

فلسفه و کلام اسلامی

Philosophy and Kalam
Vol. 52, No. 2, Autumn & Winter 2019/2020
DOI: 10.22059/jitp.2019.264782.523054

سال پنجم و دوم، شماره دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۸
صص ۳۶۷-۳۸۵ (مقاله پژوهشی)

تحلیل مفهومی، گزاره‌ای و سیستمی دیدگاه صریح فارابی در مسئله تشخّص

سیدرضا مؤذن^۱

(تاریخ دریافت مقاله: ۹۷/۷/۱۸ – تاریخ پذیرش مقاله: ۹۸/۴/۹)

چکیده

دیدگاه فارابی در مسئله تشخّص دو گونه است: اول، دیدگاه انتسابی است. از دید ملاصدرا، فارابی معتقد است تشخّص به نحوه وجود شیء می‌باشد. دوم، دیدگاه صریح فارابی در کتاب تعلیقات است. وی در این کتاب معتقد است عامل تشخّص، زمان و وضع می‌باشند. ابهام در این دیدگاه در مفهوم واژه‌ها، گزاره و چگونگی ارجاع دیدگاه وی به دال مرکزی اندیشه وی نمود یافته است. این مقاله رصد می‌کند که مفهوم تشخّص به صورت واضح و متمایز از دید فارابی چیست؟ ساختار منطقی و زبانی گزاره منعکس‌کننده دیدگاه فارابی چگونه است؟ و گزاره منعکس‌کننده دیدگاه فارابی در تشخّص چه رابطه‌ای با دال مرکزی اندیشه فارابی، در شبکه معنایی‌اش دارد. تحلیل مفهومی از تشخّص نشان داده است که تشخّص نزد فارابی مفهومی نسبی است، تحلیل گزاره‌ای نشان داده است که دیدگاه فارابی در تشخّص ذی وضع با سکوت و با ابهام ساختاری مواجه است، و تحلیل سیستمی در این تحقیق نشان داده است که مسئله تشخّص در فارابی متأخر به عنوان یک مسئله مطرح شده است و تشخّص از طریق وجود با دال مرکزی اندیشه وی پیوند دارد. اما این بدان معنا نیست که دیدگاه فارابی در تشخّص بتواند به عنوان پشتیبان استناد دیدگاه اصلت وجود به فارابی باشد.

کلید واژه‌ها: اشتراک در وجود، تشخّص، تعیین، فارابی، کتاب تعلیقات

۱. دانش آموخته دکتری حکمت متعالیه دانشگاه اصفهان، (نویسنده مسئول)؛
Email: s.rmoazzen@yahoo.com.

مقدمه

فارابی در مسئله تشخّص عبارات صریحی دارد که با آنچه امروز در ادبیات فلسفی به او انتساب دارد متفاوت است. پس از ملاصدرا، فارابی را جزء دانشمندانی می‌شمرند که تشخّص را به نحوه وجود شیء می‌دانند[از جمله: ۱۷، ج ۴، ص ۲۲۴؛ ۲۲، ص ۷۶؛ ۲۵، ص ۷۹؛ ۳۶، ج ۱، ص ۲۷۴]. ملاصدرا در اسفرار مدعی است که فارابی در کلمات خود تصریح به گزاره «تشخّص شیء به وجود آن است» می‌کند [۱۸، ج ۱، ص ۱۰۴] وی در چهار کتاب دیگر خود یعنی شرح الهدایه الاشیریه [ص ۴۹] مجموعه الرسائل التسعه[ص ۱۲۱] حاشیه الهیات شفا [ص ۲۰۵] و در مبدأ و معاد [ص ۲۸] چنین ادعایی را تکرار کرده است. تبع وسیع راقم این سطور در کتابهای متعدد فارابی نشان می‌دهد که این اندیشه قول صریح فارابی نیست. این ادعا را، علاوه بر این که با دقت می‌توان از طریق جستجوی دیجتال، تثبیت شده یافت شواهدی نیز آن را پشتیبانی می‌کنند. از جمله آن که می‌توان مسئله «تشخّص به وجود است» را در پرتو قانون شناخت سلف در پرتو خلف بررسی کرد. این سینا در کتابهای متعدد خود به مسئله تشخّص توجه نشان داده است اما وی با وجود آن که به دیدگاه معلم ثانی توجه داشته است، هیچگاه چنین دیدگاهی را از فارابی نشناسانده است [از جمله نک: ۲، ص ۳۲۷]. دوم، ملاصدرا تنها در این دیدگاه نیست که از فارابی نقل قولی ذکر می‌کند که یافت نمی‌شود، بلکه در موارد دیگری همچون «قال ابونصر الفارابی وجوب كله...» [۱۸، ج ۱، ص ۲۳۳] نیز قولی را به فارابی انتساب می‌دهد که حسن زاده آملی در کتاب شرح فصوص می‌گوید چنین عبارتی یافتد نشده است [۸، ص ۲۶]. تبع ما نیز تبع حسن زاده را تأیید می‌کند. فارابی در کتاب تعلیقات نظر صریحی در تشخّص دارد [۲۷، ص ۲۹] و به صرف شهرت نظر دیگری از وی نمی‌توان از این دیدگاه صریح چشم فروبست.

حال اگر دلالت التزامی ای نیز در کلمات فارابی بر مدعای صдра بتوان یافت به حکم قاعده تفسیری که می‌گوید: «در صورت تعارض دلالت مطابقی و دلالت التزامی، به دلالت مطابقی کلام اخذ می‌شود» ما دیدگاه صریح او را أولی به تأمل یافتهیم. تبع نگارنده نشان می‌دهد که فارابی واژه «تشخّص» را تنها در کتاب تعلیقات بکار برده است و نظریات عمده وی در این مسئله، در همین کتاب متبلور شده است. صحت انتساب کتاب تعلیقات به فارابی با اشکالاتی مواجه است ولی سید حسین موسویان در مقدمه تصحیح خود بر این کتاب، این اشکالات را پاسخ داده است. [۲۷، ص ۱۴۶ مقدمه

تصحیح] این تحقیق بر مبنای این‌که این کتاب به درستی به فارابی منسب است بنا گردیده است. فارابی در چندین تعلیقه در کتاب تعلیقات دیدگاه صریحی در مسئله تشخّص ابراز کرده است که به صورت جداگانه در بخش بعدی به آن خواهیم پرداخت. البته دیدگاه صریح وی با ابهاماتی مواجه است زیرا کلمات اندک وی پاسخ‌گوی مسائل متعدد مطرح در مسئله تشخّص نیست. بر این اساس ضرورت پژوهش دیدگاه وی نمایان می‌شود.

تشخّص عبارت است از این‌که هر چیز با قطع نظر از جهات مشترکی که ممکن است با چیزهای دیگر داشته باشد، به عنوان یک شخص از غیر خود متمایز باشد. [۲، ص ۳۲۷؛ ۲۸، ص ۱۴۳؛ ۲۰، ج ۲، ص ۱۰]

دو طریق عمده برای فهم یک نظریه وجود دارد: ۱) روی‌آورد مستقیم ۲) روی‌آورد غیرمستقیم. مراد از روی‌آورد مستقیم مواجهه با خود نظریه و تحلیل آن به عنوان نخستین گام فهم نظریه است. در مقام فهم یک نظریه به تحلیل آن می‌پردازیم. سه فن عمده تحلیل یک نظریه، سه تحلیل: مفهومی، گزاره‌ای و سیستمی است. ما در این نوشتار با روی‌آورد مستقیم، دیدگاه و نظریه فارابی را در زمینه تشخّص که به صورت مجموعه‌ای از گزاره‌ها آمده است، بررسی می‌کنیم.

بر این اساس برای ابهام‌زدایی از این نظریه آن را به سه گونه تحلیل می‌کنیم. ابتدا به صورت انمی کلمات نظریه را مورد بررسی قرار می‌دهیم تا زمینه برای رسیدن به مفهومی واضح و متمایز حاصل شود. سپس آن را به صورت مولکولی در نظر گرفته‌ایم و ابعاد و ساختار گزاره، که تجلی گاه نظریه صریح فارابی است، مورد توجه قرار می‌دهیم و سوم بر اساس سیستم فکری فارابی، دیدگاه وی در تشخّص را از لحاظ ارتباط با اندیشه مرکزی (دال مرکزی) در نظام معنایی‌اش، رصد کرده و حاصل آن را گزارش می‌کنیم.

دیدگاه صریح فارابی

فارابی با صراحة بیان کرده است که تشخّص آن است که شئ دارای صفاتی باشد که غیر آن شئ با آن مشارکت نداشته باشد و آن صفات را هم معرفی کرده است. «وضع» و «زمان» دو صفتی هستند که در تعلیقه ۹۵ آمده‌اند و «أین» نیز در تعلیقه ۶۲ کتاب تعلیقات اضافه گردیده است. در تعلیقه ۶۲ می‌گوید: «الشخص» هوأن يكون للشخص معانٍ لا يشاركه فيها غيره؛ و تلك المعانى هي الوضع والأين والزمان. فأما سائر الصفات و اللوازم، ففيها شركة، كالسوداد والبياض» [۲۷، ص ۲۹].

متأمل در تعلیقه فوق که شامل تعریف و عامل تشخّص است با ابهام ذهنی بیشتر از زبانی و عینی مواجه است، یعنی هنوز تصور دقیق و واضحی از مفهوم تشخّص حاصل نشده است، هر چند لفظ (ابهام زبانی) و مصدق (ابهام عینی) نیز جزء مشکل هستند. ما برای رفع ابهام ذهنی با تحلیل سه گانه‌ای که در پی خواهد آمد (تحلیل مفهومی، گزاره‌ای و سیستمی) سعی می‌کنیم که این گره را بگشاییم. البته پیش از آن با ابهام‌زدایی از لفظ، بستر سه تحلیل فوق را فراهم می‌کنیم.

ابهام‌زدایی لفظی

«تشخّص» واژه‌ای تازی بر وزن تفعّل است. کاربرد اصلی باب تفعّل بیان مطاوعه (اثرپذیری) است. به عنوان مثال در جمله: جمعتُ التلاميذَ (دانشآموزان را جمع کردم) فتجمع التلاميذُ (= دانشآموزان جمع شدند) دانشآموزان اثر را پذیرفته‌اند. در تشخّص نیز هرگاه یک نوع از موجودات به واسطهٔ یک عاملی شخص بودن را بپذیرد فعل تشخّص حاصل شده است. پایهٔ معنایی این واژه سیر از کلی به جزئی است یعنی ابتدا کلیتی حاصل است و سپس این کلی جزئیت و شخص بودن را پذیرفته است.

واژه «تشخّص» در اصطلاح فلسفی از زمان فارابی است که در زبان فلسفی استقرار یافته است؛ به تعبیر دقیق‌تر از زمان فارابی است که این اصطلاح متولد می‌شود. قبل از او دو استاد شناخته‌شدهٔ فلسفهٔ اسلامی یعنی کندي و زکریای رازی هستند که هیچ کدام این واژه را در اصطلاح فلسفی آن استعمال نکرده‌اند. کندي در مفصل‌ترین کتاب خود، مابعدالطبیعه، از واژه «شخص» استفاده می‌کند. وی شخص را جزء کلیاتی می‌آورد که نزد منطق‌دانان پنج دسته می‌باشدند. وی برخلاف آنان با اضافه کردن شخص، کلیات را شش دسته می‌کند: ۱. جنس، ۲. صورت، ۳. فصل، ۴. شخص، ۵. عرض خاص، ۶. عرض عام [۳۴، ۶۳]. کندي پس از آن که شخص را از جواهر یعنی ذاتیات و نه عرضیات می‌شمارد می‌گوید: شخص دو دسته است: طبیعی و صناعی. دو مثال حیوان و خانه به ترتیب مثالهای او برای نشان دادن شخص طبیعی و شخص صناعی است [همان، ۶۳].

پس از فارابی، به تبعیت از او در زبان ابن‌سینا و دیگران کاربرد واژه "تشخّص" جریان می‌یابد و موقعیت این واژه در تفکر فلسفی ثبت شود. فارابی برای واژه‌سازی، دورهٔ تخصصی ادبیات عرب را نزد ابن سراج - نحوی معروف - در بغداد گذرانده است^۱ [۵، ج ۳، ص ۲۲۷]

۱. ابن سراج شاگرد ابوالعباس مبرّد و همساگردی زجاج است.

ابهام‌زدایی ذهنی

گام اول: تحلیل مفهومی نظریه تشخّص

در این تحلیل که رایج‌ترین شیوه تحلیل یک نظریه است، یک نظریه که در قالب یک یا مجموعه‌ای از گزاره‌ها است به مفاهیم سازنده تجزیه می‌شود، و هر یک از مفاهیم تحلیل می‌شوند. تحلیل مفهومی با سؤال «یعنی چه؟» آغاز و تداوم می‌یابد، تا جایی که هیچ مفهوم مبهم و آشفته‌ای در میان نباشد، و به تعبیر دکارت به مفهوم «واضح» و «متمايز» رسید.

در گزاره «تشخّص به وضع و زمان است» که نظریه فارابی در تعلیقات می‌باشد، دو واژه ۱) تشخّص؛ ۲) وضع، را با سؤال یعنی چه؟ مواجه می‌کنیم و از خلال این تحلیل دیدگاه فارابی را واضح و متمايز می‌سازیم. دلیل آن که «زمان و أین» را مورد تحلیل قرار نمی‌دهیم این است که فارابی می‌گوید: تشخّص زمان و أین نیز به وضع است [۲۷، ص ۴۳] لذا عمدۀ مطلب، فهم تشخّص و وضع می‌باشد، ضمن آن‌که پرسش از زمان و أین نیز مقاله را از مسیر پاسخ به مسئله تشخّص منحرف می‌کند پس به این دو تحلیل اکتفا می‌کنیم.

الف) تحلیل مفهومی تشخّص

برای تحلیل مفهومی تشخّص باید آن را تعریف کرد. تشخّص چیست؟ قبل از آن که با تعریف کردن پاسخ این سؤال را بدھیم باید سوال دیگری را پاسخ داد: آیا مفهوم تشخّص، یک مفهوم بسیط است یا مرکب؟ تقدم معرفتی پاسخ این سوال نسبت به تعریف در آن است که هر مفهومی قابل تعریف نیست، بلکه مفاهیمی که مرکب هستند قابل تعریف‌اند. برای پاسخ به این سؤال به خود فارابی مراجعه می‌کنیم، او تشخّص را تعریف کرده است پس از دیدگاه او تشخّص یک امر بسیط نمی‌باشد. مگر آن که گفته شود تعریف فارابی شرح‌اللفظ است و تعریف شرح‌الاسم نمی‌باشد. اما چنانکه خواهید دید چنین نیست.

از دید فارابی تشخّص، صفت یا حقیقتی در شئ است که موجب می‌شود مشارکی در آن صفت برای آن شئ نباشد. وی می‌گوید: «تشخّص آن است که متشخص دارای صفاتی باشد که در آن صفات شراکتی با غیرش نداشته باشد.» [۲۹، ص ۲۹]

ابن‌سینا نیز این اصطلاح سازی معلم ثانی را پذیرفته است و آنرا با استمرار استعمال تثبیت کرده است؛ او می‌گوید: «تشخّص آن است که شئ مختص به صفتی گردد که در وجود برای او شریکی در این صفت نباشد (مشارک و مثل نداشته باشد).» [۱، ص ۵۹] در این تعاریف سه نکته قابل رصد است: اول آن که در این تعاریف تکیه بر روی واژه

«اشتراك نداشتن» است. ما برای آن که به مفهوم واضح و متمایز برسیم واژه اشتراك را پس از بررسی دو نکته بعدی، در برابر آزمون «یعنی چه؟» قرار خواهیم داد.

نکته دوم: در تعریفی که ملاصدرا از تشخض به دست می‌دهد تکیه بر روی «ممتنع الشرکه» می‌باشد [۲۰، ج ۲، ص ۸] البته پیش از ملاصدرا، بهمنیار این مفهوم را در واژه تشخض اشراب کرده است [۲۰۷، ج ۳، ص ۲۰] روشن است که بین «ممتنع الشرکه» و «مشارک نداشتن» فرق است، زیرا در امتناع شرکت، ضرورت عدم است اما در مشارک نداشتن این ضرورت منطقی وجود ندارد. شاید همین تفاوت، موجب تفاوت در آراء صдра با ابن‌سینا و فارابی است. توضیح آن که: ملاصدرا تشخض را یک مفهوم نفسی می‌داند نه نسبی. بنابراین بدنبال حالتی از شئ است که صرف تصور آن و بدون ضمیمه امر دیگر شئ را متتشخص گرداند. لذا به نظریه «تشخض به نحوه وجود است» می‌رسد و می‌گوید غیر وجود، هر چه عامل تشخض به حساب آید مفهوم اند و ماهیت کلی. پس اگر هزار مفهوم کلی - که ماهیت هستند - به هم اضافه شوند نمی‌توانند بنفسه موجب تشخض و جزئی شدن شوند. اما در تعریف فارابی از تشخض نسبی بودن روشن و نمایان است، بدین معنا که یک شئ در مقایسه با اشیاء دیگر، از اشیاء دیگر (که از بعضی جهات با آن شئ مشترکاند) متمایز و مغایر با آنهاست؛ به عبارت دیگر تفاوتی که ملاصدرا بین تشخض و تمایز می‌گذارد ریشه در تعریف او از تشخض دارد. صдра و فارابی در معنای تشخض خلاف دارند و وفاق آنها ظاهری است. صдра تشخض را امری نفسی می‌داند. [۲۰، ج ۲، ص ۲۵؛ ۸، ص ۷۸] اما فارابی با تعریف خود نشان می‌دهد که تصور او از تشخض امری نسبی است. ملاصدرا نیز اندیشه کسانی را که تشخض را به وضع می‌دانند (یعنی اندیشه فارابی) به این معنا برگردانده است که تشخض از دید آنها همان تمایز است. [۲۰، ج ۲، ص ۱۲]

نکته سوم: ۱) گاه تشخض به معنای تقسیم ناپذیری است. به این معنا که شخص را به معنای فردی از افراد یک طبیعت به حساب آوریم به گونه‌ای که از لحاظ فیزیکی قابل تقسیم به واحدهای بیشتری از آن طبیعت نباشد به طوری که اگر به اجزای بیشتری تقسیم شود آنچه بدست می‌آید دیگر فرد یا شخص آن طبیعت نخواهد بود.

۲) گاه تشخض به معنای تمایز فرد از افراد همان نوع بکار بردش شود، مثلاً وقتی می‌گوییم زید یک شخصیت سیاسی است، او را از همنوعان خودش با یک صفت جدا کرده ایم. برای تحقق چنین معنایی از تشخض باید به صفات ویژه آن فرد و به تعبیر فلسفی بدنبال اعراض خاص آن فرد باشیم. ۳) گاه تشخض به معنای حمل ناپذیری

است. به این معنا که وقتی می‌گوییم ماهیت نوعیه قابل حمل بر کثیرین است، اما شخص آن این چنین نیست به دلالت التزامی گفته‌ایم که شخص یعنی آنچه که حمل بر افراد کثیر نمی‌شود.

با تأمل در معنایی که فارابی از تشخّص ارائه می‌کند، در آن جا که می‌گوید: «لا یشارکه غیره» می‌توان دریافت که فارابی تشخّص را به معنای دوم در نکته سوم به کاربرده است اما احتمالاً صدراً معنای سوم را مدنظر دارد.

«اشتراک» یعنی چه؟

در تعریف فارابی از تشخّص بر اشتراک نداشتن تأکید شده است. حال برای رسیدن به مفهوم متمایز «اشتراک» را در مقابل آزمون «یعنی چه؟» قرار می‌دهیم. توضیح: اسم (در مقابل فعل و حرف) را از جهت تعدد معنا بر دو قسم دانسته‌اند: اسمی که دارای معنای واحد است و اسمی که دارای معنای متعدد است. اگر اسمی دارای معنای واحدی باشد، خود یا جزئی است یا کلی. چرا که اسمی که دارای یک معناست یا معنای آن، فرد معین مشخص است به گونه‌ای که بر فرد دیگر قابل صدق نیست. چنین اسمی در اصطلاح ادبیان «اسم خاص» و در اصطلاح منطقیون «جزئی» نامیده می‌شود. مانند اسم رخش و سقراط. و یا معنای آن، امر عام و مشترکی است که افراد متعدد را دربر می‌گیرد مانند لفظ «انسان» که معنای واحد دارد؛ اما این معنای واحد، حقیقت مشترکی است که افراد متعدد مانند زید، عمرو و... شامل می‌شود. به همین جهت این قسم را «مشترک معنوی» می‌نامند. بنابراین نداشتن معنای واحد مستلزم این نیست که مصادق هم واحد باشد. بلکه معنای واحد می‌تواند از آن مصادق واحد باشد (یعنی لفظ جزئی) و می‌تواند از آن مصادیق متعدد باشد (یعنی لفظ کلی) پس اسم کلی، اسمی است که معنای واحد دارد ولکن آن معنای واحد قابل صدق بر کثیرین است.

در قسم دوم یعنی اسمی که دارای معنای متعدد است، اگر لفظ واحدی برای هر معنا وضع جداگانه‌ای داشته باشد، یعنی به دفعات متعدد برای معانی گوناگون وضع شده باشد، مشترک لفظی نامیده می‌شود؛ چرا که اموری که این اسم بر آنها دلالت دارد متغیرند و از معنای واحد مشترک برخودار نیستند، بلکه تنها در لفظ و اسم مشترکند مانند لفظ شیر که هم برای حیوان جنگلی درنده، برای مایع سفید رنگ نوشیدنی، و هم برای ابزاری که بر لوله آب نصب می‌کنند وضع شده است.

حاصل آن که اشتراک به دو صورت ممکن است ۱) اشتراک لفظی، ۲) اشتراک معنوی. از عبارت فارابی در تعریف تشخّص که می‌گوید: «التَّشْخُصُ... لَا يُشارِكُ فِيهَا غَيْرُهُ» نفی اشتراک معنوی برداشت می‌گردد.

اگر سؤال شود که خود واژه تشخّص از دید فارابی، یک اسم مشترک لفظی است یا معنوی؟ باید در پاسخ کمی درنگ کرد. توضیح آن که: می‌دانیم که در آمیختن اشتراک لفظی و اشتراک معنوی یکی از مواضع لغزش فکر است، با توجه به این دغدغه، وقتی گفته می‌شود: واجب الوجود موجود متّشخص است، عقل اول متّشخص است و یا زید متّشخص است. آیا تشخّص در میان آنها به شکل اشتراک لفظی یا معنوی است؟ آیا وقتی می‌گوییم خدا، عقل اول و زید متّشخص‌اند، همانند آن است که می‌گوییم: حسن و کانت و گوته انسانند؟ در مثال دوم (انسان) نه تنها دارای اسم واحدند (انسان) بلکه انسانیت به عنوان یک حقیقت و معنای مشترک بر همه آنها صدق می‌کند.

می‌دانیم که مشترک لفظی، صفت لفظ است (لفظ دارای معانی متعدد). و مشترک معنوی، صفت مفهوم است (دارای مصاديق متعدد). به دلیل واحد بودن مفهوم مشترک معنوی، لفظ نیز واحد است و همین موجب اشتباه ما بین مشترک لفظی و مشترک معنوی می‌شود. برای تمایز بین مشترک معنوی از مشترک لفظی ملاک‌هایی ارائه شده است، یکی از آن ملاک‌ها این است که در کاربردهای مختلف یک لفظ، از معانی مقابل آن سوال شود. اگر معنای مقابل در همه کاربردها، واحد باشد لفظ مورد نظر قطعاً به نحو مشترک معنوی اطلاق می‌گردد و اگر در کاربردهای متعدد، معنای مقابلش گوناگون باشد، اطلاق آن لفظ اشتراک لفظی است. ملاک فوق به دلیل قاعده مهم فلسفی است که می‌گوید: نقیض واحد، واحد است. حکما در اثبات این‌که وجود، مشترک معنوی است و نه لفظی به این قاعده تمسک کردند مانند حکیم سیزوواری در منظومه (حکمت) که می‌نویسد: «وَكَذَلِكَ اتْحَادُ مَعْنَى الْعَدْمِ» [۱۷، ج ۲، ص ۷۷].

در واجب وقتی می‌گوییم متّشخص است دلیل آن را قاعده «الواجب ماهیته اینیته» ذکر می‌کنند. و عقل را وقتی می‌گویند متّشخص است دلیلش را انحصر نوع مجرد در فرد واحد ذکر می‌کنند. و وقتی از تشخّص زید می‌پرسیم دلیلش را وضع به همراه زمان ذکر می‌کنند. در نظام سه‌پروردی «هویت متّشخص» در مقابل مفهوم ذهنی که از آن تعبیر به وجود مثالی می‌کند می‌باشد [۱۸، ج ۱، ص ۷۰]. در نتیجه هویت متّشخص در مقابل مثال قرار می‌گیرد یعنی خارجی در مقابل ذهنی. اما در فارابی مفهوم مقابل

تشخّص چیست؟ در نظام فارابی تشخّص در مقابل اشتراک است. اشتراکی که ما آن را اشتراک معنوی معنا کردیم به همین دلیل چون اشتراک معنوی با وجود آن که دارای دو مصدق است - متواتری و مشکک - اما از لحاظ معنایی یکی است بنابراین تشخّص نیز که معنای مقابله اشتراک است به یک معنا می‌باشد و در کاربردهای مختلف، این لفظ، یک معنا را دارا می‌باشد. پس تشخّص اشتراک لفظی نیست بلکه مفهومی واحد است.

ب) تحلیل مفهومی وضع

وضع حالت و هیئتی است که شیء نسبت به کل مجموعه و خارج آن دارد [۲۴، ۱۳۳]. به مَثَل، ایستاده بودن یک وضع است زیرا حالتی است که از قرار گرفتن اجزاء بدن بر روی یکدیگر به طوری که سر در جهت بالا باشد، حاصل می‌گردد، یا در کره وقتی می‌گردد نسبت اجزاء به هم تغییر نمی‌کند اما نسبت مجموع آن اجزاء به خارج مرتبأً عوض می‌شود؛ لذا حرکت زمین حرکت وضعی نامیده می‌شود.

البته باید توجه کرد بین خود وضع و ذی وضع فرق است. آن چه که فارابی می‌گوید تشخّص بالذات دارد وضع است اما آیا وضع به تنها یی مشخص است یا نه؟ کلام فارابی در این زمینه ساكت است. اما فیلسوفان مشائی دیگر در این زمینه سخن گفته‌اند. بهمنیار تشخّص بخشی وضع را همراه زمان می‌داند یعنی وضع نه به تنها یی بلکه با قید وحدت زمان مشخص بهذات است. [۳، ص ۵۰۶].

فارابی قید وحدت زمان را در تشخّص بخشی وضع، اخذ نکرده است. وی در تعلقه ۹۷، وضع را عامل تشخّص بخشی زمان و مکان می‌داند. وی می‌گوید: «زمان تابعی از وضع فلک است و از گردش فلک حاصل می‌شود. فلک با حرکت خود در وضع های گوناگون قرار می‌گیرد و ما از هر کدام، زمانی را انتزاع می‌کنیم. در مورد مکان نیز همین طور است هر مکان با آنچه محیی آن است، نسبتی دارد که این نسبت با نسبتی که مکان دیگر با محیی خود دارد، مغایر است» [۲۷، ص ۴۳].

اگر بر فارابی اشکال شود که «وضع نمی‌تواند عامل تشخّص باشد زیرا اگر تشخّص به وسیله وضع است پس چرا ممکن است که شیئی از وضعیتی خارج شود و دیگری، در آن وضعیت قرار می‌گیرد؟» ابن‌سینا و بهمنیار با قید «وحدةت زمان» اشکال را حل کرده‌اند چرا که اگر شیء از وضع خاص خارج شد، دیگر آن زمان خاص، موجود نیست تا شیء دیگری بتواند موضع او را با همان وضع خاص اشغال کند [۱، ص ۹۹] اما دیدگاه فارابی با نیاوردن قید وحدت زمان مبهم است. وی نسبت به این سوال ساكت است.

بهمنیار معتقد است «تمام وضع های گوناگون، در عین سیلان، یک وضع واحد متصل بالفعل است. چنانکه اجزاء زمان با این که تبدیل پذیرند، در بین اجزاء آن، یک واحد زمان متصل سیال وجود دارد و اجزاء زمان، بالقوه متکثرند، ولی وحدت زمان در عین سیلانش بالفعل است. اما وحدة وضع الانسان من اول الوجود الى آخره فکوحدة الزمان و وحدة اتصال الاوضاع الكثيرة بالقوه [۳، ص ۵۰۶].»

اگر سؤال شود که از میان عوارض چرا وضع عامل تشخص ذکر شده است؟ پاسخ آن است که بر اساس قاعده کلّ ما بالعرض لابد أن ينتهی الى ما بالذات؛ چون که دیگر اعراض تشخص خودشان نیز به واسطه وضع است بنابراین یگانه عارضی که می‌تواند تشخص بخش باشد، عرض وضع است. البته وضع نیز چون عرض است منتهی به یک جوهر به نام هیولا می‌شود بنابراین نزد این عده، سر سلسله تشخص بخشی که به ذات عامل تشخص است، هیولا خواهد بود.

گام دوم: تحلیل گزاره‌ای

پس از آزمون تحلیل مفهومی، باید از ساختار گزاره پرسید: آیا گزاره «تشخص آن است که مشارکی نداشته باشد و صفت وضع انت از جهت ساختار معنایی، واضح و روشن است؟»^۱

تحلیل ساختار منطقی و زبانی

اندیشهٔ فارابی در زمینه عامل تشخص در تعلیقه ۹۵ کتاب تعلیقات آمده است. وی می‌گوید: «در تمامی صفات شراکت وجود دارد (در مقابل تشخص) به جز در وضع و زمان. تشخص تنها به واسطه وضع و زمان حاصل می‌گردد». [۲۷، ص ۴۳] ما در این گفته او که: «التشخص انما يكون بالوضع و الزمان فقط». تلاش فکری خود را آغاز می‌کنیم. ابتدا می‌پرسیم: آیا زبان بکار رفته در این قضیه یک زبان طبیعی است یا یک زبان و ادبیات دقی منطقی است؟ در این قضیه سورها و جهتها که منعکس‌کننده دیدگاه فارابی در مسئلهٔ تشخض باشد، آورده نشده است پس ادبیات بکار رفته زبان دقی

۱. تحلیل گزاره‌ای به دو تحلیل نیازمند است: تحلیل ساختار منطقی و تحلیل ساختار زبانی. در تحلیل ساختار منطقی، بررسی می‌کنیم که قضیه، کدام یک از انواع قضیه است و سورهای آن کدام است؟ در تحلیل ساختار زبانی می‌کوشیم تا روشن کنیم که گزاره، گزارشی (توصیفی - تبیینی) است یا توصیه‌ای و ارزشی، عرفی است یا دقی علمی.

منطقی نیست و ما در خلال دقت در این قضیه باید آن را به زبان منطقی ترجمه کنیم.
آیا این یک قضیه بسیط است یا مرکب؟

اگر نسبت خبری بین حداقل دو قضیه باشد به گونه‌ای که اگر آن را تجزیه کنیم به دو قضیه مستقل تحلیل شود، چنین قضیه‌ای، مرکب است و الا بسیط است. [۳۳] ص ۱۲۱] مثلاً قضیه «ارسطو و افلاطون حکیماند» در واقع یک قضیه مرکب است: الف) افلاطون حکیم است؛ ب) ارسطو حکیم است.

در قضیه مورد بحث: «تشخّص تنها با وضع و زمان حاصل می‌گردد» ما به ظاهر با یک قضیه مرکب مواجه هستیم اما از دیدگاه فارابی این یک قضیه مرکب نیست، زیرا فارابی در تعلقه ۹۷ بصراحت می‌گوید: تشخّص زمان نیز به وضع است. [۴۳، ۲۷] بنابراین اصل در تشخّص، عرض وضع است. در اینجا اشکالی مطرح است که اگر وضع در میان دو فرد مشترک بود، این دو چگونه متّشخّص می‌شوند؟ که در این حالت عرض زمان را برای تشخّص بخشی، ملحق می‌کنند. پس زمان در جایی که وضع مشترک باشد عامل تشخّص است، و الا وضع عامل اصلی است (همان) به همین دلیل است که بهمنیار عامل تشخّص را وضع به همراه زمان می‌داند، نه وضع و زمان را به صورت دو عامل [۳، ص ۵۰۶].

سؤال دیگر، ما در اینجا با یک قضیه حملیه مواجه هستیم یا یک قضیه شرطیه؟ ما در اینجا با یک قضیه حملیه مواجه هستیم. قضیه حملی، اسناد وصفی است بر امری (به نحو ایجاب یا سلب). و از آنجا که قضیه حملی اسناد وصفی برای امری در عالم هستی است لذا موضوع آن، یک شیء، و محمول در آن یک مفهوم و نعمت است. این که موضوع باید شیء باشد نه وصف، شرطِ اجتناب‌ناپذیر در قضیه حملی است. مراد از شیء در اینجا صرفاً اشیای مادی - فیزیکی نیست بلکه آن می‌تواند از سخن موجود لفظی، کتبی، ذهنی و خارجی باشد [۳۴، ص ۱۲۳]. بنابراین توضیح جمله ما چنین می‌شود: عاملِ تشخّص موجودات، عرض زمان و مکان است.

جمله فوق با چنین اطلاقی قطعاً مدنظر فارابی نمی‌باشد. زیرا موجودات در دید او اعم از مجرّدات و مادیات می‌باشند. وی در مورد خداوند معتقد است: تشخّص واجب به ذاتش می‌باشد (نه به زمان ووضع او) هم چنین چون نوع هر مجرّد منحصر در فرد می‌باشد و هر فرد خود به خود متّشخّص است عامل تشخّص مجرّدات زمان و وضع نمی‌باشد. (شاید تصویری در کلام او بر این مطلب نباشد ولی این غالب اندیشه مشائی است). بنابراین نکته، اطلاق این جمله مدنظر فارابی نیست بلکه لازم است قید «مادی»

را نیز به جمله او اضافه کرد. جمله چنین می‌شود: «عامل تشخّص موجودات مادی، عرض زمان و وضع است». نگارنده بر این باور است که اگر بخواهیم تشخّص را با اصطلاح امروزی معقول اولی و ثانی منطقی و فلسفی بررسی کنیم خود تشخّص از دید فارابی معقول ثانی است و وجودش، وجود ذهنی است نه خارجی زیرا وی تشخّص را با وحدت یکی می‌گیرد. [۲۸، ص ۱۵۰] بنابر این قضیه را باید اینگونه نوشت: «عامل تشخّص (که تشخّص یک امر ذهنی است) در موجودات مادی، عرض زمان و وضع است». چنین قضیه‌ای نمی‌تواند شخصیه باشد زیرا اسم خاص دال بر معنای جزئی، موضوع قضیه نمی‌باشد. قضیه طبیعیه نیز نمی‌باشد زیرا مفهوم عام «عامل تشخّص موجودات مادی» به شکل یک شئ نفسانی (موجودات خاص ذهنی) موضوع قضیه قرار نگرفته است [همان: ۱۲۵]. بنابراین موضوع این قضیه، مفهوم کلی است از آن جهت که به عنوان مفهوم حاکی از مصاديق متعدد و نه یک صورت ذهنی (تا طبیعیه باشد) موضوع حکم قرار گرفته است. چنین قضایایی یا سور در آن مشخص است یا نه. در قضیه مورد نظر سور در آن مشخص نمی‌باشد پس ما با یک قضیه مهمله مواجه هستیم.

حال، اگر از دیدگاه فارابی بپرسیم که در اندیشه او این قضیه که «عامل تشخّص موجودات مادی، تنها وضع و زمان است» چه سوری دارد؟ پاسخ آن است که از دید فارابی این یک قضیه موجبه کلیه است. توضیح آن که: وقتی کلمه «فقط» به قضیه «الف ب است» (مفاد قضیه حملیه) اضافه شود می‌توان آن را معادل ترکیب عطفی زیر داشت «الف ب است و غیر الف ب نیست» [۱۱، ص ۱۰۸]. بنابراین جملة «عامل تشخّص موجودات مادی فقط وضع و زمان است» مساوی است با «عامل تشخّص موجودات مادی وضع و زمان است و غیرعامل تشخّص موجودات مادی وضع و زمان نیستند». در نتیجه در هر موجود مادی عامل تشخّص وضع و زمان است. پس ما با یک قضیه موجبه کلیه مواجه هستیم. در قضیه سور کلی ایجابی بین فارابی و ابن‌سینا تفاوتی هست از دیدگاه فارابی مقصود از «کل ج» هر چیزی است که امکان اتصاف به «ج» را داشته باشد. بنابراین اگر بگوییم «کل أسود كذا» حکم بنابر رأی فارابی شامل رومی‌ها (که سفیدند) هم می‌شود؛ زیرا رومی‌ها امکان اتصاف به سواد را دارند، ولی بنا به رأی شیخ الرئیس حکم شامل رومی‌ها نمی‌شود، زیرا رومی‌ها بالفعل متصف به سواد نمی‌شوند. به عقیده شیخ الرئیس نظریه منسوب به فارابی مخالف فهم عرفی و تحقیق است زیرا برچیزی که مانند نطفه که ممکن است انسان شود حقیقتاً و عرفاً انسان اطلاق نمی‌شود [۲۶، ج ۱،

ص ۱۶۲]. قطب الدین رازی نیز چنین می‌گوید: «إِذَا قَلْنَا: "كُلَّ أَسْوَدٍ كَذَا" يَتَنَاهُ الْحَكْمُ كُلَّ مَا أَمْكَنَ أَنْ يَكُونَ أَسْوَدٌ - حَتَّى الرُّومِيَّينَ مثلاً - عَلَى مِنْهَبِ الْفَارَابِيِّ لِإِمْكَانِ اتِّصافِهِمْ بِالْأَسْوَادِ، وَعَلَى مِنْهَبِ الشَّيْخِ لَا يَتَنَاهُلُهُمُ الْحَكْمُ لِعدَمِ اتِّصافِهِمْ بِالْأَسْوَادِ فِي وَقْتِ مَا. [۱۶، ص ۲۵۳]. بنابر این از دیدگاه فارابی وقتی گفته می‌شود «هر عامل تشخّص موجود مادی، وضع و زمان است» یعنی عامل هر موجود مادی خواه بالفعل موجود باشد و خواه بالقوه، وضع و زمان است.

اگر از دیدگاه موضوع قضیه به این حملیه نگاه کنیم آنگونه که فخر رازی در منطق الملخص آورده است قضیه به دو دسته حقیقیه و خارجیه تقسیم می‌شود[۱۵، ص ۱۴۰] قضیه حقیقیه را به این دلیل حقیقیه نامیده‌اند که گویا حقیقت قضیه مستعمل در علوم است و مراد از خارج در قضیه خارجیه، خارج از مشاعر است [۱۶، ص ۲۵۳]. در قضایای خارجی حکم محدود به افرادی از «ج» است که موجود شده‌اند، یا موجود می‌شوند. اما حکم در قضایای حقیقیه محدود به خصوص افرادی از «ج» که به وجود آمده‌اند یا می‌آیند نیست، بلکه حکم برای هر چیزی ثابت است که اگر یافت شود «ج» بر آن صادق است، هرچند اصلاً به وجود نیاید. بنابراین حکم محدود به وجودهای خارجی نیست [۱۲، ص ۹۶] در مسئله تشخّص از آنجا که این قضیه، مبین تقارن دو وصف (عامل تشخّص مادی؛ عرض وضع و زمان) دائمی بین دو وصف می‌باشد به گونه‌ای که وصف محمولی لازمه وصف موضوع می‌باشد، قضیه حقیقیه است نه خارجیه. بنابراین جمله بر اساس آن که قضیه حقیقیه است سور آن «هر» و کلیه موجبه است و جهت آن ضروریه می‌باشد. ترجمه منطقی آن چنین است: هر چیزی اگر الف است، آنگاه لزوماً ب است = هر عامل تشخّص موجود مادی - بالفعل یا بالقوه - لزوماً وضع و زمان است.

اگر سؤال شود که این قضیه پس از تجربه حاصل شده است یا قبل از آن، به عبارت دیگر پسینی است یا پیشینی؟ چون ما با یک قضیه حقیقیه مواجه هستیم، پس این یک قضیه پیشینی است.

گام سوم: تحلیل سیستمی

گزاره‌های علمی عضوی از مجموعه و نظام معرفتی اندیشه‌های یک متفلک هستند. معنای جمله و امداد نقش و جایگاه آن در بستر، زمینه و منظومه‌ای است که در آن قرار دارد. نشان دادن این که بحث تشخّص در کجای منظومه فکری فارابی قرار دارد و پیوند این مفهوم با دیگر مفاهیم چگونه است؛ مراد ما از تحلیل سیستمی است.^۱

۱. در این تحلیل محقق یک جمله از یک متن را به کمک دیگر جملات و در یک شبکه می‌بیند تا مراد روشن شود.

برای یافتن تحلیل سیستمی و دال مرکزی اندیشه‌های فارابی، باید به دغدغه‌های اوی توجه کرد. فارابی شناسان زندگی او را به دو دسته فارابی متقدم و فارابی متاخر تقسیم کرده‌اند [۱۰، ص ۹۷] فارابی متقدم دغدغه وحدت فلسفه داشته است.[۱۹، ج ۱، ص ۶۴۷] فارابی کتاب الجم عین رأی الحکیمین را به گفته خودش برای پاسخ به همین نکته نگاشته است [نک: ۲۹، ص ۸۰]

فارابی متاخر دغدغه اش در وجود شناسی تأسیس فلسفه اسلامی است که سمت و سوی آن اثبات واجب تعالی است [۱۳، ص ۱۵-۱۴؛ ۱۴، ص ۶۱-۶۰] او برای این منظور بحث تمایز وجود از ماهیت را برای اول بار مطرح کرده است. [۱۳، ص ۱۵؛ ۶، ج ۳، ص ۸۳].

فارابی کتاب فصوص خود را با این عبارت آغاز می‌کند: «الامور التي قبلنا لكلّ منها ماهية و هوية؛ و ليست ماهيّة هويّة و لا داخلة في هويّة. [۳۱، ص ۲] این عبارت، نشان از تمایز وجود و ماهیت دارد [۷، ص ۲۸].

«هو» از دید فارابی به دو معنا است یک: به معنای ضمیر است. دو: به معنای وجود است. اوی در کتاب الحروف خود تحلیلی از واژه «هويّة» ارائه کرده است. او می‌گوید در زبان عربی واژه‌ای که دلالت بر «هست» فارسی و «ایستن» یونانی باشد مهیا نبود تا این که پس از ترجمه کتابهای منطق و فلسفه ضرورت یافتن یا ساختن چنین لفظی به وجود آمد تا در برابر «هست» فارسی و «استین» یونانی قرار گیرد. در اینجا بود که دو واژه بکار رفت. ۱. هويّة ۲. موجود. اوی در ادامه، در توضیح واژه هويّة می‌گوید: «هو» گاه به معنای کنایه (ضمیر) استفاده می‌شود و گاه به معنای کنایه (ضمیر) باشد. بلکه به معنای هست فارسی است. چندین مثال دیگر را نیز ذکر می‌کند که نشان دهد «هو» به معنای «هست» در فارسی است. سپس از این کلمه مصدر جعلی «هويّة» را ساختند. عده‌ای دیگر به جای «هو» واژه موجود را بکار بردنند. «موجود» کلمه مشتقی است از مصدر «وجود» که تصاریفی دارد؛ اینان «موجود» را معادل «هست» فارسی و «وجود» را معادل «هستی» بکار برده‌اند. [۳۰، ص ۱۱]. بنابراین تمایز میان وجود(هويّة) و ماهیت در وجود شناسی فارابی اندیشه مرکزی در مقام فلسفیدن فارابی متاخر است.

فارابی تنها در کتاب تعلیقات است که شخص را به عنوان یک مسئله مطرح کرده است. کتاب تعلیقات را می‌توان از کتابهای فارابی متاخر دانست. این که کتاب تعلیقات از

کتابهای متاخر فارابی باشد با در نظر گرفتن فهرست موضوعاتی است که در آن مطرح شده است که بر مدار دال مرکزی اندیشه وی در دوره متاخر حیات علمی وی قابل برداشت است. [۲۷، ص ۱۴ مقدمه تصحیح]. نشان دادن پیوند «تشخّص» با «تمایز هویت (وجود) و ماهیت» می‌تواند تحلیل سیستمی این مسئله باشد که این نیز نشان دهنده جایگاه آن در اندیشه فارابی خواهد بود.

فارابی در تعلیقات می‌گوید: «نه هو اشاره الى هویته و خصوصیته و وجوده المنفرد له، الذى لا يقع فيه اشتراك» [۲۷، ص ۴۲]. فارابی در عبارت کوتاه دیگری می‌گوید: «هویت الشیء و عینیته و وحدته و تشخّصه و خصوصیته و وجوده المنفرد له كلُّ واحد» [۲۸، ص ۱۵۰] بنابراین بر اساس تحلیل دال مرکزی اندیشه فارابی متاخر و بررسی نحوه ارتباط سیستمی با بحث تشخّص می‌توان ارتباط واضحی را میان اندیشه وی شناسایی کرد.

توضیح این که: از دید فارابی تشخّص و وجود ذاتاً یکی هستند و به لحاظ اعتبار متفاوت هستند. (همان) وجود به لحاظ این که شیء را از عدم خارج می‌کند وجود، و به لحاظ این که شیء را از کلیت خارج می‌کند تشخّص است (همان). به لحاظ ذات یک چیز هستند و به لحاظ اعتبار دو چیزند. به عبارت دیگر فارابی معتقد است ماهیت موجوده و تشخّص دو امری هستند که در خارج متحد و در ذهن متمايز هستند. این دیدگاه در مقابل نظر کسانی است که معتقدند تشخّص امری زائد بر وجود است. دلیل دیدگاه رقیب فارابی این است که تشخّص متاخر از وجود است. توضیح دلیل این که: زمانی «متشخّص» بودن معنا دارد که شیء موجود شده باشد و إلا اگر شیء در مقام ماهیت باشد یعنی هنوز وجود نگرفته باشد، قابل هست که صدق بر کثیرین کند تا کلی باشد و قابل است که صدق بر واحد کند تا شخص باشد و شیء تا وقتی که وجود نگرفته قابلیت هر دو را دارد و پس از آن که ماهیت وجود می‌گیرد متشخّص می‌شود. بنابر این تشخّص زائد بر وجود است.

فیاض لاهیجی در مقام دفاع از دیدگاه فارابی در این مسئله معتقد است: بین تشخّص و وجود سه حالت می‌توان فرض کرد: ۱) تشخّص قبل از وجود باید (۲) تشخّص همراه وجود باید (۳) تشخّص بعد از وجود باید. دلیل رقیب ثابت کرد که تشخّص قبل از وجود نیست و از این نتیجه گرفت که تشخّص بعد از وجود است، در صورتی که چنین نتیجه‌گیری صحیح نمی‌باشد زیرا پس از آن که ثابت شد تشخّص قبل از وجود نیست نمی‌توان نتیجه گرفت پس تشخّص بعد از وجود و زائد بر آن است زیرا احتمال این که تشخّص همراه وجود باشد در میان است و باطل نگردیده است. [۱۴۹، ج ۳۵، ص ۲]

درست است که فارابی بین شخص و وجود رابطه این همانی برقرار کرده است [۲۸، ص ۱۵۰] اما نمی‌توان بر خلاف عده‌ای [۳۶، ج ۱، ص ۲۷۴] معتقد شد که این دیدگاه فارابی، سرآغاز قول به اصالت وجود است. توضیح آن که از دید فارابی ماهیت قابل صدق بر کثیرین است و چیزی که قابل صدق بر کثیرین باشد تشخّص ندارد پس ماهیت تشخّص ندارد. ولی فرد ماهیت تشخّص دارد زیرا قابل صدق بر کثیرین نیست. به عبارت دیگر ماهیت تشخّص ندارد ولی فرد ماهیت تشخّص دارد و آن چه که موجب شده که بین این دو، فرق حاصل شود این است که شخص یک امری زائد بر ماهیت دارد که به آن اضافه شده و مانع شده است ماهیتی که صادق بر کثیرین بود، صادق بر کثیرین بماند، از دید فارابی آن چه که اضافه شده است وجود است اما این دیدگاه بدان معنا نیست که فارابی معتقد باشد وجود در خارج موجود است به عین وجود خودش، تا دیدگاه اصالت وجود تأیید گردد. بر این اساس انتساب قول اصالت وجود به فارابی به شواهد دیگری غیر از دیدگاه وی در مسئله تشخّص نیازمند است و دیدگاه وی در این زمینه نمی‌تواند از دیدگاه اصالت وجود پشتیبانی کند.

نتیجه

دیدگاه صریح فارابی در مسئله تشخّص به دلیل عبارت پردازی اندک وی با ابهام مواجه است که تحلیل مفهومی و تحلیل گزاره‌ای و سیستمی عبارت‌های اندک فارابی، ابهام را از این مسئله مرتفع می‌سازد. تحلیل مفهومی تشخّص نشان می‌دهد واضح واژه «تشخّص» سیری از کلی به جزئی را مد نظر دارد. فارابی در تشخّص، مفهوم مشارک نداشتن را اخذ کرده، مفهومی که پس از بهمنیار به ممتنع الشرکه ارتقاء یافته است. فارابی تشخّص را یک مفهوم نسبی می‌داند و نقطه جدا شدن ملاصدرا از دیدگاه فارابی نیز در همین نکته نهفته است. صدرا و فارابی در معنای تشخّص خلاف دارند و وفاقد آنها ظاهری است.

در تحلیل گزاره‌ای مقاله نشان داد که گزاره «تشخّص به وضع و زمان است»، دیدگاه فارابی در کتاب تعلیقات، با ابهاماتی در ساختار منطقی و زبانی مواجه است. تفاوت دیدگاه فارابی و ابن‌سینا در قضیه سور کلی ایجابی می‌تواند در این گزاره نیز رصد شود. از دید فارابی، بر خلاف ابن‌سینا، «کل ج» هر چیزی است که امکان اتصاف به «ج» را داشته باشد بر این اساس گزاره منعکس کننده دیدگاه فارابی که قیود و سور پنهان در گزاره وی را نشان می‌دهد، این است که «عامل تشخّص هر موجود مادی خواه بالفعل موجود باشد و خواه بالقوه، وضع و زمان است»

مقاله در تحلیل سیستمی نشان داد که مسئله تشخّص در فارابی متأخر مطرح است. و برای فارابی متقدم، تشخّص به عنوان یک مسئله مطرح نبوده است. دال مرکزی اندیشه در فارابی متأخر تمایز وجود از ماهیت دانسته شده است. فارابی متأخر در کتاب تعلیقات پیوند تشخّص با دال مرکزی را به روشنی مشخص ساخته است. تشخّص در دید فارابی با وجود پیوند دارد اما این دیدگاه بدان معنا نیست که عامل تشخّص را نحوه وجود بداند بلکه وی تصریح می‌کند «ما به یتشخّص» عوارض خاصه یعنی زمان و این و وضع هستند. البته از دید فارابی تشخّص زمان و این نیز به وضع برگشت دارد. فارابی تشخّص ذی وضع را مطرح نکرده است اما ابن‌سینا روشن کرده است که تشخّص ذی وضع به وضع به همراه اتحاد در زمان است.

منابع

۱. ابن سینا، حسین بن عبدالله (۱۴۰۴). *التعليقات*، تصحیح و تحقیق: عبدالرحمن بدوى، بیروت، مکتبه اعلام الاسلامی.
۲. ——— (۱۳۷۱). *المباحثات*، تحقیق محسن بیدار فر، چاپ اول، قم، انتشارات بیدار.
۳. ابن المرزبان، بهمنیار (۱۳۷۵). *التحصیل*. تصحیح و تعلیق مرتضی مطهری، چاپ دوم، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
۴. ابن منظور (۲۰۰۰م). *لسان العرب*، بیروت، دار صادر.
۵. ابن ابی اصیبعة، احمد بن قاسم (۱۳۷۷ق/۱۹۵۷م). *عيون الانباء فی طبقات الاطباء*. ج ۳، بیروت، دارالفکر.
۶. ابراهیمی دینانی، غلامحسین (۱۳۸۸). *ماجرای فکر فلسفی*، تهران، صراط.
۷. استرآبادی، محمد تقی (۱۳۵۸). *شرح فصوص الحكم*، به کوشش محمدتقی دانش پژوه، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
۸. حسن‌زاده آملی، حسن (۱۳۷۵). *نصوص الحكم بر فصوص الحكم*، چاپ دوم، تهران: مرکز نشر فرهنگی رجا.
۹. حکمت، نصرالله (۱۳۸۶). *زنگی و اندیشه حکیم/ابونصر فارابی*، تهران، الهام.
۱۰. ——— (۱۳۸۹). *فارابی فیلسوف غریب*، چاپ اول، تهران، انتشارات نشر علم.
۱۱. خندان، علی اصغر (۱۳۷۹). *منطق کاربردی*، تهران و قم سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها(سمت) و موسسه فرهنگی طه.
۱۲. خونجی، افضل الدین محمد (۱۳۷۳/۱۳۷۲). *كشف الاسرار عن غوامض الافکار*، تصحیح حسن ابراهیمی، پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه تهران.

۱۳. داوری اردکانی، رضا (۱۳۸۹). *فارابی فیلسوف فرهنگ*، چاپ چهارم، تهران، انتشارات سخن.
۱۴. ——— (۱۳۶۲). *فارابی موسس فلسفه اسلامی*، چاپ سوم، تهران، موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
۱۵. رازی، فخرالدین (۱۳۸۱). *منطق الملاخص*، تحقیق احمد فرامرز قراملکی و آدینه اصغری نژاد، تهران، انتشارات دانشگاه امام صادق (ع).
۱۶. رازی، قطب الدین (۱۳۸۴). *تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية*، مقدمه و تصحیح از محسن بیدارفر، قم، انتشارات بیدار.
۱۷. سبزواری، ملاهادی (۱۳۶۹-۱۳۷۹). *شرح المنظومه*، تصحیح و تعلیق آیت الله حسن‌زاده آملی، تهران، نشر ناب.
۱۸. سهوردی، شیخ شهاب الدین (۱۳۹۶ق). *مجموعه مصنفات*، تحقیق هنری کربن، تهران، نشر انجمن حکمت و فلسفه ایران.
۱۹. شریف، میان محمد و دیگران (۱۳۶۲). *تاریخ فلسفه در اسلام*، مقاله ابراهیم مدکور «فارابی»، ج ۱، تهییه و گردآوری ترجمه فارسی زیر نظر ناصرالله پورجوادی، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.
۲۰. صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم (۱۹۸۱م). *الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربع* (با حاشیه علامه طباطبائی)، ۹ جلد، چاپ: سوم، بیروت، دار إحياء التراث العربي.
۲۱. ——— (۱۴۲۲ق). *شرح الهدایه الاتیریه*، تصحیح از محمد مصطفی فولادکار، چاپ: اول، بیروت، موسسه التاریخ العربي.
۲۲. ——— (بی‌تا). *الحاشیة على الهیات الشفی*، بی‌چا، قم انتشارات بیدار.
۲۳. ——— (۱۳۰۲ق). *مجموعه الرسائل التسعية*، چاپ اول، قم، مکتبه المصطفوی.
۲۴. طباطبائی، سیدمحمدحسین (۱۳۶۲). *نهاية الحكمة*، قم، موسسه النشر الاسلامی.
۲۵. ——— (۱۳۹۲). *بدایة الحکمة*، تحقیق و اعداد مسلم قلی پور گیلانی، چاپ سوم، قم، انتشارات مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه.
۲۶. طوسی، خواجه نصیرالدین (۱۴۰۳ق). *شرح الاشارات والتنبیهات*، چاپ دوم، ج ۱، بی‌جا، دفتر نشر الكتاب.
۲۷. فارابی، ابونصر (۱۳۹۲). *التعليقات*، تحقیق و تصحیح سید حسین موسویان، چاپ اول، تهران، موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
۲۸. ——— (۱۴۱۳ق). *اعمال الفلسفیه*، مقدمه و تحقیق و تعلیق از دکتر جعفر آل یاسین، بیروت، دار المناهل.
۲۹. ——— (۱۴۰۵ق). *الجمع بين رأيي الحکیمین*، مقدمه و تعلیق از دکتر البیر نصری نادر، تهران، انتشارات الزهراء.
۳۰. ——— (۱۹۸۶). *کتاب الحروف*، مقدمه و تصحیح و تعلیق از محسن مهدی، بیروت، دارالمشرق.

٣١. ——— (۱۳۸۱). *فصوص الحكم به همراه شرح سید اسماعیل شنب غازانی*، به تحقیق علی اوجبی، تهران انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.
٣٢. فرامرز قراملکی، احمد (۱۳۹۰). *روش شناسی مطالعات دینی*، مشهد، دانشگاه علوم رضوی.
٣٣. ——— (۱۳۸۷). *منطق ۱*، تهران، دانشگاه پیام نور.
٣٤. الکندی (بی‌تا). *رسائل الکندی الفلسفية*، مقدمه و تصحیح و تعلیق از محمد ابوالریده، چاپ دوم، قاهره، دار الفکر العربي.
٣٥. لاهیجی، ملاعبدالرزاقد (۱۴۲۶ق). *شوارق الا/هام فی شرح تجرید الكلام*، تصحیح الشیخ اکبر اسد علیزاده، چاپ اول، قم، انتشارات موسسه امام صادق علیه السلام.
٣٦. مصباح‌یزدی، محمدتقی (۱۳۶۶). *آموزش فلسفه*، چاپ دوم، ج ۱، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی.

