعـ خـوـيـشـ، اوـمـالـکـ مـطـلـقـ اـسـتـ اـزـ اوـمـشـصـورـ نـمـیـشـوـدـظـلـمـيـ وـبـهـ اوـمـنـسـوـبـانـمـیـشـوـدـ جـوـرـیـ<sup>۷۳</sup> . » وـکـیـ فـرـقـهـ

۶۸- رک : کشف فی شرح باب الحادی عشر ، ص ۲۰ .

۶۹- سوره بنی اسرائیل ، آیه ۱۵ .

۷۰- رک : ملل و نحل ، ص ۷۴ .

۷۱- رک : کشف العراد فی شرح تجرید الاعتقاد ، ص ۲۲۹ .

۷۲- رک : ملل و نحل ، ص ۷۴ .

معتزله معتقدند که کسی که مرتكب گناه کبیره می‌شود نه مؤمن است و نه کافر بلکه فاسق و دور و آست و از این معنی به منزله بین المنزلتين تعبیر می‌کنند « و معتقدند برآنکه مؤمن چون از دنیا رحلت کند به طاعت و توبه مستحق ثواب باشد و هرگاه که باارتکاب کبیره بی‌توبه رحلت کند مستحق خلو در آتش است، لیکن عقاب مؤمن صاحب کبیره که بی‌توبه مردء باشد اخفا از عقاب کافر باشد و اینگونه وجوب ثواب رادر محسن و وجوب عذاب در عاصی که بی‌توبه رحلت کرده، وعدو و عید خواند ».<sup>۷۳</sup>

در مورد امامت عقیده اشعاره « باتفاق و اختیار است نه به نص و یقین »<sup>۷۴</sup> و معتزله در این مورد « اختلاف کرده‌اند و قول در آن به نص و اختیار مقرر دارند »<sup>۷۵</sup> اشعاره معتقدند که اطاعت و ایمان به توفیق الهی است و کفر و معصیت به خذلان باری تعالی است و توفیق عبارت است از خلق قدرت بر طاعت و خذلان عبارت از خلق قدرت بر معصیت است. « و پیش بعضی اصحاب اشعاری آسانی اسباب خیر توفیق است و ضد آن خذلان »<sup>۷۶</sup>

بعضی از اشاعره عقیده دارند که خداوند عالم بكلیات است نه به جزئیات چنانکه ابوالمعالی جوینی (۱۹ - ۷۸ هجری) که از بزرگان اشعاره و استاد امام محمد غزالی (۴۵۰ - ۵۰۵ هجری) می‌باشد معتقد باین عقیده بوده است و غزالی ضمن بحثی در کتاب طبقات سبکی (ج ۲ صفحه ۲۶۱) در چندجا خواسته است اور از داشتن عقیده مزبور پاک کند و برای آنکه خود مورد تهمت قرار نگیرد هرجا به این موضوع رسیده است عقیده خویش را صریحاً بیان کرده از جمله در کتاب نصیحة الملوك خود می‌نویسد : « خداوند داناست به هر چه دانستنی است و علم وی به همه چیز محیط است ».<sup>۷۷</sup>

اشاعره عقیده دارند که کلام الله مجید قدیم است. اعتقاد به ازای بودن قرآن موضوعی است که سابقه آن به قبل از ظهور مذهب اشعاری می‌رسد. این عقیده در اوآخر دوره بنی امیه تقریباً رای عمومی بود و کسی جرات مخالفت با آن را نداشت. « اصحاب حدیث و

۷۳- مأخذ پیشین، ص ۲۵.

۷۴ و ۷۵ و ۷۶- مأخذ قبل، صفحات ۷۵ و ۷۶ و ۷۴.

۷۷- رک: لغت نامه دهخدا، ج (اسعیل - اعیاء) ذبل کلمه اشعاره، ص ۲۶۶.

