

بررسی تطبیقی معنای «إلى» در آیه وضو از دیدگاه فریقین

* آزاده ابراهیمی فخاری

طلبه سطح ۴ تفسیر تطبیقی، حوزه علمیہ فاطمة الزهراء^(س)، استاد و پژوهشگر حوزه، اصفهان، ایران

** ولی الله جعفری

دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات عرب، دانشگاه پرdisان، استاد حوزه و
جامعه المصطفی^(ص)، قم، ایران

*** لیلا شمس

طلبه سطح ۴ تفسیر تطبیقی، حوزه علمیہ فاطمة الزهراء^(س)، استاد حوزه و مبلغ، اصفهان، ایران
(تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۷/۱۵؛ تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۸/۲۰)

چکیده

اختلاف مبانی تفسیری در آیات الأحكام منشاء اختلافات فقهی شده است. مبانی ادبی، پیرامون حروف جاره از آن جمله است. با وجود این اختلاف نظرها، ضرورت تحقیق بیشتر در این زمینه محرز می شود تا پس از دریافت معانی ادبی صحیح از حروف، به مراد جائی خداوند و استنباط فقهی صحیح دست یابیم. در این مقاله، با روش تحلیلی-انتقادی به بررسی تطبیقی معنای «إلى» در آیه ۶ سوره مبارکه پرداخته شده است. در بین معانی مطرح شده، همچون «مع»، «تبیین»، «فی»، «لام»، «من»، «عن»، «باء» و «انتهای غایت» است. بقیه معانی مطرح شده، همگی مجازی هستند که در غیر معنای حقیقی خود استعمال شده اند. مفسران فریقین معنی تأکید، همگی مجازی هستند که در غیر معنای حقیقی خود استعمال شده اند. مفسران فریقین استعمال «إلى» را در این آیه شریفه به معنای «مع»، «من»، «حد» و «انتهای غایت» دانسته اند که با نقد و بررسی این نظرات بدین نتیجه می رسیم که در اینجا «إلى» به معنای حقیقی انتهای غایت تحدیدیه به کار رفته است و قید مغسول است تا با توجه به اجمال و اثره ید، حد شستن دستان را معلوم کند. «إلى المراقب» قید موضوع «أيديكم» است. با توجه به لزوم قرینه، عدم فصاحت، نبود آیه در مقام بیان کیفیت غسل، وجود اخبار و روایات کثیر، «إلى» برای بیان انتهای غایت مغسول است نه غسل که به دلیل اجمال، ید آورده شده است تا حد شستن دستان در وضو مشخص شود و نیز به دلایل همچون سنت، عقل، اجماع و عرف اثبات می شود که کیفیت شستن دستان در وضو از آرنج ها به سمت انگشتان است.

واژگان کلیدی: إلى، تفسیر، فریقین، حکم فقهی، وضو.

* E-mail: msarjooghian@gmail.com (نویسنده مسئول)

** E-mail: haftaaseman@yahoo.com

*** E-mail: l.shams@outlook.com

مقدمه

در طول تاریخ اسلام، عموم مفسران فریقین به دلیل جایگاه ویژه آیاتالاحکام در قرآن، به عنوان اولین و مهم‌ترین منبع احکام شرعیه، توجه خاصی به این آیات داشته‌اند. از بررسی تفاوت‌های موجود در این احکام، بین دو مکتب عامه و تشیع، معلوم می‌شود که منشاء بسیاری از این اختلافات، ریشه در مبانی ادبی دارد که هر کدام از علمای فریقین با توجه به قواعد مورد قبول خود، آن‌ها را اعمال کرده‌اند و فقهانی نیز با استدلال به آن آیات فتوا داده‌اند. از جمله موارد اختلاف برانگیز، وجود حروف جاره و کثرت معانی مطرح شده برای آن‌هاست. این پژوهش سعی دارد درباره حرف «إلى» در آیه وضو به عنوان یکی از مصادیق این اختلاف، به روش تحلیلی-انتقادی تحقیق کند.

این پژوهش بنا دارد پس از بیان معانی حقیقی و مجازی حرف «إلى» در کتب ادبی، آن دسته از معانی را بیان کند که برای «إلى» در آیه وضو به وسیله شاخصان از مفسران و برخی فقهای فریقین عنوان شده‌است. سپس به دور از هر گونه ذهنیت و پیش‌داوری، با توجه به اهم نظرات مطرح شده، به نقد و بررسی دلایل و برهان‌های ارائه شده پردازد. نقاط ضعف و قوت هر کدام از این معانی را مشخص نماید و سرانجام، آن معنی را که صحیح‌تر از دیگر معانی است، به صورت مستدل بیان کند.

لذا این پژوهش قصد دارد به سؤالات زیر پاسخ دهد:

۱- موارد توافق فریقین در تفسیر این آیه چیست؟

۲- موارد اختراق بین فریقین در این آیه شریفه چیست؟

۳- دلایل شیعه در کیفیت غسل دستان از بالا به پایین چیست؟

محقق با جمع‌آوری برخی نظرات پیرامون معانی مطرح شده برای «إلى» در آیه وضو از سوی اندیشمندان گذشته و معاصر به تجزیه و تحلیل و نقد علمی این براهین پرداخته‌است. سرانجام، روش و استدلال‌های بدیعی در اثبات نظریه مختار بیان می‌دارد

که با توجه به این دلایل می‌توان مسلمانان را به اتخاذ نظر و موضع صحیح که به مراد جدی خداوند نزدیکتر به نظر می‌رسد، رهنمون کرد.

۱. پیشینهٔ پژوهش

کتاب‌هایی که به موضوع معنای «إلى» در آیه و ضو پرداخته‌اند، به پنج دسته تقسیم می‌شوند:

۱- تفسیری. ۲- آیات الأحكام. ۳- فقهی. ۴- ادبی. ۵- کتاب‌هایی که به طور مستقل در باب وضو نوشته شده‌اند، همچون کتاب وضو النبی تالیف استاد علی شهرستانی.

به دلیل اهمیت آیه ششم سوره مائدہ، مفسرانی که گرایش ادبی داشته‌اند، ذیل این آیه شریفه، مطالب ارزشمندی مطرح کرده‌اند؛ به عنوان مثال، در قرن ششم، زمخشری در جلد اول تفسیر الكشاف عن حقائق غواص‌التنزيل، در قرن هشتم، ابوحیان محمدبن یوسف اندلسی در جلد چهارم تفسیر البحر المحيط فی التفسیر، و در قرن چهاردهم، علامه طباطبائی در جلد پنجم تفسیر المیزان فی تفسیر القرآن، ذیل تفسیر این آیه، اقوال متفاوتی به همراه ادله و براهین متعددی نقل کرده‌اند. در تفسیر مسائلک الافهام إلی آیات الأحكام تأليف فاضل کاظمی، از اندیشمندان قرن یازدهم نیز درباره این موضوع مطالبی مطرح شده‌است. در تفاسیر جامع فریقین، همچون جلد سوم التبیان فی تفسیر القرآن، تفسیر ارزشمند شیخ طوسی در قرن پنجم، جلد سوم تفسیر مجتمع البیان، نوشتهٔ امین‌السلام طبرسی در قرن ششم، و جلد یازدهم تفسیر مفاتیح الغیب امام فخر رازی از مفسران اهل سنت در قرن ششم و هفتم نیز ذیل این آیه مباحث مهمی مطرح کرده‌اند.

در جلد اول کتاب وضو النبی صلی الله علیه و آله و سلم نوشته علی شهرستانی، روایاتی درباره شستن مرفقین از امام صادق^(ع) آورده شده‌است. در کتاب الوضوء علی ضوء الكتاب والسنّة نوشته جعفر سبحانی هم مطالبی در این زمینه بیان شده‌است.

همچنین، تاکنون مقالاتی نیز با محوریت آیه وضو چاپ شده است: «لغات و اعراب آیه وضو از تعصب تا واقعیت» نوشته یحیی معروف و «ادب معناشناختی آیه وضو و رهیافت به حکم شرعی» نوشته یاسر حیدر و احمد سعدی از جمله آن هاست. اما تاکنون مقاله‌ای که به نحو جامع و از تمام جهات به معنای این واژه پرداخته باشد و از ابهامات موجود در تفاوت نظر بین مفسران و فقیهان فرقیین پرده بردارد، نوشته نشده است.

۲. مفهوم شناسی

الف) واژه «غسل» به فتح غین، مصدر فعل «غَسَلَ يَغْسِلُ» در لغت به دو معنی آمده است:

۱- شستن و پاکیزه نمودن چیزی از آلودگی، چرک و کثیفی از طریق ریختن آب روی آن شیء.

۲- زدن با تازیانه و به درد آوردن کسی (ر.ک؛ مصطفوی، بی‌تا، ج ۲: ۶۵۲).

ب) واژه «غسل» به ضم غین، اسم است از (اغتسال) به معنی «شستشوی تمام بدن».

ج) واژه «غسل» به کسر غین، یعنی آنچه که سر را با آن بشویند؛ مانند گل خطمی که نوعی گیاه است (ر.ک؛ جوهری، ۱۳۶۸، ج ۵: ۱۷۸۲).

۲-۱. مفهوم «يد»

۲-۱-۱. معنی لغوی «يد»

لفظ «يد» به معنی «دست» است. در برخی کتب لغت، این واژه به معنی عضوی آمده که فقط شامل انگشتان و کف دست است (ر.ک؛ ابن‌منظور، ۱۴۱۴: ۴۱۹). اما به نظر برخی دیگر، آنچه از واژه «يد» متبدّر می‌شود، عضوی است که از انگشتان تا شانه‌ها را در بر می‌گیرد و هرگاه بدون قرینه استعمال شود، همین معنا را دارد (ر.ک؛ مصطفوی،

بی تا، ج ۱۴: ۲۳۸). قرطبی «يد» را عضوی می‌داند که از سرانگشتان تا کتف است و نیز پا از انگشتان تا آخر ران است (ر.ک؛ قرطبی، ۱۳۸۴: ۸۶).

۲-۱-۲. کاربرد «يد» در قرآن

لفظ «يد» در زبان عربی مشترک لفظی است که کاربردهای متفاوتی دارد و چنانچه بدون قرینه باید، مجمل است (ر.ک؛ مصطفوی، بی تا، ج ۱۴: ۲۳۸) و معلوم نیست کدام یک از آن کاربردها، مقصود گوینده است. این پژوهش بنا دارد پس از بیان کاربردهای متعدد «يد» در قرآن، روشن کند منظور خداوند از لفظ «يد» در عبارت «فَاعْسِلُوا أَيْدِيهِمْ» از آیه وضو، کدام یک از کاربردهاست.

الف) «يد» به معنی «انگشتان»

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيهِمَا﴾ (المائدہ/۴۳). با توجه به ابهام لفظ «يد»، کلمه «أيديهم» در این آیه مجمل است، ولی به قرینه آیه ﴿وَأَنَّ الْمَساجِدَ لِلَّهِ﴾ (الجن/۱۸) باید کف دست‌ها به هنگام سجده در نماز بر زمین قرار داده شود و به همین سبب در مجازات، فقط انگشتان سارق قطع می‌شود (ر.ک؛ جرجانی، ۱۴۰۴ق: ۱۷۷).

ب) «يد» به معنی «سرانگشتان تا مچ»

﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيَّاً فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ﴾ (المائدہ/۶). در تیمم، مسح دست شامل انگشتان و کفین تا مچ‌ها می‌شود (ر.ک؛ جرجانی، ۱۴۰۴ق: ۴۷).

ج) «يد» به معنی «سرانگشتان تا آرنج»

این کاربرد از «يد» با توجه به حد شستن دست در آیه وضو استعمال شده است که می‌فرماید: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ...﴾ (المائدہ/۶) (ر.ک؛ فرشی، ۱۳۷۱، ج ۷: ۲۶۲ و فراهیدی، ۱۴۱۰ق، ج ۵: ۱۴۹).

د) «يد» به معنی «سرانگشتان تا شانه»

آیات زیادی در قرآن کریم وجود دارد که بر این کاربرد دلالت دارد؛ مانند آیه **﴿أَلَّهُمَّ اُرْجِلْ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدِيْ يَبْطِشُونَ بِهَا...﴾** (الأعراف / ۱۹۵).

بنابراین، کلمه «يد» لفظ مشترک است که کاربردهای متعددی در قرآن دارد و مادام که بدون قرینه استعمال شود، به مجموع اعضاء، از انگشتان تا شانه‌ها اطلاق می‌شود. لیکن اگر قرینه‌ای باید و حد آن را مشخص کند، فقط بر آن معنای محدود دلالت می‌کند.

۲-۲. مفهوم «إلى»

معنایی که از ابتدا برای این لفظ وضع شده، انتهای غایت است (ر.ک؛ استرآبادی، ۱۳۸۴: ۲۷؛ همدانی، ۱۴۰۰: ۱۷ و ابن علی، ۱۴۲۲: ۴۶۳). لازم به ذکر است که اغلب ادب و علماء معنی حقیقی حرف «إلى» را بدون هیچ قید و شرطی، انتهای غایت دانسته‌اند و برخی نیز قید یا شرطی بر این معنا آورده‌اند. از نظر سیبویه، زمانی حرف «إلى» بیانگر انتهای چیزی است که ابتدای آن نیز با «من» مشخص شده باشد (ر.ک؛ سیبویه، ۱۴۰۸ ق.: ۲۳۱). البته «إلى» در معنی مجازی دیگری هم استعمال شده است؛ مانند معنی زیر:

- «مع» در آیه **﴿وَ لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُم﴾** (النساء / ۲). در این آیه، خداوند با صراحة از اینکه اموال یتیمان به اموال دیگران ضمیمه شود، نهی فرموده است (ر.ک؛ ابن اثیر، بی‌تا، ج ۱: ۲۴۸ و طباطبائی، ۱۴۱۷ ق.: ۱۶۶).

- «تبیین» (ر.ک؛ ابن‌هشام، بی‌تا، ۱/ ۷۵).

- «لام» در آیه **﴿وَ الْأَمْرُ إِلَيْكَ﴾** (النمل / ۳۳) که در این آیه، «إِلَيْكَ» هم معنی «لک» دانسته شده است (ر.ک؛ همان).

- «فی» در آیه **﴿لَيَخْمَنَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾** (النساء / ۸۷) (ر.ک؛ سیوطی، بی‌تا: ۲۶۴).

- «من ابتدائیت» (ر.ک؛ ابن‌هشام، بی‌تا، ج ۱: ۷۵).

- «عند» در ﴿لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ إِلَى أَجْلٍ مُسْمَىٰ ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ (الحج/٣٣) (ر.ک؛ صفایی، ۱۳۸۶، ج ۱: ۱۶۲).

- «تأکید» در آیه ﴿فَاجْعَلْ أَفْئَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾ (ابراهیم، ۳۷) (ر.ک؛ ابن هشام، بی تا، ج ۱: ۷۶ و سیوطی، ۱۴۱۸ق: ۱۷۹).

- «باء» در آیه ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ﴾ (البقره/۱۴) (ر.ک؛ سیوطی، ۱۴۱۸ق، ج ۲: ۲۶۴ و ابن منظور، ۱۴۱۴ق، ج ۱۵: ۴۳۵).

بنابراین، باید گفت که معنی حقيقة «إلى»، با تعبیرها و عباراتی مشابه یکدیگر، «انتهای غایت» دانسته شده است. بقیه معانی مطرح شده، همچون «إلى» به معنی «مع»، «تبیین»، «فى»، «لام»، «من»، «عند»، «باء» و معنی تأکید، همگی مجازی هستند که در غیر معنای حقیقی خود استعمال شده‌اند.

۳. اشتراکات دیدگاه مفسران فریقین در باب معانی «إلى» در آیه وضو

در تفسیر این آیه شریفه، موارد اشتراکی میان مفسران فریقین به چشم می‌خورد که در ادامه به آن‌ها می‌پردازیم.

۳-۱. «إلى» به معنی «مع»

بسیاری از مفسران و فقهای فریقین، حرف جر «إلى» را در عبارت «إلى المراافق» از آیه وضو به معنی حرف جر «مع» گرفته‌اند؛ مثلاً سمرقندی از مفسران اهل سنت، «إلى المراافق» را به معنی «مع المراافق» دانسته است (ر.ک؛ سمرقندی، بی تا، ج ۱: ۳۷۲). همچنین، سمعانی از مفسران عامه بر همین رأی و نظر است و «إلى المراافق را «مع المراافق» معنی کرده است (ر.ک؛ سمعانی، ۱۳۷۶، ج ۲: ۱۶). در بین فقهاء، ابن قدامه حنبلی بر این نظر است که غسل مراافق بنا بر اجماع و سنت، فرض و واجب است و در برخی از آیات قرآن هم «إلى» به معنی «مع» استعمال شده است. پس در این آیه نیز می‌توان «إلى» را به معنی

«مع» در نظر گرفت تا بدین صورت، م Rafiq در داخل در غسل باشند (ر.ک؛ ابن قدامه، ۱۴۱۴ق.: ۶۳). ابن نجیم مصری حنفی در شرحی که بر کنز الدقائق نوشته، از قول مصنف در عبارت «یدیه بمرفقیه»، «باء» را به معنی «مع» (= مصاحب) دانسته است. سپس با استشهاد به آیه **﴿وَيَرْدُكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾** (هود/۵۲) که «إِلَى قُوَّتِكُمْ» را به معنی «مع قوَّتِكُمْ» گرفته، در آیه وضو نیز «إِلَى المَرَافِقِ» را به معنی «مع الم Rafiq» دانسته است (ابن نجیم، ۱۴۲۲ق.: ج ۱: ۲۷).

اما بیشتر علمای متقدم شیعه، در مقابل غالب مفسران اهل تسنن، حرف «إِلَى» را به معنی «مع» گرفته‌اند (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۷، ج ۲۵۵ و رازی، ۱۴۰۸ق.: ۲۶۹). برخی از ایشان برای تبیین مسئله شروع شستن دستان از آرنج‌ها و داخل دانستن آن‌ها در حکم غسل، چاره را در این دیده‌اند که حرف «إِلَى» را در این آیه به معنی «مع» بگیرند، تا با معنای انتهای غایت و دیدگاه عدم دخول غایت در مغایا، تعارضی نداشته باشد.

شیخ طوسی علاوه بر اشاره به وجوب شستن دستان و دخول م Rafiq در غسل، جهت شستن دستان را از آرنج‌ها به سمت انگشتان واجب می‌داند و به همین دلیل، «إِلَى» را به معنی «مع» می‌داند تا با «إِلَى» به معنی انتهای غایت که جهت شستن را منتهی به آرنج‌ها تعیین می‌کند در تعارض نباشد (ر.ک؛ طوسی، بی‌تا، ج ۳: ۴۵۱).

○ نقد و بررسی این معنا

الف) قبح حمل بر معنی مجازی با امکان استعمال معنی حقیقی

بنا بر نظر بصریان، برای هر حرفی فقط یک معنای حقیقی وجود دارد و بقیه معانی مجازی هستند. بر این مبنای، تا زمانی که بتوان حرف «إِلَى» را در معنی حقیقی، یعنی «انتهای غایت» به کار برد، حمل بر معنی مجازی «مع» مجاز نیست (ر.ک؛ ابن عصفور، بی‌تا، ج ۱: ۵۱۷). علاوه بر این، فرض این است که اصل، حقیقت است و استعمال مجاز خلاف اصل است. پس هرگاه امر بین استعمال معنی حقیقی و مجازی دایر شد، حمل معنای حقیقی بر معنای مجازی ارجح است (ر.ک؛ حسینی الزیبدی، بی‌تا، ج ۱: ۲۴).

ب) مفید نبودن کلام در این معنا با توجه به اطلاق «يد»

اگر حرف «إلى» به معنی «مع» باشد، دیگر جایی برای استعمال «إلى» به معنی «حد» باقی نمی‌ماند و ذکر «إلى المراقب» بعد از «أأيديكم» مفید فایده نخواهد بود؛ زیرا لفظ «يد» به واسطه اطلاقی که دارد، شامل آرنج نیز می‌شود (ر.ک؛ بیضاوی، ۱۴۱۸ق.: ۱۱۷) و مسلم است که اضافه‌گویی با فصاحت و بلاغت مسلم آن منافات دارد. بنابراین، بهتر است حرف «إلى» در آیه وضو به معنی «مع» استعمال نشود.

۳-۲. «إلى» به معنی «من»

منبع این معنا، آن دسته از روایاتی هستند که درباره کیفیت وضو از امام سؤال شد و امام^(۴) در جواب، عبارت «من المراقب» را به کار برداشت. از امام صادق^(۴) از قول خداوند مبني بر **فَاعْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ**^(۴) سؤال کردم. پس امام^(۴) در جواب فرمود: تنزیل این آیه چنین نیست. مقصود این است که صورت‌ها و دست‌هایتان را از آرنج‌ها (من المراقب) بشویید. آنگاه امام^(۴) با دست خود از آرنج به سمت انگشتان مبارک کشید (ر.ک؛ طوسی، ۱۴۰۷ق.: ۵۷ و موسوی خوبی، ۱۴۱۸ق.: ۸۱).

○ نقد و بررسی این معنا

۱- جایز نبودن حمل بر معنی مجازی با امکان استعمال معنی حقیقی (که این مطلب در قسمت قبل توضیح داده شد).

۲- عدم اتخاذ «إلى» بدین معنا در کتب ادبی و تفسیری.

در هیچ یک از تفاسیر فریقین، این معنا برای حرف «إلى» در نظر گرفته نشده است، بلکه تنها در برخی کتب فقهی اهل تشیع چنین معنایی مطرح شده است. اصل روایاتی که بیانگر «إلى» به معنی «من» هستند، به وسیله شیخ کلینی (ر.ک؛ کلینی، ۱۴۰۷ق.: ۲۸) و شیخ طوسی (ر.ک؛ طوسی، ۱۴۰۷ق.: ۱: ۵۶) بیان شده است. سپس در کتب فقهی دیگری، همچون وسائل الشیعه (ر.ک؛ حرّ عاملی، ۱۴۰۹ق.: ۱: ۴۰۵)، مستمسک

العروه (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۴۱۶ ق: ۳۴۴)، موسوعة امام خوئی (ر.ک؛ موسوی خویی، ۱۴۱۸ ق، ج ۵: ۸۱)، وضوء النبی (ر.ک؛ شهرستانی، ۱۴۱۶ ق: ۴۳۶) و کتب دیگر فقهی با ارجاع بدین منابع به همراه توضیحاتی نقل شده‌اند. بنابراین، بدین نتیجه می‌رسیم که قول «إلى» به معنی «مِنْ» می‌تواند مردود باشد.

۳-۳. «إلى» به معنی «حد»

این معنا در منابع لغوی مطرح نشده است، لیکن برخی مفسران آن را به کار برده‌اند (ر.ک؛ ابن عربی، بی‌تا، ج ۲: ۵۶۷). می‌توان گفت غایت، گاهی بیانگر حد و مقدار، به معنی «تا» و گاهی بیانگر جهت و کیفیت فعل، به معنی «به سوی» است. غایت، یا تحدیدیه است که برای بیان حد می‌آید و یا غیر تحدیدیه است و برای بیان کیفیت و چگونگی انجام فعل ذکر می‌شود:

«حدّ دست که باید در وضو شسته شود، "تا آرنج" ذکر شده است؟
زیرا مرافق جمع "مرفق" به معنی "آرنج" است و چون هنگامی گفته شود
که دست را بشویید، ممکن است به ذهن چنین برسد که دست‌هارا تا مچ
 بشویید؛ زیرا غالباً این مقدار شسته می‌شود، برای رفع این توهمندی
 «تا آرنج بشویید (إلى المَرَاقِفِ) و با این توضیح روشن می‌شود که کلمه
 "إلى" در آیه فوق تنها برای بیان حدّ شستن است، نه کیفیت شستن»
(مکارم شیرازی و دیگران، ۱۳۷۴: ۲۸۶).

در این تفسیر، «إلى المراافق» به معنی «تا آرنج» در برابر «إلى المراافق» به معنی «به طرف آرنج» اختیار شده است. در کتب تفسیری، از عبارت «إلى المراافق» دو گونه برداشت شده است: یکی اینکه مراافق، انتهای غایت غسل هستند؛ یعنی شستن دستان در وضو به مراافق منتهی می‌شود و از این‌رو، می‌توان گفت که منظور از «أُغْسِلُوا أَيْدِيهِكُمْ إِلَى الْمَرَاقِفِ» این است که دست‌ها از سرانگشتن به سمت آرنج‌ها بشویید و این امر از

کیفیت وضوی اهل تسنن معلوم و آشکار است. دیگر اینکه با توجه به اجمالی د و کاربردهای متفاوت آن، «إلى المراافق» فقط جهت بیان حدّ مغسول آمده است و از این رو، می‌توان گفت که «إلى المراافق» به معنی تا «آرنج‌ها» است و منظور آیه این است که به هنگام وضو، دستان را تا آرنج بشویید.

بنابراین، می‌توان گفت گاهی غایت بیانگر حدّ و مقدار، به معنی «تا» و گاهی بیانگر جهت و کیفیت فعل، به معنی «به سوی» است؛ به عبارت دیگر، غایت یا تحدیدیه است که جهت بیان حد می‌آید؛ مثل اینکه بگویند دیوار را تا یک متري رنگ بزن و یا غیر تحدیدیه است و برای بیان کیفیت و چگونگی انجام فعل می‌آید؛ مثل اینکه بگویند: «سرتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ: از بصره به سوی کوفه سیر کردم».

۳-۴. «إلى» به معنی انتهای غایت

همان گونه که مطرح شد، معنی حقيقی «إلى»، انتهای غایت است. غایت گاهی بیانگر حدّ و مقدار شیء است و گاهی بیانگر انتها و پایان غایت است. در این صورت، برای بیان کیفیت و جهت فعل می‌آید. برخی از مفسران و فقهای عame «إلى» را در آیه وضو به این معنا دانسته‌اند (ر. ک؛ عکبری، بی‌تا: ۱۲۳؛ زمخشری، ۱۴۰۷ق.، ج ۱: ۶۱۰ و التعلبی، ۱۴۲۵ق: ۲۱).

بنابراین، باید گفت برخی از مفسران فریقین با آوردن دلایل مورد قبول خود، معنی «مع» را برگزیده‌اند و عدهٔ کمی از فقهای اهل تشیع نیز معنی «من» را مطرح کرده‌اند که هر دو معنی مذکور با ذکر دلایلی رد شد. دربارهٔ معانی حد و انتهای غایت می‌توان به این نتیجه رسید که این دو معنی از هم جدا نیستند، بلکه در حقیقت، «إلى» در هر دو به معنی انتهای غایت به کار رفته است. لیکن مفسران در این مورد، دو گروه هستند: برخی «إلى» را انتهای غایت غسل گرفته‌اند و به همین دلیل، مراافق را منتهی إلیه شستن دستان می‌دانند (اغلب مفسران اهل تسنن قائل به همین معنا هستند). برخی دیگر «إلى» را انتهای غایت

مغسول گرفته‌اند، نه غسل. به اعتقاد این دسته از مفسران، «إلى» برای تعیین حد شستن دستان آمده است. از این رو در تفاسیر خود به صراحت از واژه حد استفاده کرده‌اند.

نظر محقق هم با توجه به اقوال گفته‌شده، موافق با قولی است که «إلى» در معنای حقیقی انتهای غایت تحدیدیه به کار رفته است و قید، مغسول است تا با توجه به اجمال واژه ید، حد شستن دستان را معلوم کن؛ یعنی دستان را تا آرنج بشویید.

۴. برخی مبانی افتراق وضو در بین فرقین

برخی اختلاف نظرهای مفسران فرقین در این زمینه به اختلاف مبانی آن‌ها برمی‌گردد که در این قسمت به بیان این مبانی می‌پردازیم.

۴-۱. دخول یا عدم دخول غایت در مغیا

با توجه به اینکه معنای حقیقی حرف «إلى» انتهای غایت است، این بحث مطرح می‌شود که آیا غایت داخل در مغیا هست یا نه؟ به عبارت دیگر، آیا لفظ «إلى» در آیه وضو سبب داخل بودن آرنج‌ها در حکم شستن دستان می‌شود یا نه؟

۴-۱-۱. دخول غایت در مغیا

بر اساس این دیدگاه، علماً معتقدند که آرنج‌ها در حکم شستن دستان داخل هستند. اما صاحبان این نظر، دلایل متفاوتی را بیان کرده‌اند که در ادامه به آن‌ها اشاره می‌شود.

۴-۱-۲. اجماع

در بین اندیشمندان اهل تسنن، شافعی می‌گوید من هیچ مخالفی درباره اینکه دخول م Rafiq در غسل سراغ ندارم (ک؛ القرشی، ۱۴۱۰ق.: ۴۰) بیهقی نیز با استناد به قول

شافعی، همین نظر را قبول دارد (ر.ک؛ بیهقی، ۱۴۱۴ق.: ۴۴). از بین مفسران شیعه نیز شیخ طوسی قائل به همین نظر است (ر.ک؛ طوسی، بی‌تا، ج ۳: ۴۵۱).

۴-۱-۲. احتیاط

برخی از علماء بنا بر احتیاط، مrafق را داخل در حکم غسل می‌دانند، با این استدلال که عدم دخول غایت در مغایرا مربوط به غایاتی است که از جنس مغایرا نیستند؛ مانند قول خداوند: **﴿لَمْ أَتِمُّوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيلِ﴾**. «لیل» به دلیل هم جنس نبودن با مغایرا داخل در صوم نیست، اما در آیه وضو که غایت از جنس مغایاست، دخول م Rafق در غسل بنا بر احتیاط واجب است (ر.ک؛ بیضاوی، ۱۴۱۸ق.، ج ۲: ۱۱۶). در تفسیر کشاف نیز این نظر از سوی کافه علماء آورده شده است (ر.ک؛ زمخشri، ۱۴۰۷ق.، ج ۱: ۶۱۰).

۴-۱-۳. عدم وجود قرینه برخلاف

حرف «إلى» مفید معنی غایت است، اما در باره دخول یا عدم دخول غایت در مغایرا، به وجود قرینه و دلیل نیاز است (ر.ک؛ همان). «إلى» برای انتهای غایت است و بعد از آن، مطلوب و منظور دیگری وجود ندارد. بنابراین، غایت داخل در مغایرا است، مگر اینکه قرینه‌ای بر عدم دخول وجود داشته باشد و با توجه به اینکه در این زمینه هیچ دلیلی وجود ندارد، پس م Rafق داخل در غسل هستند (ر.ک؛ ابن‌يعیش، ۱۴۲۲ق.، ج ۴: ۴۶۳ و ج ۱: ۶۰۵).

۴-۱-۴. عدم دخول غایت در مغایرا

برخی اندیشمندان غایت را در مغایرا داخل نمی‌دانند؛ به بیان دیگر، به اعتقاد این دسته از علماء، حرف «إلى» بیان‌گر انتهای و پایان غایت است. این قول را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد:

الف) عدم دخول غایت در مغیا به طور مطلق

قائلان این نظر برخی از علماء اهل تسنن، از جمله زفر و داود از فقهاء مذهب حنفیه هستند که در برخی کتب تفسیر و فقهی نام آنها ذکر شده است. در کتاب مغني ابن قدامه نيز عدم وجوب غسل مrafق به وسیله بعضی اصحاب مالک و ابن داود مطرح شده است (ر.ک؛ فاضل، ۱۴۱۹ق: ۹)، به این دلیل که خداوند در این آیه امر به غسل کرده است و انتهای غایت آن را هم به واسطه حرف «إلى» مشخص کرده است (و غایت داخل در مغیا نیست). پس «مراافق» داخل در غسل نیست و آنگاه برای اثبات این مطلب به آیه روزه استشهاد کرده است (ر.ک؛ ابن قدامه، ۱۳۸۸: ۹۰).

۴-۱-۵. عدم دخول غایت در مغیا با وجود قرینه برخلاف

به نظر بسیاری از علماء، غایت داخل در مغیا نیست، مگر اینکه دلیلی بر این دخول وجود داشته باشد. اگر هیچ قرینه‌ای موجود نباشد، غایت مطلقاً داخل در مغیا نیست؛ چه مابعد حرف «إلى» از جنس ماقبل آن باشد، چه نباشد (ر.ک؛ ابن هشام، بی‌تا، ج ۱: ۷۵ و ابن عصفور، بی‌تا، ج ۱: ۵۱۷).

همچنین، به اعتقاد عده‌ای از علماء، اگر غایت از جنس ذی‌الغاية باشد، در حکم ماقبل «إلى» داخل است و اگر از یک جنس نباشد، داخل نیست. به همین دلیل، در آیه وضو، آرنج‌ها را داخل در حکم غسل می‌دانند؛ زیرا «مراافق» و «أيديكム» هر دو از یک جنس هستند (ر.ک؛ رشید رضا، ۱۹۹۰م: ۱۸۴ و قرطبي، ۱۳۸۴: ۶۸۶).

۴-۱-۶. عدم دلالت «إلى» بر دخول یا خروج غایت از مغیا

بسیاری از علمای فرقین معتقدند که خود کلمه «إلى» هیچ دلالتی بر دخول یا خروج غایت از مغیا ندارد و برای دخول مابعد در حکم ماقبل «إلى»، نیاز به دلیلی خارج از آیه است. در آیه وضو، «إلى» فقط حدّ و انتهای غسل را تا آرنج‌ها بیان کرده است، اما

نمی‌تواند بیانگر دخول یا خروج آن‌ها در حکم شستن باشد و این مطلب را باید از طریق مراجعه به سنت به دست آورده (ر.ک؛ عکبری، بی‌تا، ج: ۱۲۳ و طباطبائی، ۱۴۱۷ق.) (ج: ۵: ۲۲).

بنابراین، طبق قول اول، آرنج‌ها یا به دلیل اجماع و یا بنا بر احتیاط باید در وضو شسته شوند و یا به دلیل اینکه قرینه‌ای بر عدم دخول غایت در مغایا در این زمینه وجود ندارد، داخل در حکم غسل هستند. طبق قول سوم نیز از آن رو که مرافق از جنس ید است و ید داخل در حکم غسل است، پس مرافق هم داخل در حکم غسل هستند. اما طبق قول دوم که غایت را به طور مطلق داخل در مغایا نمی‌دانند؛ لذا به غسل مرافق حکم نمی‌دهند و این قول به دلیل اجماع علما بر غسل مرافق مردود است. اما طبق نظر آن کسانی که معتقدند غایت داخل در مغایا نیست، مگر اینکه قرینه بر دخول داشته باشیم و نیز طبق قول چهارم که معتقدند لفظ «إلى» دال بر دخول و خروج غایت از مغایا نیست و باید به دنبال دلیل یا دلایلی خارج از آیه بود، چنانچه بتوان دلیلی بر این امر پیدا کرده، مرافق داخل در حکم غسل هستند و اگر پیدا نشود، بنا بر نظر قائلان این دو قول، مرافق داخل در حکم غسل نیستند.

۴-۲. متعلق «إلى المرافق»

از دیگر موارد افتراق بین علما و اندیشمندان فریقین در وضو، مبحث متعلق «إلى المرافق» است. برخی معتقدند «إلى المرافق» قید حکم است و آن را متعلق به فعل مذکور گرفته‌اند و عده‌ای نیز آن را متعلق به فعل محذوف و برخی هم آن را متعلق به موضوع دانسته‌اند.

۴-۲-۱. «إلى المرافق» قید حکم

«إلى المرافق» قید حکم «اغسلوا» است. در واقع، در اغلب تفاسیر ادبی «إلى المرافق» را در آیه وضو متعلق به فعل مذکور «اغسلوا» دانسته‌اند (ر.ک؛ صافی، ۱۴۱۸ق: ۲۸۵) و

دعاس، ۱۴۲۵ ق.: ۲۴). بعضی همچون شافعی به این دلیل که «إلى» را متعلق به فعل «اغسلوا» دانسته‌اند، معتقدند که غایت داخل در مغایست. وی در این زمینه گفته که من هیچ مخالفی درباره اینکه آرنج‌ها داخل در محدوده شستن هستند، سراغ ندارم (ر.ک؛ بیهقی، ۱۴۱۴ ق.، ج ۱: ۴۴).

۴-۲-۲. «إلى المراقب» قید «اسقطوا» یا «أتر كوا» محوذ

با توجه به اینکه در اغلب موارد بنا بر نظر علما، غایت داخل در مغایا نیست، پس «المراقب» داخل در غسل نیست، لیکن این مخالف سنت و نظر جمهور فقهاست که مراقب را داخل در غسل می‌دانند و به همین دلیل، برخی آن را متعلق به فعل «اسقطوا» یا «أتر كوا» محوذ می‌دانند و از این طریق به عقیده ایشان، نتیجهٔ جوب، شستن مرافق می‌شود، چون اجماعی است که اسقاط از سرانگشتان تا مرافق نیست، بلکه از منکب تا مرافق است و چون غایت داخل در مغایا نیست، مراقب هم داخل در «اسقطوا» نیست. پس به غسل آن‌ها امر شده‌است (ر.ک؛ آلوسی، ۱۴۱۵ ق.، ج ۳: ۲۴۴؛ زیلیعی، ۱۳۱۳ ق.؛ ۳ و قرافی، ۱۹۹۴ م.؛ ۲۵۶).

۴-۲-۳. «إلى المراقب» قید «اغسلوا» به شرط در تقدیر گرفتن فعل «مدوا»

بعضی که «يد» را ظاهر در کف و تا مچ دست می‌دانند و به آیهٔ تیم استدلال می‌کنند، «إلى» را متعلق به «اغسلوا» می‌دانند، لیکن به نظر بعضی، اگر چنین باشد، باید یک فعل «مدوا» در تقدیر گرفته شود. چون مرافق، غایت غسل کف نیست تا غایت آن مرافق باشد. این نظر هم با عقیده جمهور ادبیاً که يد را از انگشتان تا منکب می‌دانند، در تعارض است (ر.ک؛ دمامینی، بی‌تا: ۴۲۰). وعدهٔ قلیلی هم قید فعل مقدر «انزلوا» را در نظر گرفته‌اند و مقصودشان این است که بعد از شستن کفین و انگشتان، غسل را تا مراقب پایین بکشید (ر.ک؛ ابن الرفعه، ۲۰۰۹ م.؛ ۲۹۹).

۴-۲-۴. جواز «إلى الم Rafiq» قيد حکم «اغسلوا» یا قيد موضوع «أيديکم»

برخی از مفسران «إلى الم Rafiq» را در آیه هم قيد حکم «اغسلوا» دانسته‌اند که در این صورت، جهت دخول م Rafiq در غسل نیاز به دلیلی خارج از آیه است و هم جایز دانسته‌اند که «إلى الم Rafiq» قيد موضوع حکم، یعنی «أيديکم» باشد که در این صورت، متعلق به مضافاً محذوف و به عنوان حال برای «أيديکم» می‌باشد (ر.ک؛ عکبری، بی‌تا، ج ۱: ۴۲۱).

۴-۲-۵. «إلى الم Rafiq» قيد موضوع

برخی از مفسران، عبارت «إلى الم Rafiq» را فقط قيد موضوع، یعنی «أيديکم» می‌دانند، نه قيد حکم «اغسلوا». به همین سبب، معنی عبارت چنین است که «دست‌های تا m Rafiq» را بشوی (ر.ک؛ مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۱: ۱۲۵). علامه طباطبائی نیز با طرح دلایلی، «إلى» را قيد موضوع حکم می‌داند، نه قيد حکم غسل. بنابراین، منظور این است که «این عضو محدود و معین شده را بشوی»، حال اینکه از بالا به پایین بشوی، یا از پایین به بالا. این معلوم نیست و از طرق دیگری باید به این مسئله پی‌برد (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۴۱۷ق، ج ۵: ۲۲۰).

بنابراین، «إلى الم Rafiq» یا قيد حکم است و یا قيد موضوع. پس اگر دلایلی بر رده یکی از این دو نظر آورده شود، نظر دیگر اثبات می‌شود.

۴-۲-۶. دلایل رده قول «إلى» قيد حکم

۴-۲-۶-۱. نیامدن حرف جرّ «من» در آیه

اگر حرف «إلى» در این آیه به معنی انتهای غایت غسل بود، باید ابتدای غایت نیز با حرف جرّ «من» مشخص می‌شد؛ زیرا بنا بر نظر علمای شاخص نحو، همچون سیبویه، اگر قبل از «إلى» حرف جرّ «من» آمده باشد، قطعاً «إلى» بر انتهای غایت آن فعل دلالت

می‌کند، اما اگر مقدم نشده باشد، احتمال دارد که بر انتهای غایت دلالت کند (ر.ک؛ ابن بشیر، ۱۴۲۸ق.: ۲۸۴). بنابراین، در آیه وضو، اگر «إلى» به معنی انتهای غایت حکم غسل بود، باید آیه به این صورت باشد: «...فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَصَابِعِ إِلَى الْمَرَافِقِ...»، لیکن چنین نیست. پس معنای انتهای غایت برای «إلى» در اینجا محتمل است و قطعی نیست. جواد مغنية نیز «إلى» را به این دلیل که همراه با «من» نیامده است، به معنی انتهای غایت غسل نمی‌داند و قول کسانی را که «إلى» را به این دلیل که همراه «من» نیامده است، به معنی «مع» گرفته‌اند، بازی با الفاظ می‌داند. به اعتقاد مغنية، «إلى» برای تعیین حد مغسول آمده است، نه برای تعیین حد غسل که اگر چنین بود، در این صورت باید ابتدای جهت غسل با «من» مشخص می‌شد (ر.ک؛ حسینی، بی‌تا، ج ۱: ۶۶).

۴-۲-۲. لزوم قرینه

با توجه به اینکه «ید» از کلمات مجمل و از الفاظ مشترک است، برای رفع ابهام و اجمال نیازمند قرینه است (ر.ک؛ مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۱۴: ۲۲۸)؛ لذا خداوند حکیم پس از فرمان به شستن دست‌ها، عبارت «إلى المرافق» را آورده است تا به وسیله آن رفع اجمال از «ید» کند و محدوده مورد نظر را در وضو بیان کند. بنابراین، «إلى» در این آیه، جهت تعیین محدوده غسل و قید «أيديكم» است.

۴-۲-۳. غیرفصیح بودن و غیرصحیح بودن «إلى قید فاغسلوا»

اگر حرف «إلى» قید حکم «فاغسلوا» باشد، با توجه به اختلاف متعلق وجود عاطف بین «وجوه» و «أيديكم»، باید فعل «فاغسلوا» تکرار شود تا جمله این معنا را داشته باشد که: «فاغسلوا وجوهکم و فاغسلوا أيديکم إلى المرافق»، لیکن فعل تکرار نشده است. بنابراین، اگر حرف «إلى» قید غسل باشد، کلام غیرفصیح می‌شود و این با فصاحت و بلاغت کلام خدا در تعارض است. همچنین، اگر حرف «إلى» به معنی انتهای غایت برای فعل «اغسلوا» باشد تا بیانگر جهت غسل دستان باشد، در این صورت، کلام غیرصحیح می‌شود؛ زیرا از

جهت ادبی، عطف بین «وجهه» و «أيدى» سبب می‌شود تا جمله به صورت «فاغسلوا وجهكم إلى المراافق وأيديكم إلى المراافق» معنا شود، در حالی که این صحیح نیست؛ چراکه انسان‌ها در صورت، دارای آرنج نیستند (ر.ک؛ صادقی تهرانی، ۱۳۶۵، ج ۸: ۱۳۲).

۴-۲-۴. نبودن آیه در مقام بیان کیفیت غسل

اصلًا آیه در مقام بیان کیفیت غسل نیست تا حرف «إلى» به معنی انتهای غایت باشد؛ همان گونه که در مقام بیان کیفیت غسل وجه و مسح رئوس نیست. موارد بسیاری در قرآن وجود دارد که حکم کلی آن‌ها آمده است، اما درباره چگونگی انعام و جزئیات آن‌ها ساکت بوده است؛ به عنوان مثال، خداوند در قرآن ما را به اقامه نماز در اوقات پنجگانه امر کرده است، اما درباره تعداد رکعات آن‌ها و کیفیت اقامه آن چیزی نگفته است و مارا به میّن که همان سنت است، ارجاع داده است.

۴-۲-۵. وجود اخبار و روایات کثیر

اخبار و روایات بسیار از اهل بیت موجود است که در آن‌ها «إلى» برای بیان حد مغسول در وضو آمده است. به نظر اندیشمندان، با توجه به این روایات، «إلى» به معنی انتهای غایت غسل نیست؛ زیرا اگر چنین بود، باید طبق سیره و سنت ایشان در وضو، آرنج‌ها انتهای شستن قرار می‌گرفتند، در حالی که اخبار رسیده حاکی از عمل ایشان به غیر از این است و همه بیانگر این هستند که در هنگام شستن دستان از آرنج‌ها شروع به شستن دستان کرده، به انگشتان ختم نموده‌اند؛ به عنوان مثال، در روایت معروف هیثم تمیمی که امام صادق^(ع) در پاسخ به سؤال هیثم، علاوه بر اینکه مقصود از آیه را به طور لسانی بیان می‌کنند، به طور عملی نیز دست مبارک را از آرنج به طرف انگشتان می‌کشند و بدین گونه حد مغسول را نشان می‌دهند. اگر «إلى» به معنای انتهای غایت غسل بود، قاعده‌تاً امام دست خود را از انگشتان به سوی آرنج‌ها می‌کشیدند، نه از آرنج به طرف انگشتان (ر.ک؛ کلینی، ۱۴۰۷ق، ج ۳: ۲۸).

روایت دیگر از بکیر و زراره رسیده که آن‌ها از امام صادق^(ع) درباره وضوی پیامبر^(ص) سؤال کردند. پس امام طشت آبی طلب کرد و دو دستش را با آن آب شست. سپس دست راستش را در آب فروبرد و صورت را با آن شست و دست چپ را در شستن صورت به کمک دست راستش گرفت. آن گاه بار دیگر دست را در آب فروبرد و آب را با کف دست برداشت و دست راست را از آرنج تا انگشتان شست، به طوری که آب به طرف آرنج‌ها برنگردد. سپس دست راست را در آب فروبرد و مقداری آب برداشت و بر دست چپش از آرنج به طرف کف دست ریخت، همانند دست راست، به گونه‌ای که آب به طرف آرنج برنگردد. شاهد مثال در این روایت، تعیین حد شستن دست‌ها در وضوست که امام^(ع) مقدار آن را از آرنج تا انگشتان بیان کرده‌اند (ر.ک؛ طوسی، بی‌تا، ج ۱: ۵۶).

۴-۶-۲. رجحان متعلق اقرب

بنا بر قاعدة عمومی و مسلم «الأقرب يمنع الأبعد»، بهتر است در جمله هر قيدي متعلق به عامل نزديك‌تر باشد و بين عامل و معمول فاصله زيادي نباشد، لذا از اين نظر در آيه وضو نيز بهتر است «إلى المرافق» قيد «أيديكم» باشد که به لحاظ مكانی نزديك‌تر از «اغسلوا» می‌باشد. بنابراین، وقتی «إلى» قيد اغسلوا نباشد، دیگر بیانگر انتهای غایت و کیفیت غسل نخواهد بود. نتیجه اینکه با ذکر دلایل فوق بر رد «إلى المرافق» قيد حکم، چنین اثبات می‌شود که «إلى المرافق» قيد موضوع «أيديكم» است.

۵. دلایل کیفیت غسل دست‌ها از نظر شیعه

یکی دیگر از مبانی افتراق فرقیین در وضو، در باب کیفیت غسل دستان است. اغلب دانشمندان اهل تسنن با توجه به اینکه «إلى» را به معنی انتهای غایت فعل «اغسلوا» گرفته‌اند، معتقدند شستن دستان از انگشتان شروع می‌شود و به آرنج‌ها ختم می‌شود.

اگرچه اغلب ایشان این نوع شستن را واجب نمی‌دانند، اما علمای شیعه معتقدند باید در شستن دست‌ها از مرافق شروع و به انگشتان ختم کرد.

همان طور که بیان شد، «إلى» در آیه وضو، قید «اغسلوا» و به معنای انتهای غایت غسل نیست. همچنین بیان شد که آیه از این نظر اجمال دارد. بنابراین، باید به دنبال دلیل یا دلایل دیگری خارج از آیه درباره چگونگی شستن دستان تفحص کرد. فخر رازی ذیل تفسیر آیه وضو درباره کیفیت شستن دست‌ها، ریختن آب را از کف دست به سوی آرنج، عمل به سنت می‌داند. اما درباره ریختن آب از آرنج به سمت کف دست، قائل به تفصیل شده است. به گفته او، برخی از علماء این کار را جایز نمی‌دانند؛ زیرا خداوند در آیه وضو، مرافق را انتهاء و پایان غایت شستن دست‌ها قرار داده است. بنابراین، چنانچه از مرافق شروع به شستن شود، برخلاف آیه عمل شده است. پس به نظر این جمع، جایز نبودن شروع غسل از مرافق، امری واجب است. ولی بنا بر نظر جمهور فقهاء، شستن از آرنج به سمت کف دست، هیچ خللی به صحت وضو نمی‌زند و فقط موجب ترک سنت است (ر.ک؛ رازی، ۱۴۲۰ ق.، ج ۱۱: ۳۰۴). همچنین، در تفسیر مراغی، محدوده شستن دست‌ها در وضو از سرانگشتان به سمت آرنج دانسته شده است و در این زمینه، به روایتی از صحیح مسلم استناد گردیده است (ر.ک؛ مراغی، ۱۳۶۵: ۶۲). در مقابل، نظر شیعه درباره کیفیت غسل دستان این است که از مرافق شروع کند و به انگشتان ختم کند و اگر غیر از این عمل کند، وضو صحیح نیست.

۱-۵. سنت

یکی از دلایل متقن مذهب تشیع بر وجوب شستن دست‌ها از آرنج، سنت است که بسیاری از علمای شاخص شیعی آن را ذکر کرده‌اند. همان گونه که بیان شد، «إلى» المرافق آورده شده تا رفع ابهام از اجمال «يد» کند و آیه در مقام بیان کیفیت غسل دست‌ها نیست، تا «إلى» بیانگر جهت آن باشد، بلکه به اعتقاد بسیاری از اندیشمندان برای دانستن این مسئله باید به سنت رجوع شود (ر.ک؛ کاشانی، ۱۳۳۶: ۳؛ ج ۱۹۰).

دلیل اطلاق لفظ «ید» فقط حدّ شستن را بیان کرده است، ولی از نظر اینکه دست‌ها از انگشتان به سوی آرنج‌ها شسته شوند، آیه مجلمل است؛ لذا به تبیین اهل بیت^(۴) احتیاج است (ر.ک؛ قمی مشهدی، ۱۳۶۸، ج ۴: ۴۸).

در روایتی از هیثم بن عروه تمیمی است که می‌گوید از امام صادق^(۴) درباره قول خداوند - عزوجل - مبني بر ﴿فَاعْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ﴾ پرسیدم. پس امام فرمود: گفتم این چنین است و از پشت کف دستم تا آرنج را دست کشیدم. پس امام فرمود: تنزیل این آیه چنین نیست. همانا تنزیل آیه، «فَاعْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنَ الْمَرَاقِقِ» است. سپس دستش را از آرنج به سمت انگشتانش کشید. شاهد بر این مبحث، عبارت «من المراقب» از قول امام و نیز آموزش عملی ایشان درباره نحوه شستن دست‌ها در وضو است (ر.ک؛ کلینی، ۱۴۰۷ق، ج ۳: ۲۸). در وسائل الشیعه درباره تعلیم وضوی پیامبر^(ص) به وسیله جبرئیل اشاره به ذکر حدیثی از کشف الغمه شده است که می‌گوید: «ای محمد، برخیز و برای نماز وضو بگیر. پس جبرئیل نحوه وضو گرفتن (شستن) صورت و دو دست از آرنج و مسح نمودن سر و پاها تا برآمدگی آن را به ایشان آموزش داد» (حرّ عاملی، ۱۴۰۹ق، ج ۱: ۳۹۹).

۲-۵. عقل

یکی دیگر از دلایل وجوب غسل دست‌ها از آرنج به سوی انگشتان، دلیل عقلی حسن بودن عمل از روی احتیاط است. یقین به برائت ذمه حاصل نمی‌شود، مگر به واسطه تبعیت از ایشان و عمل کردن به مانند عمل ایشان. پس خلاف آن چنانچه از جهت صحت و عدم صحت ارجح نباشد، حداقل مشکوک است. بنابراین، عقل حکم می‌کند به اینکه از روی احتیاط عمل شود تا اطمینان به برائت ذمه حاصل شود. درباره شروع غسل دستان از آرنج، عقل همین احتیاط را حکم می‌کند؛ زیرا بر صحت وضوی کسی که از آرنج شروع به شستن دست‌ها می‌کند، اجماع است و این مطلب هم در تفاسیر اهل سنت موجود است و هم در بسیاری از تفاسیر شیعی عنوان شده است؛ به عنوان نمونه، طبرسی

در این زمینه چنین گفته که امت اجمع دارند بر اینکه هر کس در شستن دستان از آرنج شروع کند، وضویش صحیح است، ولی اصحاب ما آن را واجب می‌دانند (ر.ک؛ رازی، ۱۴۲۰ق.، ج ۱۱: ۳۰۴).

۳-۵. اجماع

در برخی کتاب‌ها، لفظ اجماع به عنوان دلیل اصلی وجوب غسل مرافقین ذکر شده است؛ به عنوان نمونه، صاحب تفسیر مجمع البيان دلیل صحت وضوی کسی را که در شستن دستان از آرنج‌ها شروع می‌کند، اجماع دانسته است، ولی درباره صحت وضوی کسی که از انگشتان شروع می‌کند، اختلاف نظر وجود دارد (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۷، ج ۳: ۲۵۵). در تفسیر التبیان نیز ذیل آیه وضو، نفس کلمه اجماع آورده نشده، ولی در کتاب مستند الشیعه، دلیل نظر شیخ طوسی بر وجود شروع غسل از مرافق اجماع بیان شده است (ر.ک؛ نراقی، ۱۴۱۵ق.: ۱۰۲).

۴-۵. عرف

یکی دیگر از دلایل شیعیان بر این امر، عملکرد عرف مردم و اقتضا و طبیعت نوع شستن رایج در بین مردم است. منظور این است که وقتی شخصی بخواهد صورت یا دست‌ها یا هر عضو دیگری از بدنش را بشوید، به طور طبیعی و عادی از بالا به پایین می‌شوید؛ زیرا شستن از پایین به بالا امری غیرمرسوم و دشوار است (ر.ک؛ جرجانی، ۱۴۰۴ق.: ۲۳).

نتیجه گیری

بخشی از اختلاف نظرهایی که بین اندیشمندان فریقین در تفسیر این آیه وجود دارد، در اختلاف نظر در معنی انتخاب شده برای حرف جرّ «إلى» در آیه وضو ریشه دارد. این

تحقیق پس از بیان معانی حقیقی و مجازی حرف «إلى» در کتب ادبی، آن دسته از معانی که برای «إلى» در آیه وضو از سوی مفسران شاخص و برخی فقهای فرقین عنوان شده است، بیان گردید. سپس به دور از هر گونه ذهنیت و پیش‌داوری، با توجه به اهم نظرات مطرح شده، به نقد و بررسی دلایل و براهین ارائه شده پرداخته شد و نقاط ضعف و قوت هر کدام از این معانی مشخص گردید.

برای حرف جر «إلى» در آیه وضو چهار معنی «انتهای غایت»، «مع»، «من» و «حد» از سوی اندیشمندان در نظر گرفته شده است. در این تحقیق، با در نظر داشتن قواعد علمی، معنی حقیقی انتهای غایت تحدیدی برای «إلى» پذیرفته شد. از سوی دیگر، وجود اختلافات حکمی مشهود بین دو مکتب، از قبیل تفاوت در کیفیت شستن دستان، نشان از وجود افراق برخی از مبانی مقبول طرفین دارد.

همچنین، در این تحقیق، پس از بررسی اغلب نظرات علمای فرقین، سرانجام به این نتیجه می‌رسد که معنی حقیقی حرف «إلى» در آیه وضو، انتهای غایت است، لیکن با توجه به اینکه واژه «يد» مبهم است و کاربردهای متفاوتی دارد، «إلى» می‌آید تا این ابهام در «يد» را برطرف کند. بنابراین، «إلى المرافق» قید موضوع «أيديكم» است و بیانگر محدوده و حدّ غسل دستان در وضوست و قید حکم غسل نیست تا بیانگر کیفیت و جهت آن باشد. همچنین، معلوم شد که منظور از «إلى» به معنی «حد» که در کتب تفسیری اغلب مفسران شیعه، بهویژه متاخران بیان شده، همان «إلى» به معنی «انتهای غایت» است که جهت بیان حد و غایت مغسول آمده است و این دو معنا از هم جدا نیستند.

درباره دخول مرافق در غسل نیز نظر صائب این است که خود «إلى» بیانگر دخول یا عدم دخول غایت از مغایر نیست و باید آن را خارج از آیه پیدا کرد. پس احتیاجی به قراردادن معنی «مع» برای «إلى» نیست، آن گونه که برخی علماء چنین کردند؛ زیرا تا زمانی که امکان استفاده از معنای حقیقی برای کلمه‌ای وجود داشته باشد، بر معنای مجازی حمل نمی‌شود.

در باب کیفیت غسل دستان نیز به اعتقاد جمهور فقهای اهل تسنن، شستن دست‌ها از مرافق به سمت انگشتان هیچ خللی به صحت وضو نمی‌زند و فقط بنا بر نظر ایشان، عمل به سنت ترک شده است، اما به نظر شیعه، با وجود دلایل متفقی همچون سنت، عقل، اجماع و عرف، شستن دستان از آرنج به سمت انگشتان واجب است و شستن بر عکس دست‌ها صحیح نیست.

منابع و مأخذ

آل‌وسی، محمود. (۱۴۱۵ق.). *روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم*. بیروت: دار الكتب العلمية.

ابن اثیر، مبارک بن محمد. (بی‌تا). *البدیع فی العلم* (العربیة). چ ۱. مکه: احیاء التراث الاسلامی.

ابن بشیر، إبراهیم بن عبد الصمد. (۱۴۲۸ق.). *التنبیه علی مبادی التوجیه*. بیروت: دار ابن حزم.

ابن دمامینی، محمد بن أبي بکر. (بی‌تا). *شرح الدمامینی علی مغنى اللبیب*. بیروت: مؤسسة التاريخ العربي.

ابن رفعة، أحمد بن محمد الانصاری. (۲۰۰۹م.). *کفایة النبیہ فی شرح التنبیه*. بیروت: دار الكتب العلمية.

ابن عربی، محمد بن عبدالله. (بی‌تا). *أحكام القرآن* (ابن العربی). بی‌جا: بی‌نا.

ابن عصفور، علی بن مؤمن. (بی‌تا). *شرح جمل الزجاجی*. بیروت: دار الكتب العلمية.

ابن قدامة مقدسی، عبدالرحمٰن بن محمد. (۱۳۸۸ق.). *المغنى لابن قدامة*. بی‌جا: مکتبة القاهرة. ———. (۱۴۱۴ق.). *الکافی فی فقه الامام احمد*. بیروت: دار الكتب العلمية.

ابن منظور، محمد بن مکرم. (۱۴۱۴ق.). *لسان العرب*. چ ۳. بیروت: دار صادر.

ابن نجیم حنفی، عمر بن ابراهیم. (۱۴۲۲ق.). *النهر الفائق شرح کنز الدقائق*. بیروت: دار الكتب العلمية.

ابن هشام، عبدالله بن یوسف. (بی تا). *معنى اللبيب*. ج ۴. قم: کتابخانه حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی.

_____. (۱۳۸۷). *ترجمه و شرح معنی الأدب*. ترجمة غلامعلی صفائی. ج ۸. قم: نشر قدس.

ابن یعیش الموصلى، موفق الدین أبوالبقاء. (۱۴۲۲ق.). *شرح المفصل للزمخسری*. بیروت: دار الكتب العلمية.

استر آبادی، محمد بن حسن. (۱۳۸۴). *شرح الرضی علی الکافیة*. تهران: مؤسسه الصادق للطباعة والنشر.

اشمونی، علی بن محمد. (۱۴۱۹). *شرح الأشمونی علی الفیة ابن مالک*. بیروت: دار الكتب العلمية.

انصاری قرطبی، ابو عبدالله. (۱۳۸۴). *تفسیر قرطبی (الجامع لأحكام القرآن)*. ج ۲. ج ۶. قاهره: دار الكتب المصرية.

بیضاوی، عبدالله بن عمر. (۱۴۱۸ق.). *أنوار التنزيل وأسرار التأویل*. بیروت: دار إحياء التراث العربي.

ثعلبی البغدادی المالکی، عبدالوهاب. (۱۴۲۵ق.). *التلقین فی الفقہ المالکی*. بیروت: دار الكتب العلمية.

جصاص، احمد بن علی. (۱۴۰۵ق.). *أحكام القرآن (جصاص)*. بیروت: دار إحياء التراث العربي.

جوھری، اسماعیل. (۱۳۶۸). *الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية*. بیروت: انتشارات امیری.

حر عاملی، محمد بن حسن. (۱۴۰۹ق.). *وسائل الشیعة إلى تحصیل مسائل الشیعة*. قم: مؤسسه آل البيت عليهم السلام.

- حسن، عباس. (۱۳۶۷). *النحو الواقی مع ربطه بالأسالیب الرفیعه و الحياة اللغوية المتتجدة*.
ج ۲. تهران: نشر ناصر خسرو.
- حسینی زیدی واسطی، محمد. (بی‌تا). *تاج العروس*. بی‌جا: دار الهداية.
- حسینی جرجانی، سید امیر ابوالفتوح. (۱۴۰۴ق.). *آیات الأحكام (جرجانی)*. تهران:
انتشارات نوید.
- الخسروجردی، احمد بن موسی. (۱۴۱۴ق.). *أحكام القرآن للشافعی*. القاهرة: مكتبة
الخانجي.
- دعاس حميدان، قاسم. (۱۴۲۵ق.). *إعراب القرآن الكريم*. دمشق: دارالمنير و دارالفارابي.
- رازی، ابو عبدالله محمد. (۱۴۲۰ق.). *مفائق الغیب*. چ ۳. بیروت: دار إحياء التراث العربي.
- رازی، حسین بن علی. (۱۴۰۸ق.). *روض الجنان وروح الجنان فی تفسیر القرآن*. مشهد:
بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس.
- زمخشري، جار الله محمد. (۱۴۰۷ق.). *الكشف عن حقائق غواص التنزيل*. چ ۳. بیروت:
دار الكتاب العربي.
- سمرقندی، نصرین محمد. (بی‌تا). *بحر العلوم*. بی‌جا: بی‌نا.
- سمعاني، منصورین محمد. (۱۳۷۶). *تفسير القرآن*. ریاض: دار الوطن للنشر.
- سیبویه، عمروین عثمان. (۱۴۰۸ق.). *الكتاب*. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- سيوطی، جلال الدین. (۱۴۱۸ق.). *المزهر فی علوم اللغة و انواعها*. بیروت: دار الكتب
العلمية.
- _____ . (بی‌تا). *جمع الجواجم فی النحو*. قاهره: نشر مکتبة الآداب.
- _____ . (بی‌تا). *همم الھواجم شرح جمع الجواجم فی النحو*. بیروت: دار
إحياء التراث العربي.
- شهرستانی، علی. (۱۴۱۶ق.). *وضوء النبي (ص)*. چ ۲. مشهد: مؤسسه جوادالائمه (ع) للطبعا
والنشر.

- صادقی تهرانی، محمد. (۱۳۶۵). *الفرقان فی تفسیر القرآن بالقرآن*. ج ۲. قم: انتشارات فرهنگ اسلامی.
- صافی، محمود بن عبدالرحیم. (۱۴۱۸ق.). *الجدول فی اعراب القرآن*. ج ۴. دمشق: دار الرشید مؤسسه الإیمان.
- صفایی، غلامعلی. (۱۳۸۶). *بداءة النحو*. ج ۲. قم: مدیریة العامة للحوزة العلمية.
- طباطبایی، سید محمدحسین. (۱۴۱۷ق.). *المیزان فی تفسیر القرآن*. ج ۵. قم: دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه.
- طبرسی، فضل بن حسن. (۱۳۷۷). *تفسیر جوامع الجامع*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران و مدیریت حوزه علمیه قم.
- . (۱۳۷۲). *مجمع البیان فی تفسیر القرآن*. ج ۳. تهران: انتشارات ناصرخسرو.
- طربی، فخر الدین. (۱۳۷۵). *مجمع البحرين*. ج ۳. تهران: کتابفروشی مرتضوی.
- طوسی، محمدبن حسن. (بی تا). *التبيان فی تفسیر القرآن*. بیروت: دار إحياء التراث العربي.
- . (۱۴۰۷ق.). *تهذیب الأحكام*. ج ۴. تهران: دارالکتب الإسلامية.
- عبده، محمد. (۱۹۹۰م.). *تفسیر المنار*. القاهره: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عزیزه، فوال بابتی. (بی تا). *المعجم المفصل فی النحو العربي*. بیروت: دار الكتب العلمية.
- عکبری، عبدالله بن حسین. (بی تا). *التبيان فی اعراب القرآن*. عمان: بیت الأفکار الدولیة.
- فراهیدی، خلیل بن احمد. (۱۴۱۰ق.). *العین*. ج ۲. قم: انتشارات هجرت.
- قرشی، علی اکبر. (۱۳۷۱). *قاموس قرآن*. ج ۶. تهران: دارالکتب الإسلامية.
- قیمشهدی، محمد. (۱۳۶۸). *تفسیر کنز الدقائق و بحر الغرائب*. تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت ارشاد اسلامی.
- کاشانی، ملا فتح الله. (۱۳۳۶). *تفسیر منهج الصادقین فی إلزم المخالفین*. تهران: کتابفروشی محمدحسن علمی.
- کلینی، محمدبن یعقوب. (۱۴۰۷ق.). *الکافی*. ج ۴. تهران: دارالکتب الإسلامية.

مراوغی، احمدبن مصطفی. (۱۳۶۵). *تفسیر المراوغی*. چ ۱. مصر: شرکة مكتبة و مطبعة مصطفی البابی الحلی وأولاده.

مصطفوی، حسن. (۱۳۶۰). *التحقيق في الكلمات القرآن الكريمة*. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب.

مکارم شیرازی، ناصر و دیگران. (۱۳۷۴). *تفسیر نمونه*. تهران: دار الكتب الإسلامية.
موسوی خویی، ابوالقاسم. (۱۴۱۸ق.). *موسوعة الإمام الخوئی*. قم: مؤسسه إحياء آثار الإمام.

نراقی، احمدبن محمد. (۱۴۱۵ق.). *مستند الشیعه فی أحكام الشريعة*. قم: مؤسسه آل البيت عليهم السلام.

نوری، میرزا حسین. (۱۴۰۸ق.). *مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل*. بیروت: مؤسسه آل البيت عليهم السلام.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی