

بررسی زبان شناختی روش کاربست ترادف در قرآن (با محوریت آراء علامه طباطبائی)

ابراهیم ابراهیمی^۱

علیرضا طبیبی^۲

فاطمه دست رنج^۳

ملیحه رمضانی^۴

چکیده

ترادف از جمله روابط مفهومی است که مورد توجه اصولیون، عالمان علوم قرآنی و نیز زبانشناسان قرار گرفته است. شناخت روش‌های کاربست ترادف در تعامل با نوع همپوشانی واژگان و ترسیم میدان معناشناسی واژگان متراff و بررسی تمایزات و فرق آن، برای فهم صحیح معانی آیات، ضرورت بسیار دارد؛ لذا سوال اصلی این پژوهش، آن است که روش کاربست ترادف در قرآن به لحاظ زبان‌شناختی چه صورت‌هایی دارد؟ بررسی روش کاربست ترادف در قرآن با روش تحلیلی و رویکرد معناشناسی، بیانگر آن است که عنايت به وحدت سیاق و پذیرش فرق بین اصل معنایی واژگان، حاکی از وجود نوعی ترادف نسبی در قرآن است که علامه از آن با عنوان «کالمترادف یا شبه ترادف» یاد می‌کند؛ بنابراین ترادف به معنای انطباق در هسته اصلی معناشناختی با وجود تفاوت در جنبه‌های عاطفی، در واژگان متقابل در وسعت معنا و شمول معنایی در جانشین سازی و تفاوت در همنشین‌ها امری محقق و واقع است اما به معنای جایگزینی دقیق واژه‌ها نیست؛ بنابراین با تبیین روابط مفهومی در سطح واژه و با تفکیک بین هم‌معنایی مطلق و نسبی، وجود هم‌معنایی مطلق پذیرفته نیست.

کلیدواژه‌ها: قرآن، رویکرد زبان‌شناختی، ترادف، روابط مفهومی.

**تاریخ دریافت: ۱۳۹۷/۰۸/۲۰ تاریخ پذیرش: ۱۳۹۷/۱۱/۱۸

e-ebrahimi@araku.ac.ir

۱- نویسنده مسئول؛ دانشیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک

a-tabibi@araku.ac.ir

۲- استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک

f-dastranj@araku.ac.ir

۳- استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک

malihe.ramezani@gmail.com

۴- دانشجوی دکترای علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک

مقدمه

از جمله پیوندهای مفهومی (Conceptual relation) مورد توجه زبانشناسان، ترادف یا هم معنایی است که گروهی آن را انکار کرده و گروهی آن را پذیرفته اند. از جمله منکران ترادف ابن اعرابی، شعلبی و ابن فارس است. ابن جنی و ابو علی فارسی نیز از قائلان ترادف‌اند (المنجد، ۱۳۹۲: ۶۵).

واژه‌های هم‌معنا از جمله ابزار پیوستگی و انسجام در متن است. کاربست این روش در قرآن از اهمیت بسیاری برخوردار است؛ زیرا بررسی میدان معنایشناسی واژگان مترادف و نوع همپوشانی آنها به فهم دقیق تر آیات و شناخت نظم اعجازگونه ساختار و محتوای قرآن کمک می‌کند. بررسی موضوعی اصطلاحات قرآن و توجه به کاربرد واژه در آیه و عرف قرآن در تفسیر گرانسینگ المیزان با توجه به روش قرآن به قرآن که نشان از انسجام و پیوستگی و روابط مفهومی بین اجزای متن قرآن است به صورت جامع‌تری نسبت به سایر آثار، صورت پذیرفته است؛ بنابراین با توجه به اهمیت این اصل عقلایی محاوره، بازشناخت صحیح آن به ویژه از دیدگاه اندیشمندان جهت فهم درست و کامل آیات، ضروری و موثر است.

لازم به ذکر است رد یا اثبات ترادف در قرآن، نیازمند بررسی و تحقیقی گسترده‌است زیرا این موضوع گسترده‌تر و پیچیده‌تر از آن است که با یک رشته یا تخصص بتوان به آن پرداخت. اینکه برخی پژوهشگران معاصر اصل را بر عدم ترادف نهاده‌اند (ر.ک: میر لوحی، ۱۳۹۲) و برخی دیگر معتقدند کلمات در برخی سیاقها می‌توانند مترادف باشند (ر.ک: طیب حسینی، ۱۳۹۲؛ نکونام، ۱۳۹۰: ۲۴۹-۲۵۰) ضرورت بررسی روش کاربست ترادف در قرآن را دو چندان می‌کند.

لازم به ذکر است پژوهشگران معاصر داخلی و خارجی از جمله کوروش صفوی (صفوی، ۱۳۹۱)، پالمر (پالمر، ۱۳۹۱)، جان لاینز (لاینز، ۱۳۹۱)، مربان (مربان، ۱۳۹۴: ۷۵-۷۸)، نیز به بحث هم معنایی به طور کلی پرداخته‌اند. علاوه بر آنها در بین مفسران نیز ترادف مورد توجه بوده است. برخی مثل طبرسی در مجمع الیان و زمخشری در کشاف به رد یا اثبات ترادف پرداخته‌اند اما تا کنون پژوهشی در قرآن با رویکرد زبان‌شنختی در حوزه ترادف، صورت نگرفته است. لذا در این مجال با روش معنایشناسی به بررسی و تحلیل محتوای آیات قرآن با تکیه بر آراء علامه طباطبائی پرداخته و به این پرسش پاسخ داده می‌شود که روش کاربست ترادف در قرآن به لحاظ زبان‌شنختی چه صورت‌هایی دارد؟

۲. ترادف در رویکرد زبان شناختی

ترادف در لغت، تتابع دوشی است که در سلک واحدند و هر دو در یک نظام واحد قابل جمعند (فراهیدی، ۱۴۱۰، ج ۸: ۲۲). در سه آیه از آیات قرآن (انفال/۹)، (نازعات/۷) و (نمل/۷۲) ماده ردف به کار رفته است. اما اصطلاح ترادف در ادوار گذشته و زبانشناسی معاصر تعاریف مختلفی دارد. به جهت مبنای متفاوت در بحث ترادف، اتفاق کاملی بر روی معنای اصطلاحی ترادف نیست. این مجالی پر از آراء مختلف با تکثیر در اصطلاحات است.

در زبانشناسی معاصر با ترسیم میدان معناشناسی واژگان متراff و بررسی تمایزات و فروق آن نوع همپوشانی واژگان تحت عنوان ترادف نسی در برابر مطلق مطرح می‌شود (پالمر، ۱۳۹۱: ۱۰۵). ترادف مطلق، تطابق کامل میان معنای دو واژه از همه جهات است که بسیار کمیاب و نادر است و یا اصلا وجود ندارد. اما اگر مراد از ترادف تطابق در معنای اساسی باشد یا امکان جایگزینی دو واژه در برخی بافت‌ها باشد بدون شک ترادف وجود دارد (مختار عمر، ۱۹۸۶: ۹۲) که در برخی سیاق‌ها و بافت‌ها با توجه به همنشینی‌های مشترک هم‌معنا می‌شوند. بنابراین هیچ دو واژه‌ای دقیقاً دارای یک معنی نیستند.

۳. انواع کاربست ترادف در قرآن

متراffات را به اعتبارهای گوناگونی نظری مبدأ اشتقاد، اقسام کلمه (اسم، فعل، حرف) تقسیم می‌کنند (نکونام، ۱۳۹۰: ۲۵۵-۲۵۶) به نظر می‌رسد مجموع این تقسیم‌بندی را می‌توان به اعتبار تعیین میزان همپوشانی‌ها با توجه به نوع فروق آنها به ترادف مطلق، تام یا کلی در برابر نسبی، ناقص و جزیی تقسیم نمود. در ادامه به بررسی گونه‌های مختلف کاربست ترادف در قرآن می‌پردازیم.

۳-۱. ترادف در مصدق

علامه در مواردی چند ترادف در مصدق را با الفاظ «متراff»، «واحد»، «متعدد المصادیق» و «متلازمه المصادیق» به کار برده است. از بررسی این موارد به نظر می‌رسد ایشان اتحاد در مصدق را با وجود اختلاف در عنایت ذهنی، نوعی ترادف دانسته‌اند. زیرا اتحاد در مصدق باعث نمی‌شود عنایت به هر دو لفظ یکی باشد. زیرا هریک در معنا و مفهوم متباین و متفاوتی وضع شده‌اند که. علامه آن را کاللغات المترادفة (شبه ترادف) می‌نامند (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۲: ۲۶۹).

علامه در آیه «فَادْخُلُوا أُبُوبَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَلَبِسْ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ» (نحل/۲۹) بیان می‌کند مقصود از متکبرین همان مستکبرین است، به این معنا که مصداقاً و بحسب مصدق، هر دو یکی هستند، هر چند که عنایت لفظی در آن دو مختلف است (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۲: ۲۳۴) اتحاد مصدق «اتحاد مصدق اللفظین» دو تعبیر «الذین ظلموا» و «ظالمین» باعث نمی‌شود که عنایت به هر دو یکی باشد (همان، ج ۱۱: ۷۳). همچنین در معنی عفو و مغفرت در قرآن «عفو» و «مغفرت» هر چند که به حسب عنایت ذهنی دو چیز مختلفند و یکی متفرق بر دیگری است و لیکن به حسب خارج و مصدق یک چیزند» (همان، ج ۴: ۵۲). **الضلال و الشرك و الظلم** أمرها واحد و هی متلازمۀ مصدق (همان، ج ۱: ۳۰-۲۹). الفحشاء و المنكر و البغي و إن كانت متحدة المصاديق (همان، ج ۱۲: ۳۳۳).

۲-۲. ترادف اشتقاقي

علامه در برخی موارد ضمن بیان تفاوت اشتقاقهای آنها را قریب المعنی و دارای معنی واحد دانسته است. در اشتقاقهای یکسان، مثل «تنزیل» و «انزال» معنی واحد است و فرق میان انزال و تنزیل این است که انزال به معنای نازل کردن دفعی و یکپارچه است و تنزیل به معنای نازل کردن تدریجی است (همان، ج ۲: ۱۸) موارد دیگری از ترادف اشتقاقي را در قرآن برشموده‌اند.^۱

۳-۳. ترادف یا هم معنایی بافتی (analytic synonymy)

بافت زبانی و غیر زبانی در زبانشناسی معاصر تقریباً معادل سیاق، مقام، شانزهول و... است (الهیان، ۱۳۹۱: ۴۱). بافت زبانی همواره مورد عنایت مفسران متقدم و متاخر بوده و مفسران به جای آن از واژه سیاق استفاده کرده‌اند. (لسانی فشارکی و اکبری راد، ۱۳۸۵: ۷۶-۷۳). در هم معنایی بافتی با واژه‌هایی سرو کار داریم که در بافتی مشخص به جای یکدیگر قرار می‌گیرند (ر.ک: صفوی، ۱۳۹۱الف: ۷۱-۶۸؛ صفوی، ۱۳۹۱ب: ۲۶۵-۲۶۶). علامه امکان جایگزینی این واژگان را به جهت به کارگیری تعبیرات متفاوت در بافتی‌های مختلف رد کرده است؛ زیرا در هر جایگاه عنایتی خاص از واژه با وجود اشتراک با سایر واژگان وجود دارد (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۲: ۳۱۹). در زبانشناسی نیز امکان این جایگزینی به معنی هم معنایی مطلق نیست زیرا تفاوت‌هایی نیز در بین هم‌معناهای بافتی، وجود

۱- ر.ک: طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱: ۲۶۸؛ ج ۴: ۶۳؛ ج ۱۰: ۱۷۱؛ ج ۱۲: ۲۶۱؛ ج ۱۵: ۳۱۶.

دارد(ر.ک: صفوی، ۱۳۹۱: ۶۸-۷۱). ایشان با عنوان عرف و مصطلح قرآن به معنای واژه در سیاق و بافت آیات و در سطح گسترده‌تر در کل قرآن به فروق و نوع همپوشانی واژگان دقت نموده، هرچند به طور گسترده به هم‌معنایی و فروق واژگان نپرداخته‌اند. بدین معنا که برای هر واژه معنایی خاص و متباین از دیگر واژگان بیان نمایند. در ذیل نمونه‌هایی که علامه به هم‌معنایی بافتی با بررسی سیاق پرداختند ذکر می‌گردد.

الف) دین

دین در اصطلاح قرآن اعم از شریعت و ملت است و شریعت و ملت دو کلمه تقریباً متراffد و یا به تعبیر علامه «کالمترادفين» هستند(طباطبایی، ۱۳۷۱، ج: ۵، ۳۵۲) در آیه «يَوْمَئِذٍ يُوَفيَّهُمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقُّ وَ يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ الْمُمِينُ»(نور/۲۵) مراد از "دین" جزاء است، هم چنان که در جمله "مالک یوم الدین"(حمد/۴) نیز به همین معنا است، این از نظر اتصال آیه به ما قبل، و وقوعش در سیاق آیات قبلی بود، و اگر نه از نظر اینکه خودش آیه‌ای است مستقل، ممکن است بگوییم: مراد از "دین"، آن معنایی است که مرادف با کلمه "ملت" است، فمن الممکن أن يراد بالدين ما يرافق الملة و هو سنة الحياة(طباطبایی، ۱۳۷۱، ج: ۱۵، ۹۵). این هم‌معنایی در بافت جمله در واقع به نوعی شمول معنایی (Hyponymy) را می‌رساند و بافت جمله اطلاعات خاصی را به دست می‌دهد(پالمر، ۱۳۹۱: ۱۲۱) رابطه شمول معنایی بین واژگان از جمله دلایل متفقی بودن هم‌معنایی مطلق است(ر.ک: صفوی، ۱۳۹۱: ۶۸-۷۱). بدین معنی که در مواردی نمی‌توان این واژگان را به جای یکدیگر به کار برده‌بای نمونه‌های بیشتر شمول معنایی در المیزان ذکر شده است.^۱

ب) گناه و معصیت

تعابیر دال بر گناه و معصیت در قرآن کریم مختلف و گونه‌گون است، تعابیری چون «اثم»، «خطیئه»، «سوء»، «ظلم»، «خیانت»، «ضلالت» و... که هر یک از این الفاظ معنایی مناسب با محل استعمالش دارد.(طباطبایی، ۱۳۷۱، ج: ۵، ۷۷). علامه این تعابیرات را در اصل معنای لغوی متفاوت می‌داند اما در استعمالات مختلف و در بافت‌های گوناگون آیات گاه هم‌معنا می‌شوند گرچه این هم‌معنایی به معنای جایگزینی این واژگان در آیات نیست. مثلاً «و من یکسب خطیئه أو إثما...»(نسا/۱۱۲) مرادش از

۱ - ر.ک: طباطبایی، ۱۳۷۱، ج: ۱۵، ۵۸-۵۷؛ ج: ۴؛ ج: ۲۳۹؛ ج: ۴؛ ج: ۳۲۵؛ ج: ۹؛ ج: ۳۱۰؛ ج: ۶؛ ج: ۱۴۰؛ ج: ۱۴۱-۱۴۰؛ ج: ۲۰؛ ج: ۲۱؛ ج: ۲۰؛ ج: ۱۸۷.

این کلمه همان معصیت است الخطیئه هی المعصیه، پس اجتماع هر دو کلمه "خطیئه" و "اثم" ایجاب می‌کند که هر یک از آن دو معنای خاص خود را بدهد (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۵: ۷۶-۷۷) در بافتی دیگر در سوره نساء آیه ۳۱ «وَ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ مِّثْلُهَا» سیئه را معصیت معنا کرده است (همان: ج ۴: ۳۲۴). در مقابل ذنب در بافت این جمله «وَ لَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ» (شعراء/۱۴) در معنای اصطلاحی معصیت نیست و به همان معنای لغوی استعمال شده است (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۵: ۲۵۹). پس مقصود از ترادف در این روش «شبه ترادف» یا «ترادف نسبی» است. از این رو ممکن است واژه‌ای از نظر لغت با واژه دیگر متراffد نباشد، ولی سیاق و بافت عبارت، به واژه معنایی می‌بخشد که آن را با دیگر واژه‌ها متراffد می‌کند.

۳-۴. ترادف در میدان‌های معنایی واژگان شبه متراffد

گاهی گروهی از واژگان در ارتباطی دو یا چند سویه با یکدیگر میدان معنایی را تشکیل می‌دهند که با وجود شباهت‌های معنایی وجود افتراقی را نیز دارند. معنای واژه در عرف قرآن در عمل نوعی میدان معناشناسی از واژگان است که معنای به کار گرفته شده در قرآن را از میان معنای متعدد واژه، تعیین و جدا می‌کند، مفسر با بررسی کاربردهای قرآنی هر واژه به صورت موضوعی و مقایسه آن با واژه‌های مشابه و قریب المعنای آن و داور قرار دادن قرآن کریم تفاوت دقیق میان واژه‌ها را می‌تواند دریابد. (ر.ک: طیب حسینی، ۱۳۹۲: ۱۲۶-۱۲۹).

تمایزاتی که علامه در واژگان هم‌معنا آورده و آنها در یک زمینه معنایی با مولفه‌های خاص خود قرار داده است در حقیقت بررسی ترادف در میدان‌های معنایی است که به عنوان رویکردی کاربردی در زبانشناسی مطرح است، درادمه به برخی از نمونه‌های میدان معنایی و کاربست آن در فهم قرآن می‌پردازیم.

الف) میدان معنایی ترس

علامه در بیان فرق بین معنای خوف و خشیت بیان می‌کنند البته این معنایی که برای دو کلمه خوف و خشیت گفتیم، معنای اصلی این دو کلمه است، و منافات ندارد که گاهی بینیم با آن دو معامله متراffد کنند، و هر دو را به یک معنا استعمال نمایند: «هذا هو الأصل في معنى الخوف و الخشية و ربما استعملاً كالمتراffدين» (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۶: ۳۲۴). علامه در مواردی معنای استعاری واژه را به جهت کثرت استعمال و کاربرد در آیات به صورت اصلی و حقیقی درآمده، ملاک قرارداده و با آنها معامله به ترادف نموده‌اند. (همان، ج ۱۴: ۳۸۹).

میان خوف و خشیت از نظر بار مثبت و منفی نیز فرق است که علامه آن را با عنوان مذموم و حسن مطرح می‌کنند. ایشان در فرق خوف و خشیت ذیل آیه «إذ دخلوا على داود فزع منهم» (ص/۲۲) فرمودند: خشیت مذموم است مگر در مورد خدای تعالی که متنسب به انبیاست: "و لا يخسون أحدا إلا الله" (احزاب/۳۹) از فضایل است. خوف، عملی که فرد در دفع شر انجام دهد (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج، ۱۵: ۳۶۰). در برخی آیات خشیت، خوف معنا شده است و آن را خوف مذموم ندانسته است (همان، ج، ۱۸: ۳۵۴)؛ ج ۲۰: ۲۶۹) هذا الخوف - كما ترى ليس خوفاً مذموماً بل خوفاً في الله هو فی الحقيقة خوف من الله سبحانه (همان، ج ۱۶: ۳۲۲). بنا برای خوف بالذات رذیله و مذموم نیست، بلکه در مواردی، حسن شمرده می‌شود (انفال/۵۸). پس نسبت فرع به حضرت داود(ع) نقص نیست، برای ایشان نیست (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۷: ۱۹۲-۱۹۱). بین خشیت عبادت با خشیت غریزی این فرق است (الخشية الدينية و هي العبادة دون الخشية الغريزية) که خشیت غریزی شامل همه هست به جزاولیای مقرب مثل انبیا: «الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسالاتِ اللَّهِ وَ يَخْشُونَهُ وَ لَا يَخْسُونَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهُ» (الأحزاب/۳۹) (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۹: ۲۰۲) . خشیت را ملزم ایمان و عمل صالح دانسته است: «إنما يخشى الله من عباده العلماء» (فاطر/۲۸) (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۲۰: ۳۴۰)؛ بنابراین خوف و خشیت در مواردی که همنشین‌هایی چون ایمان و علم، نسبت به خدا دارد هر دو مثبت و حسن ارزیابی می‌شود. علامه سایر مترادفات نسبی مثل واژه روع و رعب و وجل، اشفاع و رهبت را خوف و خشیت معنا کردند. (همان، ج ۱۲: ۱۸۰؛ ج ۱۵: ۳۹؛ ج ۱۰: ۳۲۶).

بنابراین با وجود هسته شناختی مشترک ترس در همه واژگان مترادف با خوف با توجه به مصاديق متفاوت آن در سیاقهای متفاوت دارای فروقی از جهت بار مثبت و منفی می‌گردد. این واژه‌ها با توجه به روش علامه تغایر مفهومی دارند البته نه تغایر به تمام معنا، اما در سیاقهایی مثل خوف و خشیت در همنشینی با واژه انبیا به ترادف و یکسانی یا هم معنایی بافتی می‌رسند.

ب) میدان معنایی فرح و شادی

با ترسیم میدان معنا شناسی واژه فرح با مترادفات نسبی آن مثل سرور، بهجه، نصره، مرح، بشارت و فكه، نوع ارتباط و همپوشانی این واژگان مشخص می‌گردد. علامه در ذیل آیات به بار مثبت و منفی این واژگان پرداخته است. در این واژگان هسته اصلی معنا شناختی، شادی(فرح) است. واژه مرح دارای بار منفی و سایر واژگان با توجه به همنشین‌ها دارای بار مثبت و منفی تحت عنوان مذموم مطرح می‌-

شوند. ضحک و استهزا را در معنای مسخرگی از میدان معنایی شادی(فرح) خارج می‌دانند. دنبال جمله "فَرِحُوا بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ" فرمود: "وَ حَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ" (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۱۷: ۵۳۹) پس استهza با فرح فرق دارد، خنده و مسخره کردن، واژه مخصوص به خود را دارد و معنا ندارد واژه «فرح - خوشحالی» را در آن به کار بگیرد مگر باقینه در کلام (همان ، ج ۱۷: ۵۴۰) اما ضحک را در آیات«فَلَيُضْحِكُوا قَلِيلًا وَ لْيُتَكَبَّرُوا كَثِيرًا جَزاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» (توبه ۸۲) و «فَتَبَسَّمَ ضاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا»(نمل ۱۹) را با فرح معنا کردند (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۹: ۳۵۹؛ ج ۱۵: ۵۰۲).

علامه در بیان فرق فرح و مرح، مرح را مذموم می‌داند. «ذلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَغْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَ بِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ» (غافر ۷۵) "فرح" به معنای مطلق خوشحالی است، ولی "مرح" به معنای افراط در خوشحالی است «الفرح مطلق السرور، و المرح الإفراط فيه و هو مذموم» (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۷: ۳۵۲) که از اعمال مذموم بشمار می‌رود. سرور را نیز علامه با فرح معنا کرده و آن را با توجه به هم-نشین‌هایش به مذموم و بغیر حق و غیرآن نامیده است(همان، ج ۱۳۷۱، ج ۲۰: ۲۴۳) نظره و بهجه و بشارت نیز سرور و فرح معنا شده است(همان، ج ۲۰: ۱۲۸؛ ج ۱۵: ۳۸۰) علامه فکه را مرح و بطر معنا کرده که شادی مذموم است. «الفكه: المرح البطر» (همان، ج ۲۰: ۲۳۹). «وَ إِذَا أُنْتَلُبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ أُنْتَلُبُوا فَكِيْنِ» (مطففين ۳۱) فکه به معنای غرور از خوشحالی است:«ملتذین فرخین بما فعلوا» (همان، ج ۲۰: ۲۳۹).

در نتیجه تعیین بار مثبت و منفی این واژگان با توجه به هم‌نشین‌های مشترک صورت پذیرفته است.

ج) میدان معنایی آفرینش و خلق

هسته و مولفه مشترک معنایی بین فطر، خلق و جعل، ایجاد است. بنابراین علامه این واژگان را در یک میدان معنایی بررسی می‌کند. (همان، ج ۸: ۱۵۰) علامه ذیل آیه «فاطر السماوات و الأرض»(فاطر ۱) کلمه "فاطر" را نسبت به خدا استعاره و به معنای پاره کردن عدم می‌داند به معنای ایجاد ابتدایی بدون الگو و بنابراین کلمه "فاطر" همان معنایی را می‌دهد که کلمه بدیع و مبدع دارند، با این تفاوت که در کلمه ابداع، عنایت بر نبودن الگوی قبلی است، و در کلمه فاطر عنایت بر طرد عدم و بر ایجاد چیزی است از اصل، نه مانند کلمه صانع که به معنای آن کسی است که مواد مختلفی را با هم ترکیب می‌کند، و از آن صورتی جدید که وجود نداشت، درست می‌کند(طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۱۷: ۴)؛ بنابراین علامه بین معنایی فاطر مبدع و صانع قرب معنایی قرار می‌دهد و به بیان تفاوتها می‌پردازد.

علامه تفسیر فطر به خلق را صحیح نمی‌داند؛ زیرا خلق به معنای جمع‌آوری اجزاست (همان، ج ۱۲: ۲۵). علامه در فرق بین فطرت و خلقت فرمودند: اگر خلقت به معنای فطرت و ایجاد از عدم محض بود خدا آن را به عیسی بن مريم (ع) نسبت نمی‌داد و نمی‌فرمود: «وَ إِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهْيَةً الطَّيْرِ» (مائده/ ۱۱۰) (همان، ج ۱۰: ۲۹۹). در سایر آیات نیز علامه، فطر را ایجاد از عدم معنا کرده است (همان، ج ۷: ۱۹۲؛ ج ۱۶: ۱۷۸؛ ج ۱۷: ۲۷۲؛ ج ۱۸: ۲۶). «هو الله الخالق البارئ المصور...» (حشر/ ۲۴) کلمات سه‌گانه هر سه متضمن معنای ایجاد هستند، اما به اعتبارات مختلف که بین آنها هست (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۱۹: ۳۸۲).

علامه کلمه "جعل" را در بافت جمله: «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ» (انعام/ ۱) بمعنی خلقت دانست که در معنی آن ترکیب یافتن از اشیای گوناگون ماخوذ است و نور و ظلمت از ترکیب چیزی با چیز دیگر موجود نشده است، از این جهت در خصوص نور و ظلمت به جای "خلقت" تعبیر به "جعل" فرموده است (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۷: ۳۵۵؛ ج ۱۷: ۳۴۰؛ ج ۱۴: ۲۷۹). بنابراین آنچه علامه تحت عنوان عرف القرآن از آن نام می‌برد بررسی واژگان در یک میدان معنایی با هسته معناشناسی و مولفه مشترک است. ایشان دیدگاه قرآن را در معنای واژه، تحت عنوان مصطلح قرآنی مطرح می‌کند.^۱

۲-۳-۵. ترادف در قالب تأکید عطفی

علامه وجود هم معنا را جهت تأکید و توصیف واژه می‌دانند و در تأکید عطفی، معطوف و معطوف علیه را دارای مغایرت هرچند اعتباری می‌دانند و ترادف در معنای تساوی تام را در عطف نمی‌پذیرند. ملاک ایشان این است که شی واحد به خودش عطف نمی‌شود. زیرا عطف در جایی صحیح است که تفرقه و دوئیتی در بین باشد، و اما در جایی که جمعی در یک غرض در عرض هم قرار گرفته و در یک صفت واقع هستند، دیگر عطف معنا ندارد (طباطبایی، ۱۳۷۴، ۱: ۳۷۱). ترادف در عطف دو واژه به معنای هم معنایی به تمام معنا نیست. برخلاف دیدگاه منکران ترادف که آنها را تباین می‌دانند علامه تباین کلی آنها را نمی‌پذیرد این کلام علامه حاکی از نوعی ترادف نسبی یا جزیی است.

علامه ذیل آیه «أَلَا لِهِ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ» (اعراف/ ۵۴) بعد از بیان تفاوت خلق و امر با شواهد آیات عطف را دلیل مغایرت خلق و امر دانسته حتی اگر مستقل ذکر شوند. اگرچه به

۱ - رک: طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۵: ۳۵۰؛ ج ۷: ۳۱۹؛ ج ۴: ۶۳؛ ج ۴: ۲۸؛ ج ۴: ۲۴۸؛ ج ۴: ۶۲؛ ج ۴: ۳۷۶.

معنای واحد بر می‌گردند اما به حسب اعتباری تفاوت دارند و عطف شی واحد بر خودش صحیح نیست (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج، ۸: ۱۵۱-۱۵۳). عطف در جایی صحیح است که تفرقه و دوئیتی در بین باشد. در اینجا ممکن است کسی بگوید عطف امر بر خلق دلیل بر مغایرت آن دو نیست، علامه فرمودند: عطف دلیل بر این است که معطوف و معطوف علیه دو چیزند، زیرا پر واضح است که شیء واحد را به خودش عطف نمی‌کنند، و هیچ وقت نمی‌گویند: زید و زید به منزل من آمد، و من عمرو و عمرو را دیدم، پس در عطف باید مغایرتی در کار باشد و لو مغایرت اعتباری (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج: ۸: ۱۹۱) از دیگر دلایل منکران ترادف عطف است. مبرد عطف واژه بر مثل خود را به جهت اینکه فایده‌ای در آن نیست رد کرد. در مقابل زرکشی آن را بی فایده نمی‌داند چون از ترکیب آنها معنای اضافی حاصل می‌شود که از تک تک آنها حاصل نمی‌گردد **كَثْرَةُ الْحُرُوفِ تُفِيدُ زِيَادَةَ الْمَعْنَى** (ر.ک: زرکشی، بی-تا، ۱: ۴۷۷-۴۷۶).

علامه موارد دیگری نیز از ترادف به صورت تاکید عطفی را در قرآن کریم تبیین کرده است.^۱

۳-۶. ترادف در قالب تأکید لفظی

تأکید عبارت از تکرار لفظ به یک معنی است، مانند (هیهات هیهات لما توعدون) که کلمه یا جمله دوم، جمله اول را تأکید و تقریر می‌کند، ولی در ترادف، هر دو کلمه یک معنی را می‌رسانند و در مقام تأکید نیستند، موضوع ترادف جدایی استعمال است و تأکید در جایی است که دو لفظ با هم استعمال می‌شوند (طبرسی، ۱۳۷۷، ج: ۱: ۵۷). علامه تأکید را در واژگان هم معنا مورد توجه قرار داده و بی در بی آمدن الفاظ هم معنا را تاکید دانسته است. تاکید لفظی تقریر معنای اول با تکرار یا مرادف آن است، مثل: **لَفْظٌ وَمَعْنَى فَاللَّفْظُ تَقْرِيرُ مَعْنَى الْأَوَّلِ** بلفظ او مرادفه فمن المرادف: (فجاجا سبلا) (ضيقا حرجا) (وَغَرَابِبُ سُود) (زرکشی، بی-تا، ۲: ۳۸۵؛ سیوطی، بی-تا، ۳: ۲۲۱).

ایشان ذیل آیه «وَ إِنَّهُمْ لَفْيِ شَكَّ مِنْهُ مُرِيبٌ» (هود: ۱۱۰) کلمه «مریب» را اسم فاعل از «ارابه» می‌دانند که به معنای القاء شبیه در قلب است، و اگر شک را با این کلمه توصیف کرده به منظور تاکید همان شک است (و یفید تأکدا لمعنى الشک) (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۱: ۴۶) مانند "ظلالظیللا" و حجاباً مستوراً و "حجرامحجورا" (لفی شک منه مریب) (شوری/۱۴) در شکی مریب یعنی شکی که ایشان را به ریب

۱ - ر.ک: طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۵: ۱۲۷؛ ج ۹: ۳۱۰؛ ج ۹: ۳۷۵.

انداخت قرار گرفتند(طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۱۸: ۴۳) در سایر آیات نیز شک و ریب به یکدیگر معنا شدند. الفاظ دال بر ترادف، بیانگر نوعی قرب، اتحاد و اشتراک در معناست که علامه از آن تحت عنوان کالمترادفین نام می‌برد. کالمترادفین در نگاه علامه همان اتحاد در معنی است(همان، ج ۱۴: ۳۰۵-۳۰۶). سایر موارد تاکید لفظی در قرآن که مفهوم ترادف از آن برداشت شده است در تفسیر المیزان تبیین شده است.^۱

۷-۳. تضمین و بدل

تضمین و جایگزینی و جانشینی حروف به جای یکدیگر را برخی هم معنایی می‌دانند. زیرا گاهی لفظی را درمعنای لفظ دیگر به کار می‌برند و همان حکم را درباره آن می‌نمایند(ابن هشام، ج ۱۴۱، ق ۲: ۷۹۲). از جمله ردیه‌های ابن جنی بر منکران ترادف آن است که در کتاب خود، بایی را به استعمال حروف به جای یکدیگر اختصاص داده است (ابن جنی، بی تا، ج ۲: ۴۷۰).

در جایگزینی حروف علامه به بیان فرق آنها پرداخته و مقوله تضمین را مطرح نموده‌اند ایشان در معنای کلمه «رفث» در آیه «أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةً الصِّيَامِ الرَّفْثُ إِلَى نِسَائِكُمْ»(بقره ۱۸۷) کلمه «رفث» را با حرف «الی» معنای افضا را متضمن است (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۲: ۶۴). سایر موارد تضمین نیز در قرآن توسط ایشان بیان گردیده است.^۲

ایشان در بیان جایگزینی حروف در مواردی به فرق بین معنای حروف پرداختند:«فَتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهِمْ وَ هُمْ فِي عَقْلَةٍ مُعْرِضُونَ»(انبیا/۱) "لام" در کلمه "للناس" به معنای "الی" است نه به معنای "من" برای اینکه مناسب با مقام است(طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۴: ۲۴۴).

از روش‌های تعیین میزان هم‌معنایی واژگان بررسی جایگزین‌هاست که علامه از آن با لفظ بدل یاد کرده است. ایشان با بیان تفاوت‌ها و با توجه به سیاق آیه و اقتضای مقام به بیان علت جایگزینی پرداخته‌اند. بنابراین این جایگزینی حاکی از تطابق نسبی این واژه‌هاست، بدین معنا که تمام معنای یکدیگر را شامل نمی‌شوند زیرا رابطه اعم و اخص دارند پس جایگزینی ملاکی برای تعیین هم‌معنایی است. وجود عنصری جسمانی در هسته معنایی درد و وجود عنصری روحی در هسته معنایی رنج امکان

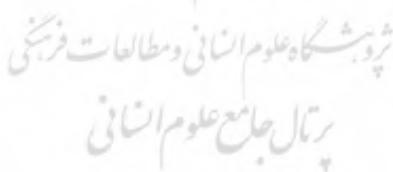
۱ - ر.ک: طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۵: ۱۵؛ ج ۱۵: ۳۸۶؛ ج ۱۰: ۳۱۲؛ ج ۱۵: ۳۶۳

۲ - ر.ک: طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱: ۳۵؛ ج ۳: ۳۱۸؛ ج ۳: ۲۰۴

جانشینی آن دو واژه را متفقی می‌سازد بنابراین این دو واژه دقیقاً متادف نیستند. میزان هم پوشی معنایی متادف‌ها از طریق این نوع مقایسه، بررسی می‌شود (وزیرنیا، ۱۳۷۹: ۸۳).

علامه اقتضای مقام و معنای احاطه که در الله هست را دلیل تبدیل «رب» به «الله» می‌داند. «وَ لِلَّهِ عَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ إِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ» (هود/۱۲۳) در مقابل در آیه دیگر رب جایگرین الله شده است. جمله "إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاحْلِعْ نَعَيْنِكَ ..." (طه/۱۲) زیرا موقف حضور و مقام مشافهه (رو در رو سخن گفتن) است و لذا فرمود: إنِّي أَنَا رَبُّكَ وَ نَفَرْمُودْ "انا الله يا" انا رب العالمين (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۴) کلمه "ربک" که در آیات مورد بحث مکرر آمده چرا در این آیه به کلمه "الله" تبدیل شده؟ وجهش این است که در کلمه "الله" اشاره‌ای به احاطه بر هر کوچک و بزرگ هست، که در هیچ اسم دیگری آن اشاره وجود ندارد، و چون مقام، اقتضاء می‌کرد اعتماد و التجاء به یک ملجای را که هیچ قاهری فوق آن نباشد و آن خدای سبحان است، و لذا می‌بینیم بعد از تکرار کلمه "رب" در خلال جملات گذشته در جمله مورد بحث کلمه "الله" را آورده، و بعد باز هم کلمه "رب" را به میان می‌آورد و می‌فرماید: "وَ مَا رَبِّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ" (هود/۱۲۲) (طباطبایی، ۱۳۷۱، ج ۱۱: ۷۲).

سایر موارد تعبیر بدل در تفسیر المیزان تبیین شده است.^۱



نتیجه

- ۱- برخی واژگان قرآن بر حسب استعمال‌های مختلف و روابط موجود در متن با واژه‌های دیگر نوعی ارتباط معنایی داشته و این ارتباط نشانه انسجام معنایی و پیوستگی در متن است. بنابراین، نظم کلام و گزینش لفظی از الفاظ به ظاهر مترادف و ترجیح آن بر دیگر مترادفات برای تحقق یافتن ائتلاف لفظ با معنا می‌تواند وجهی از وجود اعجاز بیانی قرآن باشد.
- ۲- از جمله معیارهای سنجش میزان همپوشانی معنایی در مترادف‌ها بررسی تفاوت‌های مابین واژگان هم‌معناست. واژه‌های هم معنی یک معنی شناختی و یک معنی عاطفی دارند که معنای شناختی، هسته اصلی معنایی واژه‌های مترادف است. با توجه به ارتباط بین آیات قرآن و توجه ویژه به سیاق، می‌توان به سیستم ارتباطی میان واژگان و نیز کاربست ترادف در قرآن دست یافت.
- ۳- در واژه پژوهی علامه طباطبایی در تفسیر المیزان، بیان فروق لغوی براساس استعمال و کاربرد واژه در ساختار آیه و عرف قرآن، معیار مهمی برای تبیین تفاوت در مترادفات است.
- ۴- واژگان قرآن، در هر مقام و بافتی دارای معنایی خاص است که می‌تواند در برخی جهات با سایر واژگان، نوعی همپوشانی معنایی یا هم‌معنایی است که زیان‌شناسان معاصر آن را ترادف نسبی و علامه آن را «کالمترادف» یا «شبه ترادف» می‌نامد.
- ۵- ترادف در مصدقابا وجود تباین در مفهوم، ترادف اشتقاچی، هم‌معنایی بافتی، ترادف در میدان-های معنایی واژگان شبه مترادف، ترادف در قالب تأکید عطفی، ترادف در قالب تأکید لفظی و تضمین و بدل، مهم‌ترین روش‌های کاربست ترادف در قرآن است.
- ۶- با تبیین روابط مفهومی در سطح واژه و با تفکیک بین هم‌معنایی مطلق و نسبی، وجود هم‌معنایی مطلق پذیرفته نیست، اما واقعیت آن است که منکران ترادف در واژه‌های قرآن نتوانستند ترادف در همه واژه‌های قرآنی را انکار کنند. افزون بر مواردی مانند تعدد لهجه و زبان، تطور دلایلی و صوتی که منکران ترادف آنها را مستثنی دانسته‌اند کلماتی وجود دارند که تفاوت چندانی ندارند و برخی کلمات نیز مانند دو واژه قلب و فواد با وجود تفاوت معنایی ممکن است در برخی سیاقها بتوانند جایگزین یکدیگر شوند و مترادف باشند.

منابع

۱. ابن جنی الموصلى، أبوالفتح عثمان(بى تا).**الخصائص**. بى جا:الهيئة المصرية العامة للكتاب. الطبعه الرابعة.
۲. ابن هشام انصارى مصرى، ابى محمد عبدالله(۱۴۱۱ق)،**معنى الليب عن كتب الاعاريب**،دو جلدی،بيروت: المكتبه العصرية.
۳. الهيان،ليلا (۱۳۹۱) بررسی اهمیت بافت در پژوهش‌های ادبی، فصلنامه پژوهش‌های ادبی. سال ۹، ش ۳۶ و ۳۷، ص ۴۹-۳۵.
۴. ايچيسون،جین (۱۳۷۱).**مبانی زبانشناسی**.ترجمه محمد فائض. تهران:انتشارات نگاه.
۵. بابایی،علی اکبر و دیگران(۱۳۸۵).**روش شناسی تفسیر قرآن**.قم:پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، تهران: سمت. چ دوم.
۶. پالمر، فرانک.ر(۱۳۹۱).**نگاهی تازه به معنی شناسی**. ترجمه کورش صفوی. تهران: نشر مرکز. چ ششم.
۷. پرچم، اعظم، نصرالله شاملی(۱۳۸۹) تداخل معنایی واژگان متراծ در ادبیات جاهلی و واژگان قرآن، مطالعات
۸. اسلامی: علوم قرآن و حدیث. سال چهل و دوم، شماره پیاپی ۸۴/۳، ص ۳۱-۵۸.
۹. زركشی، بدراالدین محمدبن عبدالله (بیتا).**البرهانی علوم القرآن**. تحقيق محمدابوالفضل ابراهیم دوره ۴ جلدی، بی جا، الطبعه الثانية،
۱۰. سیوطی، جلالالدین (بی تا).**الإتقان فى علوم القرآن**.دوره ۴ جلدی. بی جا.
۱۱. صفوی،کوروش (۱۳۹۱).**آشنایی با معنی شناسی**.تهران:پژواک کیوان. چ دوم.
۱۲. صفوی،کوروش (۱۳۹۱).**آشنایی با زبانشناسی در مطالعات ادب فارسی**.تهران: نشر علمی. چ اول.
۱۳. طباطبایی، محمد حسین (۱۳۷۱).**المیزان فی تفسیر القرآن**. قم: اسماعیلیان. چ دوم. نرم افزار مجموعه آثار علامه طباطبایی. مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی(نور).
۱۴. طباطبایی، محمد حسین (۱۳۷۴).**ترجمه تفسیر المیزان**، قم: دفتر انتشارات اسلامی (وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم)، چ پنجم. نرم افزار مجموعه آثار علامه طباطبایی. مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی(نور).
۱۵. طبرسی، فضل بن حسن، (۱۳۷۷).**مجمع البيان**، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی.

۱۶. طیب حسینی، سید محمود (۱۳۹۲). درآمدی بر دانش مفردات قرآن. قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه. چ دوم.
۱۷. فراهیدی، خلیل بن احمد (۱۴۱۰ق). العین. قم: انتشارات هجرت. چ دوم.
۱۸. لاینر، جان (۱۳۹۱). درآمدی بر معنی شناسی زبان. ترجمه کوروش صفوی. تهران: نشر علمی.
۱۹. لسانی فشارکی، محمدعلی و اکبری راد، طبیه (۱۳۸۵). کاربرد روش‌های معنی شناسی در قرآن کریم، صحیفه مبین. ش. ۳۹، ص. ۶۲-۷۷.
۲۰. مزبان، علی حسن (۱۳۹۴). درآمدی بر معنی شناسی در زبان عربی. ترجمه فرشید ترکاشوند. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها.
۲۱. المنجد، محمد نورالدین (۱۴۱۷ق). الترادف فی القرآن الکریم بین النظریہ و التطبيق، دمشق: دارالفکر. الطبعه الاولی.
۲۲. المنجد، محمد نورالدین (۱۳۹۲). ترادف در قرآن هم معنایی واژگان. ترجمه محمدرضا عطایی مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی. چ اول.
۲۳. میر لوحی، سید علی (۱۳۹۲). ترادف در قرآن کریم. قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی.
۲۴. نکونام، جعفر (۱۳۹۰). درآمدی بر معنایشناسی قرآن. قم: انتشارات دانشکده اصول الدین.
۲۵. وزیرنیا، سیما (۱۳۷۹). زبان شناخت. تهران: نشر قطره.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پortal جامع علوم انسانی

A Linguistic Analysis of the Application of Synonymy in the Qur'an Based on Allameh Tabataba'i's Ideas¹

Ebrahim Ebrahimi²

Alireza Tabibi³

Fatemeh Dastranj⁴

Maliheh Ramezani⁵

Synonym is a conceptual relation which is agreed between Linguis Quran and interpretation scientist. Understanding the methods of applying syntax to interact with the type of vocabulary overlap and delineating the semantic field of syntactic vocabulary and examining its distinctions and implications is essential for a proper understanding of verse meanings. The main question of this study is: what are the forms of linguistic syntax application in the Quran? According to unity of style procedure and partially synonym studies the Almizan generalized views to interpretation of Quran verses. In this research we surveyed the view points of allameh about

1.. Date Received: November 11, 2019; Date Accepted: February 7, 2019

2 .Corresponding author: Associate Professor, Department of Qur'anic Sciences and Hadith;
Email: e-ebrahimi@araku.ac.ir

3 .Assistant Professor, Department of Qur'anic Sciences and Hadith; Email: a-
tabibi@araku.ac.ir

4 .Assistant Professor, Department of Qur'anic Sciences and Hadith; Email: f-
dastranj@araku.ac.ir

5 .PhD Student of Qur'anic Sciences and Hadith; Email: malihe.ramezani@gmail.com

synonym in Almizan based on analytical method and content description. Along with accepting the difference in the original meaning of the words, Allameh bring up the kind of relative synonym named kalmotaradef. Inspite of differences btween the emotional aspects, mutual words, scope of meaning and semantic inclusion the synonym based on the meaning of conformity in the core of semantics is a certain and imminent matter. Allameh did not considered the differences between some verses because of the Therefore, synonymy means conformity in the main semantic core, despite the difference in the emotional aspects, is realistic in terms of the mutual terms in the scope of meaning and the inclusion of meaning in the succession and difference in the companions. clarity in their meaning. Therefore, by explaining the conceptual relations at the level of the word and with the distinction between absolute and relative equivalence, there is no absolute equivalence.

Keywords: Quran, Linguistic approach, Conceptual relation, synonym..





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتمال جامع علوم انسانی