سنت می گفتند که کلام خدا قدیم و از لی است و مخلوق نیست و امام احمد بن حنبل مروزی (۱۶۴ - ۲۴۱ هجری) امام اهل حدیث در عصر مأمون و معتضی و واثق خلفای عباسی، اگر چه میل معتزله و شیعه کلام خداوندرا حروف و اصواتی می دانست که به قصد افهام بایکدیگر ترکیب شده‌اند، بازمی گفت: که این ترکیب حروف و اصوات بهمین شکل در عالم از ل ثابت و بهذات باری تعالی قائم بوده و صوتی که امروز از آواز قرآن شنیده و رؤیتی که از سطور آن حاصل می شود، عین همان کلام قدیم خداوند است. حتی بعضی از پیروان او هر یک از نسخ قرآن، بلکه جلد و غلاف آن را هم از لی می پنداشتند<sup>۷۸</sup> « قال احمد بن حنبل القرآن کلام الله غير مخلوق ومن قال مخلوق فهو كافر بالله العظيم »<sup>۷۹</sup> موضوع قدمت قرآن، مهمترین مبحثی است که پس از ظهور اشعاره بین مسلمانان درباره آن بحث و مجادله شده و شعرا و نویسنده‌گان نیز باقتضای کلام بدان اشارتها کردند، چنانکه در چهار مقاله عروضی در موارد متعدد به موضوع قدیم بودن قرآن اشاره شده است. فی المثل در مقالات دیگری ضمن حکایت نهم که با این جمله آغاز می‌شود: « غایت فصاحت قرآن ایجاز لفظ و ایجاز معنی است، » به این عبارت می‌رسیم: « این کلام از مجاری نفس هیچ مخلوقی نرفته است و از هیچ کام و زبانی حادث نشده است و رقم قدم بر ناصیه اشارات و عبارات او مثبت است<sup>۸۰</sup> ». و یاد ر دیباچه همین کتاب، جمله‌ذیل را می‌خوانیم: « ... که در کتاب نامخلوق و کلام نا آفریده می‌فرماید: لئن شکرتم لازیدنکم<sup>۸۱</sup> »

اما معتزله مبتنی بر دلایل عقلی و استناد به مفهوم آیاتی نظری: « ما يأتیهم من ذکر من ربهم محذث الا استمعوه و هم يلعبون »<sup>۸۲</sup> ثابت می‌کنند و اعتقاد دارند که « کلام سبحانی

۷۸- رک: عباس اقبال‌الشعیانی، « خاندان نوبختی »، ص ۲۴ و شرح مقاصد الطالبین تألیف سعد الدین

تفیازانی، ج ۲، ص ۹۹.

۷۹- رک: حدیقة الحقيقة تسانی، به تصحیح مدرس رضوی، ص ۱۷۱.

۸۰- رک: احمد بن عمر بن علی نقشمی عروضی سمر قندی - چهار مقامه، آنچه ۳۹، به اهتمام محمد فروینی

بان صحیح دکتر محمد معین.

۸۱- ماحلی‌بیان، ص ۳.

۸۲- سوره الانبیاء، آیه ۲.

حادث و مخلوق است»<sup>۸۳</sup> و آن را حروف و اصواتی می‌دانند که در قالب کتاب حلول کرده و فانی است.

اشاعره قرآن مجید را بالذمّات معجزه و آوردن مانند آن را باستناد آیه ذیل از طرف بشر محال می‌دانند: «قل لئن اجتمع الناس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله واو كان بعضهم لبعض ظهيرا»<sup>۸۴</sup> و گویند: «معجزه فعلی است مفارق عادت»، مقترن بتحدى، سالم از معارضه که نازل منزله تصدیق است از روی قرینه<sup>۸۵</sup> و «قرآن به مذهب اشعری معجزه است از جهه بلاغت ونظم و فصاحت زیرا اعراب مخیر شدند مبانه سیف و معارضه واختیار کردند اشد قسمین اختیاری که از مقابله آن عاجز باشند وبعضی از أصحاب اشعری بر آنند که اعجاز در قرآن از جهه صرف دواعی است که منع است از معتاد و از جهه اخبار از غیب»<sup>۸۶</sup>.

ولی معتزله معتقدند که اعجاز قرآن مجید بدان سبب است که مردم را از معارضه و آوردن مانندش منصرف ساخت و گزنه آوردن مثل آن برای فصحای عرب ممکن بود. عبدالکریم شهرستانی ضمن معرفی فرقه نظامیه، اصحاب ابراهیم بن سیار نظام که از شاخه های مكتب معتزله است در مورد اعتقاد اهل اعتزال به اعجاز قرآن چنین بیان کرده است که نظام «در اعجاز قرآن بر آن رفتہ است که اعجاز قرآن از آن جهت است که اخبار است از امور آینده و گذشته و از آن جهت که از عرب داعیه معارضه صرف کردند و ایشان را به جبر و قهر از معارضه بازداشتند والا قادر بودند که به فصاحت و بلاغت ونظم قرآن کلامی در حیزابداع و حیطه اختراع آورند» و سپس می‌افزاید: «چون رکاکت این توهم نزد کیس نکته دان واضح ولایح است و مبالغه و اجتهاد ایشان در نظم کلام فصیح و استفال ایشان بفن بلاغت با وجود این نوع مهارت در ایشان کلام از معارضه متقدعاً شدند و به شمشیر زدن و محاربه میل کردن بربطان این وهم دلیل روشن است».<sup>۸۷</sup>

۸۲- رک: ملل و نحل، ص ۳۴.

۸۴- سوره بنی اسرائیل، آیه ۸۸.

۸۵- ۸۶- رک: ملل و نحل، صفحات ۷۴ و ۷۵.

۸۷- ۸۹- مأخذ پیشین، ص ۴۴.

اهل اعتزال همچنین اعتقاددارند که: «مرتبه قدسی قرآن مربوط به مفاد و مضمون کلی آن واصول و اندیشه‌های مکنون در آن است نه هر حرف و واژه‌آن و همانگونه که پوست و مرکب و دیگر چیزهایی که آدمیان قرآن را به مدد آن نوشته‌اند، قراردادی و انسانی است؟ حروف و واژه‌های مزبور هم قراردادی و انسانی هستند. بدین سبب معتزله به‌زعم خویش با حفظ اندیشه‌های اصلی قرآن، تلقی برخی از جاهای آن را بصورت ابهام و تعبیر آن جاهارا از آن نظرگاه جایز دانسته می‌کوشیدند مفهوم باطنی کلام الله را مکثوف سازند»<sup>۹۰</sup> غیر از اصولی که بطور اجمال بدان اشارت شد، دو فرقه اشاعره و معتزله بر سر پاره‌ای مسائل فرعی دیگر باهم اختلاف سلیقه و نظر دارند که برای پرهیز از اطناب در گفتار از آنها صرف نظر می‌شود.

کوتاه‌سخن آن که: اعتقادات اشاعره بیشتر بر مبنای نقل و سمع و معانی ظاهری قرآن و احکام دینی است و آراء معتزله بر پایه استنتاجات عقلی یا شیوه راسیونالیسم Ratienalisme دینی و تأویل و توجیه آیات قرآن استوار بوده و رنگ فلسفی دارد و دانشمندان این مكتب آنچنان به سلاح فلسفه مجهزند که به گفته بزدوی بزرگ متکلم ماتریدی: «ولایتی معتزلی وقدرتی الیعلم شیئاً من الفاسفة»<sup>۹۱</sup>.

«مهترین دوره ترقی معتزله از آغاز قرن دوم تا اواسط قرن سوم می‌باشد. اینان دعای داشتند که در تمام مماثک اسلامی پراکنده بودند و مقالات آنان را نشر می‌دادند و چون نخستین خلفای عباسی تا الواثق بالله (۲۳۲-۲۲۷ ه) غائب طرفدار آنان بودند و علاوه بر این، در همین دوره آزادی افکار و عقاید و توجه به علوم عقلی نسبه وجود داشت، معتزله در این دوره در نهایت قدرت بودند و در غالب امور دخالت داشتند و برخی از متعصبين آنان ببهانه‌هائی از قبیل امری به معروف و دفاع از عقیده به خلق قرآن مزاحم مخالفان خود می‌شدند، چنان‌که در نتیجه همین سخت‌گیریها محدثین قوتی گرفتند و فرق متعصبی مانند حنابه و اشاعره ظهور کردند. معتزله بر رویهم بدو دسته بزرگ تقسیم می‌شوند: دسته‌ای که در بصره مشغول نشر تعالیم خود بودند و دسته‌ای دیگر که چندی

۹۰- رک: اسلام در ایران، ص ۲۲۱.

۹۱- رک: ابوالیسر محمد بن محمد بزدوی، اصول الدین، ص ۴۰.

بعد در بعدها متوجه کن گردیدند.<sup>۹۲</sup> «شکست معتزله برای تمدن اسلامی زیان آور بود، زیرا غالب ائمه‌این فرقه، پیشوایان تفکر و تعقل و معتقدین با اختیار و تنزیه و مستفیدین از فلسفه و علوم نظری و اثباتی بودند و با حکومت وغلبۀ آنان عنوای عقلی توسعه و کمال می‌یافتد، در صورتی که شکست آنان وسیله غایبۀ تعصب و تقشف در میان مسلمین و شکست عقل و استدلال و نظر و مقدمۀ انحطاط تمدن اسلامی گردید. بعد از این عهد بحث و نظر در علوم دینی وغیر دینی متوقف شد و تسلیم و تقلید امری معتاد گشت همچنین تسلیم به قضاؤ قدر و تقلید از اسلام بدون آوردن نظر جدید! از این پس تمام کتب و آثار یاعبارت است از اثبات اقوال و عقاید پیشینیان در صورتی که مقبول عقاید متعصبانه باشد یا عبارت است از اثبات اقوال آنان لاغیر، و از بد بختی، این فکر حتی به فلاسفه و علماء‌هم سراپا است. ضربت عظیم اهل حدیث و سنت به تمدن و علوم در آن بود که تفکر را در اصول دین و عقاید و احکام و احادیث و آیات و تمیز خطار الاصواب بوسیله عقل و نظایر آن امری زائد و نزدیک به کفر و جسارت دانستند و در حقیقت آن را تحریم کردند و داستان مخالفتها شدید گروهی از پیشوایان مذاهب اسلامی با علوم اوائل و حکما و علماء از همین اوان در تاریخ تمدن اسلامی پدید آمده است که قوت آن علی الخصوص در قرن پنجم و ششم بود»<sup>۹۳</sup>.

یکی از علل ضعف و شکست معتزله پیدائی و ترقی روزافزون اشعاره می‌باشد. «اشعری در مخالفت با همه اصول معتزله بشدت اصرار می‌ورزید و بادقت در عقاید او معلوم می‌شود که او همه‌جا کوشیده است عکس اقوال و قضایای آنان را ثابت کند. با خلبه اشعاره کار تعصب بالامی گیرد و آزار مخالفان این فرقه یعنی معتزله و شیعه و فلاسفه شروع می‌شود و بر اثر شیوع تعبد و تقلید و اکتفا به اقوال و سنن گذشتگان، تعقل و استدلال و بحث و تحقیق طریق انحطاط می‌سپرد و بهمین سبب است که بعداز نیمه اول قرن پنجم شعله‌ذوق واستعداد علمی و تحقیق مسلمین و از آن جمله ایرانیان فرومی‌نشینند.

-۹۲ - رک: دکتر ذبیح‌الله صفا، تاریخ ادبیات در ایران، ج ۱، ص ۵۱۰ و ۵۱۵.

-۹۳ - رک: دکتر ذبیح‌الله صفا، تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی، ج ۱، ص ۱۳۸-۱۵۱ و تاریخ ادبیات

و اندک‌اندک بازار کسانی رونق می‌گیرد که علوم عقلی را تحریم کردند. با خلافت القادر بالله (۴۲۲-۳۸۱ ه.) که به زهد و تقوی مشهور بوده واورا «راهب بنی العباس» گفته‌اند پیروی از معتقدات اصحاب حدیث و جانبداری از اشعاره و مخالفت با معتزله شدت‌می‌یابد، چنان‌که سلطان محمود در ایران با مثال امر خلیفه شروع به نفی و حبس و قتل مخالفان مذهبی خود خاصه معتزله و فرق شیعه می‌کند و فرمان می‌دهد که آنان را بر منابر لعن کنند...»<sup>۹۴</sup> پیشرفت اشعاره از قرن چهارم آغاز می‌گردد و در قرن پنجم با ظهور متکلمان ناموری چون امام الحرمين ابوالمعالی جوینی (۴۷۸-۱۹ ه.) و حجۃ‌الاسلام ابوحامد محمد غزالی (۴۰۵-۵۰ ه.) به اوج خود می‌رسد چنان‌که در این قرن جمهور مسلمانان اهل سنت خاصه در حوزه خراسان که موطن غزالی است در اصول پیرو مذهب اشعری و در فروع تابع مسلک شافعی هستند.

مناقشات و مبارزات عقیدتی میان اشعاره و معتزله فصل جالبی را در تاریخ فرهنگ اسلامی به خود اختصاص می‌دهد. بدیهی است که این مناقشات که با تلاش پیگیر طرفداران هر کدام از این دو مکتب در اشاعه و اثبات حقانیت عقاید خویش همراه است؛ اثرات عمیقی را در اسلوب فکری و جهان‌بینی اندیشمندان ایرانی و بزرگان ادب فارسی بر جای می‌گذارد و از این روست که در اغایب آثار منظوم و منثور فارسی (بویژه در آثار قرن چهارم تا هشتم هجری) کم و بیش رنگ فکری و اعتقادی یکی از این دو فرقه سنتیزیر نمونه‌هایی که در مقالت قبل ارائه شده مشاهده می‌گردد.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی