

نشریه علمی فرهنگی - تربیتی زنان و خانواده
سال چهاردهم، شماره ۵۰، بهار ۱۳۹۹: ۱۲۴-۱۰۷

نقش میانجی‌گری تفکر خلاق در رابطه تمایزیافتگی خود و

خودشکوفایی زوجین مشهد

حانیه محمدی^۱

محمد جواد اصغری ابراهیم آباد^۲

پذیرش نهایی: ۱۳۹۸/۰۹/۱۷

دریافت مقاله: ۱۳۹۶/۱۲/۲۳

چکیده

هدف پژوهش، بررسی نقش تمایزیافتگی خود در پیش‌بینی خودشکوفایی زوجین با میانجی‌گری تفکر خلاق است. این پژوهش بهروش توصیفی از نوع همبستگی انجام شد و جامعه آماری آن تمام زوجین شهر مشهد بودند که از این جمعیت، ۷۵ زوج (۱۵۰ نفر) بهروش نمونه‌گیری خوش‌های یک مرحله‌ای به عنوان اعضای نمونه انتخاب شدند و پرسشنامه‌های خودشکوفایی اهواز (ASAI)، تفکر خلاق و تمایزیافتگی خود (DSI) را تکمیل کردند. داده‌ها با استفاده از نرم‌افزار spss-۲۴ تحلیل، و از آزمونهای آماری متناسب با نوع متغیرها شامل ضریب همبستگی پیرسون و تحلیل مسیر استفاده شد. نتایج نشان داد که بین تمایزیافتگی خود و خودشکوفایی، همبستگی مثبت معناداری وجود دارد ($P=0.001$) و تفکر خلاق می‌تواند نقش میانجی‌گری را در رابطه این دو متغیر ایفا کند به طوری که تمایزیافتگی خود در مسیر مستقیم ($\beta=0.21$) و تفکر خلاق در مسیر غیرمستقیم ($\beta=0.31$) پیش‌بینی کننده خودشکوفایی زوجین است.

کلیدواژه‌ها: تفکر خلاق، تمایزیافتگی خود، خودشکوفایی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

۱. نویسنده مسئول: کارشناس ارشد مشاوره خانواده، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران

haniyemohammadi27@yahoo.com

mjasghari@um.ac.ir

۲. استادیار گروه روانشناسی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران

مقدمه

خانواده مهمترین نهاد اجتماعی و زیربنای زندگی فردی و کانون شکل‌گیری شخصیت انسانی است. بر این اساس خانواده اولین و اصلی ترین واحد سلامت روان شناخته می‌شود که نشاط و پویایی افراد جامعه در گروی بهزیستی اعضای آن است. می‌توان خانواده را مهد پرورش اندیشه، اخلاق و تعالی روح انسانی دانست. از دیرباز نیز، زندگی مطلوب و رسیدن به رشد و خودشکوفایی، همواره آرزوی بشر و چگونگی دستیابی به آن مورد توجه روانشناسان و اندیشمندان بوده است. خودشکوفایی^۱ بازمایی حالت روانی بهینه برای انسان، و کوشش درونزادی برای به حداقل رساندن استعدادهای فردی تعریف شده است و می‌تواند یکی از اجزای رشد شخصی درنظر گرفته شود؛ هم‌چنین خودشکوفایی، حرکت و گرایش به سمت وحدت و یکپارچگی درونی خود است (مزلو^۲، ۱۹۷۰؛ چنگ و پیج^۳، ۱۹۹۱؛ همگی به‌نقل از اسمیت^۴، ۲۰۰۲؛ مسترز^۵، ۲۰۰۹؛ لستر^۶، ۲۰۱۳؛ کریمس، کنریک و نل^۷، ۲۰۱۷). آبراهام مزلو، یکی از مهمترین صاحب‌نظران در زمینه خودشکوفایی در نظریه خود، که به "هرم نیازها"^۸ شهرت دارد، سلسله‌مراتبی را برای رسیدن به خودشکوفایی لازم می‌داند. به‌نظر وی برای رسیدن به‌این مرحله از زندگی، ابتدا باید نیازهای جسمی (خواراک، پوشش، مسکن و نیاز جنسی) و بعد به‌ترتیب نیازهای امنیت، عشق و تعلق و عزت‌نفس فرد ارضاء شود تا بتوان به‌خودشکوفایی رسید. به‌عقیده مزلو، محبت کافی در دوره کودکی و اراضی نیازهای زیستی و ایمنی در دو سال اول زندگی، زمینه لازم خودشکوفایی است (شولتز و شولتز^۹، ۱۳۹۳). ویژگیهایی که مزلو و راجرز^{۱۰}، سردمداران مکتب انسانگرایی برای افراد خودشکوفا عنوان می‌کنند از بسیاری جهات همپوشانی دارد که در اینجا به‌طور نمونه به دیدگاه راجرز در مورد افراد خودشکوفا اشاره می‌شود. از دیدگاه راجرز (۱۹۶۱) رسیدن به خودشکوفایی به معنای رسیدن به بالاترین سطح سلامت روانی است. پذیرش همه تجربه‌ها، گرایش به‌زندگی کامل در هر لحظه از هستی، برخورداری از خلاقیت سطح بالا، داشتن توانایی هدایت

1. Self-Actualization
2. Maslow
3. Chang & page
4. Smith
5. Masters
6. Lester
7. Krems, Kenrick., & Neel
8. Pyramid of Needs
9. Schultz & Schultz
10. Rogers

خود به جای هدایت شدن بر اساس منطق، عقاید و خواسته‌های دیگران، احساس آزادی در عمل و تفکر، خود متمایزسازی و استقلال شخصی از ویژگیهای افراد خودشکوفاست (به نقل از گرین و بارک^۱، ۲۰۰۷).

یکی از مهمترین متغیرهایی که می‌تواند خودشکوفایی را در افراد پیش‌بینی کند، تمایزیافتگی خود^۲ است. تمایزیافتگی خود، مفهوم کلیدی در نظریه نظامهای خانواده موری بوئن^۳، و توانایی به دست آوردن کنترل هیجانی و در عین حال ماندن در جو عاطفی خانواده خویش است. این مفهوم بیانگر میزان توانایی فرد برای تفکر واقع‌بینانه درباره موضوعات عاطفی در خانواده است. تمایزیافتگی شامل نوعی ظرفیت درون فردی برای تمایز کردن تفکر و هیجان از هم و نیز توانایی میان فردی برای حفظ استقلال درون بافت روابط عمیق با افراد مهم زندگی است (گلدنبرگ و گلدنبرگ^۴، ۱۳۹۳؛ نیکولز^۵، ۱۳۹۳؛ توایسون و فریدلندر^۶، ۲۰۰۰؛ کلور^۷، ۲۰۰۹؛ روتس، جانکوسکی و سانداج^۸، ۲۰۰۹). بهترین موقعیت برای مشاهده سطح تمایز و تفکیک هر کس زمانی است که خانواده دچار تنش و اضطراب شدیدی شده است؛ در چنین حالتی افراد تمایزیافت ممکن است عواطف شدیدی را تجربه کنند؛ اما با این عواطف تحلیل نمی‌روند و واکنش آنها کنترل شده است. این افراد از هویتی محکم برخوردارند و در زمینه اینکه چه کسی و با چه اعتقادی هستند، یقین بیشتری دارند. آنها اجرایی در وفق دادن خود با انتظارات دیگران نمی‌بینند؛ خودمختاری و انعطاف‌پذیری بیشتری نسبت به دیگران دارند؛ از کار کرد عقلی و هوشی بارزی برخوردارند و درنهایت اینکه افراد تمایزیافت، افراد پخته و خودشکوفایی هستند. در مقابل، افراد تمایز نایافت در موقعیت‌های تنفس بسادگی در عواطف حاکم یا جاری خانواده حل می‌شوند و در جداسازی خود از دیگران مشکل دارند. شخصیت این افراد چیزی نیست مگر عقاید و ارزشهای متعلق به دیگران. افراد تمایز نایافت حتی در برابر سطوح پایین اضطراب هم دچار بدکاری می‌شوند و با افزایش خطر یا نامنی در خانواده، بیشتر به اعضا می‌چسبند (کر^۹ و بوئن، ۱۹۹۸؛ توایسون و

-
1. Greene & Burke
 2. Differentiation of Self
 3. Bowen
 4. Goldenberg & Goldenberg
 5. Nichols
 6. Tuason & Friedlander
 7. Klever
 8. Rootes., Jankowski & Sandage
 9. Kerr

فریدلندر، ۲۰۰۰؛ اسکورن و دندی^۱، ۲۰۰۴؛ اسپنسر و براون^۲، ۲۰۰۷؛ نریمانی و همکاران، ۲۰۰۹؛ حسینیان و نجف‌لویی، ۱۳۹۰؛ پلگ و یتزحک^۳، ۲۰۱۱؛ سهرابی و همکاران، ۲۰۱۳). مطابق نظریه بوئن، تمايزیافتگی برای سازگاری در سطح روانشناختی و نیز سطح ارتباطات بسیار ضروری است؛ چرا که افراد در مرحله همسرگزینی به سوی فردی متمایل می‌شوند که از سطح تمايزیافتگی مشابه خودشان برخوردار باشد (جنکیتر، بابولتس و شوارتز^۴، ۲۰۰۵)؛ بنابراین سطح تمايزیافتگی فرد متقابلاً بر محیط، زندگی اجتماعی و آینده فرد از جمله رابطه زناشویی وی تأثیرگذار است (نیکولز، ۱۳۹۳).

نتایج پژوهش‌هایی که تاکنون انجام شده است، رابطه مثبت بین تمايزیافتگی خود با رضایت زناشویی (گایبیز، پروسا و بارتل هرینگ^۵، ۲۰۱۰ و جمالی‌مطلق، آشتیانی و سلیمانی، ۲۰۱۳)، صمیمیت زناشویی (کتر^۶، ۲۰۰۸ و یوسفی و همکاران، ۲۰۰۹)، تعهد زناشویی (کاووسی امید، ۱۳۹۳)، سازگاری زناشویی (اسکورون و دندی، ۲۰۰۴ و زارعی، فرجبخش و اسماعیلی، ۱۳۹۰)، کیفیت زندگی زناشویی (نقشینه، ۱۳۹۳؛ کرمی، ۱۳۹۳ و تاجیک، ۱۳۹۴)، بهزیستی روانشناختی (حسینی، ۱۳۹۲ و ویسکرمی، امیری و حسینی، ۱۳۹۳) و سلامت روان (سوربرگ و لایورز^۷، ۲۰۰۶ و برهمت، ۲۰۱۰) را نشان داده است. هم‌چنین در پژوهش افسون (۱۳۹۰) که در مورد دانشجویان صورت گرفت، همبستگی مثبت بین تمايزیافتگی و خودشکوفایی بهاثبات رسید. رابطه مثبت بین دو متغیر تمايزیافتگی خود و خلاقیت نیز در پژوهش ترابی (۱۳۸۷) و عبدالی (۱۳۹۰) به اثبات رسیده که بین جمعیت دانشجویان انجام شده است.

از دیگر متغیرهایی که در پیش‌بینی خودشکوفایی نقش دارد تفکر خلاق^۸ است. بی‌شک یکی از زیباترین و در عین حال پیچیده‌ترین ویژگیهای انسان، قدرت آفرینندگی و خلاقیت اوست. زندگی در قرن حاضر هر لحظه در حال بهروز شدن است و خلاقیت ضرورت استمرار زندگی فعلی بهشمار می‌رود. به کمک همین ویژگی است که انسان می‌تواند اهداف آرمانگرایانه خود را پدید آورد و تواناییهای خود را شکوفا سازد (سلیمی و عصاره، ۱۳۹۲). سازمان بهداشت جهانی

-
1. Skowron & Dendy
 2. Spencer & Brown
 3. Peleg & Yitzhak
 4. Jenkins., Buboltz & Schwartz
 5. Gubbins., Perosa & Bartle-Haring
 6. Knerr
 7. Thorberg & Lyvers
 8. Creative Thinking

(WHO)^۱ در سال ۱۹۹۶، ده مهارت شامل ۱. خودآگاهی ۲. همدى ۳. ارتباط بین فردی مؤثر ۴. مدیریت رابطه ۵. مقابله با تنفس ۶. مدیریت هیجان ۷. حل مسئله ۸. تصمیم‌گیری ۹. تفکر نقادانه و ۱۰. تفکر خلاق را مهارتهای زندگی معرفی کرده است. این سازمان مهارتهای زندگی را این گونه تعریف می‌کند: توانایی رفتار سازگارانه و مثبت به گونه‌ای که فرد بتواند با چالشها و ضروریات زندگی روزمره خود کنار بیاید (به نقل از صحراییان و همکاران، ۱۳۹۰). در همین راستا، منظور از تفکر خلاق نوعی از تفکر است که قدرت کشف و تولید اندیشه‌های جدید را فراهم می‌آورد و به حل مسائل سخت و حل نشده می‌پردازد. در این الگو تفکر، هیچ‌گاه مشکل عامل مزاحم به شمار نمی‌آید، بلکه فرصت کشف راه حل‌های نو و بدیع تلقی می‌شود (رنجدوست و عیوضی، ۱۳۹۲). تفکر خلاق علاوه بر اینکه یکی از ده مهارت اصلی زندگی است، یکی از حیطه‌های ۱۶ گانه زندگی نیز در کنار عواملی همچون ۱. سلامتی ۲. عشق ۳. کار ۴. پول ۵. کودکان ۶. بستگان ۷. یادگیری ۸. کمک کردن ۹. احترام به خود ۱۰. اهداف، ارزشها و زندگی معنوی ۱۱. خانه ۱۲. دوستان ۱۳. جامعه ۱۴. محله ۱۵. تفریح و سرگرمی به شمار می‌رود (غفوری، زندی‌پور و حسینیان، ۱۳۹۸). همان‌طور که ملاحظه می‌شود، تفکر خلاق جزء جداناشدنی زندگی و یکی از مهارتهای لازم زندگی سالم و موفق است که زوجین با استفاده از آن می‌توانند به شیوه مفید و مؤثر، عمل کنند.

پژوهش‌هایی که تاکنون انجام شده است، همبستگی مثبت بین تفکر خلاق با بروونگرایی، توافق‌پذیری، وظیفه‌مداری و گشودگی نسبت به تجربه (نادر، ۱۳۸۸؛ حسینی‌فر و همکاران، ۲۰۱۱)، انگیزه پیشرفت (غريب، ۱۳۹۲؛ قاسمی و همکاران، ۱۱)، رضایت از زندگی (دهداران، ۱۳۹۱) و عزت نفس (زينلی، ۱۳۸۹) را بهنتیجه رسانده است. هم‌چنین در پژوهشی که جمشیدی (۱۳۹۱) درباره کارشناسان تربیت بدنی انجام داد، معلوم شد که بین ارضاً نیازهای جسمی، امنیت، احترام و خودشکوفایی با خلاقیت، رابطه مستقیم وجود دارد. در پژوهش رانکو، ایبرسول و مراز^۲ (۱۹۹۱) نیز همبستگی مثبت بین خلاقیت و خودشکوفایی به اثبات رسیده است.

از این مباحث، می‌توان نتیجه گرفت که بهدلایلی این پژوهش از اهمیت و ضرورت برخوردار است. از طرفی تلاش برای دستیابی به زندگی مطلوب همواره در تمامی دوره‌های زندگی بشری وجود داشته است و انسانها همیشه به دنبال تجربه حیات رشدیافتہ‌تر و سازنده‌تر بوده‌اند. از سوی

روش

پژوهش پیش‌رو به روش توصیفی از نوع همبستگی انجام شده است. جامعه آماری این

پژوهش، تمام زوجین شهر مشهد بودند که آبان و آذر ۱۳۹۶ به هفده فرهنگسرای مشهد مراجعه کردند که از این تعداد، دو فرهنگسرای "خانواده" و "شهر زیبا" به طور تصادفی و با روش خوشای تک مرحله‌ای به عنوان نمونه انتخاب شدند. این روش نمونه‌گیری به دلیل وسعت جامعه و نبود فهرست کامل اعضای آن برگزیده شد. پرسشنامه‌ها پس از کسب رضایت آگاهانه و با درنظر گرفتن معیار ورود به پژوهش (گذشت حداقل یک سال و حداقل بیست سال از زندگی مشترک) در اختیار زوجهای مراجعه کننده به دو فرهنگسرای قرار گرفت که تعدادشان ۸۴ زوج (۱۶۸ نفر) بود. پس از حذف پرسشنامه‌های مخدوش، تعداد نهایی شرکت کنندگان به ۷۵ زوج (۱۵۰ نفر) رسید. همچنین در این تحقیق، اصول اخلاقی پژوهش شامل رازداری و حفظ حریم خصوصی اشخاص رعایت شد. ابزارهای سنجش نیز شامل این موارد است:

پرسشنامه خودشکوفایی اهواز (ASAI)¹: این پرسشنامه ۲۵ گویه‌ای که مقیاسی تک‌بعدی است در سال ۱۳۷۷ توسط اسماعیل خانی و همکاران در اهواز ساخته شد. نمره گذاری این آزمون از نوع لیکرت ۴ درجه‌ای به این صورت است: ۰ = هرگز، ۱ = بهندرت، ۲ = گاهی اوقات و ۳ = اغلب اوقات. سوالات ۱۹، ۲۰ و ۲۱ این پرسشنامه نیز معکوس نمره گذاری می‌شود. پایایی این مقیاس به دو روش بازآزمایی و آلفای کرونباخ توسط سازندگان آن سنجیده می‌شود و ضرایب پایایی در دو روش به ترتیب ۰/۹۰ و ۰/۹۲ به دست آمده است که نشان‌دهنده پایایی بسیار خوب این مقیاس است (اسماعیل خانی، نجاریان و مهرابی‌زاده هترمند، ۱۳۸۰). همچنین در پژوهش پیش‌رو، آلفای کرونباخ این پرسشنامه با اجرای آن روی ۷۵ زوج شرکت کننده، برابر با ۰/۹۱ به دست آمد که بیانگر پایایی و همسانی درونی خوب این مقیاس است.

پرسشنامه تمایزیافتگی خود (DSI)²: این پرسشنامه توسط اسکورن و فریدلندر (۱۹۹۸) ساخته شد؛ سپس اسکورن و اسمیت (۲۰۰۳) آن را بازنگری کردند. مقیاس تمایزیافتگی خود ۴۳ سؤالی به صورت طیف لیکرت از ۱ (ابدا در مورد من صحیح نیست) تا ۶ (کاملا در مورد من صحیح است) نمره گذاری می‌شود. سوالهای ۴، ۱۱، ۱۵، ۱۹، ۲۳، ۲۷، ۳۱، ۳۷، ۴۱ و ۴۳ به صورت مثبت و دیگر سوالات به شکل معکوس نمره گذاری می‌شود. اسکورن و فریدلندر (۱۹۹۸) ضریب آلفای کرونباخ کل آزمون را ۰/۸۸ گزارش کرده‌اند. همچنین اسکورن و اسمیت (۲۰۰۳) پایایی کل آزمون را با ضریب آلفای کرونباخ، ۰/۹۲ به دست آورده‌اند که اینها همگی نشان از پایایی خوب

این مقیاس دارد. در پژوهش پیش رو نیز ضریب پایابی کل آزمون برابر با ۰/۷۰ به دست آمد. پرسشنامه تفکر خلاق: پرسشنامه ارزیابی مهارت تفکر خلاق، که ترجمه شده یک مقاله خارجی است، شامل ۲۰ گویه است. این مقیاس تاکنون در ایران اجرا نشده و نیازمند اعتباریابی (سنجه روایی و پایابی) است. نمره گذاری این آزمون به صورت طیف لیکرت پنج نقطه‌ای است که برای گزینه‌های «هیچ»، «به ندرت»، «بعضی اوقات»، «غلب اوقات» و «همیشه» به ترتیب امتیازات ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ در نظر گرفته می‌شود. ولจ و مک دوال (۲۰۱۰) پایابی این مقیاس را براساس آلفای کرونباخ، ۰/۸۰، گزارش کرده‌اند که بیانگر همسانی درونی خوب این آزمون است. هم‌چنین، ضریب آلفای کرونباخ این پرسشنامه در پژوهش برابر با ۰/۸۴ به دست آمد.

یافته‌ها

تجزیه و تحلیل داده‌های این پژوهش با نرم‌افزار SPSS-24 و با استفاده از شاخصها و روش‌های آماری شامل میانگین، انحراف معیار، ضریب همبستگی پیرسون و تحلیل مسیر صورت گرفت. در جدول ۱، شاخصهای توصیفی متغیرهای پژوهش شامل میانگین، انحراف معیار و هم‌چنین همبستگی بین متغیرها نشان داده شده است.

جدول ۱. میانگین، انحراف معیار و همبستگی متغیرها

همبستگی		انحراف معیار	میانگین	
خودشکوفایی	تفکر خلاق			
	۱	۱۱/۳۵	۱۵۲/۸۹	تمایزیافتگی
	۱	۱۱/۳۵	۶۵/۲۶	تفکر خلاق
۱	۰/۳۹	۱۱/۵۵	۵۶/۳۶	خودشکوفایی

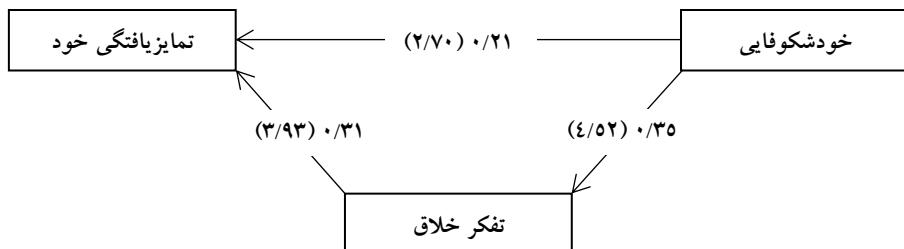
همان‌طور که در جدول مشاهده می‌شود، بیشترین همبستگی بین متغیر تفکر خلاق و خودشکوفایی و کمترین همبستگی بین تمایزیافتگی خود و خودشکوفایی است. هم‌چنین اطلاعات مربوط به متغیرهای پیش بین (تمایزیافتگی خود و تفکر خلاق) و ملاک (خودشکوفایی) در جدول ۲ آمده است.

جدول ۲. اطلاعات مربوط به متغیرهای پیش بین و ملاک

Sig	F	Df	میانگین مجذورات	مجموع مجذورات	
۰/۰۰۱	۱۷/۰۸	۲	۱۵۵۰/۲۵	۳۱۰۰/۵۱	رگرسیون
		۱۴۷	۹۰/۷۲۵	۱۳۳۳۶/۵۶	باقیمانده
		۱۴۹		۱۶۴۳۷/۰۷	کل

برای بررسی نقش میانجی گری تفکر خلاق در رابطه تمایزیافنگی خود و خودشکوفایی زوجین از آزمون آماری تحلیل مسیر استفاده شد. پیش از آزمون آماری تحلیل مسیر، پیشفرض عادی بودن داده‌ها بررسی، و معلوم شد که توزیع متغیرهای تفکر خلاق ($P > 0/05$)، $S-V^1 = 0/99$ ، $K-S = 0/053$ ، $P = 0/20$ و تمایزیافنگی خود ($P > 0/05$)، $S-V = 0/99$ ، $K-S = 0/050$ ، $P = 0/20$ عادی است؛ در حالی که خودشکوفایی عادی نیست ($P < 0/05$)، $S-V = 0/95$ ، $K-S = 0/09$ ، $P = 0/005$ (K). شرط عادی بودن داده‌ها در آزمون شاپیرو-ویلک و آزمون کالموگروف - اسمیرنوف این است که سطح معناداری از $0/05$ بیشتر باشد. همچنین مشخص شد که متغیرهای پیش بین از یکدیگر مستقل است و بین آنها هم خطی وجود ندارد ($VIF = 1/13$ ، $TO = 0/87$)؛ چراکه هرچه شاخص ضریب تحمل (TOL) به ۱ نزدیکتر باشد و شاخص تورم واریانس (VIF) از ۲ کوچکتر باشد، احتمال هم خطی کمتر است. در بررسی فرضی دیگر معلوم شد که بین خطاهای پیش بینی شده از یکدیگر است که با آزمون دوربین - واتسون^۵ سنجیده مقادیر واقعی و مقادیر پیش بینی شده از یکدیگر است که با آزمون دوربین - واتسون^۵ سنجیده می‌شود. آماره دوربین - واتسون بین ۰ تا ۴ است و اگر بین باقیمانده‌ها همبستگی متواالی نباشد، مقدار این آماره باید به ۲ نزدیک باشد که در این پژوهش مقدار آن برابر است با ($DW = 1/74$)؛ پس نتیجه می‌گیریم که پیشفرضهای تحلیل مسیر رعایت شده است و می‌توان به نتایج اعتماد کرد. (لازم به ذکر است که بررسی عادی بودن داده‌ها، عدم هم خطی بین متغیرهای مستقل و استقلال خطاهای جزء پیشفرضهای آزمون تحلیل رگرسیون نیز هست). پس از بررسی پیشفرضها به آزمون الگو پرداخته شد. برondاد تحلیل مسیر در شکل ۱ نشان داده شده است.

-
1. Shapiro-Wilk
 2. Kolmogorov-Smirnov
 3. Tolerance
 4. Variance Inflation Factor
 5. Durbin-Watson



شکل ۱. برونداد تحلیل مسیر

برای سنجش وضعیت برآذش الگو، شاخصهای مطلق، تطبیقی و مقتصد مورد بررسی قرار گرفت. این شاخصها در جدول ۳ گزارش شده است.

جدول ۳. شاخصهای برآذش الگو

GFI ^a	AGFI ^c	RMSEA ^a	NNFI ^c	NFI ^b	Df	X ²
۱	۱	.۰۰	.۱۰۵	۱	۲	.۰۲۳

شاخص X² (خی دو)، میزان تفاوت ماتریس همبستگی الگو را با ماتریس کواریانس یا همبستگی الگوی برآذش یافته اندازه‌گیری می‌کند و هرچه به صفر نزدیکتر باشد، نشاندهنده برآذش بهتر الگو است و آزمون معناداری آن برای قضایت درباره برآذش الگو ضرورت دارد. شاخص RMSEA، میزان انحراف بهازای افزایش در درجه آزادی را نشان می‌دهد و برای آن مقدار کمتر از .۰۰۵ مطلوب است. در دیگر شاخصهای برآذش نیز اگر مقدار آنها از .۰۹۰ بیشتر باشد، نشاندهنده برآذش مناسب الگو است که با توجه به آنچه در جدول ۳ ملاحظه می‌شود، الگوی پژوهش از برآذش مناسبی برخوردار است.

برای بررسی نقش میانجی‌گری تفکر خلاق در رابطه تمایزیافتگی خود و خودشكوفايي زوجین، ضرایب مسیر مستقیم و غیرمستقیم آزمون شد که این ضرایب در جدول ۴ گزارش شده است.

-
1. Normed Fit Index
 2. Non-Normed Fit Index
 3. Root Mean Square Error of Approximation
 4. Adjusted Goodness of Fit Index
 5. Goodness of Fit Index

جدول ۴. ضرایب مسیر به تفکیک مستقیم و غیرمستقیم

مسیرها	β	B	T	ضرایب مسیر به تفکیک مستقیم و غیرمستقیم
مستقیم	۰/۲۱	۲/۷۰	۰/۱۴	تمایزیافتگی خود < خودشکوفایی
غیرمستقیم	۰/۱۰	۴/۵۲	۰/۲۱	تمایزیافتگی خود > تفکر خلاق
		۳/۹۳	۰/۳۲	تفکر خلاق > خودشکوفایی

در جدول مشاهده می شود که تمام ضرایب مسیر معنادار است. بیشترین ضریب مسیر، مسیر تمایزیافتگی خود به تفکر خلاق ($\beta=0/35$) و کمترین ضریب مسیر، مسیر تمایزیافتگی خود به خودشکوفایی ($\beta=0/21$) است. تأثیرات کلی مستقیم و غیرمستقیم متغیرها نشان می دهد که مسیر مستقیم تمایزیافتگی خود به خودشکوفایی از مسیرهای غیرمستقیم تمایزیافتگی خود به تفکر خلاق و تفکر خلاق به خودشکوفایی قویتر است.

بحث و نتیجه گیری

یکی از نتایج پژوهش این بود که بین تمایزیافتگی خود و خودشکوفایی در زوجین همبستگی مثبت معناداری وجود دارد. این یافته با نتایج تحقیقات (کر و بوئن، ۱۹۹۸)، (توایسون و فریدلندر، ۲۰۰۰)، (اسکورن و دندی، ۲۰۰۴)، (اسپنسر و براؤن، ۲۰۰۷)، (نریمانی و همکاران، ۲۰۰۹)، (حسینیان و نجف‌لویی، ۱۳۹۰)، (پلگ و یتراک، ۲۰۱۱)، (سهرابی و همکاران، ۲۰۱۳)، (افشون، ۱۳۹۰) و (گرین و بارک، ۲۰۰۷) همسو است. در تبیین این یافته می‌توان گفت که مطابق نظریه بوئن، افراد تمایزیافته، تفکر واقع‌بینانه درباره موضوعات عاطفی در خانواده دارند. آنها انعطاف‌پذیر هستند و می‌توانند بین شناخت و احساسات و همچنین روابط میان فردی عمیق و حفظ استقلال شخصی تعادل برقرار کنند. این افراد از هویتی محکم برخوردارند؛ کارکرد عقلی و هوشی آنها بارز است و درباره اینکه چه کسی هستند و چه اعتقادی دارند، یقین بیشتری نسبت به دیگر افراد دارند. افراد تمایزیافته به عقاید شخصی خود وفادارند حتی زمانی که به ابراز خلاف عقایدشان مجبور باشند و اجباری در وفق دادن خود با انتظارات دیگران نمی‌بینند؛ مشابه این ویژگیها، افراد خودشکوفا نیز در رویارویی با مسائل و ارتباطاتشان با دیگران، جهتگیری واقع‌گرایانه‌ای دارند و تلاش می‌کنند تا ادراکات خود را مبتنی بر واقعیت بسازند. این افراد انعطاف‌پذیر هستند و به

کمک هوش زیاد خود، نسبت به هر تجربه تازه‌ای پذیرا هستند. آنها علاوه بر علاقه اجتماعی و نگرش دلسوزانه نسبت به دیگران و نیاز به برقراری روابط میان فردی عمیق به با خود بودن و تنها بی نیز نیاز دارند و می‌توانند بین این دو نیاز متناقض، تعادل برقرار کنند. می‌توان گفت که افراد خودشکوفا با طبیعت درونی خودشان و نه طبیعت فرهنگی جامعه اداره می‌شوند؛ چراکه داشتن توانایی هدایت خود به جای هدایت شدن براساس منطق، عقاید و خواسته‌های دیگران، احساس آزادی در تفکر و عمل، خودمنختاری و استقلال شخصی از دیگر ویژگیهای افراد خودشکوفاست. با توجه به تشابه ویژگیها، بدیهی است که همسران خود تمایزیافته، خواه ناخواه از ویژگیهای افراد خودشکوفا نیز برخوردار خواهند بود. دارا بودن این ویژگیهای مثبت در زندگی زناشویی به حال همسران مفید و مؤثر واقع خواهد شد؛ بهطور مثال، هنگامی که یکی از زوجین به خلوت و تنها بی نیاز دارد، همسرش با پذیرش و تأیید این نیاز او، زمینه‌ای فراهم می‌آورد که پاسخگوی نیاز شریک زندگیش باشد بدون اینکه رفتار همسرش را بی‌مهری و سردی تعبیر کند؛ چراکه ممکن است نیاز به خلوت با خود و تنها بی نیازی را گاهی در خودش نیز احساس کند. روشن است که با آگاهی همسران از ویژگیها و نیازهای یکدیگر و البته عمل به‌این دانسته‌ها با کاهش چشمگیر تعارضات زناشویی روبرو خواهیم بود.

یافته دیگر این پژوهش نشان داد که بین تفکر خلاق و خودشکوفایی در زوجین رابطه مثبت معنادار وجود دارد. این یافته با نظریه مزلو (۱۹۵۴)، راجرز (۱۹۶۱) و پژوهش‌های جمشیدی (۱۳۹۱) و رانکو، ایرسول و مراز (۱۹۹۱) همسو است. در تبیین این نتیجه باید گفت که تفکر خلاق نوعی از تفکر است که قدرت کشف و تولید اندیشه‌های جدید را فراهم می‌کند و به حل مسائل سخت و حل نشده می‌پردازد. در این تفکر، مشکل هیچ گاه عاملی مزاحم بهشمار نمی‌آید، بلکه فرست کشف راه حل‌های نو و بدیع تلقی می‌شود؛ بهمین دلیل است که افراد خلاق پذیرای اشتباهاشان هستند. افراد خلاق به مشکلات بپوشیده جدید می‌نگرند و نسبت به راه‌های مختلف اشتباهاشان تفکر و عمل، نوآوری دارند. طبق نظر انسانگرایانی همچون مزلو و راجرز، افراد خودشکوفا از خلاقیت سطح بالایی برخوردارند. آنها ذهن‌های فعالی برای اكتشاف و توانایی زیادی برای استدلال دارند. نیاز به شناخت و کسب دانش، یکی از مهمترین نیازهای ایشان است و دائمًا به‌سمت تجربه‌های جدید در حرکتند. خودشکوفایی با توانایی تمیز دادن و متحدد کردن عملکردهای شناختی در ارتباط است. افراد خودشکوفا همانند افراد خلاق، مشتاق اشتباه کردن هستند؛ تمایل زیادی برای ورود به تجربه پیچیده شناختی دارند و از درگیر شدن در این تجربه‌ها لذت می‌برند. بنابراین در

صورتی که تفکر خلاق از دوره کودکی در زوجین پرورش یافته باشد و همچنین زمینه بروز این توانایی در زندگی زناشویی فراهم شده باشد، شاهد مواردی خواهیم بود که متأسفانه امروزه در زندگهای زناشویی کمتر به چشم می‌خورد؛ مواردی مانند پذیرش خطاهای یکدیگر، نگرش متفاوت به مشکلات زندگی، همفکری بهمنظور کشف راه حل‌های نو برای حل مسائل و توانایی استدلال بهشیوه منطقی. طبعاً این شیوه زندگی کردن، رشد و بلوغ عقلی، آرامش فکری، سلامت روان و خودشکوفایی را برای همسران بهارغان خواهد آورد. همان‌طور که پیشتر نیز اشاره شد، بین متغیرهای این پژوهش بیشترین همبستگی بین دو متغیر تفکر خلاق و خودشکوفایی به دست آمد.

از دیگر نتایج این پژوهش، رابطه مثبت معناداری بود که بین تمایزیافتگی خود و تفکر خلاق به دست آمد؛ بدین معنی که هرچه فرد، خود تمایزیافت‌تر باشد، خلاقیت بیشتری دارد و بالعکس. این یافته با نتایج تحقیقات ترابی (۱۳۸۷) و عبدالی (۱۳۹۰) همسو است. در تبیین این یافته می‌توان گفت از یک‌سو عامل هم آمیختگی با دیگران، که یکی از ویژگیهای افراد تمایزنایافته است، بیانگر ناتوانی در حفظ عقاید خلاقانه در حضور دیگران است. افراد هم آمیخته تحت تأثیر سیستم عاطفی محیط و واکنشهای دیگران رفتار می‌کنند؛ بنابراین می‌توان گفت همسران نامتمایزی که در سامانه عاطفی خانواده مستحیل می‌شوند و در کارها استقلال و خودمختاری ندارند از داشتن تفکر خلاق نیز محروم هستند و هنگام رویدرو شدن با مسئله یا مشکلی در زندگی بهروشهای ناکارآمد قبلی متولّ می‌شوند و نمی‌توانند افکار و راه حل‌های گوناگونی بیابند؛ این در حالی است که داشتن توأم‌ان این ویژگیها در زوجین به آنها کمک می‌کند تا هنگامی که با مشکلی در زندگی زناشویی روبرو می‌شوند با پذیرش مسئله و پرهیز نکردن از آن بتوانند احساسات منفی مشکل را مدیریت، و با تفکر راه حل مدار، مسئله را بهشیوه منطقی و واقع‌بینانه حل و فصل کنند. هم‌چنین داشتن خلاقیت کمک می‌کند که بتواند به استیهات خود در زندگی نه به چشم شکست بلکه به عنوان فرصت تجربه‌اندوزی، رشد و پختگی بیشتر بینگرند.

سرانجام آخرین یافته پژوهش بیانگر این است که تفکر خلاق می‌تواند نقش میانجی‌گری را در رابطه تمایزیافتگی خود و خودشکوفایی زوجین ایفا کند؛ بدین معنی که فرد تمایزیافت، خلاقیت بیشتری دارد و این تفکر خلاق موجب خودشکوفایی او در زندگی زناشویی می‌شود. با توجه به اینکه این یافته برای اولین‌بار در این پژوهش به دست آمد، امکان مقایسه آن با دیگر یافته‌ها وجود ندارد. تبیین پژوهشگران این پژوهش در راستای این یافته چنین است: زن و مردی که با

سطح تمایزیافتنگی پایین ازدواج می‌کنند، انتظار می‌رود بلوغ عاطفی کمتر، و ظرفیتی محدود برای صمیمیت و یکی شدن داشته باشند. این مسئله نیازمند این می‌شود که هر دو نفر برای پایداری ازدواجشان، رشد و خود رهبریشان را قربانی ازدواج کنند. در مقابل در نظامهای زناشویی تمایزیافته، همسران نقشی نرم‌پذیرتر و رابطه‌ای صمیمانه‌تر دارند؛ تفاوت عقاید و اشتباهات یکدیگر را تحمل، و واکنشهای عاطفی کمتری را تجربه می‌کنند. آنها با برخورداری از تفکر خلاق به دنبال چالش با مشکلات زندگی و یافتن راه حل‌های تازه و گوناگونی هستند که در صورت مؤثر واقع نشدن یکی، دیگری را امتحان کنند؛ در همین راستا گیلفورد^۱ (۱۹۶۷) به دو نوع تفکر در انسان اشاره می‌کند: تفکر همگرا و تفکر واگرا. به نظر گیلفورد تفکر واگرا همان تفکر خلاق است که برخلاف تفکر همگرا، که همواره در پی یافتن پاسخی صحیح است، پاسخها و افکار متعددی را برای هر سؤال ارائه می‌کند. گیلفورد تفکر واگرا یا همان خلاق را شامل سه مهارت می‌داند:

۱. روانی (سیالی): توانایی ذهن در تولید افکار فراوان درباره هر موضوع.
۲. انعطاف‌پذیری: تولید اندیشه‌های گوناگون و متنوع.
۳. ابتکار: توانایی ذهن در نوآوری و ابداع فکر نو و منحصر به فرد (به نقل از زادمهر، ۱۳۹۳). یادگیری و البته به کارگیری هر یک از این مهارتها توسط زوجین می‌تواند در حل و فصل چالش‌های زندگی راهگشا باشد. استفاده نکردن از مهارتها لازم برای شروع و تداوم زندگی زناشویی می‌تواند به تعارضات زوجی، فشار روانی، نارضایتی جنسی، بیماریهای جسمی و روحی و حتی مرگ منجر شود (میری و همکاران، ۱۳۹۳)؛ بنابراین همسران همزمان با تسلط در مهارتها ای از جمله تمایزیافتنگی خود و تفکر خلاق به آرامش و تعادل در زندگی فردی، زناشویی و اجتماعی می‌رسند و همچنین توانمندیهای روانی همچون خودشکوفایی را نیز تجربه خواهند کرد.

در جمعیندی نتیجه می‌شود که تفکر خلاق می‌تواند نقش واسطه را در رابطه تمایزیافتنگی خود و خودشکوفایی زوجین ایفا کند و دو متغیر تمایزیافتنگی خود و تفکر خلاق می‌تواند در رسیدن زوجین به خودشکوفایی تأثیر بسزایی داشته باشد. بنابر اعلام مؤسسه بین‌المللی سلامت روان^۲ کارآمدترین مداخله، پیشگیری در سطح اولیه یعنی آموزش و مهارت آموزی با هدف ارتقای سلامت روان است. از طرفی نگرش سیستمی درباره خانواده بیان می‌کند که ارتباطات درون سامانه خانواده طوری به هم گره خورده است که تغییر در هر عضو باعث تغییر غیرقابل اجتناب در تمام

1. Guildford
2. International Institute of Mental Health

اعضای آن می‌شود. بنابراین می‌توان گفت حال که ارتباط و همبستگی بین متغیرهای این پژوهش به اثبات رسیده این امکان فراهم است که با آموزش مهارتهای ارتباطی و زندگی همچون تمایزیافتنگی خود و تفکر خلاق به زن و مرد، خواه در مشاوره پیش از ازدواج و خواه در جلسات زوج درمانی و بروز تغییر مثبت در آنان، شاهد بهبودی در کل سامانه خانواده و افرادی رشد یافته‌تر و پخته‌تر باشیم. وقتی خانواده محلی امن، جایگاهی باشاط و جهت مثبت و سازنده‌ای داشته باشد، پشتونه‌ای محکم برای زندگی اجتماعی ایجاد می‌کند و زمینه‌ساز جامعه‌ای سالم می‌شود.

منابع

- اسماعیل‌خانی، فرشته؛ نجاریان، بهمن؛ مهرابی‌زاده‌هترمند، مهناز (۱۳۸۰)، ساخت و اعتباریابی مقیاسی برای سنجش خودشکوفایی، *فصلنامه علمی - پژوهشی علوم انسانی دانشگاه الزهرا*، ش ۱۱ (۳۹): ۲۰ - ۱.
- افشون، مریم (۱۳۹۰)، بررسی رابطه تمایزیافتنگی با سلامت روان و خودشکوفایی دانشجویان دانشگاه آزاد شهر دهدشت، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت.
- تاجیک، زینب (۱۳۹۴)، پیش‌بینی همدلی و کیفیت زندگی دانشجویان زن متأهل براساس الگوهای ارتباطی و تمایزیافتنگی خود، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه الزهرا(س).
- ترابی، رضا (۱۳۸۷)، بررسی رابطه بین تمایزیافتنگی و خلاقیت با عملکرد تحصیلی در دانشجویان دانشگاه علامه طباطبائی، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه علامه طباطبائی.
- جمشیدی، صغیری (۱۳۹۱)، رابطه نیازهای انگیزشی با خلاقیت کارشناسان تربیت‌بدنی آموزش و پرورش استان مازندران، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، مؤسسه آموزش عالی غیرانتفاعی آمل.
- حسینی، حسین (۱۳۹۲)، تعیین نقش تمایزیافتنگی خود، سبکهای هویت و هوش معنوی در پیش‌بینی بهزیستی روانشناختی دانشجویان، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه رازی.
- حسینیان، سیمین؛ نیarloیی، فاطمه (۱۳۹۰)، رابطه تمایز خودنشانگان روانشناختی و جسمی در زنان مراجعته‌کننده به‌مراکز مشاوره، زن و مطالعات خانواده، ش ۳ (۱۱): ۴۴ - ۲۹.
- دهداران، مریم (۱۳۹۱)، بررسی رابطه خلاقیت، راهبردهای مقابله با استرس و رضایت از زندگی دانشجویان، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شیراز.
- رنجدوست، شهرام؛ عیوضی، پروانه (۱۳۹۲)، بررسی رابطه هوش هیجانی دیبران با تفکر خلاق دانش‌آموزان متوسطه. پژوهش در برنامه‌ریزی درسی، ش ۲ (۹): ۱۲۵ - ۱۱۳.
- زادمهر، مجتبی (۱۳۹۳)، بررسی و تحلیل محتوای کتاب تفکر و پژوهش ششم ابتدایی از دیدگاه خلاقیت گیلفورد، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام‌نور تهران.

- زارعی، سلمان؛ فرجبخش، کیومرث؛ اسماعیلی، مصصومه (۱۳۹۰)، تعیین سهم خود متمایزسازی، اعتماد، شرم و گناه در پیش‌بینی سازگاری زناشویی، دانش و پژوهش در روانشناسی کاربردی، ش ۱۲ (۳): ۵۱ - ۶۳.
- زینلی، زهرا (۱۳۸۹)، رابطه راهبردهای فراشناختی و خلاقیت با عزت‌نفس و عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان دیپرستانی شهر سده، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت.
- سلیمی، لیلا؛ عصاره، علیرضا (۱۳۹۲)، تحلیل محتوای کتاب درسی علوم تجربی سال دوم راهنمایی براساس عوامل خلاقیت گیلفورده، ابتکار و خلاقیت در علوم انسانی، ش ۲ (۴): ۷۴ - ۱۰۰.
- شولتز، دوان؛ شولتز، سیدنی‌الن (۲۰۰۵). نظریه‌های شخصیت، ترجمه یحیی سیدمحمدی، (۱۳۹۳)، تهران: نشر ویرایش.
- عبدی، فاطمه (۱۳۹۰)، بررسی رابطه خود متمایزسازی و خلاقیت با عملکرد تحصیلی در دانشجویان دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه آزاد واحد تهران، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه علامه طباطبائی.
- غريب، مصطفى (۱۳۹۲)، تأثير خودپنداره بر انگیزه پیشرفت تحصیلی با میانجی گری خلاقیت دانش‌آموزان مدارس پسرانه مقطع متوسطه شهر تهران در منطقه هفت سال تحصیلی ۱۳۹۲ - ۱۳۹۱، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه سمنان.
- غفوری، سحر؛ زندی‌پور، طبیه؛ حسینیان، سیمین (۱۳۹۸)، اثریخشی مشاوره گروهی مبتنی بر رویکرد روانشناسی مثبت‌نگر فریش بر تقویت تاب‌آوری خانواده، فصلنامه فرهنگی‌تریبیتی زنان و خانواده، ش ۱۴ (۴۷): ۱۲۷ - ۱۰۵.
- کاووسی‌امید، سکینه (۱۳۹۳)، رابطه تمایزیافتگی خود، همبستگی و انطباق‌پذیری خانواده و صمیمیت زناشویی با تعهد زناشویی در معلمان زن شهر همدان، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه رازی.
- کرمی، مینوش (۱۳۹۳)، رابطه ویژگیهای شخصیتی، سبکهای دلیستگی و تمایزیافتگی خود باکیفیت زناشویی دیهان زن شهر کرمانشاه، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه رازی.
- گلدنبرگ، ایرنه؛ گلدنبرگ، هربرت (۲۰۰۰). خانواده درمانی، ترجمه حمیدرضا حسین‌شاهی‌برواتی، سیامک نقشبندی، الهام ارجمند، (۱۳۹۳)، تهران: نشر روان.
- میری، مصصومه؛ میری، محمدرضا؛ شریف‌زاده، غلامرضا؛ میری، مریم (۱۳۹۳). تأثیر آموزش غنی‌سازی روابط بر رضایتمندی زناشویی در معلمان زن مقطع ابتدایی شهر بیرون‌جند در سال ۱۳۹۱، مراقبت‌های نوین، ش ۱۱ (۳): ۱۸۵ - ۱۷۷.
- نادر، مجید (۱۳۸۸)، رابطه پنج عامل شخصیت و خلاقیت در میان دانش‌آموزان دیپرستانهای استعداد درخشنان، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شیراز.
- نقشینه، طبیه (۱۳۹۳)، رابطه حمایت اجتماعی ادراک شده (خانواده)، الگوهای ارتباطی خانواده و تمایزیافتگی خود باکیفیت زندگی در زنان متقاضی طلاق، مراجعة‌کننده به مرکز مشاوره دادگستری کرمانشاه، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه رازی.

نیکولز، مایکل (۲۰۱۰)، خانواده درمانی نظریه‌ها، مفاهیم و روشها، ترجمه محسن دهقانی، آناهیتا گنجوی، سمیه محمدی، فرزانه نجاریان، (۱۳۹۳)، تهران: انتشارات رشد.

ویسکرمی، حسن علی؛ امیری، فاطمه؛ حسینی، حسین (۱۳۹۳). رابطه ساده و چندگانه تمایزیافتگی خود و سبکهای هویت با بهزیستی روانشناسی زوجین، اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم تربیتی و روانشناسی، مطالعات اجتماعی و فرهنگی.

- Berahmand, U. (2010). Differentiation of Self in women with and without mental disorder. *Social and Behavioral Sciences*, 5, 559-562.
- Ghasemi, F., Rastegar, A., Jahromi, R. G., & Marvdashti, R. R. (2011). The relationship between creativity and achievement motivation with high school students' entrepreneurship. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 30, 1291-1296.
- Greene, L., & Burke, G. (2007). Beyond self-actualization. *Journal of Health and Human Services Administration*, 30, 116-128.
- Gubbins, C. A., Perosa, L. M., & Bartle-Haring, S. (2010). Relationships between married couples' self-differentiation/individuation and Gottman's model of marital interactions. *Contemporary Family Therapy*, 32(4), 383-395.
- Hoseinifar, J., Siedkalan, M. M., Zirak, S. R., Nowrozi, M., Shaker, A., Meamar, E., & Ghaderi, E. (2011). An investigation of the relation between creativity and five factors of personality in students. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 30, 2037-2041.
- Jamalimotagh, M. J., Ashtiyani, A. F., & Soleimani, A. A. (2013). Attachment Styles, Differentiation of Self and Sexual dysfunction as Predictors of Marital Satisfaction in Married Women. *NATIONALPARK-FORSCHUNG IN DER SCHWEIZ* (Switzerland Research Park Journal), 102(10), 870-884.
- Jenkins, S. M., Bubolts, J. W. C., & Schwartz, P. J. (2005). Differentiation of self and psychosocial development. *Contemporary Family Therapy*, 27(2), 251-261.
- Kerr, M. E., & Bowen, M. (1988). *Family Evaluation: An approach based on Bowen theory*. New York, NY, USA: <http://www.Norton Company>.
- Klever, P. (2009). Goal direction and effectiveness, emotional maturity, and nuclear family functioning. *Journal of Marital and Family Therapy*, 35(3), 308-324.
- Knerr, M. R. (2008). Differentiation and power in couples therapy (Doctoral dissertation, The Ohio State University).
- Krems, J. A., Kenrick, D. T., & Neel, R. (2017). Individual Perceptions of Self-Actualization: What Functional Motives Are Linked to Fulfilling One's Full Potential? *Personality and Social Psychology Bulletin*, 43(9), 1337-1352.
- Lester, D. (2013). Measuring Maslow's hierarchy of needs. *Journal of Psychological Reports*, 113(1), 15-17.
- Masters, R. (2009). A study of self-actualization of gifted children in public high school programs. Dissertation submitted to the Faculty of Holos University, Doctoral dissertation of Theology.
- Narimani, M., Hashemi, T., asemzadeh, A., Mashinchi Abbasi, N., & Fotohi Bonab, S. (2009). Bowen's self-differentiation training and the relapse of substance abuse symptoms. *Journal of research on Addiction*, 3(11), 45-64.
- Peleg, O., & Yitzhak, M. (2011). Differentiation of self and separation anxiety: Is there a similarity between spouses. *Journal of Contemporary Family Therapy*, 33(1), 25-36.
- Rootes, M., Jankowski, S., & Sandage, J. (2009). Bowen family systems theory and spirituality: Exploring the relationship between triangulation and religious questing. *Contemporary Family Therapy*, 2(32), 89-101.

- Runco, M. A., Ebersole, P., & Mraz, W. (1991). Creativity and self-actualization. *Journal of Social Behavior and Personality*, 6(5), 147.
- Skowron, E. A., & Dendy, A. K. (2004). Differentiation of self and attachment in adulthood: Relational correlated of effortful control. *Contemporary Family Therapy*, 26(3), 337-357.
- Skowron, E. A., & Friedlander, M. L. (1998). The differentiation of self inventory: development and initial validation. *Journal of Counseling Psychology*, 54, 534-552.
- Skowron, E. A., & Schmitt, T. A. (2003). Assessing interpersonal fusion: Reliability and validity of a new DS1 fusion with others subscale. *Journal of Marital and Family Therapy*, 29(2), 209-222.
- Smith, M. R. (2002). The relationship between personality traits, and trainee effectiveness in counseling sessions: cognitive flexibility, self -actualization and spirituality. Dissertation submitted in doctor of philosophy in counseling and educational psychology, University of Nevada-Reno.
- Sohrabi, R., Asadi, M., Habibollahzade, H., & Panaali, A. (2013). Relationship between self-differentiation in Bowen's family therapy and psychological health. *Social and Behavioral Sciences*, 9(84), 5-1773.
- Spencer, B. & Brown, J. (2007). Fusion or internalized homophobia: A pilot study of Bowen's differentiation of self hypothesis with couples. *Journal of Family Process*, 46(2), 257- 268.
- Thorberg, F. A., & Lyvers, M. (2006). Attachment, fear of intimacy and differentiation of self among clients in substance disorder treatment facilities. *Journal of Addictive Behaviors*, 31, 732- 737.
- Tuason, M. T., & Friedlander, M. L. (2000). Do parents differentiation levels predict those of their adult children? And other tests of Bowen theory in Philippine sample. *Journal of counseling psychology*, 47(1), 27-35.
- Welch, D., & McDowall, J. J. (2010). A comparison of creative strategies in teaching undergraduate students in the visual arts and design. In ACUADS 2010 conference.
- Yousefi, N., Etemadi, O., Bahrami, F., Fatehzade, M., Ahmadi, S., and Bashlide. (2009). Structural relationship between self-differentiation and subjective wellbeing, mental health and marital quality. *Iranian Journal of Psychiatry and Behavioral Science*, 3(2), 4-14.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی