



بررسی تطبیقی- موضوعی ساختار واژگان در گویش یزدی

محمود صادق زاده^۱ (نویسنده مسئول)

دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

صدیقه رمضانخانی^۲

دانشجوی دکتری پژوهش محور زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، ایران

چکیده

زبان یزدی یکی از شاخص‌ترین گویش‌های مرکزی ایران به‌شمار می‌رود که به‌دلیل شرایط اقلیمی و فرهنگی ویژه اش کمتر دچار دگرگونی شده است و هنوز نشانه‌های کهنگی و دیرینگی زبانی در آن وجود دارد. در این پژوهش به شیوه‌ی توصیفی، تحلیلی و اسنادی و تعلیلی بر مبنای تطبیقی- موضوعی استفاده شده است. بنابراین ابتدا به موقعیت مکانی و شرایط اقلیمی، جایگاه و اصلی‌ترین ویژگی‌های ساختار آوایی و دستوری زبان یزدی توجه شده است. بعد از این به مهم‌ترین واژگان زبان یادشده در موضوعات مختلفی همچون: اصطلاحات رایج، ابزارها، اسمی گیاهان و جانوران و غیره طبقه‌بندی و سپس دگرگونی‌های آوایی و معنایی و ریشه‌شناسی آن‌ها در مقایسه با زبان‌های ایران باستان و فارسی میانه بررسی شده است. پیشینه‌ی بسیاری از واژگان یزدی، مانند: آسر (āsra)؛ آستر، اسخ (issax)؛ استخر، اُستا (Ossa)؛ استاد، آیاره (ayāræ) آکله (ākelæ)؛ جذام، یسبل (esbol)؛ طحال و غیره را می‌توان تا دوران هند و ایرانی و حتی دوران هند و اروپایی پی‌گیری کرد.

تاریخ پذیرش: ۹۸/۷/۱۴

تاریخ دریافت: ۹۸/۲/۹

^۱. sadeghzadeh@iauyazd.ac.ir
^۲. framazankhani@gmail.com

کلیدواژه‌ها: زبان یزدی، کهنه‌گی‌های زبانی، ریشه‌شناختی، فرآیند واجی.

۱- مقدمه

استان یزد در مرکز ایران و بین ۲۹ درجه و ۳۵ دقیقه تا ۳۳ درجه و ۲۲ دقیقه عرض شمالی و ۵۲ درجه و ۴۹ دقیقه تا ۵۶ درجه و ۴۰ دقیقه طول شرقی زمین قرار دارد که به طور کامل در زمرة مناطق خشک و بیابانی جهان واقع شده است. یزد از جنوب حدود ۶ درجه تا مدار رأس السرطان فاصله دارد. از طرف دیگر این دیار در نیمکره شرقی و بین نصف النهار ۵۵ و ۵۲° و ۲۷° و ۵۶° قرار دارد که گستردگی آن در جهت غرب و شرق حدود ۴ درجه است که با این حساب پهناهی استان یزد حدوداً ۴۵۰ کیلومتر خواهد بود. این استان به علت واقع شدن در واحد طبیعی بیابان مرکزی ایران، در محدوده بیابانی و گرم و خشک دنیا واقع شده است و همین امر سبب شده که استان یزد به دلیل موقعیت جغرافیایی ویژه‌ای که در مرکز ایران دارد در طول تاریخ همواره به دور از بحران‌ها و درگیری‌ها و تداخل فرهنگی قرار گیرد. این استان که در کمرنگ خشک و نیمه خشک نیم کره شمالی قرار گرفته است با همه کمبودهای طبیعی، به منزله پلی ارتباطی بین مناطق شمالی و جنوبی کشور به حساب می‌آید. این استان از سمت شمال به استان اصفهان (شهرستان نائین)، از سمت شمال شرق به استان خراسان (شهرستان طبس)، از سمت جنوب به استان‌های کرمان و فارس (شهرستان آباده در فارس)، از سمت شرق به خراسان و کرمان (زرند در کرمان، طبس در خراسان) و از سمت غرب به استان اصفهان (شهرستان اصفهان) مرتبط است. استان یزد به سبب موقعیت جغرافیایی اش در فلات مرکزی ایران، دارای آب و هوای اقلیمی گرم و خشک بیابانی است؛ اما شرایط محلی، پارهای دگرگونی‌های موردنی در آن پدید آورده است. از یک سو ارتفاعات شیرکوه (با قله ۴۰۷۵ متری) تا شعاع وسیعی از منطقه را تحت تأثیر عوامل مثبت خود قرار می‌دهد، به گونه‌ای که در دره‌ها و کوهپایه‌های آن هوا نسبتاً ملایم و دارای ویژگی‌های ییلاقی است. اما از سوی دیگر در مرکز و شرق استان وجود کویرهای نمک و دشت‌های وسیع لخت و عریان بر میزان درجه خشکی شرایط کویری افروده است.

۱-۱- گویش‌های مرکزی

از منظر زبانی نیز شهر یزد مانند اقلیم و طبیعتش در زمرة گویش‌های مرکزی ایران قرار دارد. گویش‌های مرکزی ایران به طور کلی به چهار گروه تقسیم شده‌اند که عبارتند از: گویش‌های شمال‌غربی، (در محدودهٔ جادهٔ قم تا اصفهان)، گویش‌های شمال‌شرقی (حوالی کاشان و نظر)، گویش‌های جنوب‌غربی (پیرامون اصفهان) و گویش‌های جنوب‌شرقی که شهر یزد در این تقسیم‌بندی در دستهٔ اخیر قرار دارد و به طور کلی گویش‌های مرکزی شاخهٔ جنوب‌شرقی عبارتند از: گویش‌های قدیم یزد و کرمان که اکنون زرتشتیان به آن‌ها سخن می‌گویند که می‌باشد به آن‌ها گویش کلیمان یزد و کرمان و نیز گویش نائینی و انارکی و نیز اردستانی را هم افزود (لکوک، ۱۳۸۷: ۵۱۸).

۱-۲- گویش و گویش‌وران یزدی

مردم یزد به زبان فارسی رایج با پاره‌ای ویژگی‌های آوازی و لهجه‌ای سخن می‌گویند و بسیاری از واژه‌ها و ترکیبات زیبای زبان فارسی را در گویش خود حفظ کرده‌اند. البته در استان یزد برخی ویژگی‌های لهجه‌ای میان شهرستان‌های استان محسوس است، اما زردشتیان در میان خود هنوز به زبان نیاکانشان سخن می‌گویند و به خصوص مراسم مذهبی خود را با این زبان انجام می‌دهند. زبان یزدی در زمرةٰ زبان‌های مرکزی دستهٔ باختری یا گویش‌های جنوب‌شرقی به شمار می‌رود که در بخش باختری فلات ایران تا حدود مرزهای عراق رواج دارد. نکته قابل ذکر این است که در بیشتر گویشهای مرکزی از جمله در استان یزد آثار دیرینگی واژگان دیده می‌شود که آمیختگی کمتری با زبان عربی داشته‌اند (ارانسکی، ۱۳۷۸: ۴۸). بسیاری از واژگان این گویش - که هم اکنون بر زبان گویشوران آن جاری است - در زبان‌های کهن ایرانی و حتی اقوام آریایی پیش از مهاجرت از خاستگاه نخستین ریشه دارد. این گویش با وجود آنکه، در طول حیات دیرپایی خویش، واژگانی را از زبان‌ها و گویش‌های پیرامون خود و زبان‌های رسمی کشور در ادوار سه گانهٔ تاریخی و حتی زبان‌های بیگانه دریافت کرده است؛ اما این واژگان تازه وارد نه تنها نتوانسته‌اند بر ساختار منسجم و مقاوم آن

از جهت داشتن واژگان کهن و نیز از جهت دستوری تاثیر بگذارند؛ بلکه گاه از لحاظ آوایی و ساختاری، ویژگی‌های این گویش را نیز پذیرفته‌اند.

۱-۳- ساختمان گویش یزدی

از منظر آواشناسی می‌توان مصوت‌های گویش یزدی را این گونه برشمرد (a.ā.e.i.o.u)، همخوان‌ها در این گویش همان همخوان‌های زبان فارسی است با در نظر گرفتن این امر که در گویش یزد همخوان (W) نیز وجود دارد. از نظر صرفی، در گویش یزدی جنس دستوری برای اسمی و صفت‌ها وجود ندارد؛ اما این گویش در بردارندهٔ پسوندهای متعددی است که به وسیله آن‌ها شمار جمع ساخته می‌شود (*aa ča-hú*) به معنی بچه‌ها، پسوند نکره‌ساز در این گویش (-i) است. همچنین پسوند اشاره در اسمی (-e) است. نیز استفاده از کسرهٔ اضافه در این گویش رایج است که به پیروی از زبان فارسی است.

ضمایر شخصی منفصل در زبان یزدی عبارتند از:

						فرد
						جمع
<i>iye</i>	<i>šmu</i>	<i>mu</i>	<i>in</i>	<i>ta</i>	<i>me</i>	

ضمایر متصل نیز در این زبان به قرار زیر هستند:

						فرد
						جمع
<i>-šu</i>	<i>-du</i>	<i>mu</i>	<i>-š</i>	<i>-d/-t</i>	<i>m</i>	

همچنین در این زبان ضمیر انعکاسی (*xa-*) دیده می‌شود. برخی از اعداد نیز در گویش یزدی، ویژگی‌های خاص خود را دارد؛ به عنوان مثال عدد یک در این گویش (*yá*) و عدد پنجاه (*pnnj*) خوانده می‌شود. افعال نیز بر پایه دو مادهٔ فعلی قرار دارند: ۱- مادهٔ مضارع (اخباری، التزامی، امری) ۲- مادهٔ ماضی (ماضی و ماضی استمراری). در ساخت زمان‌های ترکیبی نیز صفت مفعولی به کار بردہ می‌شود. همچنین دو نوع پیشوند فعلی در گویش یزد وجود دارد: ۱- پیشوند نمود استمرار (مضارع و ماضی استمراری) که (-e-) و (-a-)، ۲- پیشوند نمود تام (التزامی و ماضی) که (-ve-) است. شناسه‌های مضارع نیز در گویش یزدی عبارتند از:

	جمع			مفرد		
<i>en</i>	<i>-it</i>	<i>-im</i>	<i>-a</i>	<i>-i</i>	<i>-e</i>	

برای بررسی بیشتر در این زمینه بنگرید به: (لکوک، ۱۳۹۳: ۵۳۱-۵۳۴).

۱-۱-۱- پیشینه پژوهش: در باره پیشینه پژوهش باید اشاره داشت که مستشرقان و جهان‌گردانی که به این شهر قدم نهادند، بهویژه در آثار خود به‌طور پراکنده به گویش یزدی اشاره‌های کرده‌اند که در یک نگاه مختصر می‌توان از افرادی چون: ادوارد برون و یاکوب ادوارد پولاک نام برد. در قرن حاضر و به همت برخی از فرهیختگان ایران‌زمین از جمله: مهدی آذر یزدی، علی‌اکبر شریعتی، کریم کشاورز و دیگر اهالی فرهنگ پژوهش‌هایی در پیرامون این گویش صورت گرفته است که هرچند تا به دست آمدن کمال مطلوب فاصله بسیار است؛ با این حال این کوشش‌ها اقدامی بزرگ در ثبت و حفظ میراث فرهنگی و ادبی ایران به‌شمار می‌رود. مهم‌ترین اثری که تا کنون در این زمینه به نوشته شده؛ واژه‌نامه^۱ یزدی از ایرج افشار (۱۳۶۸) است که در گستره محدودی به واژه‌های یزدی پرداخته بهویژه از جایگاه ریشه‌شناسی بدان پرداخته است. همچنین کتابیون مزداپور (۱۳۷۴) واژه‌نامه^۲ گویش بهدینان شهر یزد را منتشر کرده است (مسرت، ۱۳۸۴: ۱۸۲). جدیدترین بررسی و پژوهش مرتبط با گویش یزدی نیز مقاله‌ای است از لکوک (۱۳۹۳) که گویش‌های مرکزی ایران را از جمله گویش یزدی را به بررسی پرداخته است. در پژوهش حاضر کوشش شده است واژگان کهن و ریشه‌دار این گویش که در فارسی معیار منسوخ یا تغییر کرده‌اند، تحلیل و بررسی شوند؛ بدین‌منظور از روش تطبیقی - موضوعی و نیز بررسی فرآیندهای آوایی استفاده شده است. براین اساس واژگان در موضوعات مختلفی از قبیل: اصطلاحات رایج، ابزارها، اسمی گیاهان و جانوران و دیگر زمینه‌های مرتبط طبقه‌بندی و سپس دگرگونی‌های آوایی و معنایی آن‌ها بررسی شده است. همچنین کوشش شده، صورت‌های نوشتاری کهن هریک از واژگان با توجه به گونه‌ی نوشتاری به‌جای مانده (فارسی‌میانه) تعیین و بررسی شود.

۱-۱-۲-بیان مسأله: از منظر زبانی شهر یزد به مانند اقلیم و طبیعتش در زمرة گویش‌های مرکزی ایران قرار دارد. گویش‌های مرکزی ایران به‌طور کلی به چهار گروه تقسیم شده‌اند که عبارتند از: گویش‌های شمال‌غربی (در محدوده جاده قم تا اصفهان)، گویش‌های شمال‌شرقی (حوالی کاشان و نظر)، گویش‌های جنوب‌غربی (پیرامون اصفهان) و گویش‌های جنوب‌شرقی که شهر یزد در این تقسیم‌بندی در دسته‌ی اخیر قرار دارد و به‌طور کلی گویش‌های مرکزی شاخه جنوب‌شرقی عبارتند از: گویش‌های قدیم یزد و کرمان که اکنون زرتشتیان بدان سخن می‌گویند که می‌بایست به آن‌ها گویش کلیمیان یزد و کرمان و نیز گویش نائینی و انارکی و نیز اردستانی را هم افزود. (لکوک، ۱۳۸۷: ۵۱۸).

با این توصیف آیا می‌توان با مطالعه دقیق سیر تاریخی واژه‌های کهن در زبان یزدی آن‌ها را از زوال و فراموشی نجات داد و آن‌ها را در زمرة زبان فارسی وارد کرد و سرانجام از هجمه‌های زبانی در یکی از گویش‌های محلی جلوگیری به عمل آورد.

۱-۱-۳-اهمیت و ضرورت تحقیق: با توجه به این امر که گویش یزدی از جمله شاخص‌ترین گویش‌های مرکزی ایران به‌شمار می‌رود؛ نیز با در نظر گرفتن تغییرات اندک این گویش به نسبت با دیگر گویش‌های رایج، بررسی و پژوهش پیرامون این زبان بسیار ضرورت دارد. به‌ویژه که در عصر حاضر زبان‌های کهن در اثر تأثیر زبان معيار، در معرض خطر قرار گرفته‌اند.

۱-۱-۴-روش کار: در پژوهش حاضر کوشش شده است واژگان کهن و ریشه‌دار این گویش که در فارسی معیار منسوخ یا تغییر کرده‌اند، تحلیل و بررسی شوند و بدین منظور از روش تطبیقی- موضوعی و نیز بررسی فرآیندهای آوایی استفاده شده است. بر این اساس واژگان در موضوعات مختلفی از قبیل: اصطلاحات رایج، ابزارها، اسمای گیاهان و جانوران و دیگر زمینه‌های در پیوند با آن طبقه‌بندی شده‌اند که در این روند دگرگونی‌های آوایی و معنایی آن‌ها نیز بررسی شده است. همچنین کوشش شده، صورت‌های نوشتاری کهن هریک

از واژگان با توجه به گونه‌ی نوشتاری به جای مانده (فارسی‌میانه) مشخص و بررسی شوند. سرانجام باید اشاره کرد که این پژوهش بر پایه تحقیقات میدانی و استنادی استوار است و نگارندگان نیز خود، جزو گویشورانند

۲-بحث

فرآیند آوایی در برخی از واژگان زبان یزدی: فرآیندهای آوایی همان تأثیر و تغییرات واج‌ها در برخی از بافت‌های آوایی است (مشکوه‌الدینی، ۱۳۷۴: ۱۲۹). که مواردی از قبیل ابدال، حذف و اضافه و قلب را در بر می‌گیرد.

ابdal تبدیل یک زنجیره گفتاری به زنجیره گفتاری دیگر است (حق‌شناس، ۱۳۷۸: ۱۶۰). حذف خروج صدایی از بافت صوتی و کنار نهادن آن است (مشکوه‌الدینی، ۱۳۷۴: ۱۳۷). اضافه شدن یک واحد گفتاری به زنجیره گفتار را اضافه گویند (حق‌شناس، ۱۳۷۸: ۱۵۹). قلب نیز تغییر جای دو همخوان بر اثر همنشینی آنان است (همان: ۱۵۶). اکنون برخی از این فرآیندها به همراه ریشه‌شناسی واژگان در زبان یزدی بررسی می‌شوند.

۱-۲-همخوان دندانی-لثوی /t/ در برخی از واژگان این گوییش به همخوان لثوی /s/ (مشدد) تبدیل شده است.

۲-۱-اوسن (owessan): آبستن: از صورت فارسی‌میانه (*āpustan*) و به احتمال زیاد از صورت فارسی‌باستان (*ā-puəra-tanū*)^{*} به معنی دارای تن پسردار. (Horn, ۱۸۹۳: ۵) مکنتری واژه را در فارسی‌میانه (*ābustan*). خوانش کرده است که در فارسی‌میانه کتابی به صورت (خل ذضت ذذ) تحریر می‌شود؛ (بهار، ۱۳۴۵: ۲۲). قابل قیاس با واژه اوستایی (*apuəraya*). به معنی زایمان و وضع حمل. هم‌ریشه با واژه‌ی (*upás*) در سنسکریت به معنی رحم و زهدان. (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۸۵).

۲-۱-۲-آستر (āssar): آستر: آسَر گونه گوییشی واژه آستر در یزد است که فرآیند فوق در آن قابل مشاهده است. صورت فارسی‌میانه آستر (*āstar*) به معنی پهن کردن و

گستردن(۸۵: Horn, ۱۸۹۳). از ریشه‌ی (star-) به معنی پهن کردن و گستردن(حسن دوست، ۱۳۹۳: ۵۹/۱). صورت اوستایی این واژه نیز(star-) است. در سنسکریت(āstárana) به معنی بستر و فرش از همین ریشه است.

۱-۲-۳- استخر (issax): از صورت اوستایی(staxra-) به معنی استوار و محکم بودن(۱۰۱۱: Pokorny, ۱۹۵۹). واژگان انگلیسی (steel) و آلمانی (stahl) به معنی فولاد با این ریشه‌ی باستانی مرتبط هستند. صورت فارسی میانه این واژه(staxr) با نویسه‌ی پهلوی کتابی ضت خفچج است(جلیلیان، ۱۳۸۸: ۹۹). آنگونه که مشاهده می‌شود، همخوان دندانی-لثی/t/ در این واژه و در گویش مورد نظر به همخوان لثی/S/ (مشدد) تبدیل شده است.

۱-۲-۴- استخوان (ossōxūn): واژه استخوان که در گویش یزد به صورت(ossōxūn) تلفظ می‌شود، نمونه دیگری از قاعده فوق است. این واژه در فارسی میانه کتابی به صورت (غضت خقکذ) آمده است(تفضیلی، ۱۳۴۸: ۳۱). که به صورت (astuxān) خوانش می‌شده است. این واژه از منظر ریشه‌شناسی دارای سه جزء است. جزء نخست است(ast) که همان استخوان است و قابل قیاس است با واژه آسته (هسته) که در اوستایی نیز به صورت(ast) به معنی استخوان دیده می‌شود (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۲۱۱). جزء دوم «اُخ» (ux) که معنی و مفهومش جان و نیروی حیات است که صورت اوستایی آن (ahu) است و به همان معنی که بنابر قول بنویست واژه(astux) در اصل یعنی نیروی مادی در ارتباط با استخوان و جزء سوم (ān) حالت جمع اضافی است که از (ānam) باستانی مشتق شده است(Horn, ۱۸۹۳: ۸۵).

۱-۲-۵- استاد (ossā): واژه ossā گونه گویشی واژه استاد است که قاعده فوق یعنی تبدیل همخوان دندانی- لثی/t/ به همخوان لثی/S/ (مشدد) دیده می‌شود. نویسه

فارسی میانه کتابی (وضتختذ) است (فضلی، ۱۳۴۸: ۶۴). از صورت فارسی میانه (stā) در اصل به معنی گماشته و مصوب (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۱۴). از ریشه (awestād) به معنی ایستادن و برپا بودن (Brandenstein, & Mayrhofer, ۱۹۶۴: ۱۴۳).

۲-۲- همخوان غنه‌ای - دندانی - واک دار /n/ در برخی از واژگان این گویش به همخوان غنه‌ای - دولبی - واک دار /m/ تبدیل شده است.

تحوّل فوق نیز نمونه‌ای دیگر از فرآیند ابدال در گویش یزد به شمار می‌رود که برای اختصار تنها به اشاره چند نمونه از واژگان بسنده می‌شود:

۱-۲-۲ - (bejom): امر به جنبیدن: بجنب، زود باش. از مصدر جنبیدن از صورت فارسی میانه (jumb) به معنی حرکت کردن (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۴۷). از ریشه (jum) به معنی حرکت کردن و تکان خورد (Bailey, ۱۹۷۹: ۲۳۸). قابل قیاس با واژه ترفانی (tambal) به معنی نالیدن و زاری کردن (حسن دوست، ۱۳۹۳: ۹۶۴/۲). آنگونه که مشاهده می‌شود هر چند با در نظر گرفتن فارسی معیار در این واژه عمل قلب صورت گرفته است؛ اما ساخت واژه کهن‌تر از گونه فارسی است.

فارسی معیار	گویش یزد
tunbak	tunbак (تبک)
tambal	tanbal (تبل)
Tumbūn	tunbān (تبان)
šambe	šanbih (شنبه)

۳-۲- همخوان دندانی - لثوی /t/ در برخی از خوش‌های پایانی /st/ حذف شده است.

۱-۳-۲ - (ābdas): آب دست آب دست، از لباس‌های قدیمی به شکل کت که بدون یقه، بلند و آستین کوتاه است. جزء نخست همان آب است، قابل قیاس با واژه (āp) در فارسی میانه،

فارسی باستان و اوستایی (حسن دوست، ۱۳۹۳: ۱/۱). همراه با واژه سنسکریت (*áp*) و به همان معنی (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: I/۸۱). همگی اشتقاد یافته از صورت هندواروپایی (^{*}*ăp*) به معنی آب، رود و نهر (Pokorny, ۱۹۵۹: ۱/۵۱). جزء دوم دست است که همخوان (ت) از آن در گویش مورد اشاره افتاده است. واژه دست در فارسی میانه به همین صورت (dast) خوانش می‌شده است (Nyberg, ۱۹۷۴: ۵۸). که از صورت فارسی باستان (Kent, ۱۹۵۳: ۱۹۰) آمده است (dasta). و صورت اوستایی آن (zasta) به همان معنی است (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۱۵۷). واژه دست در سنسکریت به صورت (hásta) خوانش می‌گردد (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: II/۸۱۲).

-۲-۳-۲ -**(pūs)**: **پوست**: در گویش یزدی (pūs) همان پوست است، از صورت فارسی میانه (pōst) و به همان معنی (Nyberg, ۱۹۷۴: ۳۵). با صورت نوشتاری (لذضتذ) در فارسی میانه کتابی (بهار، ۱۳۴۵: ۱۳۶). از صورت فارسی باستان (pavastā) به معنی چرم و پوست (Bartholomae, ۱۹۵۳: ۱۹۶). اوستایی آن (pasta) و به همان معنی (Kent, ۱۹۵۳: ۱۹۰۴). قابل قیاس با واژه سنسکریت (puṣta) به معنی کتاب و دستنوشته (vah-). ریشه‌ی تمامی واژگان یاد شده (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: III/۳۳۱) به معنی پوشیدن است.

-۳-۳-۲ -**(dūs)**: **دوست**: واژه دوست در فارسی میانه و فارسی نو (dōst) با نویسه فارسی میانه (کضتذ) آمده است (تفصیلی، ۱۳۴۸: ۱۵). از صورت فارسی باستان (dauštar) به معنی دوست (Kent, ۱۹۵۳: ۱۸۹). آمده است. صورت اوستایی (zaoš) به معنی پسندیدن و دوست داشتن (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۶۷۲). همگی از ریشه‌ی (dauš) به معنی دوست داشتن (Horn, ۱۸۹۳: ۱۲). نکته اینکه خوش (št) باستانی در مواردی در فارسی میانه و نو به خوش (st) تبدیل می‌شود (حسن دوست، ۱۳۹۳: ۱۳۶۹/۲). که در گویش یزدی در برخی از واژگان واج پایانی /t/ حذف می‌شود.

۲-۳-۴-(mas): مست: گونه گویشی واژه مست در یزد(mas) است که دچار دگرگونی بالا شده است. در فارسی میانه این واژه(mast) و به همان معنی است آمده است (تفصیلی، ۱۳۴۸: ۲۱۶). ریشه این واژه(mad) است در مفهوم شادی و شاد شدن که در زبان سنسکریت هم به صورت اخیر(mad) دیده می شود (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۱۹۷۴: ۱۴۷). این واژه در تحریر فارسی میانه کتابی (مضت ذ).

۴-۲- همخوان دندانی - لشوی /t/ در پایان برخی از واژگان حذف شده است. از دیگر نمونه های فرآیند حذف در گویش یزد می توان به مورد فوق اشاره کرد که تعدادی از واژگان در جدول زیر از نظر گذرانده می شود.

فارسی معیار	گویش یزد
(تشت) tašt	taš
(کلفت) kuluft	kuluf
(گفت) guft	guf
(ماست) māst	mās

۵-۲- فرآیند اضافه: در گویش یزد واژگانی دیده می شود که ساختی کهنه دارند اما در مقایسه با فارسی معیار در آغاز واژه دارای همخوان اضافی هستند که به بررسی نمونه هایی از آن پرداخته می شود.

۱-۵-۲-(oštorgulū): شتر گلو: محل جریان آب که انحنای آن به شکل گلوی شتر است و در این حالت آب با فشار و حجم زیاد به سطح زمین فوران می کند. جزء نخست اشتر دارای صورت فارسی میانه(uštra-) و اوستایی(uštur) قابل قیاس با صورت سنسکریت(-ústra) به معنی شتر یا گاو میش (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۴۲۰).

از صورت فارسی میانه (glwk) که از ریشه (gar) به معنی فروبردن و بلعیدن آمد است (Horn, ۱۸۹۳: ۹۲۸). قابل قیاس با واژه سنسکریت (-gala-) و هم‌ریشه با واژه‌ی (gullet) انگلیسی و به همان معنی، این واژه از واژگان خاص در گویش یزد به شمار می‌رود.

-۲-۵-۲ - (ayāræ): ایاره: ایاره، دستبند زنانه، معرب آن «یارچ» و «یارق» است. شاهدی از فارسی میانه و فارسی باستان این واژه در دست نیست. با این حال از جمله واژگان کهن به شمار می‌رود که بی‌شک ایرانی است.

چه نازی بدین تاج گشتاسپی / بدین یاره و تخت لهراسپی

-۳-۵-۲ - (esunda:n): ستاندن: گونه گویشی واژه ستاندن از صورت فارسی میانه (stadan) و به همان معنی (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۷۷) که در نویسه‌های فارسی میانه کتابی با هزوارش (کض قدڑتذذ) آورده شده است (تفصیلی، ۱۳۴۸: ۱۵۱). از ریشه (stā) و قابل قیاس با واژه سنسکریت (stā) در معنی دزدیدن و ربودن (Horn, ۱۸۹۳: ۷۰۹).

در گویش یزد گاهی یک و حتی دو همخوان به واژه اضافه می‌شود و هجای CV را به CVC و هجای CVC را به CVCC تبدیل می‌کند.

-۴-۵-۲ - (buz mīčakok): بزمچه یا چلپاسه: این واژه دارای دو جزء است؛ جزء نخست «بُز» نام حیوان از صورت فارسی میانه (buz) و به همان معنی (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۲۰). صورت اوستایی (-būza-) به معنی بزرگ (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۹۶۹). به احتمال زیاد جزء دوم «میچ» گونه گویشی واژه «میش» باشد و «ک» حرف تصغیر باشد.

-۵-۵-۲ - (bulxūm): خام و نیمه‌خام: به احتمال زیاد کنایه‌ای باشد از خامی و غیرقابل استفاده بودن. بُل (bul) پیشوندی به معنی بسیار و فراوان است. هم‌ریشه با واژه (buri) اوستایی به معنی پُر و بسیار (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۹۶۹). جزء دوم گونه گویشی واژه

«خام» است از صورت فارسی میانه (xām) به همان معنی (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۸۱) و «آیند قلب» (āmá-) به معنی خام و نپخته (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: I/۱۷۰).

۵-۲- فرآیند قلب: در جدول زیر نمونه‌هایی از واژگان که به در زبان یزدی نسبت با فارسی معیار فرآیند قلب وجود دارد؛ قابل مشاهده است.

فارسی معیار	گویش یزد
(baðr)	barð
(wabz)	bowz
(ketf)	keft

بررسی ریشه‌شناختی پاره‌ای از واژگان یزد با ساختار کهن: در این بخش تعدادی از واژگان یزدی با توجه به موضوعات مختلف آن‌ها بنابر ترتیب الفبایی بررسی و ریشه‌شناسی شده‌اند. لازم به ذکر است که دایره واژگان با ساختار کهن در گویش یزدی بسیار زیاد است. برای اختصار فقط چند مورد ذکر می‌شود.

(ārz): آرزو از صورت فارسی میانه (ārzōg) به همان معنی (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۱۱). از ریشه (varz-) به معنی ستودن و مدح کردن آمده است؛ اما بیلی آن را از ریشه (varz) با پیشوند (ā-) به معنی دوست‌داشتن عنوان کرده است (Bailey, ۱۹۷۹: ۴۸). ریشه پیشنهادی بیلی با زبان مورد نظر همخوان‌تر است. اصطلاح آرزکشیدن (ârz kæšidan) در گویش یزد به معنی آرزو داشتن است.

ofto'æ: آفتابه لگن: آفتابه و سلیجه (لگن). او فتوئه سلفچه (salafčæ) هم می‌گویند. آف (āf) در آفتابه گونه گویشی آب است (حسن دوست، ۱۳۹۳: ۲/۱). جزء دوم تابه از (tāpak) فارسی میانه از ریشه (tap-) به معنی تافتن آمده است. قابل قیاس با صورت سنسکریت (taptaka-)(Monier-Williams, ۱۹۷۴: ۴۳۷) به معنی تابه.

درباره جزء دوم سلپچه (*salabčæ*) احتمالاً گونه گویشی سلفچه (*salafčæ*) از کهنه‌گی بیشتری برخوردار باشد. در این صورت دو واج (ل) و (ف) دچار قلب گردیده‌اند و صورت اصلی آن سلفچه (*safalčæ*) بوده است، به معنی ظرف سفالی کوچک.

(*ākelæ*): جدام: این واژه به احتمال زیاد در پیوند با واژه فارسی میانه (*ak*) به معنی رنج و آسیب مرتبط باشد (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۷). که از صورت اوستایی (*aka-*) به معنی درد، بیماری و ناخوشی (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۴۴). آمده است؛ قابل قیاس با واژه سنسکریت (*-áka*) به همان معنی (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: I/۳۹).

(*axowæ*): دهان‌درّه، خمیازه: اخوئه‌کشیدن: دهان‌دره کردن، خمیازه کشیدن. این گونه گویشی ریشه در واژه‌ی «خواب» دارد. «الف» آغازین افزونه‌ای است که به جزء سپسین یعنی (*xow*) به معنی خواب افزوده شده است. از صورت فارسی میانه (*xwāb*) به معنی خواب (Horn, ۱۸۹۳: ۴۹۵). از ریشه‌ی (*hvap-*) (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۹۵) به معنی خفتن (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۳۵۲). Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: II/۷۹۱).

(*isbarzæ*): اسپرزه: تخم گیاهی است شبیه خاکشیر که برای خنکی و رفع گرمی مصرف می‌شود. اسپرزه. این واژه نیز از دو جزء *isba* (Henning, ۱۹۳۷: ۸۱) و *arza* (arza) اشتراقی از (*ərəzi*) اوستایی است: به معنی تخم و خایه (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۳۵۲).

(*isbal*): طحال: اسپل هم گفته می‌شود. صورت فارسی میانه این واژه اسپُرُز (*spurz*) است (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۷۶). که همان معنی و مفهوم طحال دارد. از صورت اوستایی (*spərəzan*) و به همان معنی (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۱۶۲۳). قابل قیاس با واژه یونانی (*splēn*) و انگلیسی (*spleen*) به معنی طحال (Skeat, ۱۹۶۸: ۵۸۹). در گونه گویشی مورد نظر تحوّل «ر» به «ل» دیده می‌شود.

(ombār): آب انبار؛ جزء نخست «أُو» یا (ow) همان گونه گویشی آب است و جزء دوم «مبار» با سکون «م» انبار است. در این واژه دو حالت ادغام و قلب دیده می‌شود. جزء نخست (أُو) مخفف «أُو» یا (ow) همان آب است، قابل قیاس با واژه (āp) در فارسی میانه، فارسی باستان و اوستایی (حسن دوست، ۱۳۹۳: ۱/۱). هم‌ریشه با واژه سنسکریت (áp) و به همان معنی (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: I/۸۱) است. همگی اشتراق یافته از صورت هندواروپایی (āp^{*}) به معنی آب، رود و نهر (Pokorny, ۱۹۵۹: I/۵۱). این جزء با ادغام در واژه بعدی ساخته شده است. جزء دوم «مبار» همان انبار است، هرچند که در ظاهر حالت قلب «ن» به «م» دیده می‌شود؛ با این حال با نگاه به ریشه این واژه می‌توان حفظ حالت باستانی را نیز که به نظر بخشی از ساختار این زبان هست مشاهده نمود. انبار: از صورت فارسی میانه (hambār) به معنی پرکردن و گردآوردن آمده است (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۷). که ریشه در صورت ایرانی باستان (hambāra) دارد. قابل قیاس با واژه اوستایی (hambar) به معنی گردآوردن (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۹۴۱). و نیز هم‌ریشه با واژه سنسکریت (sambhṛ) به معنی جمع کردن (Monier-Williams, ۱۹۷۴: ۱۱۷۹). این صورت باستانی خود از دو جزء تشکیل شده است. جزء نخست (ham) پیشوند و جزء دوم (bāra) از ریشه‌ی (bar) به معنی حمل کردن و در کل به معنی گردآوردن است.

(angušte pas kīlīči): انگشت چهارم دست: انگشت چهارم دست. جزء نخست انگشت از صورت فارسی میانه (angust) که همان اجزای متحرک دست و پاست (Nyberg, ۱۹۷۴: ۱۰۴). قابل قیاس با صورت اوستایی (angušta) به معنی انگشت (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۱۳۰). نیز صورت سنسکریت (aṅguṣṭhá) به معنی انگشت شست (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: I/۴۹). این واژه در دیگر زبان‌های ایرانی نیز مانند: فارسی میانه ُترفانی (ngwst) نیز دیده می‌شود (Durkin-Meisterernst, ۲۰۰۴: ۴۸). همگی از ریشه (ang-) به معنی خمандن و کج کردن آمده‌اند. انگشت کیلیچی

(angušte kīlīči) کوچک‌ترین انگشت دست است. (kīlīči) به احتمال زیاد گونه گویشی کهنه از واژه کوچک در زبان مورد بررسی بوده است و می‌تواند با واژگانی چون کوچولو، یا (kočīl) در برخی از گویش‌های فارس قابل قیاس باشد.

Mackenzie, ۱۹۷۱: آبله: از صورت فارسی میانه (ābilag) و به همان معنی (۴). جزء نخست همان آب است، قابل قیاس با واژه (āp) در فارسی میانه، فارسی باستان و اوستایی (حسن‌دوست، ۱۳۹۳: ۱/۱). هم‌ریشه با واژه سنسکریت (āp) و به همان معنی (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: I/۸۱). همگی اشتقاق یافته از صورت هندواروپایی (*āp) به معنی آب، رود و نهر (Pokorny, ۱۹۵۹: ۱/۵۱). جزء دوم «له» که بازمانده‌ای از (lag) فارسی میانه با حذف واج (g) به شمار می‌رود.

(bā:ū): بازو در فرهنگ‌ها و متون «باهو» آمده است که از صورت (bādu) مشتق شده است. لته‌های بلند کنار در و چهارچوب تخته‌های دوسوی گرجین. از صورت فارسی میانه (bāhūk) و به همان معنی (Nyberg, ۱۹۷۴: ۴۶). قابل قیاس با واژه سنسکریت (bāzūk) به معنی بازو و ساعد (Mayrhofer, ۱۹۸۶-۲۰۰۱: II/۲۲۳). صورت اوستایی این واژه نیز به صورت (bāzu-) است (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۳۸۰). صورت خوانش این واژه در گویش موردنظر می‌تواند بازمانده‌ای از صورت سنسکریت یا هندواریانی باشد.

(bārbarz): طویله و حصار گوسفند: همچنین به انبار مستراح‌های قدیمی گفته می‌شود. واژه از دو جزء «بار» بعلاوه «برز» تشکیل شده است. جزء نخست «بار» بازمانده‌ای از واژه «انبار» است. در برهان قاطع ذیل واژه «بار» آمده است: «انباری را گویند که برای قوت زراعت بر زمین کم‌زور ریزند» (برهان قاطع، ۱۳۴۲: ۱/۲۱۴). بنابراین جزء مورد نظر بازمانده‌ای از واژه‌ی «انبار» است؛ دارای اصل فارسی میانه (hambār) به معنی انبار کردن (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۴۰). که در اصل (ham) پیشوند و (bar) به معنی بردن و حمل کردن آمده است و همراه با پیشوند (ham) به معنی گردآوردن است. جزء دوم (barz)

از صورت فارسی میانه (varz) به معنی کشت کردن و کشت و زرع آمده است (Nyberg, ۱۹۷۴: ۲۰۴). از ریشه (varz-) به معنی ورزیدن و کار کردن (Horn, ۱۸۹۳: ۱۹۷). صورت اوستایی این واژه (varəza-) و به همان معنی است (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۱۳۷۸).

(baj mordæ): پژمرد: ضعیف و درهم و کوچک. پژمرده هم می‌گویند. بجمردک (bejmordok) نیمه‌خشک و زرد و ضعیف. مثال: فلاپی بچه‌اش چقدر بجمردک است. جالب اینکه این واژه با توجه به استدلال هرن و هویشمان صورت کهن واژه پژمرده است که در لهجه مذکور همچنان محفوظ مانده است (هرن؛ هویشمان، ۱۳۹۳: ۱۱۹). پژمرده از دو جزء (patiš) پیشوند به علاوه ریشه (mar-) به معنی مردن آمده است (همان منبع).

(bōr): دسته، گروه: به نظر می‌رسد این واژه در اصل از واژگان و اصطلاحات چوپانی بوده است و منظور از آن یک دسته حیوان یا گوسفند باشد که سپس تر برای دیگر موارد نیز به کار رفته باشد که در این صورت می‌توان آن را از مصدر بردن از ریشه باستانی (-bar) که آن خود نیز از ریشه هند و اروپایی (bher)* به معنی بردن و حمل کردن است (Pokorny, ۱۹۵۹: ۱/۱۲۸). در نظر آورد. صورت سنسکریت (bhṛ) به معنی بردن و حمل کردن، اوستایی (bar-) به همان معنی (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۹۳۳). همگی با این واژه مرتبط است.

(barjīn): خرمن کوب: کالسکه‌مانندی بدون چرخ که دنبال اسب می‌بستند و کسی توی آن می‌نشست و با چرخاندن آن به دور خرمن کار خرمن کوبی را انجام می‌داد. همان پرچین است؛ از صورت فارسی میانه (parzīn) که خود از صورت فارسی باستان (parīčīnā)* آمده است (حسن‌دوست، ۱۳۹۳: ۶۵۲/۲). جزء (pari) پیشوند است که به صورت «بر» درآمده است و (čīnā) از ریشه‌ی (čī-) یا (kay-) به معنی چیدن و روی هم گذاشتن است.

(barxušk): درختی که نیمی از آن خشک شده باشد: جزء نخست «بار» در مفهوم محصول است از صورت فارسی میانه (bār) از ریشه‌ی (bar-) به معنی بردن و حمل کردن (۱۵۶: Horn, ۱۸۹۳). جزء دوم «خشک» از صورت فارسی میانه (hušk) و به همان معنی (۱۹۴: Durkin-Meisterernst, ۲۰۰۴). اوستایی و نیز فارسی باستان (-huška-) به معنی خشک (Brandenstein, & Mayrhofer, ۱۹۶۴: ۱۴۹). که در فارسی نو به صورت «خشک» درآمده است.

(būr): طلایی، سرخ و قهوه‌ای: این رنگ پیشینه‌ای بسیار کهن دارد که رد آن را تا دوران هند و اروپایی می‌توان پی‌گرفت. این واژه در فارسی میانه به صورت (bōr) «اسب کهر، قهوه‌ای مایل به سرخ» (MacKenzi, ۱۹۷۱: ۱۹) (babrag). و (babrag) «سگ آبی، بیر» (همان: ۱۶). دیده می‌شود. انگلیسی نو (NE: brown) در یونانی (Grk: phrūnos) و زغ (موجود قهوه‌ای)، میتانی (Mitanni: papru-) به معنی اسب قهوه‌ای؛ همچنین در زبان سنسکریت (Skt: babhrú) قهوه‌ای مایل به قرمز، سگ آبی و در زبان لیتوانیایی Lith (bérás) اسب کهر و نیز در زبان‌های ژرمونی به معنی رنگ قهوه‌ای (انگلیسی brown) و حیوان مشهور 'bear' خرس که در زبان یونانی به معنی وزغ آمده است و در سنسکریت و اوستایی سگ آبی (مانند bear در انگلیسی که اشاره به رنگ حیوان دارد) دیده می‌شود، در زبان میتانی اسب با رنگ قهوه‌ای و در لیتوانیایی اسب کهر (Mallory; Adams, ۲۰۰۶: ۳۳۴).

(bū kan): طویله: اتاق یا سازه‌هایی که در قدیم بدون مصالح ساختمانی در زیرزمین‌ها یا در طبیعت حفر می‌شده برای نگه داری چهارپایان. به احتمال زیاد از دو جزء «بو» به علاوه «کن» تشکیل شده باشد؛ که در این صورت جزء نخست می‌تواند مخفی از واژه «بوم» به معنی زمین باشد، قیاس شود با واژه «بومهنه» به معنی زمین‌لرزه، از صورت فارسی میانه (būm) به معنی زمین (Mackenzie, ۱۹۷۱: ۲۰). اوستایی (būmī) و نیز فارسی باستان (būmi) به

همان معانی (۱۹۶۴: ۱۱۱) با همراهی (.Brandenstein, & Mayrhofer, ۱۹۶۴: ۱۱۱) سنسکریت (bhúmi) به معنی بوم و سرزمین (Monier-Williams, ۱۹۷۴: ۷۶۰). جزء دوم Mackenzie, ۱۹۷۱:) از مصادر «کندن» آمده است. فارسی میانه (kandan) و به همان معنی (Bartholomae, ۱۹۰۴: ۴۳۷). از ریشه‌ی (kan-) نیز در اوستایی به همین صورت (۴۹).

۳-نتیجه‌گیری: در این جستار تعدادی از واژگان گویش یزدی مورد تحلیل ریشه‌شناختی قرار گرفت. واژگانی که پیشینه آن‌ها را می‌توان تا دوران هند و ایرانی و حتی دوران هند و اروپایی پی‌گیری کرد. برخی از واژگان هنوز به گونه‌ای توسط گویشوران به کار برده می‌شوند که روزگاری از سوی نیاکان باستانی شان بر زبان جاری می‌شده است. بی‌تردید این دست از واژگان بهمانند گنجینه‌ای فرهنگی به شمار می‌روند که صیانت از آن‌ها بر عهده تمامی هم‌میهنان در گوش و کنار این مرز و بوم است. سرزمین یزد نیز بهمانند بیابان اسرارآمیزش در بردارنده چنین گنجینه ارزشمندی است که گوش‌های از آن در برابر دیدگان خوانده گذشت. ضمناً پیشینه بسیاری از واژگان یزدی، مانند: آسر (āsra: آستر، اسخ issax: استخ، اُسا ossa: استاد، آیاره akelæ: آکله ayāræ: جدام، اسبل esbol: طحال و غیره را می‌توان تا دوران هند و ایرانی و حتی دوران هند و اروپایی پی‌گیری کرد که گویشوران یزدی هنوز هم برخی از این واژگان را به کار می‌برند.

کتاب فامه

الف- منابع فارسی

- ارانسکی، یوسف.م (۱۳۷۸). *زبان های ایرانی*. ترجمه علی اشرف صادقی. تهران: سخن.
- افشار، ایرج (۱۳۶۸). **واژه‌نامه یزدی**. تنظیم و آوانویسی از محمد رضا محمدی. تهران: فرهنگ ایران زمین. بهار، مهرداد (۱۳۴۵). **واژه‌نامه بندھشن**. چاپ اول. تهران: بنیاد فرهنگ ایران.
- تفضلی، احمد (۱۳۴۸). **واژه‌نامه مینوی خرد**. تهران: بنیاد فرهنگ ایران.
- جلیلیان، شهران، شهربانی ایرانشهر. با آوانویسی تورج دریابی. تهران: توسعه.
- حسن‌دوست، محمد (۱۳۹۳). **فرهنگ ریشه‌شناختی زبان فارسی**. دوره‌ی ۵ جلدی. چاپ اول. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

حق‌شناس، علی‌محمد (۱۳۷۶). **آواشناسی**. تهران: آگاه.

لکوک، پیر (۱۳۸۷). **گویشهای مرکزی ایران**. در راهنمای زبان‌های ایرانی. ویراسته رودریگر اشمیت. زیر نظر حسن رضابی باغبیدی. ج ۲، تهران: ققنوس.

مزداپور، کتایون (۱۳۷۴). **واژه‌نامه گویش بهدینان شهریزد**. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

مشکوه‌الدینی، مهدی (۱۳۷۴). **ساخت آوازی زبان**. مشهد: دانشگاه فردوسی.

هرن، پاول؛ هویشمان، هاینریش (۱۳۹۳). **فرهنگ ریشه‌شناسی فارسی**. ترجمه جلال خالقی مطلق. تهران: مهرافروز.

نشریه:

مسرت، حسین (۱۳۸۴). «**واژه‌ها و لهجه‌های یزدی**». نامه پارسی. سال ۱۰ شماره ۳۸.

ب - منابع انگلیسی

- Bailey H.W. (۱۹۷۹). *Dictionary of Khotan Saka*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bartholomae, Ch. (۱۹۰۴). *Altiranisches wörterbuch*. strassburg: karl j.Trübner.
- Brandenstein, W.& Mayrhofer,M. (۱۹۶۴), *Handbuch des Altpersischen*. Wiesbaden:Otto Harrowitz
- Durkin-Meisterernst,D. (۲۰۰۴). *Dictionary of Manichaean Middle Persian and partian*. Belgium: Brepols
- Henning,W.B. (۱۹۳۷). “A List of Middle Persian and Parthian Words” in: *BSOS*. pp.۷۹-۹۲
- Horn,P.,(۱۸۹۳).*Grundriß der neopersischen Etymologie*,Strassburg: Nachdruck Hildesheim
- Kent R.G. (۱۹۵۳). *Old Persian, Grammar Text Lexicon*. New Haven: American Oriental Society.
- Mackenzie,D.N.(۱۹۷۱).*A concise Pahlavi Dictionary*, Oxford: Oxford University Press.
- Mallory J.P. , Adams D.Q. (۲۰۰۹). *The Oxford Introduction to ProtoIndoEuropean and the Proto-Indo-European World*. Oxford: Oxford University Press.

- Mayrhofer M. (۱۹۸۶- ۲۰۰۱). *Etymologisches Wörterbuch des Altindoarischen*. Band I, II, III. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag.
- Monier-Williams, Monier. (۱۹۷۴). *A Sanskrit-English Dictionary*, Oxford, Oxford Clarendon Press.
- Nyberg,H.S.(۱۹۷۴). *A Manual of Pahlavi*, Vol.Glossary: Wiesbaden
- Pokorny J. (۱۹۵۹). *Indogermanisches Etymologisches Wörterbuch*. ۳vols. Bern-Stuttgart: Francke.
- Skeat,W.(۱۹۶۸). *An Etymological Dictionary of the English Language*. Oxford: Oxford University



پژوهشکاو علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتوال جامع علوم انسانی